

美工圖書社

紙粘土 飾品首飾



紙粘土飾品首飾

著 者：美工圖書社編

出 版 者：邯鄲出版社

發 行 人：趙聖亞

發 行 所：美工圖書社
台北市中山北路 7 段 14 巷 19 號 B 1
電話／(02)8742772-4
傳真／(02)8742704

門 市 部：台北市復興北路 35 號 B 1
電話／7403450・7405452・7401521

印 刷 所：皇甫印刷廠
台北市長泰街 297 巷 14 號

法律顧問：蕭雄淋律師
台北市羅斯福路 2 段 105 號 9 F
電話／(02)3677575—代表號

行政院新聞局出版事業登記證台業字第 2914 號

本書如有缺頁破損裝訂錯誤保證調換

版權所有



請勿翻印

1991 年 10 月 31 日出版

1995 年 3 月 1 日再版

定價：180 元

美工圖書社目錄

發行部：台北市中山北路七段14巷19號B1・TEL：(02)8742772・8742773・8742774・FAX：(02)8742704
門市部：台北市復興北路35號B1・TEL：(02)7403450・7401521・FAX：(02)7405452・郵撥：0784758-6

書名	規格	定價	書名	規格	定價
14 矢島功服裝畫NO.5	25K	150	粘土工藝設計		
15 以膚色配合個人衣裳的配色事典	25K	150	1 粘土工藝 (1)	16K	180
16 布花藝術	16K	1500	2 粘土工藝 (2)	16K	180
17 麥克筆服裝畫	16K	400	3 紙粘土娃娃	16K	220
18 專業服裝畫——入門篇	16K	400	4 紙粘土小飾物	16K	220
19 服裝展示設計	16K	400	5 裝飾粘土工藝	16K	220
20 藏歐蕾服裝設計史	16K	400	6 浪漫的紙粘土娃娃	16K	280
21 新立體剪裁	16K	300	7 紙粘土人形	16K	220
22 服裝設計學	16K	400	8 紙粘土飾品首飾	16K	180
23 專業服裝畫(上冊)	菊8K	450	9 韓國紙粘土 (I)	16K	280
24 專業服裝畫(下冊)	菊8K	450	10 紙粘土小飾物 (II)	16K	240
25 中國西域服飾研究	菊8K	1500	11 韓國紙粘土作品集	16K	280
			12 日本紙粘土作品集	16K	280
			13 日本紙粘土作品集 (2)	12K	350
			14 粘土製室內用品	16K	220
POP 廣告叢書			15 粘土手工藝	16K	250
1 POP/廣告描繪法——基礎篇	25K	120	16 人偶和配件	16K	280
2 POP/廣告描繪法——應用篇	25K	120	17 紙粘土花設計	16K	300
3 POP/廣告600選——作品集	25K	80	18 韓國紙粘土 (II)	16K	300
4 POP/廣告實例集——食品篇	25K	80			
5 POP/廣告實例集——洋品篇	25K	80			
6 POP/廣告實例集——生活用品篇	25K	80	麵包花設計叢書		
7 POP/廣告實例集——日用品篇	25K	80	1 人兒順子麵包花	16K	280
8 POP/廣告實例集——服務業篇	25K	80	2 裝飾麵包花	菊8K	280
9 手繪POP的藝術	16K	400	3 藝術麵包花	菊8K	280
10 手繪POP圖案集	16K	400	4 麵包花實技	16K	280
11 初學手繪POP應用字彙	16K	350			
12 POP應用表現	16K	450			
13 廣告POP實例	16K	400			
14 實用創意自遊字體	菊8K	350			
15 魅力POP美工字典	菊8K	350			
插畫設計叢書			陶藝設計叢書		
1 空山基礎器人插畫	菊8K	450	1 日本現代陶藝設計	25K	400
2 三國誌人物繪卷	菊8K	450	2 陶藝教室	16K	400
3 甲龍傳說畫集	菊8K	280			
4 幼兒畫指導	16K	250			
5 卡通插畫百科	25K	380	室內設計叢書		
6 最新插畫表現法	16K	450	1 商店展示設計	16K	450
			2 櫥窗陳列設計	16K	450
			3 博物館展示設計	16K	450
			4 住宅設計實例	16K	450
			5 招牌看板設計	16K	480
			6 最新透視圖技法	16K	450
髮藝設計叢書			7 中國傳統民居建築	菊8K	1200
1 美髮乙級範本	菊8K	1000			
2 媚力彩妝	菊8K	1200	其 它		
3 剪刀的智慧	菊8K	1000	1 日本麵	菊8K	280
4 晚宴風華	菊8K	1200	2 日本壽司	菊8K	350
			3 小花朵的壓花設計	16K	280
			4 聖誕壓花	16K	280
髮藝設計錄影帶			5 四季壓花	16K	250
1 美髮乙級王牌1~4	16K	3200	6 插花教室	16K	250
2 媚力彩妝	16K	800	7 拚布小品	菊8K	280
3 剪刀的智慧	16K	800	8 拚布入門	菊8K	280
4 晚宴風華	16K	800	9 親手做盆栽	16K	320
5 造型臉炙手	16K	800			

美工圖書社目錄

發行部：台北市中山北路七段14巷19號B₁・TEL：(02)8742772・8742773・8742774・FAX：(02)8742704
門市部：台北市復興北路35號B₁・TEL：(02)7403450・7401521・FAX：(02)7405452・郵撥：0784758-6

書 名 規格 定價				書 名 規格 定價			
美 工 技 法 叢 書				28	飾物袋設計	16K	280
1	美術字技法	16K	380	29	德國平面設計 poell	菊8K	900
2	商業包裝設計	16K	600	30	色彩設計計劃	16K	400
3	商品攝影手冊	16K	400	31	無膠包裝設計	菊8K	450
4	標準水彩畫	16K	450				
5	野田亞人剪紙藝術	16K	400				
6	沾水筆表現技法	16K	300				
7	麥克筆技法	16K	400				
8	模型與原型	16K	400				
9	動物應用造形	16K	400				
10	人體新觀念	16K	350	企 業 形 象 叢 書			
11	石膏像素描	16K	380	1	日本企業識別設計 (1)	16K	400
12	中國剪紙藝術	16K	350	2	日本企業識別設計 (2)	16K	400
13	紙的造形	25K	150	3	彩色商標與企業識別 (3)	25K	450
14	彩色裝飾圖案集	16K	450	4	彩色商標與企業識別 (4)	25K	450
15	色鉛筆繪法	16K	350	5	企業識別設計	25K	450
16	水彩素描	16K	350	6	世界商標標準字	菊8K	1000
17	絹印印刷手冊	16K	250	7	美國企業識別設計 (1)	16K	400
18	基本圖學・製圖	菊8K	300	8	美國企業識別設計 (2)	16K	400
19	魅力噴畫	菊8K	600	9	美國企業識別設計 (3)	16K	400
20	梅花造形	12K	350	10	美國企業識別設計 (4)	16K	400
21	兒童插畫設計 (1)	24K	450	11	日本商標標準字(黑白篇) (1)	25K	380
22	兒童插畫設計 (2)	24K	450	12	日本商標標準字(黑白篇) (2)	25K	380
23	鉛筆素描	菊8K	380	13	彩色商標與企業識別 (2)	16K	400
				14	企業形象經典	菊8K	1995
				15	彩色商標與企業識別 (5)	25K	450
商 業 設 計 叢 書							
1	商業名片設計 (1)	16K	400	印 刷 設 計 叢 書			
2	商業名片設計 (2)	16K	450	1	網線點應用大全 (1)	菊8K	2000
3	商業名片設計 (3)	16K	450	2	網線點應用大全 (2)	菊8K	2000
4	商業名片設計 (4)	16K	480	3	彩紋百科精選	菊8K	450
5	手提購物袋設計 (1)	16K	400	4	設計家寶庫 (1套8本)	菊8K	4800
6	手提購物袋設計 (2)	16K	450	5	中國圖案大系(1)~(10)	16K	4000
7	廣告賀卡設計	16K	450	6	印刷配色 (II)	12K	400
8	型錄設計 (1)	16K	400	7	英文設計字體 (上)	菊8K	1000
9	型錄設計 (2)	16K	400	8	印刷設計圖案集 (1套10本)	菊8K	2000
10	海報設計 (1)	16K	400	9	動植物	菊8K	450
11	海報設計 (2)	16K	400	10	諧調配色	25 K	400
12	信封信紙設計	16K	400				
13	信箋名片設計	16K	400				
14	電腦繪圖設計	16K	450	服 裝 設 計 叢 書			
15	包裝設計	16K	400	1	中華傳統服飾	25K	400
16	日本包裝協會設計(雙年鑑)	菊8K	900	2	中華服飾五千年	25K	400
17	紙器造形設計	菊8K	400	3	熊谷小次郎服裝插畫(1、2合訂)	25K	180
18	封面編輯設計	16K	400	4	熊谷小次郎服裝插畫(婦女素描合訂)	25K	200
19	月曆設計 (1)	16K	400	5	熊谷小次郎服裝插畫(男女外衣合訂)	25K	200
20	月曆設計 (2)	16K	400	6	熊谷小次郎髮型化粧插畫	25K	150
21	色彩與設計	菊8K	600	7	熊谷小次郎兒童服裝插畫	25K	150
22	服飾吊卡設計	16K	600	8	熊谷小次郎服裝插畫(續集・婦女篇)	25K	150
23	工業產品設計	16K	450	9	矢島功服裝畫	24K	200
24	日本包裝設計總覽 <1>	25K	600	10	矢島功服裝畫人體研究專集(女性篇)	24K	150
25	日本包裝設計總覽 <2>	25K	600	11	矢島功服裝畫人體研究專集(男性篇)	24K	150
26	日本廣告設計	16K	450	12	矢島功服裝畫外衣研究專集	24K	150
27	包裝造形設計	16K	450	13	矢島功服裝畫研究專集	25K	150

■敦化國中站

282 279 0東 46 69 604 248 254 20 272



兄弟飯店

311 288 23 54 292 306 307 南京幹線

復

南京東路三段

興



敦化國中



揚昇大樓停車場

敦化北路4巷



樂得大樓

●美工圖書社



●加油站



敦化國小



中興
百貨

■台安醫院站

205 203 19 276 41 52 57 288

北

路

敦

化

北

路



市立棒球場



市立體育場

■芝麻大廈站

33 74 敦化復興幹線

長安東路二段

八德路二段



台安醫院



★ 美工圖書社——麵包花叢書目錄 ★



- A：人見順子麵包花
人見順子著
定價：280元整

- B：裝飾麵包花
若林真子著
定價：280元整

- C：入門藝術麵包花
若林真子著
定價：280元整

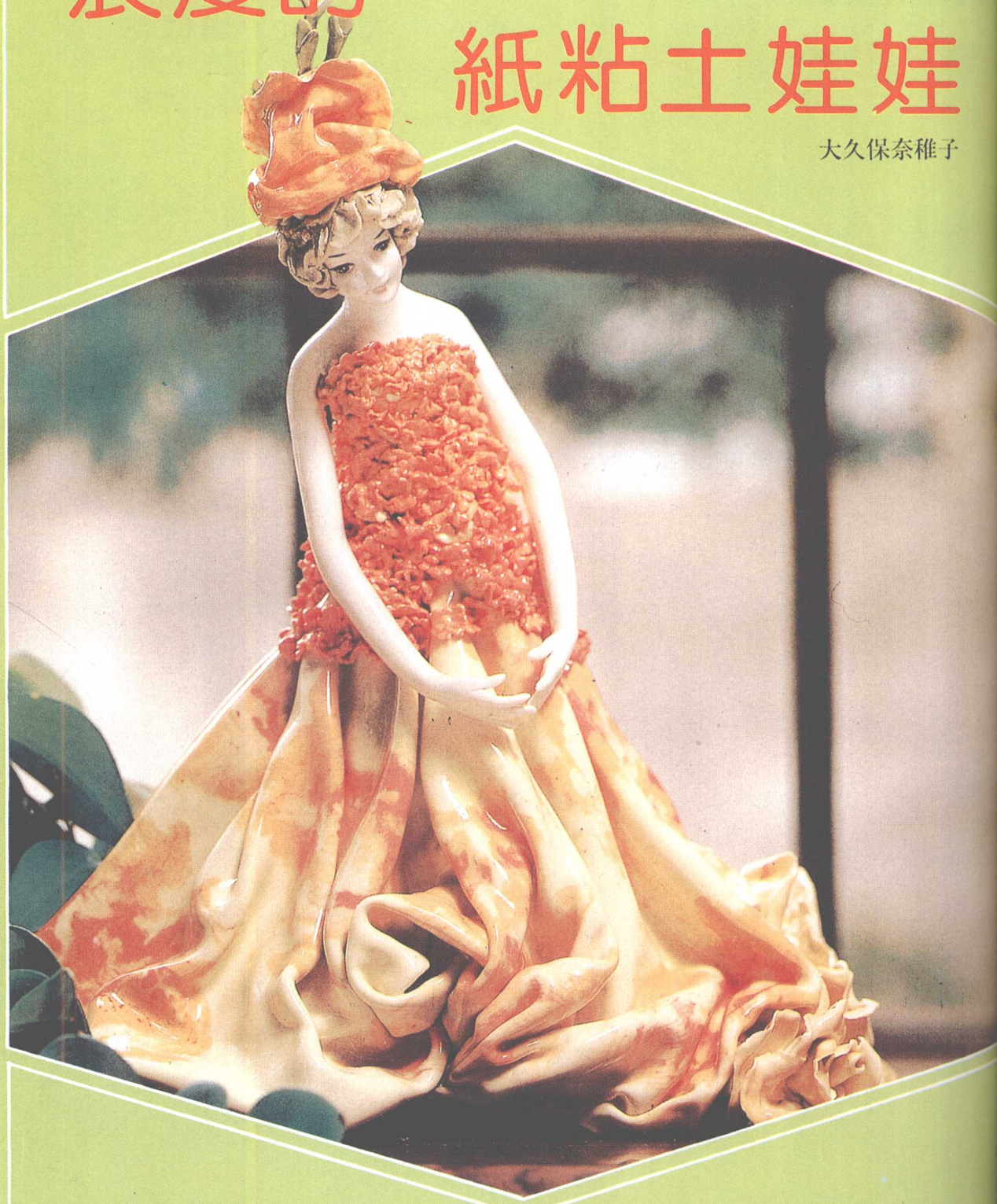


P O R S E L A I N E

浪漫的一

紙粘土娃娃

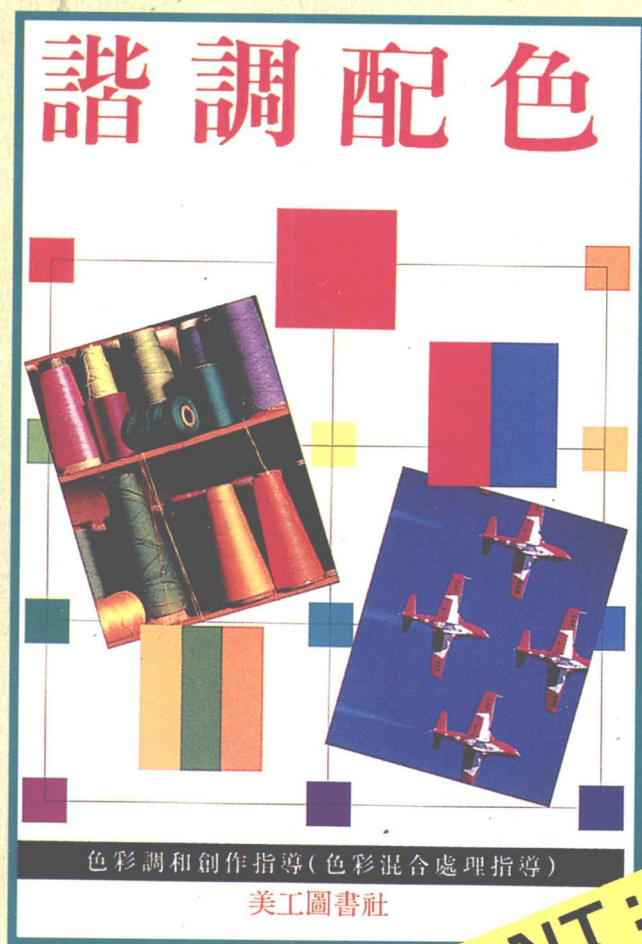
大久保奈稚子



美工圖書社

諧調配色

諧調配色係可貴的色彩處理工具，從作圖員到室內設計師、從時尚設計師到插花人員，本書均為色彩設計方面的實用參考書。



價格NT: 400元

- 與特定情境相搭配的色彩與色彩的安排，可創造獨特的色彩與設計。
- 12種基本色彩與94種色度與濃淡，可調配出1400種單色、双色與三色的混成設計。
- 生動的彩色照片為多種不同的色彩組合提供示範。
- 色彩對照圖(swatches)與色彩轉換圖可確保色彩搭配之簡易及精確。

紙粘土飾品首飾

目 錄

圓滾滾的

項鍊小品屋2

壓型模紙粘土

鑽石的心、星、葉6

令人垂穗的五彩顏色

像彩色糖果般的加工法10

送給可愛的孩子們的

洋娃娃飾品14

要先做哪一個好呢

多樣的動物飾品22

親手摘取的新鮮與健康

蔬菜和水果篇26

優雅而惹人憐愛的

小小的、小小的花30

華麗盛開中的

大圓花朵34

金、銀、珍珠&金屬的光決

成熟的色彩加工38

多角而複雜的

個性化飾品的製作42

豐富的自由變化

串珠項鍊的魅力46

讓我們將和著美麗色彩的紙粘土，
揉呀揉呀，變成一顆顆小圓珠，
再穿針引線把它們串成一串。
這是任何人都能接受的粘土遊戲，
從來沒有人在乎圓珠的大小，
只不過，一個人玩是否有些無聊呢？
讓我們和朋友或小朋友一起來玩吧！

作法／第8頁

圓滾滾的／ 項鍊小品屋



材料·用具

這裡我們要介紹的是製作紙粘土手工藝必須的材料與用具。如果您手邊也有類似的東西，也不妨拿出來代用。

紙粘土

這是一種彈性張力好，使用簡便、速乾性的手工藝用粘土。用手揉捏後會變軟，而且不會粘手。小型的作品約一晝夜便可完全乾燥。著色方面，有將顏料融合在粘土中的方式，也有乾燥後在膠袋中，並且要注意不能有氣泡。表面上色的方式，兩種方式讀者可以自行選擇，交互運用。

彩色紙粘土

這是經過染色的有色粘土。因為使用的是食用色素，所以安全衛生無虞，也不會沾得滿手色彩。乾燥迅速，作品也不會退色。顏色有黑、黃、紅、白、綠、靛、藍、粉紅等8種色彩，可以自行調配不同的顏色和濃度供作品使用。使用比例為一份彩色紙粘土配以二份普通紙粘土最標準。調配方式請按照第8頁的附表。

細工藝棒

當紙粘土手工藝品需要製作細緻部份時，就要用到這組工具。可以拿來擀平粘土、雕出紋路、或開小孔等，用法非常多。尖端有圓形和尖形兩種，使用起來很方便。

圓形工藝棒

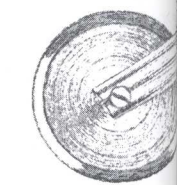
若要將紙粘土片上加入凹坑或做成碗狀時，便要使用這個工具。可以用來製做大塊的花瓣和頭髮等，也可以當作小零件的編組棒使用。

絞壓器

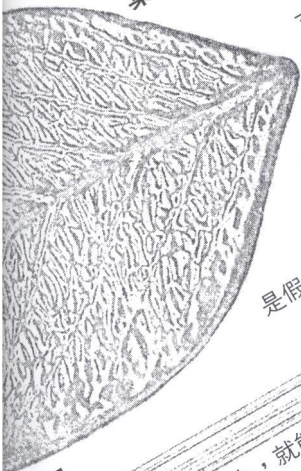
這是將紙粘土絞壓出粗細均一紙粘土條的工具。常常用在製做娃娃的頭髮等。絞壓模子有五種，因此可以製作出各式各樣的作品。只要用心去思考，一定還可以作出更多有趣的作品。要注意的是一定要仔細清乾淨剩餘的紙粘土，否則有阻塞之虞。

剪刀

剪刀可以用係切割紙粘土或是執紙粘土上加上花紋，做出流蘇時使用。有尤端細、薄的小型剪刀和又長較大型兩種，十分方便。



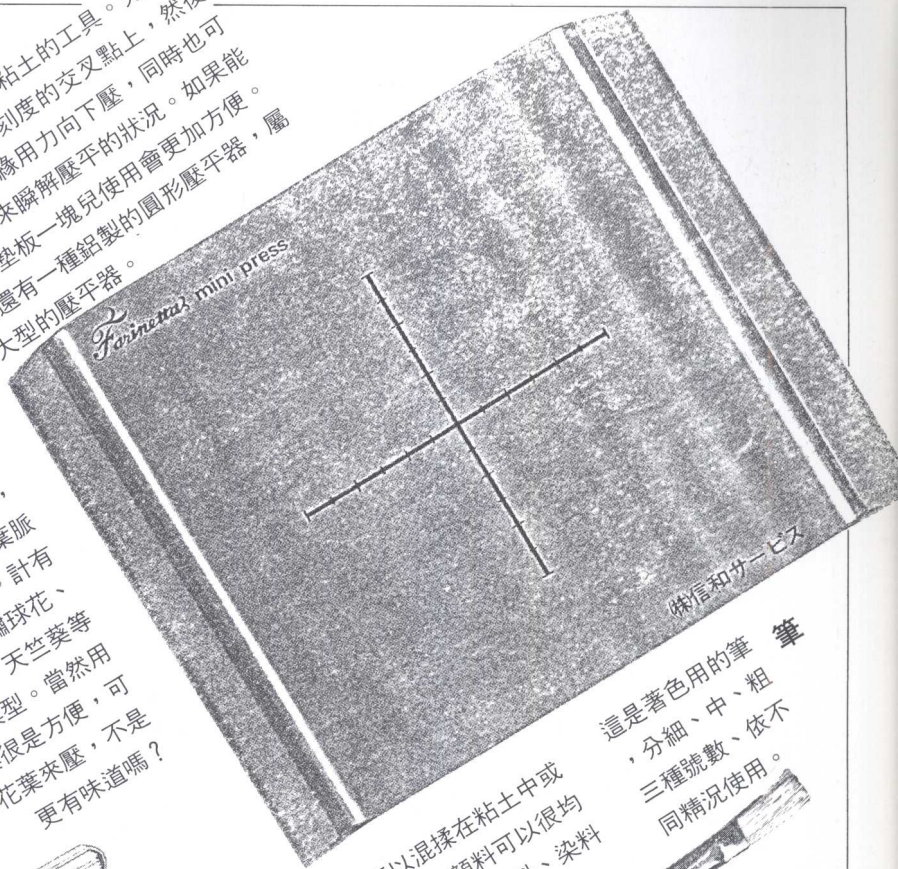
切實



迷你壓平機
這是用來壓平紙粘土的工具。先將紙粘土放在中央刻度的交叉點上，然後兩手握住兩緣用力向下壓，同時也可藉著刻度來瞭解壓平的狀況。如果能和專用墊板一塊兒使用會更加方便。另外還有一種鋁製的圓形壓平器，屬於大型的壓平器。

Forineta's mini press

葉片模型 把這個模子壓在紙粘土片上後用
手指用力擠壓，
可以製作出葉脈
傳神的葉。計有
玫瑰、繡球花、
鈴蘭、天竺葵等
4種葉片模型。當然用
這種工具很是方便，可
是假若利用真的花葉來壓，不是
更有味道嗎？



這是著色用的筆，分細、中、粗三種號數、依不同情況使用。

油彩畫具

油彩畫具

這是紙粘土專用的油彩畫具，可以混揉在粘土中或待作品乾後再上色用。上色時用這種顏料可以很均勻地做出漸層色，不過當然水彩、廣告顏料、染料等也都可以代用。

清潔油...用來清洗油畫用
花芯...在做紙粘土人造花時，設計和材質...可用

出光澤。



珍珠粉...上色材料。混在顏料中會使色彩中透出光澤。
鑄鉛...用於製作飾品首飾金屬零件或製作細部時。
錫鉛...用於將繩鍊等夾入金屬件或拿來打洞用。
鋼絲...和針組相同，也可以拿來固定項鍊或金屬零件。
鋼絲繩...和項鍊、金屬和紙黏土間的連接。

混在顏料中會使色彩
飾金屬零件造形時。

材料。混在顏料中。飾品首飾金屬零件造。金屬件或製作細部。可以拿來打洞用。或金屬零。

色材料。混在顏料中，也可以拿來打洞用。作飾品首飾金屬零件。衣入金屬件或製作細項鍊或金屬零件。

...上色材料。法...
...用於製作飾品首飾...
...將繩鍊等夾入金屬件...
...組相同，也可以拿...
...新時固定項鍊或金屬...
...鍊、金屬和紙粘土...
...間的接合工作、...
...針、項鍊、項...

...用於將繩鍊等夾入...
...法和針組相同，也可...
...整理或暫時固定項鍊...
...和紙粘土間的接合上...
...徽章別針、項鍊、...
...項鍊座、項鍊...
...書。

針...用於整理或暫時固定金屬和頂鍊、青紙粘土和紙粘土間、微章片、徽章別針、項鍊座、短項鍊座上都有販賣。不可缺的骨

計...用法...
膠帶...用於整理...
用接著劑...用於金屬...
著劑...負責紙粘土和紙...
零件...徽章片、徽...
座、項鍊座、短項鍊...
品，市面上都有販...
形作品時

膠帶...
屬用接著劑...負責...
工用接著劑...負責...
的專用金屬零件...
...、項鍊座...
...都很豐富，市面上...
...製作造形作...
...小圖...

...這是在製作造型作...拿來穿小圓珠的中...了。人物造

9字鉤、耳環座、首飾等、用途與設計都很多。這是在製成鋼架鐵絲。也可以拿來穿小珠。足夠用了。在整合人物造

9字鉤、用途...
骨架鐵絲...
架鐵絲...
#26即足夠用了...
繞膠帶...在整合...
用膠帶。

骨架鐵絲、#2 6即足、捲繞膠帶、用膠帶、鉤等等

清潔油...用來清洗油畫用具的清潔液。
芬...在做紙粘土人造花時要用到的。
設計和材質都能在市面上
可用於吊掛用的透

清潔油...用...
花芯...在做紙粘土...
種色彩，設計和材質都能...
塑膠玻璃絲...可用於吊掛用的...
可以做項鍊的線或動物的鬚鬚。等...
...打散開後可以當做蔬菜水果的...
...間的腺珠會活動...
...大小活...

蠟油...用來清洗油畫用具的清潔劑。
 花芯...在做紙粘土人造花時要用到的材料。
 種色彩，設計和材質都能在市面上承制。也
 玻璃絲...可用於吊掛用的透明線。等
 的線或動物的鬚鬚。等
 可以當做蔬菜水果的活動

...用米
...在做紙粘土
...設計和材質都能
重色彩，設計和材質都能
塑膠玻璃絲...可用於吊掛用的
可以做項鍊的線或動物的鬚鬚。等
...打散開後可以當做蔬菜水果的活

可以做項鍊的線或動物
麻繩...打散開後可以當做疏
簾蔓等使用
活動眼睛...它中間的眼珠會活動，
面上有售各種尺寸大小的活
有方便

可以以做項鍊、打散開後可
麻繩... 簾蓆等使用
活動眼睛... 它中間的眼珠會活
市面上有售各種尺寸大小的活
動眼睛。
加工塗料... 有方便
型。不

繩...打
藤 蔓等使用
活動眼睛...它中間的
市面上有售各種尺寸大小
動眼睛。
亮加工塗料...有方便
噴霧式塗料。型
，好處是不會
細微處

市面有售各種
動眼睛。
亮加工塗料...有方便
的噴霧式塗料。型
式出售，好處是不會
成筆紋，細緻處
得很均勻

市面上
動眼睛。
亮光加工塗料...型
的噴霧式塗料。型
式出售，好處是不會
造成筆紋，細緻處
也能上得很均勻
此外，接著

亮光加上塗料
的噴霧式出售，好處是不會
造成筆紋，細緻處
也能上得很均勻
。此外，接著劑或亮光漆
最重要

式出售，
造成筆紋，細紋
也能上得很均勻
。此外，接著
劑或亮光指
甲油也售
出

造成。也能上得灰。此外，接著劑或亮光指甲油也能做出閃閃的錄繩。

。此外
劑或亮光
甲油也能
做出
閃

甲油也
做出
閃
5

5

5

壓製模型紙粘土

鑽石的心 星、葉

只要利用餅乾型或葉狀的模型按在欄平的紙粘土，便能簡單方便的做出漂亮美觀的心型和葉型。平常的餅乾要烤要烘，紙粘土餅乾不用進烤箱，只要放著等著乾燥就好了。可以再用亮光漆上色加工，做出閃亮的色澤。

*的製作方法／第9頁 其他為參加作品





全部作品的共通點

色彩的混合…色彩可以依照片和4~5頁的說明紙粘土專用顏料的混合方法(比例)

，參考作出自己的風格。如果作品尚未上光澤前想使用水彩顏料或廣告顏料上色，可能有退色之虞，所以用別種的顏料比較好。至於紙粘土專用塗料上色的比例則比較右表。由於顏料塗得很薄也能看出效果，所以不仿慢慢地一層一層加上去，如此便不會浪費了顏料。要注意當紙粘土作品乾透之後，顏色多少都會變得濃些，所以上色時事先要有個規劃。

尺寸大小…由於紙粘土的作品在乾燥後會略為縮小，所以項鍊作品乾燥後會變得鬆弛，穿線時要注意。(金屬零件相關部份在第25頁)

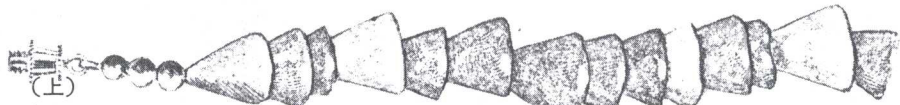
先用紙粘土揉出一個個直徑在1.8cm~0.8cm間的小圓珠，之後再用穿好塑膠繩線的針把圓珠一粒粒串好。乾透後將線兩頭打結上膠，然後再用紙粘土包起來，或是外接上開關扣環即可。(左圖部份)

紙粘土專用顏料	紙粘土	完成品 (標準色)
白1	2	白
黑1	2	黑
紅1	2	紅
粉紅1	2	粉紅
黃1	2	黃
綠1	2	綠
藍1	2	藍
靛1	2	靛
紅1+黃1	4	橙
粉紅1+藍1	4	紫
粉紅1+藍3	8	藍紫
綠1+黃1	4	黃綠
綠1+藍1	4	深綠
紅1+黃1+藍1	8	咖啡
黃1+白3	8	奶油
紅1+黃1+白3	10	膚



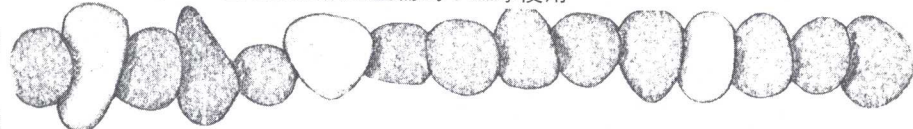
(上)

將直徑5mm的圓珠用手指壓扁成直徑7mm大小。中央串以塑膠線。乾燥後將鬆動的珠子串實，兩頭加上固定扣，再用接著劑粘好兩端，接上頭後剪去餘線。



(上)

先將紙粘土揉成1cm左右的圓錐體，再用細工藝棒插入圓的一頭慢慢迴轉，做出空心的圓錐，用塑膠繩串好。上色方面可以先各別塗色，之後再串在一起。中心的小珠子可用1cm左右的紙粘土壓扁為6mm厚使用。

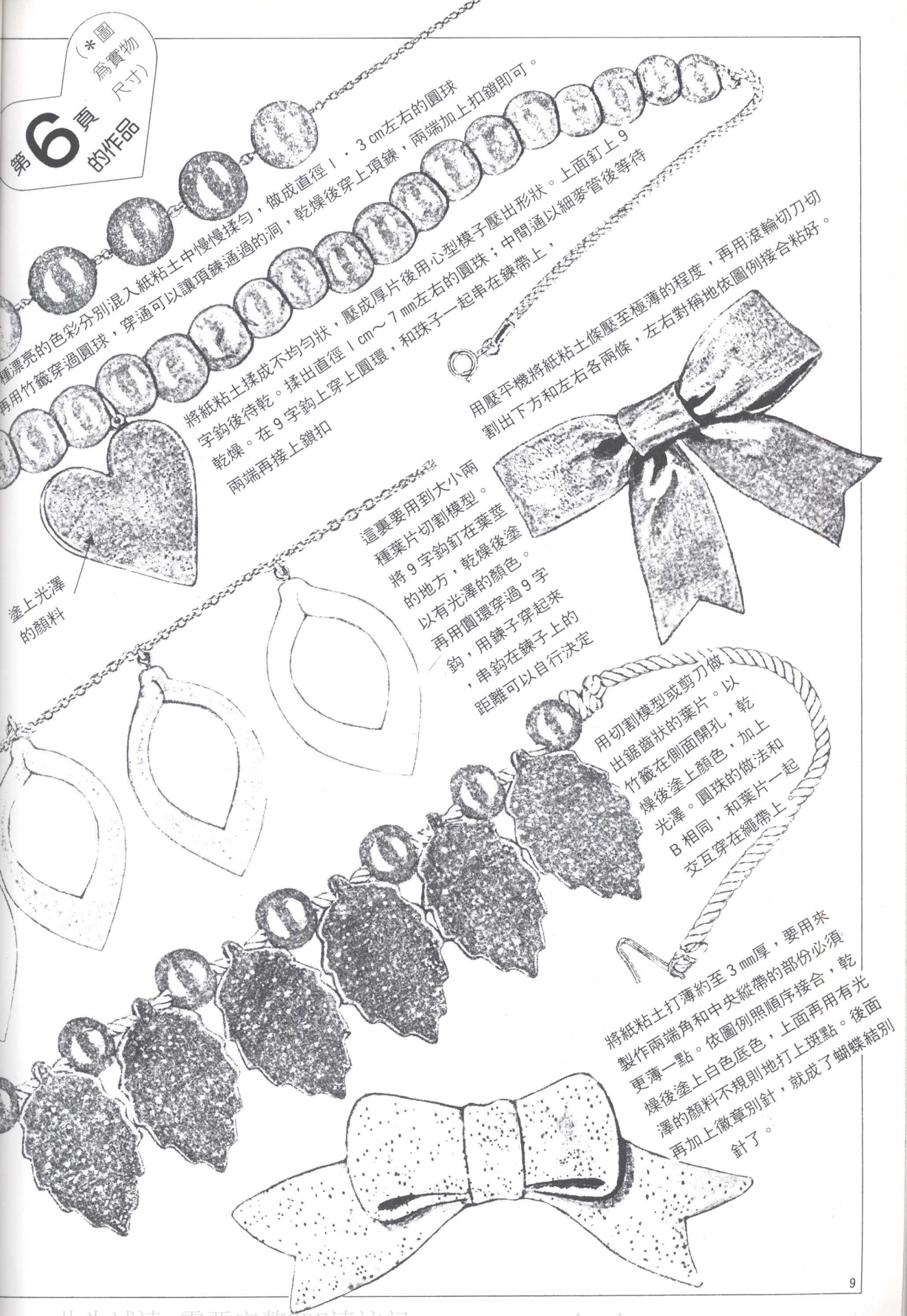


先製做直徑1cm左右的圓珠，然後再以手指壓出不規則狀，用塑膠繩串好後等後乾燥，其餘要領和上述相同。



將紙粘土製成大塊的方粒，再用帶狀的紙粘土捲在上面，帶子兩端揉合接好。中等大小的也是立方體，加上圓珠總共要做80個。其他方面則如前所述。

作品的圖全部是實物尺寸，製作時也可以拿來做參考。



種漂亮的色彩分別混入紙粘土中慢慢揉勻，做成直徑1.3 cm左右的圓球，兩端加上扣鎖即可。
再用竹籤穿過圓球，穿通可以讓項鍊通過的洞，乾燥後穿上項鍊，兩端加上扣鎖即可。

將紙粘土揉成不均勻狀，壓成厚片後用心型模子壓出形狀。上面釘上9字鉤後待乾。揉出直徑1 cm~7 mm左右的圓珠；中間通以細麥管後等待乾燥。在9字鉤上穿上圓環，和珠子一起串在鍊帶上，兩端再接上鎖扣。

用壓平機將紙粘土條壓至極薄的程度，再用滾輪切刀切出下方和左右各兩條，左右對稱地依圖例接合粘好。

這裏要用到大小兩種葉片切割模型。
將9字鉤釘在葉莖的地方，乾燥後塗以有光澤的顏色。再用圓環穿過9字鉤，用鍊子穿起來，串鉤在鍊子上的距離可以自行決定。

用切割模型或剪刀做出鋸齒狀的葉片。以竹籤在側面開孔，乾燥後塗上顏色，加上光澤。圓珠的做法和B相同，和葉片一起交互穿在繩帶上。

將紙粘土打薄約至3 mm厚，要用來製作兩端角和中央縱帶的部份必須更薄一點。依圖例照順序接合，乾燥後塗上白色底色，上面再用有光澤的顏料不規則地打上斑點。後面再加上徽章別針，就成了蝴蝶結別針了。