

2009

辽师金牌

中考必备

考点分类解析

 杨宏丽 主编

语文

 辽宁师范大学出版社

中考必备

考点分类解析

主 编:杨宏丽

编 者:王 茜 王 晶 张文亮

陈毅佃 赵学东 焦方清

—— 语 文 ——

■ 辽宁师范大学出版社

• 大连 •

©杨宏丽 2008

图书在版编目(CIP)数据

中考必备:考点分类解析. 语文/杨宏丽主编.
—大连:辽宁师范大学出版社,2008.10
ISBN 978-7-81103-791-3
I. 中… II. 杨… III. 语文课-初中-升学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 163796 号

副主编: 陈 主
编: 王 青
副主编: 王 青
副主编: 王 青

出版人:程培杰
责任编辑:曲颖慧 李 阳
责任校对:侯东方 熊媛媛
封面设计:方力颖
版式设计:王尚楠

出版者:辽宁师范大学出版社
地 址:大连市黄河路 850 号
邮 编:116029
营销电话:(0411)84206854 84214261 84259913(教材)
印刷者:大连天正华延彩色印刷有限公司
发 行 者:全国新华书店

幅面尺寸:210mm×285mm
印 张:11.5
字 数:350 千字

出版时间:2008 年 10 月第 1 版
印刷时间:2008 年 10 月第 1 次印刷
书 号:ISBN 978-7-81103-791-3
定 价:17.00 元

销售热线 江南:(0411)84259105 84206854 江北:(0411)84215261 84259915

编者的话

中考是一次竞争十分激烈的选拔性考试,为了帮助广大师生了解中考对考生在知识和能力方面的具体要求及各学科的考查重点,熟悉最新的考题形式,提高应试能力,我们编写了这套《中考必备·考点分类解析》丛书。

本套丛书分为语文、数学、英语、物理、化学五个分册,以专题的形式编写,完全参照中学各学科《课程标准》所规定的课程目标,以课改区中考的新题型、新成果为主,适当结合非课改区的实际情况,体现现代的教育理念。在内容上,兼顾各版本教材,紧密结合各地的《考试说明》,既注重知识体系的完整性又突出题目的典型性,在梳理知识点的基础上全面提升考生的实践动手能力、创新思维能力和解决问题能力,全力提高考生中考考分。这套丛书适宜全国各地的考生使用。

本套书的内容大体分为三大部分:

1. 知识点与考点概述。数学、物理、化学学科采用树状结构展示知识体系,不仅使考生在总复习时能理清知识点之间的关系,而且能利用空间结构直接展示各知识点之间的关系,便于考生记忆和查找;语文、英语学科根据《课程标准》的“评价建议”按条目设置,在每个知识点后列出相关的考点,帮助考生较全面地掌握中考考点的核心知识,大体把握中考的命题趋势。

2. 中考试题分类解析。本套丛书精选全国各地2008年的中考典型真题加以评析,注重方法与技巧的归纳与阐发,揭示出每一学科不同知识块中各考点的冷热变化状况,引导考生找出解题的捷径,寻找出中考命题的变化轨迹,抓住中考命题方向及考题类型,减少教师和考生在复习迎考中的盲目性,加强复习的针对性,减轻学生的负担,提高复习效果。

3. 单元测试。本套丛书从全国各地2008年的中考试题和模拟试题中选择出具有代表性的试题作为习题,帮助考生巩固相关的知识,并提供中考试题的同类变形题或拓展提高题,贴近考点并高于考点,供考生集中测试和单独练习,以提高其解题的应变能力,帮助考生从整体上了解中考试卷结构,强化应试技巧的训练。

本套丛书的主编均是多年从事中考辅导、考题研究及多次参加中考命题、中考阅卷的高级或特级教师,书中融入了他们多年积累的丰富经验和研究心得,因此具有很强的针对性和实用性。

希望本套丛书能为考生提供切实有益的帮助,并祝愿各位考生在中考中取得好成绩。

编者

2008年8月

目 录

语文

第一部分 基础知识积累与运用	1
专题一 字音字形	1
专题二 词语运用	6
专题三 标点符号	11
专题四 病句修改	15
专题五 修辞方法	20
专题六 文学常识及名著阅读	23
专题七 仿写、插写与续写	27
专题八 图文解析	30
专题九 口语交际	34
专题十 综合性学习	38
第二部分 古诗文阅读	45
专题十一 诗词鉴赏	45
专题十二 文言文阅读	53
第三部分 现代文阅读	67
专题十三 叙事类作品阅读	70
专题十四 抒情类作品阅读	85
专题十五 说明类作品阅读	94
专题十六 议论类作品阅读	104
第四部分 写作	111
知识点概述	111
写作重点和难点点拨	115
作文分类解析	124
2008 年中考作文试题精选	141
模拟试题(一)	146
模拟试题(二)	150
模拟试题(三)	154
参考答案	158

第一部分 基础知识积累与运用

专题一 字音字形

考点精要及要点精析

(一) 考点精要

汉字是音、形、义三位一体的文字。学习汉字，要借助汉语拼音读准字音。认真区分形似字的差别，注意形声字中形旁和字义的联系，做到既不写错字，又准确理解字义。

近几年的中考语音题考查趋势是侧重语音的基本知识，特别是拼写规则。所选字大多为易读错的常用字，如多音字、形似字、同音字等，出处均来自课文。所考题型多以选择题为主，其优点是包容量大，重在检测辨别能力；当然也出现一些主观题，或把字放在具体的词、句语境中灵活考查。

具体要求如下：

- ①会拼写多音字在具体语言环境中的读音，会拼写形声字、形似字的读音。
- ②辨析同音字、形似字和多音多义字。
- ③根据注音正确写汉字，规范工整地书写汉字。
- ④辨识常用汉字的音、形、义，改正错别字。
- ⑤理解在具体语言环境中某一汉字的含义。

(二) 要点精析

1. 正确认读，指正确识记汉字的字音。

①判定多音字的读音。此类字在不同的语境中意义不同，读音也不同。如“参加”“参差不齐”中的“参”意义不同，读音也各异。②判定形声字和形似字。形声字在汉字中占85%以上，但不少字已不能凭声旁来认读，如“波(bō)、隘(ài)、踮(qiàng)”等。形似字也叫形近字，如“己(jǐ)、已(yǐ)、巳(sì)”“戊(wù)、戌(shù)、戍(xū)”“茶(chá)、荼(tú)”等，形似但音不同。③判定难字的读音。如“煦暖”的“煦

(xù)”，“休憩”的“憩(qì)”等。④辨析拼音的正误。如声母 z、c、s 与 zh、ch、sh，韵母 in、en 与 ing、eng 等。⑤纠正习惯性误读。如“麻痹(bì)”误读为“麻痹(pì)”。

2. 正确书写，指正确识记汉字的字形。

①同音易混。如将“家具”写成“家俱”，将“安装”写成“按装”，将“人情世故”写成“人情事故”，将“迫不及待”写成“迫不急待”等。②形近易混。如“揣、揣、揣”“缀、啜”等。

考题精讲

【例1】(2008年广州卷)

下列词语中，加点字的读音全都正确的一组是()

- A. 陨落(sǔn) 束手无策(shù) 繁衍(yǎn) 参差不齐(cī)
- B. 睿智(ruì) 重蹈覆辙(chè) 拮据(jí) 根深蒂固(dì)
- C. 明媚(mèi) 浩瀚无垠(hàn) 嬉戏(xī) 怡然自得(yí)
- D. 娴熟(xián) 恪尽职守(gé) 憔悴(jiāo) 玲珑剔透(tī)

【解析】此题侧重考查一些常用汉字的正确读音。每个选项中都有易错、易混点。A选项陨落“sǔn”应为“yǔn”；B选项重蹈覆辙“chè”应为“zhé”；拮据“jí”应为“jié”；D选项恪尽职守“gé”应为“kè”；憔悴“jiāo”应为“qiáo”。

【正确答案】 C

【例2】(2008年成都卷)

下面语句中书写准确无误的一项是()

- A. 黄土高原啊，只有你，才能承受如此惊心动魄的博

击!

- B. 因为我听到海依然在远方为我喧腾——那雪白的海潮啊,夜夜奔来一次次漫湿了枯干的心灵。
- C. 读书的要诀,全在于会意。对于这一点,陶渊明尤有其独到的见解。
- D. 不管扔进去什么东西,这个慷慨大方的洞全部一视同仁,照收不误。

【解析】 此题要求能正确书写汉字,不写错字、别字。每个选项中都有易错、易混点。A项中“博击”应为“搏击”;C项中“要诀”应为“要决”;D项中的“慷慨大方”应为“慷慨大方”。

【正确答案】 B

【例3】 (2008年淄博卷)

根据拼音写汉字,或给加点的字注音。

在沁凉如水的夏夜中,有牛郎织女的故事,才显得星光晶亮;在群山万壑中,有竹篱茅舍,才显得诗意àng()然;在晨曦的原野中,有拙()重的老牛,才显得淳朴可爱。

【解析】 此题是将字音字形放在具体语境当中考查的综合性较强的试题。要求仔细阅读原题,给汉字正确注音,并根据所给拼音写出正确的汉字。诗意àng然的“àng”容易写成“昂”;“拙”应读作“zhuō”,容易注成“zhuó”。

【正确答案】 盎 zhuō

【例4】 (2008年南通市中考题)

根据拼音在下面语段的括号内写出相应的汉字。

在几千年的历史长河中,中华民族虽历经 cāng sāng(),饱受 mó nàn(),但每一次都能以我们民族特有的百折不挠的精神和坚忍不拔的毅力,化险为夷,转危为安。我们坚信,有各族人民并肩 xié shǒu(),同舟共济,众志成城,就一定能战胜一切困难!

【解析】 此题是将字音字形放在具体语境中考查的综合性较强的试题。要求考生仔细阅读原题,给汉字正确注音,并根据拼音写出正确的词语。“cāng sāng”容易写成“苍桑”;“mó nàn”容易写成“磨难”;“xié shǒu”容易写成“协手”。

【正确答案】 沧桑 磨难 携手

真题精练

1. (2008年北京市卷)下列词语中加点字的读音完

全正确的一项是

()

- A. 刹那(chà) 订正(dīng) 茅塞顿开(sài)
- B. 贮藏(chǔ) 倾斜(qīng) 轩然大波(pō)
- C. 解剖(pōu) 酝酿(niàng) 爱憎分明(zēng)
- D. 符合(fú) 乘客(chèng) 自给自足(gěi)

2. (2008年株洲市卷)下列词语中有错别字的一项是

()

- A. 暮蔼 耽误 有口皆碑 披星带月
- B. 辐射 委婉 惟妙惟肖 迥然不同
- C. 精彩 提炼 中流砥柱 措手不及
- D. 分歧 帐篷 名列前茅 贻笑大方

3. (2008年北京市门头沟区卷)下列词语中加点字字义相同的是

()

- A. 称职 称心如意 B. 著名 莫名其妙
- C. 鼓励 一鼓作气 D. 人和 随声附和

4. (2008年扬州市卷)下面文字中加点字的注音,完全正确的一项是

()

宽阔的大街上,齐整的警车队为之开道;蔚蓝的天空中,翱翔的直升机为之护航;潏潏的运河里,美丽的画舫为之送行。火炬手高擎圣火,相继传递;护炬员紧随火炬,精神饱满;市民们情不自禁,欢呼雀跃。“祥云”一路飘过便益门、东关古渡、琼花观、文昌阁、双博馆……飞向终点站体育公园。

- A. 阔(kuò) 为(wéi) 潏(liàn)
- B. 舫(fáng) 擎(qíng) 递(dì)
- C. 炬(jù) 禁(jìn) 跃(yào)
- D. 祥(xiáng) 渡(dù) 博(bó)

5. (2008年桂林市卷)依次填入括号内的注音和字形,书写正确的一项是

()

北京2008年奥运会奖牌正面为国际奥委会统一规定的图案——展翅站立的希腊胜利女神和希腊潘纳辛纳竞技场。奖牌背面镶嵌()着中国古代龙纹造型的玉璧,背面正中的金属图形上juān()刻着北京奥运会会徽()。整个奖牌尊贵典雅,中国特色浓yù()。

- A. qiàn 镌 huī 郁
- B. qiàn 隼 huī 郁
- C. jiàn 镌 fēi 郁
- D. jiàn 隼 fēi 郁

6. (2008年泰州市卷)下列词语中共有四个错别字,找出并打“×”,然后按顺序改正在田字格里。(要求书写工整、规范、美观)

- ①签署 ②纹丝不动 ③千头万序 ④谈笑风生
⑤抉择 ⑥走投无路 ⑦一筹莫展 ⑧蜂蛹而上
⑨冷峻 ⑩百年沧桑 ⑪鞭辟入里 ⑫世外桃源

改正

7. (2008 年长沙市卷) 阅读下面的文字, 按要求答题。

茫茫星空, 寥廓而深邃, 它以它的神奇 mèi 力, 召唤栖() 身于地球的人类, 让他们满怀炽() 热的情感, 世世代代燃烧着奔向它的渴望。从“嫦娥奔月”的神话到“嫦娥一号”的升空, 中国人以 lǐn 然之姿, 向茫茫星空迈出了坚实的一步。

(1) 给加点的字注音。炽() 热 栖() 身

(2) 根据拼音写出汉字。mèi 力 lǐn 然

(3) 请用正楷字将“嫦娥一号, 中国的骄傲”工整地写在田字格内。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8. (2008 年苏州市卷) 下面的句子中每句都有两个错别字, 把它们找出来填入表中, 然后改正。

(1) 当人们欢天喜地向大湖奔去的时候, 这蔚兰的湖却总有那么一个距离, 所谓“渴望而不可即”。这种现象在大戈壁夏天中午是常见的。

(2) 我细细观赏它纤细的脉落、嫩芽, 我以偃苗助长的心情, 巴不得它长得快, 长得茂绿。下雨的时候, 我爱它淅沥的声音, 婆娑的摆舞。

错别字				
改正				

9. (2008 年广州市卷) 下面是一份抄写常用词的作业, 每组都有一个错别字, 请找出来并改正。

序号	例词		
A	潮汛	点缀	侧隐之心
B	懊恼	阔绰	更胜一筹
C	赈灾	闲遐	语无伦次
D	锋峦	涟漪	众志成城

10. (2008 年辽宁省十二市卷) 读下面的语段, 完成下列各题。

傍晚我搀扶着父亲去河边散步, 仰望那 _____ 的星空, 踩着 _____ 的泥土, 呼吸 _____ 的芳香, 看着 _____ 的河水。我把心中的喧嚣沉淀下来, 留了一片宁静和真情去陪伴步履蹒跚的

父亲。

- (1) 给加点字注音。

搀扶() 沉淀()

- (2) 文段中有两个书写有误的字, 将改正后的字写在下面。

- (3) 将下列选项正确地填入文段空白处。(只填序号)

A. 松软 B. 流淌 C. 静谧 D. 沁人

11. (2008 年百色市卷) 阅读下列文字, 根据拼音写出相应的词语并给加点的字注音。

天地 zhèn chàn(), 而死亡不过是一次试问: 我知道天裂, 并不能抹() 去太阳青铜的光辉; 我知道地坼, 也不能抽取大地 sǒng lì() 的脊() 梁。

12. (2008 年嘉兴市卷) 根据汉语拼音在横线上写出相应的汉字。

张米亚、谭千秋、瞿万蓉, 这三位老师没有远扬的名声, 没有闪光的成果, 没有显赫的地位, 但在汶川地震的生死关头, 他们以未必结实的 jǐ 背, 阻挡轰然坍塌的沉重的楼板和坚硬的墙壁, 把生存让给自己的学生。教师的品格、情操和境界在那一瞬间 bèng 发最璀璨的光芒。

13. (2008 年巴中市卷) 阅读下面一则学生日记, 回答问题。

2008 年 5 月 19 日 天气晴

①今天是全国哀悼日的第一天, 14 时 28 分, 巴中城最繁华的街心花园商业区, 没有了往日的喧 xiāo, 显得格外肃 mù, 各店铺暂停自觉播放音乐。行人驻足, 商家停止招揽, 为在汶川大地震中遇难的同胞, 默哀了 3 分钟。

②我控制不住自己的泪水, 任它们流过脸颊: 我们的好老师苟晓超, 可亲可敬的农民工陈坚, 还有那更多的不知道名字的同胞, 安息吧!

- (1) 给短文中拼音写上汉字, 给加点字注上拼音。

fán 华 喧 xiāo 肃 mù
驻足 招揽 遇难

- (2) 画线句子是一个病句, 请改正过来。

各店铺暂停自觉播放音乐。

- (3) 第②自然段有两个错别字, 请指出来, 并改正。

初中教材中容易读错的字词

唳(lì)	跛(bǒ)	髻(jì)	篋(qiè)	掳(lǔ)	拗(niù)
惮(dàn)	拽(zhuài)	啜(chuò)泣	小憩(qì)	泯(mǐn)灭	厄(è)运
猝(cù)然	行(xíng)道树	黄晕(yùn)	唱和(hè)	乌桕(jiù)	枯涸(hé)
清冽(liè)	寥(liáo)阔	梦寐(mèi)	澹澹(dàn)	骸(hái)骨	霎(shà)那
竦峙(zhì)	喑(yīn)哑	静谧(mì)	高垣(yuán)	连亘(gèn)	盍(kuī)甲
窗扉(fēi)	匿(nì)笑	滑稽(jī)	御聘(pìn)	边塞(sài)	确凿(záo)
菜畦(qí)	睥(pì)睨(nì)	桑椹(shèn)	木屐(jī)	哽(gěng)咽	嶙峋(lín)
蝉蜕(tuì)	臃(yōng)肿	炽(chì)热	嗥(háo)鸣	谰(lán)语	镐(gǎo)头
弥(mí)高	踌(chóu)躇(chú)	磐(pán)石	归省(xǐng)	行(háng)辈	晦(huì)暗
羁(jī)绊	揠(cuān)掇(duo)	暮(mò)然	亢奋(kàng)	冗(rǒng)杂	嗔(chēn)视
毋(wú)宁	颀(pín)蹙(cù)	吞噬(shì)	羸(léi)弱	告罄(qìng)	眼睑(jiǎn)
阴霾(mái)	悲怆(chuàng)	眸(móu)子	娴熟(xián)	抽搐(chù)	剽(piāo)悍
窥(kuī)伺	疮(chuāng)痍	庇(bì)荫	阔绰(chuò)	迢(qiú)劲	妒(dù)忌
相觑(qù)	颤(chàn)巍巍	寒噤(jìn)	拂(fú)晓	瓦砾(lì)	荒谬(miù)
絮(xù)说	尴(gān)尬(gà)	诘(jié)问	迂(yū)回	颓(tuí)唐	差(chāi)使
簌簌(sù)	蹒(pán)跚(shān)	滞(zhì)笨	荒僻(pì)	取缔(dì)	接济(jì)
呵(hē)斥	愧(kuì)怍(zuò)	匀称(chèn)	两栖(qī)	追溯(sù)	藩(fān)篱
劫难(jiàn)	伎(jì)俩(liǎng)	吊唁(yàn)	褶皱(zhě)皱	顷(qǐng)刻	面颊(jiá)
嘈(cáo)杂	文绉绉(zhōu)	俨(yǎn)然	褻(xiè)玩	颌(hàn)首	黝(yǒu)黑
禁锢(gù)	颠(diān)沛(pèi)	迁徙(xǐ)	觅(mì)食	朔(shuò)方	眷(juàn)念
稽(qǐ)首	潜(qián)意识	污秽(huì)	迸(bèng)射	胆怯(qiè)	虐(nüè)待
鞭挞(tà)	彷徨(páng)徨(huáng)	执拗(niù)	和煦(xù)	咫尺(zhǐ)尺	裸露(lù)
挑衅(xìn)	叱(chì)咄(duō)	缄(jiān)默	旁骛(wù)	陨(yǔn)落	狩(shòu)猎
睿(ruì)智	蹲(dūn)踞(jù)	晒(shěn)笑	扶掖(yè)	谀(yú)词	骈(pián)进
阴晦(huì)	佝(gōu)偻(lóu)	脚踝(huái)	鄙(bǐ)夷	嗤(chī)笑	惘(wǎng)然
抽噎(yē)	恣(zì)睢(suī)	栈(zhàn)桥	汲(jí)取	狡黠(xiá)	诓(kuāng)骗
朴(pō)刀	拮(jié)据(jū)	桑梓(zǐ)	蓬蒿(hāo)	干瘪(biě)	胚(pēi)芽
慰藉(jiè)	聒(guō)噪(zào)	瞰(kàn)望	阴翳(yì)	蘸(zhàn)	名讳(huì)
隐匿(nì)	蹑(niè)手蹑脚	倒坍(tān)	绽(zhàn)出	虬(qiú)须	瘠(jí)薄
臆(yì)测	越俎(zǔ)庖代	涟漪(yī)	伫(zhù)立	甲冑(zhòu)	攫(jué)取
沉湎(miǎn)	山中蜃景(shèn)		中流砥(dǐ)柱	怒不可遏(è)	
睡眼惺(xīng)忪(sōng)	峥(zhēng)嵘(róng)		引颈受戮(lù)	忍俊不禁(jīn)	
擎(qíng)天撼(hàn)地	襁(qiǎng)褓(bǎo)		锲(qiè)而不舍	鸡毛掸(dǎn)子	
叱(chì)咤(zhà)风云	踉踉(liàng)跄跄(qiàng)		兀兀(wù)穷年	花团锦簇(cù)	
毛骨悚(sǒng)然	銜(xián)觞(shāng)赋诗		戛(jiá)然而止	水门汀(tīng)	
义愤填膺(yīng)	参(cēn)差(cī)披拂		怏怏(yàng)不乐	锐不可当(dāng)	
相得益彰(zhāng)	阡(qiān)陌(mò)交通		惟妙惟肖(xiào)	风雪载(zài)途	
深恶(wù)痛疾	相形见绌(chù)		即物起兴(xìng)	簞(dān)瓢屡空	
觥(gōng)筹交错	成吉思汗(hán)		一抔(póu)黄土	吹毛求疵(cī)	
迥(jiǒng)乎不同	恃(shì)才放旷				

初中教材中容易写错的字词

诱惑	喧腾	训诫	耸立	迂回	凝视	啜泣	纳罕	小憩	茁壮	糟蹋	庸碌	辜负	绽放
迸溅	伫立	笼罩	伶俐	沟壑	蜕变	倔强	玷污	扒窃	诅咒	堕落	点缀	丰硕	慷慨
撤销	厄运	盛名	报酬	蹂躏	呵责	懊恼	嘹亮	烘托	储蓄	澄清	湛蓝	寥廓	枯涸
清冽	葱茏	弥漫	征兆	狩猎	喧嚣	静谧	篡夺	劫掠	畅谈	寂寞	憔悴	诀别	荡漾
嫌恶	惊惶	瑟缩	宽恕	寒战	脸颊	委屈	炫耀	妥当	滑稽	潺潺	孪生	臃肿	骨髓
书塾	蝉蜕	确凿	骊歌	丑陋	讪笑	嫉妒	屏障	狂澜	哺育	崎岖	泛滥	斑斓	怪诞
亘古	默契	污秽	功勋	筹划	彷徨	赫然	深邃	踌躇	磐石	撺掇	行辈	亢奋	羁绊
蓦然	冗杂	惬意	嗔视	呓语	凛冽	吞噬	销蚀	羸弱	步履	告罄	遗孀	沮丧	搁浅
抵御	窒息	凄厉	余暇	阴霾	眼睑	啾啾	细腻	苍穹	恍惚	悲怆	娴熟	胆怯	抽搐
不羁	相觑	剽悍	驯良	疮痍	阔绰	妍丽	庇荫	畸形	瓦砾	匍匐	拂晓	赃物	制裁
蜿蜒	肃穆	荒谬	憧憬	杀戮	憎恶	诘问	狼藉	琐屑	蹒跚	尴尬	烦躁	门槛	半晌
愧怍	取缔	荒僻	晦气	伎俩	接济	推崇	斟酌	琢磨	擅长	簌簌	繁衍	濒临	追溯
顷刻	过滤	牢骚	黝黑	愚钝	禁锢	犀利	炽热	迁徙	觅食	褪尽	虐待	鞭挞	忏悔
徘徊	苍茫	执拗	馈赠	真谛	酷肖	翱翔	咫尺	混淆	媲美	挑衅	歧途	缄默	凋零
滑翔	棘手	淳朴	籍贯	陨落	睿智	鄙夷	嗤笑	愕然	惘然	拮据	栈桥	褴褛	汲取
狡黠	驱逐	疲惫	虔信	瞰望	戏谑	疙瘩	赔偿	伶俐	咳嗽	倒塌	佝偻	紊乱	陷阱
孱弱	吝啬	怜悯	惻隐	蓦然	囫圇	窈窕	口头禅	文绉绉					
瘦骨嶙峋	头晕目眩	擎天撼地	碌碌终生	绝处逢生	玲珑剔透	多姿多彩	心旷神怡						
险象迭生	突如其来	猝然长逝	抖擞精神	德高望重	返老还童	津津乐道	惊慌失措						
毫不犹豫	历历在目	恍然大悟	苦心孤诣	水波粼粼	骇人听闻	随声附和	踉踉跄跄						
人声鼎沸	来势汹汹	可歌可泣	鲜为人知	锋芒毕露	家喻户晓	妇孺皆知	马革裹尸						
鞠躬尽瘁	死而后已	炯炯目光	目不窥园	锲而不舍	兀兀穷年	沥尽心血	潜心贯注						
心会神凝	迥乎不同	一如既往	慷慨淋漓	气冲斗牛	群蚁排衙	杂乱无章	博学多识						
一拍即合	义愤填膺	戛然而止	叹为观止	大彻大悟	参差不齐	叱咤风云	浑身解数						
尽态极妍	坚持不懈	精疲力竭	毛骨悚然	耀武扬威	怏怏不乐	姗姗来迟	忧心忡忡						
疲惫不堪	语无伦次	孤立无援	郑重其事	知足安命	不可思议	聊以自慰	养精蓄锐						
齐心协力	迫不及待	孜孜不倦	梦寐以求	生意葱茏	略胜一筹	眼花缭乱	秩序井然						
一尘不染	石破天惊	相得益彰	锐不可当	张皇失措	转弯抹角	荡然无存	触目伤怀						
情郁于中	大庭广众	穷愁潦倒	人头济济	绘声绘色	从容不迫	长途跋涉	惟妙惟肖						
巧妙绝伦	因地制宜	重峦叠嶂	井然有序	销声匿迹	风雪载途	物竞天择	无动于衷						
豁然开朗	世外桃源	深恶痛绝	杳无消息	气宇轩昂	粗制滥造	藏污纳垢	郁郁寡欢						
鹤立鸡群	正襟危坐	颌首低眉	诚惶诚恐	无可置疑	黯然失色	广袤无垠	美不胜收						
繁花似锦	不可名状	长吁短叹	盛气凌人	夜阑人静	相形见绌	浑然一体	莫衷一是						
慷慨大方	任劳任怨	众目睽睽	随机应变	顾名思义	觥筹交错	断章取义	黎民百姓						
恪尽职守	重蹈覆辙	气吞斗牛	舐犊之情	刻骨铭心	一抔黄土	怒不可遏	勃然大怒						
歇斯底里	与日俱增	斩钉截铁	根深蒂固	轻而易举	不言而喻	袖手旁观	吹毛求疵						
不求甚解	咬文嚼字	一气呵成	断壁残垣	如坐针毡	芒刺在背	影影绰绰	望眼欲穿						
三顾茅庐	腰缠万贯	威风凛凛	无精打采	无缘无故	奄奄一息	海市蜃楼	一泻千里						
悬崖峭壁	遮天蔽日	浩瀚无垠	万籁俱寂	乐此不疲	赏心悦目	中流砥柱	蹑手蹑脚						
通宵达旦	顶礼膜拜	可望而不可即											

专题二 词语运用

考点精要及要点精析

(一) 考点精要

课标要求:中学生要会“体味推敲重要词句在语言环境中的意义和作用”。

1. 词语经常考查的知识点:①单义词和多义词;②同义词和反义词;③褒义词和贬义词;④词语的理解和运用。

2. 中考考查词语理解的能力点:①理解常用词语在具体语言环境中的意义和作用;②了解词语的基本义、引申义和比喻义;③在具体语言环境中辨析多义词、同义词和反义词,词语在文中指代的内容;④在具体的语言环境中辨析词语的感情色彩和语体色彩。

3. 中考考查词语运用的能力点:①根据词语在文中的表达作用使用词语;②根据词语表达的轻重、范围等使用词语,使语言表达准确、通畅和生动;③恰当地使用关联词语;④根据词语的感情色彩、语体色彩使用词语;⑤恰当使用常见的成语、俗语。

(二) 要点精析

1. 词的性质:词是音和义的结合体,每个词表示一定的意义,词义包括词的词汇意义、词的语法意义和词的色彩(感情色彩和语体色彩)意义。

2. 词的本义、引申义和比喻义

①本义:一个多义词的几个意义中,有一个最初的、最常用的意义,叫本义。比如“深”,“这条河很深”用的就是本义。

②引申义:在本义的基础上推演出来的意思。比如“徒”的本义是步行,“徒”的引申义是徒然、白白的、空等。如“徒劳”。

③比喻义:通过基本义的比喻用法而固定下来的意义,它是由本义通过打比方而产生的新义。比如“帽子”的基本义是戴在头上起保护作用的东西,后来比喻罪名或坏名义。如“不能乱扣帽子”中的“帽子”用的就是比喻义。

3. 解释词语的方法

①描述式解释法:从词语反映出的状态、用途、作用等方面来描绘词语的意义。如,迢迢:形容路途

遥远。踉踉跄跄:走路歪歪斜斜的样子。

②比喻形容法:用比喻形容的方法描述事物的情态。如,敝帚自珍:比喻对自己的东西十分珍惜。

③以词替换法:用熟悉的同义词解释。如,自诩:自夸。赋予:给予。

④反义否定法:用反义词的否定式释词。如,陌生:不熟悉。龌龊:不干净。

⑤分解合成法:先分别解释各字(词)的意义,后综合概括。如,美妙:美好奇妙。

⑥语境联系法:结合具体的语言环境确定词的含义。如,我用儿童狡猾的眼光察觉,她爱我们,并没有存心要打的意思。狡猾:本义是“耍花招,使手段”,文中是“调皮、机灵”的意思。

⑦点源引流法:先交代词语来源,后点明现代用法。

4. 同义词释义及辨析

同义词就是指意义相同或相近的词。辨析同义词,一般从以下几个方面着手:

①词义的轻重。例如“请求”和“恳求”,前者是一般的要求,含有尊重的意思;后者是恳切的要求,含有诚恳迫切的意思,可见后者的词义比前者重。

②范围的大小。例如“时代”和“时期”,前者指一个较长的时期,所指的时间范围大;后者是一段时间,所指的时间范围小。

③搭配的习惯。例如“坚定”和“坚强”,前者常和“立场、方向”等词语搭配;后者则常和“性格”搭配。

④感情的褒贬。同一事物、同一现象,有时可以用几个、十几个,甚至更多的同义词来表示,而这些同义词中有的就表示着不同的感情色彩。例如,“结果”的同义词有“成果”“后果”;“死”的同义词有“牺牲”“仙逝”“大去”“见阎王”“下地狱”等。这些词语意思相近但有不同的感情色彩。

5. 反义词的运用

①恰当的使用反义词,可以形成鲜明的对比,把事物的特点表达得更充分,从而给人留下深刻的印象。

②巧妙使用反义词,使语言含蓄精辟、寓意深

刻。如：“人无远虑，必有近忧。”

③正确使用反义词，形成对比、映衬，增强语言的艺术表现力。如：“还要将脖子扭几扭，实在标致极了。”

6. 关联词语的正确运用

为了准确地表达意思，除了要选用恰当的词语，还要注意语言的简明、连贯和得体，这里便包含着正确使用关联词语。需要初中生掌握的关联词语有以下几类：

①并列关系；②选择关系；③递进关系；④转折关系；⑤因果关系；⑥条件关系；⑦假设关系。

考题精讲

【例1】（2008年成都市卷）依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

（1）那时候，他已经诗兴不作而研究志趣正浓。他正向古代典籍钻探，有如向地壳 宝藏。

（2）在这次为汶川大地震举行的各种赈灾活动中，人们点燃一支支贮满真情的蜡烛， 受灾的人们渡过难关，走出灾难。

（3）花和人都会遇到各种各样的不幸， 生命的长河是无止境的，只要拥有希望，一切都将过去。

- A. 寻找 祈求 尽管
B. 寻求 乞求 尽管
C. 寻找 乞求 但是
D. 寻求 祈求 但是

【解析】此题考查同义词的辨析。寻求：寻找追求；寻找：找；根据语境应选择“寻求”。祈求：恳切地希望或请求；乞求：请求给予；根据语境应选择“祈求”。但是：表示转折关系；尽管：表示姑且承认某种事实，下文往往有“但是、然而”等表示转折的连词跟它呼应，反接上文；根据语境应选择“但是”。

【正确答案】D

【例2】（2008年金昌市卷）

选词填空。

这样布置后，它打开了它的云库，拨给这区域的，有（ ）的云，（ ）的雾，（ ）的霞光，（ ）的云海。（倏来倏去）雪浪滚滚 扑朔迷离 绮丽多彩）

【解析】此题考查在具体语境中近义词的正确运用。根据具体语境，“云”用“倏来倏去”一词修饰合适，“雾”用“扑朔迷离”一词修饰合适，“绚丽多彩”修

饰“霞光”更合适，“云海”用“雪浪滚滚”修饰更合适。

【正确答案】倏来倏去 扑朔迷离 绮丽多彩 雪浪滚滚

【例3】（2008年内江市卷）

汉语词汇随着社会的发展而不断丰富，产生了一些新生词语。请从下面的新生词语中任选二个，分别加以解释并造句。

搞定 生猛 爆料 粉丝 酷

【解析】这是几个很有时代感的词语。随着时间的推移，语言悄然发生变化属于正常现象，作为新时代的中学生了解一些流行新词也是对社会现象的关注。本题难度不大，因为是五选二，学生的选择余地很大，只要平时稍加留意，这个题答起来就不难。

【答案示例】搞定：把事情办妥，把问题解决好。生猛：形容词，指活蹦乱跳的鱼虾等，又指富有生气和活力。爆料：向媒体提供新闻线索。粉丝：名人的崇拜者或追随者。酷：外表形象另类、时尚、帅气，或行为有个性。造句略。

【例4】（2008年济宁市卷）

自四川汶川发生8.0级超强地震后，灾情深深牵动着全国人民的心。请写出两个充分体现中华民族优良传统、血肉深情的成语。（课内外皆可）

【解析】这道题侧重考查学生成语的积累，及能否根据具体语境正确把握词语的意思，体现了试题的新颖性和开放性。

【答案示例】一方有难，八方支援。众志成城（同舟共济）。

真题精练 二

1.（2008年重庆市卷）下列句子中加点词语使用恰当的一项是（ ）

- A. 重庆三面临江，一面靠山，既有水的柔情，又有 山的险峻，显现出别具匠心的风格。
B. 造型独特、雄伟壮观的“鸟巢”，是设计师和建筑师们呕心沥血的结果，它已成为我国奥运会场馆的标志性建筑。

C. 地震灾情发生后，街头的流动采血车前，等候献血的群众排起了长队，这场面让人感动得头
晕目眩。

- D. 三年时光匆匆离去,在毕业晚会上,同学们回首往事,怀古伤今,不禁潸然泪下。【案答解五】
2. (2008年广州市卷)依次填入下列横线处的词语,恰当的一组是 ()
- (1)这场精彩的魔术表演,真是让人大开眼界、叹为观止,其丰富奇妙的变化简直_____。
- (2)有的家长认为子女阅读课外文学名著、参加社会活动就是_____,这种观点失之偏颇。
- A. 不言而喻 不学无术 B. 不可思议 不务正业
C. 不可思议 不学无术 D. 不言而喻 不务正业
3. (2008年宁波市卷)下面这段话中,画线的成语使用不恰当的一项是 ()
- 细节来自观察,真知出于实践,语感源于积累。唯有深入细致的观察、苦心孤诣(A)的实践、持之以恒(B)的积累,才能妙笔生花(C),才能用少数几个句子把人物描写得栩栩如生(D),活灵活现!
4. (2008年烟台市开发区卷)依次填入下面文段横线中的关联词语,恰当的一项是 ()
- 学习知识的最终目的是为了对我们周围的事物,对我们所生活的社会作出智慧的判断。再把它加到技能中去,这样就_____有技能,_____有判断能力,当你进入社会的时候,社会一定非常欢迎你,_____你是一个有智慧的人、有能力的人。
- A. 如果 既 又 因为
B. 所以 要么 要么 因为
C. 如果 要么 要么 因此
D. 所以 既 又 因此
5. (2008年黄石市卷)成语是我国语言文化中一道独特的风景线,试根据相关提示用初中古诗文中出现的成语补全文段。
- 当前行中暂时落后时,我们是选择沉沦退缩还是奋勇向上?吴下阿蒙说我们应当努力向上,总有一天让别人发出“_____”的感叹。在道义面前,面临生与死的抉择时,我们是选择苟且偷生,还是凛然地死?孟子说我们当“_____”。
6. (2008年山东省卷)今年以来,全国人民在党中央、国务院的坚强领导下,在与雪灾、地震等自然灾害斗争的过程中,表现出了可贵的民族精神。

请你写出体现这种精神的两个成语。

- ①_____ ②_____
7. (2008年浙江省卷)根据下面语境,为空格处选择合适的词语,将其序号填在横线上。
- “燕子来时新社,梨花落后清明。”似乎应于某种召唤,万物此刻赶集似的奔赴一场生命的盛宴。燕子与人之间就有这样一个约定,秋去春回,人们开始念叨它们时,耳边分明响起那_____①_____的声音,抬头一看,它们回来了,并向人们致以_____②_____的问候,人们便有充分的信心进行农事活动。此时,乌黑光滑的燕子多像天空的眼睛啊,它们的飞翔_____③_____ ,利落地剪裁着春风。它们的飞翔又不失_____④_____ ,使得天空也有了神采。
- A. 简洁明快 B. 宽心 C. 熟悉 D. 妩媚动人
8. (2008年汕头市卷)读下面文字,完成第(1)~(3)题。
- 生命也不完全是为了抵达。就像花草,并不是非要到达某一个季节才算实现价值。就像人,并不是非要到达_____。因为生命中绝大部分的风景总是在途中,生命主要是为了经历,就像候鸟,不停地 qiān xǐ()就是为了经历季节和风雨。就像河流,不息地流动就是为了经历交汇和起伏。尽管具体的经历总是显得那样琐碎、那样平凡、那样漫长又那样的不胜其烦,但是恰恰是它们构成了一个个真实的 jīng cǎi()的人生。这才是生命最弥足珍贵的状态。
- (1)根据拼音写出文段括号处应填入的词语。
qiān xǐ() jīng cǎi()
- (2)联系上下文,仿照波浪线的句子在横线处补充恰当的语句。
就像_____,并不是非要到达_____。
- (3)使用下面词语另写一段连贯的话,至少用上其中两个。
抵达 起伏 琐碎 不胜其烦 弥足珍贵
9. (2008年宁德市卷)请用相关的成语替换画线部分,使语句更简洁。
- 白求恩同志对工作满腔热忱,对技术好了还追求更好(),而有的人对工作眼高手低,看到别的事物就改变原来的主意(),一事无成。
10. (2008年嘉兴市卷)根据语境,把括号中的备选词语填在相应的横线上。

“舞动的北京”是一方中国之印， 着一个有着 13 亿人口和 56 个民族的国家对于奥林匹克运动的誓言；“舞动的北京”是一幅中华民族的图腾， 着悠久的岁月与民族的荣耀；“舞动的北京”是一种现代中国的表情， 着华夏文明所独具的人文特质和优雅品格。（呈现、镌刻、承载）

11. (2008 年淄博市卷) 从备选成语中选择恰当的一个填在文中横线上。

多难兴邦。当风雪阻断归路，我们彼此相依，一同取暖；当圣火遭遇屈辱，我们 （破釜沉舟 义无反顾），捍卫尊严；当地震撕裂大地，我们万众一心， （再接再厉 众志成城）。在困难面前，中华儿女用行动向世界展示了一个伟大民族的坚韧与不屈。

12. (2008 年沈阳市卷) 阅读下面一段文字，按要求回答问题。

2008 年 5 月 8 日 9 时 17 分，“祥云勇士”把奥运圣火送到珠穆朗玛峰峰顶，这表明中国人民正履行着对世界的郑重承诺，显示出中国人民勇攀世界高峰的英雄气概，体现了中国人民（ ）的民族精神。

- (1) 请在后面的横线上写出加点字“履”字的读音：

- (2) 选段画线的句子中有一个错别字，请找出并改正： 改为

- (3) 填入选段括号内的成语，最恰当的一项是（ ）

- A. 雄心勃勃 B. 慷慨激昂
C. 趾高气扬 D. 奋发图强

13. (2008 年萧山市卷) 阅读下列文段，按要求答题。

我把他包鸡蛋的一方灰不灰、篮不篮的方格子破布(dié) 好还他。他一手拿着布，一手(zuàn) 着钱，A 地转过身子。我忙去给他开了门，站在楼梯口，看他直着脚一级一级下楼去，直 B 他半楼梯摔倒，等到听不见脚步声，我回屋才感到 C，没请他坐坐喝口茶水。可是我害怕得 D 了。那直 的身体好像不能坐，稍一弯曲就会散成一堆骨头。E。

- (1) 改正加点词中书写有误的字，根据拼音写汉字，并将其依次工整地书写在下面的方格内。

我会写：

--	--	--	--	--	--	--	--

- (2) 请从下列选项中给文中 A、B、C、D 处选填合适的词语。（只选序号）

选项：①担心 ②滞笨 ③糊涂 ④抱歉

我会选：A. B. C. D.

- (3) 请根据语境给文中 E 处选填合适的语句（ ）（只选序号）

- A. 我不能不想象他是怎么回家的！
B. 我能不能想象他是怎么回家的？
C. 我能想象他是怎么回家的。
D. 我不能想象他是怎么回家的。

14. (2008 年金华市卷) 阅读下面材料，完成后面题目。

2007 年 11 月 30 日，驻金华某部军官孟祥斌为救一名轻生的落水女子，毅然从 10 米高的金华城南桥上跃入冰冷婺江……女青年得救了，孟祥斌不幸牺牲，年仅 28 岁。

- (1) 下面是 2007 年感动中国组委会授予孟祥斌的颁奖辞，请根据拼音和语境写出相应的汉字。

风萧萧江水寒，壮士一去不复 fǎn（ ）。同样是生命，同样有亲人，他用一次辉 huáng（ ）的陨落换回另外一个生命。别去问值还是不值，生命的价值从来不是用交换体现。他在冰冷的河水中睡去，给我们一个温暖的启 shì（ ）。

- (2) 下面是一位金华歌手写的一首纪念孟祥斌的歌词《这一次》，请选出依次填入空缺处的词语最恰当的一项。

这一次你纵身一跃，滔滔婺江见证 ；这一次你奋力地托举，托起生的希望 人间；这一次你虽不再醒来，却用生命的光芒照亮人间，把生给了别人，用死铸就军魂。古老的通济为你 ，金华山水把你 ……

- A. 壮烈 震撼 哽咽 惦记
B. 壮丽 震撼 哽咽 惦记
C. 壮丽 震撼 呜咽 铭记
D. 壮烈 震撼 呜咽 铭记

- (3) 下面是某校九(1)班黑板报《学英雄，见行动》中的一段文字，画线句子有语病，请加以改正。

在学习孟祥斌的活动中，我班王丽同学把自己平时节省下来的零花钱捐给了灾区。

事后她觉得自己因为家庭困难捐得少,就把自己心爱的长发剪掉,卖了 20 元钱,也捐给了灾区。这种学英雄,见行动,得到了学校领导的表扬。

(4) 请用一个成语概括孟祥斌的救人行为。

初中教材中常用成语

小心翼翼	头晕目眩	擎天撼地	肃然起敬	忍俊不禁	仙露琼浆	蜂围蝶阵	盘虬卧龙
绝处逢生	玲珑剔透	繁弦急管	具体而微	多姿多彩	险象迭生	心痛如割	突如其来
猝然长逝	多愁善感	心旷神怡	问心无愧	繁花嫩叶	呼朋引伴	花枝招展	德高望重
返老还童	津津乐道	变化无常	更胜一筹	惊慌失措	津津有味	毫不犹豫	遥遥在望
一叶孤舟	苦心孤诣	恍然大悟	骇人听闻	各得其所	随声附和	神通广大	踉踉跄跄
日转星移	人迹罕至	人声鼎沸	来势汹汹	荒草萋萋	九曲连环	马革裹尸	燕然勒功
可歌可泣	鲜为人知	锋芒毕露	家喻户晓	妇孺皆知	鞠躬尽瘁	锲而不舍	迥乎不同
兀兀穷年	沥尽心血	潜心贯注	心会神凝	气冲斗牛	杂乱无章	不见天日	博学多识
义愤填膺	一拍即合	叹为观止	戛然而止	参差不齐	本色当行	叱咤风云	尽态极妍
浑身解数	低回婉转	息息相通	变幻多姿	毛骨悚然	怏怏不乐	语无伦次	坚持不懈
风餐露宿	姗姗来迟	疲惫不堪	畏缩不前	精打细算	忧心忡忡	精疲力竭	冻饿之虞
不毛之地	孤立无援	不可思议	知足安命	聊以自慰	斩钉截铁	养精蓄锐	齐心协力
迫不及待	刚毅不屈	孜孜不倦	梦寐以求	生意葱茏	进退维谷	略胜一筹	秩序井然
眼花缭乱	一尘不染	石破天惊	相得益彰	剽悍犷野	面面相觑	锐不可当	月明风清
张皇失措	转弯抹角	一箭之地	不可名状	罪魁祸首	臭名昭著	荡然无存	深不可测
祸不单行	触目伤怀	情郁于中	不能自己	大庭广众	微不足道	号啕大哭	穷困潦倒
长途跋涉	人头济济	低眉顺眼	惟妙惟肖	巧妙绝伦	因地制宜	重峦叠嶂	鸣钟击磬
销声匿迹	风雪载途	草长莺飞	周而复始	衰草连天	天衣无缝	啸聚山林	物竞天择
五彩斑斓	无动于衷	充耳不闻	视而不见	油光可鉴	抑扬顿挫	深恶痛绝	鹤立鸡群
气宇轩昂	颌首低眉	粗制滥造	藏污纳垢	黯然失色	广袤无垠	诚惶诚恐	正襟危坐
无可置疑	油然而生	不可名状	繁花似锦	期期艾艾	冥思苦想	美不胜收	落英缤纷
拖泥带水	长吁短叹	海誓山盟	盛气凌人	相形见绌	精巧绝伦	高深莫测	自不量力
沧海桑田	鼠目寸光	相辅相成	目空一切	莫衷一是	众目睽睽	不容置疑	任劳任怨
一视同仁	胸有成竹	引经据典	囊萤映雪	肃然起敬	油嘴滑舌	随机应变	即物起兴
龙吟凤哢	一马当先	顾名思义	大名鼎鼎	红装素裹	一代天骄	润如油膏	敬业乐群
断章取义	言不及义	理至易明	言行相顾	强聒不舍	不二法门	登峰造极	孤军奋战
恪尽职守	恼羞成怒	黎民百姓	兼而有之	一抔黄土	无与伦比	怒不可遏	弥留之际
媚上欺下	廓然无累	涕泗横流	重蹈覆辙	勃然大怒	刻骨铭心	歇斯底里	十拿九稳
莫名其妙	分文不值	为期不远	与日俱增	迟疑不决	狼狽不堪	郑重其事	根深蒂固
轻而易举	持之以恒	行之有效	一事无成	袖手旁观	格物致知	寻章摘句	恃才放旷
狂妄自大	豁然贯通	不知所措	吹毛求疵	咬文嚼字	精血诚聚	挖心搜胆	茶饭无心
诲人不倦	起承转合	万贯家私	为民请命	怀古伤今	如坐针毡	蹑手蹑脚	妙手回春
芒刺在背	囫囵吞枣	断壁残垣	天伦之乐	鳞次栉比	提心吊胆	通宵达旦	半身不遂
转瞬即逝	顶礼膜拜	周道如砥	星临万户	睡眠惺忪	轻而易举	万籁俱寂	越俎代庖
乐此不疲	万恶不赦	中流砥柱	折中是非	鸡犬不宁	束手无策	一泻千里	渺无人烟
漠不关心	海市蜃楼	影影绰绰	勃然大怒	可望而不可即	有过之无不及		

专题三 标点符号

考点精要及要点精析

(一) 考点精要

标点符号是书面语言中不可缺少的部分,用来表示停顿、语气以及词语的性质和作用。

从近几年的中考试题来看,主要测试的是句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号、冒号、引号、括号、破折号、省略号等 11 种,其中以测试引号、省略号、破折号、问号、分号这几种频率最高,考查标点符号着眼于应用而不涉及名词术语,着重考查考生掌握各种标点符号用法的知识技能。

(二) 要点精析

标点符号分为点号和标号两大类。点号包括逗号、顿号、分号、冒号、句号、问号、叹号;标号包括引号、括号、破折号、省略号、着重号、连接号、间隔号、书名号、专名号。

标点符号的书写必须规范正确。标点符号要占格写,破折号占两格,省略号每三点占一格;引号、括号、书名号前后部分各占一格,前半部分不能放在一行的末尾,后半部分不能放在一行的开头。点号不能放在一行的开头。省略号、破折号不能分两截放在上行末尾和下行开头。

标点符号的用法,应着重掌握以下几个方面的内容:

1. 正确使用问号。①区别“选择问”与“连续问”。选择问中间用逗号,句末用问号,如:“你是去打球呢,还是去游泳?”连续问各问句后均用问号,如:“他是谁?从什么地方来?”②区别“有疑问问”与“无疑而问”。有些句子形似疑问句,但整个句子不是疑问语气,句末不能用问号,如:“我们应该研究一下,这件事情究竟该怎么办。”

2. 正确使用冒号。冒号是用在提示语后面或总括语前面,表示提示下文或总括上文的点号。应注意:①冒号一般管到句终。②不是直接引述别人的话,则“某某说”“某某想”后不用冒号,而用逗号。③“某某说”之类提示语在引文前,其后用冒号;在引文中,其后用逗号;在引文后,其后用句号。

3. 引号的用法以及引号与句末点号的配合使

用。引号的作用有五种:①表直接引用;②表强调突出;③表讽刺和否定;④表特殊意义;⑤表特定称谓。使用引号应注意:①引文之内又有引文时,外边的一层用双引号,里边的一层用单引号;②如果引文独立成句,意思又完整,句末点号放在引号里面;如果引文不完整或者引文成为作者自己话的一部分,句末点号(问号、感叹号除外)要放在后引号之外;③如果转述别人的话,不直接引用,则不能用引号。

4. 正确使用破折号。破折号的作用有:①表解释说明;②表意思递进;③表话题转换;④表声音延长;⑤表语句较大的停顿或中断;⑥表语意的跳跃或转折;⑦表总结上文;⑧用在副标题前;⑨表事项的列举分承。

5. 正确使用省略号。①表引文或引述的话有所省略;②表重复词语的省略;③表列举同类事物和序数词语的省略;④表静默或思考;⑤表说话断断续续;⑥表语言的中断;⑦表话未说完,语意未尽。使用省略号应注意:①省略号和“等”字,都可表列举省略,两者用其一即可,不能同时使用;②省略号后面一般不用点号。

此外,还应掌握顿号、逗号、分号、句号、感叹号等标点符号的正确用法。

考题精讲

【例 1】(2008 年泰州市卷)下列标点符号使用有错误的一项是

- 人的力量分两部分:一是生理上的力量,一是心理上的力量。
- “一年之计在于春”,刚起头儿,有的是工夫,有的是希望。
- 电影都快开映了,你是去呢?还是不去?
- 《美猴王》选自《西游记》(人民文学出版社 1980 年版)。

【解析】C 选项“你是去呢”后面不能用“?”,因为这是一个选择问句,一句话没有说完,应该用“,”。A、B、D 选项标点使用没有错误。

【正确答案】C

【例 2】(2008 年菏泽市卷)

下列句子中各有一处标点符号使用错误,找出并改正。

(1)古人说:“民不畏我严而畏我廉,民不敬我能而敬我公”。短短十几个字,深刻揭示了为官者道德水准的重要性。

(2)自然美有两种:“骏马秋风冀北”,这是阳刚美。“杏花春雨江南”,这是阴柔美。

【解析】(1)“公”字后的句号应放在引号内,因为引文独立成句,意思又完整。(2)第一个句号应改为分号,因为这是两个分句之间的停顿。

【正确答案】略

【例 3】(2006 年济南市中考语文样题)

根据你对文章《小小红帆船》的理解,在下段句子的方框内填写恰当的标点,并简要陈述理由。

“姑姑,你看_____船走了_____”过了一会儿,小谦拽拽我的衣角。

【解析】这是一道综合性标点符号考查题。

【答案示例】第一个方框内可填“,”或“——”。填“,”表示姑姑关注;填“——”表明自己的救助没有白费,小谦让姑姑去看,声音故意延长,以表达欣喜自豪之情。第二个方框内可填“!”。表明小谦看到自己救助的小船走远,心情激动、兴奋。

【例 4】(2008 年广州市卷)

依次填入下文标号处的标点符号,正确的一组是

媒体公开发表的国学大师启功先生在 66 岁时为自己写的《墓志铭》①中学生,副教授。博不精,专不透。名虽扬,实不够。高不成,低不就②身与名,一起臭③诙谐且富深意,足可传世。

	①	②	③
A	:“	……	。”
B	:‘	,	,’
C	“	,	。”
D	:“	……	”。

【解析】这道题主要考查了引号、省略号、冒号、句号等标点的用法。①《墓志铭》后属于直接引用的文字,故用冒号和引号;②联系上下文,此处不能用逗号,用省略号表明中间省略了部分内容,用法正确;③引文独立成句,意思又完整,故句号在后引号内。

【正确答案】 A

真题精练 三

1. (2008 年扬州市卷)下列句子中标点符号使用正确的一项是

- A. 船队经过宝应湖、高邮湖、邵伯湖,再走七、八公里,就到了风景如画的凤凰岛。
- B. 专家们正在研究这座千年古塔将怎么修,周围近百株古树将怎么办?
- C. 燕子去了,有再来的时候,杨柳枯了,有再青的时候,桃花谢了,有再开的时候。
- D. 诗人刘禹锡看到“东边日出西边雨”的奇景,不禁发出“道是无晴还有晴”的感慨。

2. 下列句子的标点符号使用全都正确的一项是

- A. 古语云:“舟必漏而后入水,土必湿而后生苔”。几处渗漏,可使巨轮倾覆,一处管涌,能让长堤崩溃。
- B. 小河对岸三四里外是浅山,好似细浪微波,线条柔和,蜿蜒起伏,连接着高高的远山。
- C. 画面上的几个人:华盛顿、杰斐逊、富兰克林,都是美国的开国元勋。
- D. 人生在世,最高价值的欣赏是什么?是事物外表的迷人美丽?还是出于自己直觉的驱使?

3. 对下列各句中的破折号的作用说明有误的一项是

- A. 我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少,小睡也别有风味的。(表意思的递进)
- B. 我相信我们的事业是正义的——正义的事业是不可战胜的。(表解释说明)
- C. 只有两条板凳——其实,即使有更多的板凳,这屋子也不能同时容纳三十个人吃粥。(表语意转折)
- D. “他——”待萍说,“他什么时候来的?”(表示说话的中断)

4. 要想表达“不光你会唱,我也会唱”的意思,下面的句子应使用的标点符号是

- A. , ? B. , 。 C. ? 。 D. ? !