

TVS
南方电视
www.tvsp.com

广东省出版集团
花城出版社

開海關新船牌

大清欽命管理粵海關

长篇历史小说 |

大清商埠

[第一卷] 草莽晨曦

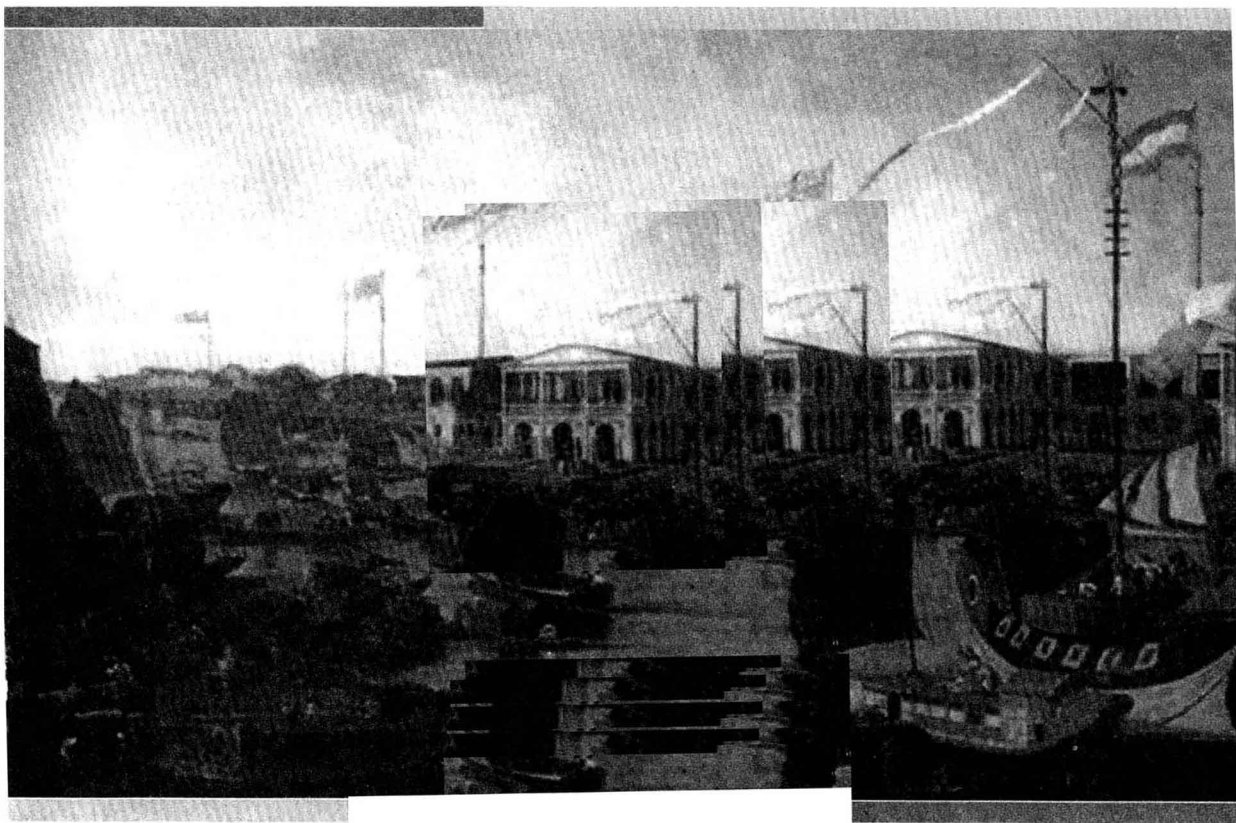
祝春亭 辛磊 著



大清商埠

第一卷 草莽晨曦

祝春亭 辛磊 著



广东省出版集团
花城出版社
中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

大清商埠 (1—3 卷) / 祝春亭, 辛磊著. —广州: 花城出版社,
2008. 12
ISBN 978-7-5360-5426-4

I. 大… II. ①祝…②辛… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 185640 号

总策划: 黄尚立

出版人: 肖建国

责任编辑: 詹秀敏 李 谓

封面设计: 郭 炜

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广东广彩印务有限公司

(广东省佛山市南海区盐步河东中心路)

开 本 787×1092 (毫米) 16 开

印 张 79.75

字 数 1,200,000 字

版 次 2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1—3,000 套

定 价 139.00 元 (共 3 卷)

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020—37604658 37602819

欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

目 录

自序：粤商文化及潘振承其人 /1

第一卷 草莽晨曦

楔子	潘振承偷渡落死罪	陈焘洋撒银巧相救	/7
第一章	英吉利进贡地球仪	转送京师龙颜大怒	/11
第二章	潘振承惻隐救馨叶	图尔海借刀欲灭门	/26
第三章	筹银救主四处碰壁	山穷水尽剑走偏锋	/40
第四章	刘统勋舌战众大臣	潘振承万里救恩主	/56
第五章	驻军换防营盘大乱	严济舟巧舌藏录副	/76
第六章	死守律条众夷抗议	赤身裸体齐发淫威	/95
第七章	夜审艇妈巧获证据	黄埔夷乱烟消云散	/119
第八章	勘地建仓草洲奇缘	暗恋彩珠远走私奔	/143
第九章	总督干预缺席审断	罪不可赦判处凌迟	/167
第十章	远在异国倍思亲人	重返故里自投罗网	/191
第十一章	求死欲生化险为夷	皮尔纠缠再惹官非	/209
第十二章	肆意陷害信口雌黄	有口难辩夷首解围	/222
第十三章	桑榆暮景落叶归根	推心置腹临终托孤	/236
第十四章	巧设障碍联名甘结	巡抚重学投其所好	/249
第十五章	厚此薄彼狐假虎威	投石试探敲打散商	/267
第十六章	狂儒翁皓酗酒闯关	笑逼巡抚跪拜草民	/288
第十七章	行商是爷散商是孙	伺机报复关宪现身	/309
第十八章	执迷广彩痴恋艾丽	媚夷弛禁唐英落马	/325
第十九章	关宪纠偏优柔寡断	逼商制夷引发事端	/347
第二十章	矫枉过正越禁越乱	潘启献策痛斥儒生	/366
第二十一章	一劳永逸驱逐夷妇	彩珠挥泪挺身而出	/385

第二卷 中天惊雷

第二十二章	通译洪瑞倨傲不桀	改换门庭投靠散商	/409
第二十三章	协弁多伦敲骨榨髓	潘启忍痛放弃承保	/424
第二十四章	离兆奎父亡遭劫匪	洪瑞告官索债无门	/440
第二十五章	庄有恭善待众洋商	广东口岸遭受重创	/460
第二十六章	潘振承他乡遇故己	馨叶巧舌妄测大势	/472
第二十七章	馨叶举家迁往广州	辅助承哥与虎谋皮	/487
第二十八章	殷无恙进京未如愿	麦克赴浙大受欢迎	/504
第二十九章	粤浙督抚舌战龙庭	上谕飭令一口通商	/517
第三十章	洪瑞索债再次受阻	麦克施计激怒总督	/535
第三十一章	庄有恭被判绞监候	洪瑞驾舟怒闯津门	/549
第三十二章	龙廷震动钦差赴粤	总督自保敲打行商	/562
第三十三章	褫职查办李潘合谋	钦差被蒙洋商遭戏	/585
第三十四章	洪瑞囚禁亚厘斩首	李永标获罪戍军台	/605
第三十五章	李侍尧治乱用重典	潘启荣任公行总商	/622
第三十六章	湖丝变通拯救源官	护贡进京鸳鸯同游	/641
第三十七章	明察暗访巧获证据	同仇敌忾报仇雪恨	/658
第三十八章	朱胎暗结直言不讳	畅游广东华尊夷卑	/672
第三十九章	翁七欺夷东主责罚	馨叶难产彩珠拜佛	/689
第四十章	易经通贪财入洋教	史德庵受辱显大度	/708
第四十一章	寿星笑纳乌龟绿帽	教案突发潘启入狱	/723
第四十二章	董臬司贪功独断案	李制宪出手巧干预	/741
第四十三章	孔义夫排夷遭驳斥	再来夷妇棒打鸳鸯	/760
第四十四章	咫尺天涯琳娜私奔	萌生退意官兵毁船	/777
第四十五章	严济舟暗唆大联合	李侍尧食言裁公行	/793
第四十六章	师太揭开潘氏秘密	徽茶大战硝烟弥漫	/816
第四十七章	不骗之骗技高一筹	罗牯落败撞柱惨死	/832

第三卷 残阳如血

第四十八章	英商分头密访茶种	冒充回民皮尔露馅	/847
第四十九章	殷无恙称病弃路引	严济舟凜然言大义	/859
第五十章	藩司李湖出言骇世	书胥条陈大放异彩	/876
第五十一章	署督昏庸小人得志	鸡飞狗跳谈夷色变	/896
第五十二章	核损赔付挽回声誉	收容时月美人相妒	/914
第五十三章	师太催逼铲除魔头	借贡密告李督褫职	/932
第五十四章	馨叶出家成全时月	承哥恋旧音讯杳无	/948

第五十五章	御史那朴惩治启官	恩师李湖出手干预	/966
第五十六章	高手过招巧设圈套	严济舟冤死测大势	/981
第五十七章	灌输仇恨循循善诱	中西冲突观念相左	/998
第五十八章	操办贡品不堪重荷	洪灾肆虐巡抚杀官	/1016
第五十九章	李湖逼捐启官自杀	拍卖贡品筹银赈灾	/1036
第六十章	为保恩师御史自尽	李湖护贡回乡省亲	/1060
第六十一章	有为辞官彩珠谢世	圣旨催贡填土蒙混	/1079
第六十二章	番爷嘲弄皇帝受辱	戏说贡土欺君无罪	/1096
第六十三章	尔虞我诈商欠频发	严惩行商钦点总商	/1116
第六十四章	招商遇冷伍氏逃避	商欠究因纵议天朝	/1136
第六十五章	鸦片暗行麦克免职	贡土案发李湖赐死	/1153
第六十六章	杀人偿命处死罪夷	钦命朝贡雪上加霜	/1175
第六十七章	鸣炮庆贺中美贸易	殷无恙遂愿赴黄泉	/1193
第六十八章	有智留学妄议中英	馨叶惊吓溘然圆寂	/1210
第六十九章	惊天教案启官受罚	前景黯淡抱憾而终	/1229

后记：天朝·藩属·朝贡·贸易 /1250

粤商文化及潘振承其人

——自序

辛磊 祝春亭

一

明清时期，中国形成徽商、晋商、浙商、苏商、闽商、粤商等六大商帮。其中闽粤商帮与海洋贸易密切相关。乾隆朝将西洋贸易归于广州一口，广州行商的实力及影响力超越了一切闽粤商帮，他们在国际贸易中的地位亦是任何商帮不可比肩的。

“诚”、“信”、“仁”、“和”、“勤”、“俭”是中国传统商业文化的共性，那么，粤商文化的个性特征是：胆识过人，敢于冒险；轻谈务实，追求实效；灵活变通，擅长模仿；兼收并蓄，开放通达。其中最突出的是“胆”与“容”：广东人早在两千多年前就远航印度洋从事海洋贸易；敞开大门接纳海外客商；越洋渡海侨居南洋从事商贸——即使是海禁最严厉的时期，广东人都没有割断与海外的商贸往来。没有不畏艰险的超人胆识，没有大海般的包容气度，不可能将海上丝绸之路延续。

二

清朝政府奉行朝贡贸易，妄自尊大，高傲而又无知地认为外商是来向天朝皇帝朝贡的。高高在上的清政府，不肯屈尊与洋人打交道，这就必须委托一个官商集团处理洋务。政府利用十三行执行四项职能：一、承办朝贡贸易，独揽外商洋船接待，垄断进出口贸易；二、办理外商的货物报关纳税事务，海关不直接与外商打交道；三、管理约束驯化外商，监督限制外商在广州自由行动；四、转达外商与政府之间的一切交涉，外商无权进入广州城晋见政府官员。

行商身份独特，处垄断地位。其身份的获得，要花费巨额的报效银及其他费用。行商是名誉上的御赐贸易官，行商都有官品，但本质上，他们仍是商人。

行商受到朝廷惠顾，又备受朝廷和官府勒索。洋人违犯规条，为其担保的行商要负责任。如东裕行谢五仅为洋人雇轿，被革职抄家流放到伊犁服苦役。



乾隆二十五年，两广总督李侍尧为强化对十三行的管理，采纳潘振承的请求，奏报朝廷设立公行，潘振承出任公行总商。

潘振承是本书贯穿始终，重点刻画的核心人物。

潘氏族谱如是记载潘振承：

“启，又讳振承，字逊贤，号文岩。乃璞斋公长子，生于清圣祖康熙五十三年甲午六月十二日辰时，终于清高宗乾隆五十二年丁未十二月初三日丑时，享寿七十四岁……按公家贫好义，由闽到粤，往吕宋国贸易，往返三次，夷语深通，遂寄居广东省，在陈姓洋行中经理事务。陈商喜公诚，委任全权。迨至数年，陈氏获利荣归，公乃请旨开张同文洋行……”

潘振承是个出身草根的商界巨子，是闻名中外的大商家。

四

潘振承作为18世纪实力和名气最大的粤商，在他身上无不体现出粤商的基本品质。

潘振承出身寒门，少年时做过船工，年轻时三渡吕宋贩卖茶叶，历经艰险，九死一生。

潘振承对西洋商人以礼相待，与他们保持良好关系。在固守华夷之辨的天朝，以潘振承为首的行商“认夷为友”，的确需要超常的胆识。

潘振承频繁与外商接触，开阔了视野，思维较开放，他善于吸收西方先进的商业文化，接受比较敏感的新事物。

潘振承敢于冒险，朝廷严禁白银出口，严禁出洋经营，他竟冒天下之大不韪在瑞典投资设立海外贸易公司，瞒天过海拥有数艘他为大股东的西洋商船。潘振承是中国第一代思想开放、跻身国际贸易大潮，作跨国投资的中国商人。

正是潘振承等行商“阳奉阴违”，灵活变通，使得广州贸易未被僵化的朝贡体制所窒息，使得外商赢得相对安全且适宜的生存空间。英国下议院东方贸易情况调查小组在1830年做出调查结论：“绝大多数在广州住过的作证人都一致声称，广州的生意几乎比世界一切其他地方都更方便好做。”

作为一名钦命承办朝贡贸易的行商领袖，潘振承圆融的处世哲学，精于权谋又擅长变通的手法，亦可圈可点。表面上，他高举“八方来仪，输诚朝贡”的旗帜，竭力操办贡品满足乾隆帝“天下共主”的虚荣；实际上，他的最终目的是为地方、为十三行、为个人牟取利益。因为没有前者，就不会有后者；倘若不为朝贡，广州口岸连存在都成问题。

东印度公司在潘振承去世后作出如是评价：“他确实是一位有大才干的人，非常善于处事，但当他自己的利益或安全受到动摇而陷于困难时，他终究有能力将其解除，同时他是善于玩弄权术的，他的儿子一定能够保持其行商的信用与经营，所以没有理由设想他的去世是有遗憾的。”



五

英国东印度公司是一口通商时期广州贸易的首席客商。

天朝的官员很傲慢，东印度公司也很傲慢。天朝官员的傲慢是出于古老帝国的习惯思维；东印度公司的傲慢缘于英国是一个蓬勃向上的朝阳帝国。

两个骄傲的民族相聚，必然会产生激烈的冲突。一个要固守朝贡贸易，一个要求平等贸易。

我的地盘我做主，你不甘为贡商，你就无法在广州做贸易。东印度公司为争取平等待遇，策动了一次又一次抗争，在一口通商前期，均以失败而告终。

在当代国人眼里，英国东印度公司是罪恶的代名词、贩卖鸦片的罪魁。史料证实，在一口通商前期，东印度公司从事的是民生贸易。

全国的对外贸易全部集中在十三行，十三行成为矛盾冲突的聚焦地，潘振承是矛盾冲突的最重要的当事人——各种矛盾都要他去调解、去斡旋。

潘振承需要面对的矛盾太多了：朝廷与地方的矛盾，广东与闽浙的矛盾，行商之间的矛盾，行商与散商的矛盾，公行与朝廷及官府的矛盾，地方官与粤海关的矛盾；另外还有家族内部、妻妾之间的矛盾。

潘振承最难化解的，是公行与朝廷及官府的矛盾。

六

潘振承有商人的狡黠和商首的韬略，他依附官府，讨好官府，钻朝贡贸易体制的空隙，为地方和个人牟取更多的利益。

天子拥有天下的一切，在没有重商传统和保护公民财产法律制度的框架下，商人的富有只会激起朝廷和官府更大的贪婪。

朝廷保留广州一口通商，还有一个目的就是满足皇帝对西洋奢侈品的需求。为操办献圣的备贡物品，十三行屡屡赔垫，苦不堪言。

名目繁多的捐输报效，义捐成了索捐、派捐、逼捐。不捐就是为富不仁，有负皇恩。

潘振承最难接受的，是株连性质的公行成员共同承担清偿外债。

朝廷在债务问题上采取双重标准。若是外商欠行商的债务，朝廷不闻不问；若是行商欠外商的债务，朝廷首先对债务人抄家入官，以偿外债，倘若资不抵债，则要公行全体成员负担债务。

是朝廷关心外商的利益，怀柔远夷吗？

最根本的原因是维持天朝体面。泱泱天朝上国欠夷国贡商的银子，岂不貽笑夷国？

七

清代共出现过三个行业集约性大商帮，他们分别是两淮盐商、山西票商、广东行商。有所不同的是，行商的资产更集中——局限于一条街，影响力却辐射全球。虽然伍氏家族让行商的资产达到了历史顶峰，但真正贯穿行商历史，



历经百年的却是潘振承家族。在一个世纪的风云中，潘氏家族都在广州的对外事务上发挥着重要的作用，这在粤商历史上绝无仅有。

1842年，中英南京条约签订，一口通商增至五口通商，外商可以自由选择与中国商人贸易。十三行制度寿终正寝，十三行公行名存实亡。部分十三行商人在广州惨淡经营；还有部分十三行商人携带巨大的资本前往上海等地，上海从此开埠。自此，十三行商人大体分化为两个阶层：一类从事丧失特权及自主权的对外贸易；一类在上海、宁波、厦门、福州、广州及香港等通商口岸，成为依附于外商的买办。

十三行是近代中国的一个缩影。十三行代表一个时代、一种制度、一种情结，承载着太多的政治、经济、历史、文化内涵，它与国运紧密联系。十三行及十三行制度的消失，意味着中国被迫打开国门，意味着源远流长的朝贡体制敲响了丧钟，意味着中国滑向衰落的漫漫之途。

八

潘振承是典型环境中的典型人物。

潘振承处于东西方交流、激烈碰撞的前清时代。

潘振承是朝贡体制和岭南商业文化熏陶下成长起来的一代行商领袖。

通过这个人物活动的背景，我们可以窥视乾隆盛世的方方面面：

这是一个深藏隐患的盛世，这个盛世为将来的衰世埋下了伏笔；

目空一切的天朝人，学习西方的先进文化只能是天方夜谭；

中国君臣对世界的变化，惊人地麻木，仍然沉睡在万国朝贡的美梦中。

潘振承应该清醒地意识到西方的崛起和天朝的衰落，潘振承很无奈，位卑言微，尽管他是闻名中外的大商家，拥有三品通议大夫的虚衔。士农工商，行商的政治地位如何，毋庸赘言。

笔者无意将潘振承打造成粤商文化的代表，是他的行业、身份、地位、行为决定了他是近代粤商的翘楚。潘振承本质上是普通人，他有普通人的七情六欲，他妻妾成群，是个性情中人。也许因为这点，他的人生及性格才显得色彩斑斓。

十三行处于传统商业模式与近现代商业接轨、与全球经济接轨的时代前沿，潘振承开阔的视野和过人的胆识，促使他在许多事物上开风气之先。从这个意义上说，潘振承是历史上许多更广为人知的中国商人所无法比拟的。

笔者学疏笔拙，我们竭尽绵力塑造潘振承及一系列人物形象；叙说一个草根商人积极进取，成为名垂中外贸易史上重量级商彦的故事。

《大清商埠》的小说创作与同名电视连续剧本的创作同步，这是我们的系列长篇小说“岭南三部曲”的第一部。后两部，也是以粤人粤事为题材，打捞淹没在苍茫历史岁月中的岭南传奇。

从2003年开始，在广东南方电视台的主持下，50集电视连续剧《大清商埠》剧本精心打磨、严谨推敲、十易其稿，获得审稿专家普遍好评。《大清商



埠》不是一般的题材，围绕十三行发生的故事，紧密地与世界潮流、国家命运联系到一块。单纯从欣赏的角度看，这又是一部题材新颖、故事精彩的剧作。

在写作过程中，我们深感不应让十三行这段历史沉寂，不应让潘振承这个人物沉寂——这，不仅仅是我们所能做到的。可惜，由于种种原因，电视剧至今未能投入摄制。在此，我们借历史小说的出版，殷切地希望《大清商埠》剧作能引起有关方面和有识之士的重视。

在此，我们感谢南方电视台，他们早在数年前就独具慧眼看中了这个题材，对我们给予大力扶持，并为推出这部电视剧付出了诸多的努力；我们感谢中山大学中文系的黄天骥教授，黄老师是对我们的写作给予鼓励和肯定的第一人；我们感谢各位专家文友，为我们提出了许多宝贵意见；我们感谢广东省出版集团暨花城出版社出版这部历史小说，为广东做了一件有意义的事，当然，这件事的意义绝不仅限于广东。

书稿杀青，问世之际，我们诚惶诚恐等待专家和读者的评判。

2008年6月28日于广州



楔子

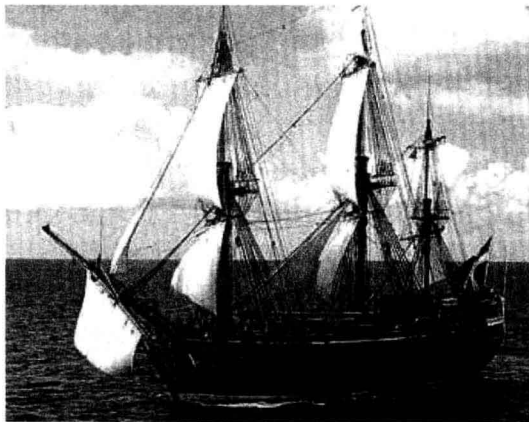
潘振承偷渡落死罪 陈焘洋撒银巧相救

海禁与闭关，清初登峰造极，朝廷规定“寸板不许下海，片帆不得入口”。禁海与迁界，致使东南沿海田园荒芜，民不聊生。康熙二十二年平定台湾，翌年康熙帝诏告解除海禁，二十四年恩准开关通商。来华的洋船逐年渐多，然而，朝廷仍对国民出洋严格限制。

乾隆九年的夏夜，月晕朦胧，星光微烁，海风糅杂着湿润的咸味紧一阵缓一阵吹向珠江口。浪涛卷起灰蒙的雾气，渐次向岸边的田园村落弥漫。偶尔有几声犬吠传来，很快归于死寂。虎门附近的狮子洋面，哥德堡号如一座黑色大山耸立着，夜风吹得船帆哗啦啦巨响。洋船上有一名特殊的中国船客，他把行李托付给船长大瑞，拱手和瑞典朋友依依告别。船舷垂挂着一条黄麻缆绳，船客顺着缆绳往下滑，落到一只晃晃荡荡，专门接应私渡客的扒龙上。

私渡客名叫潘启，讳振承，福建泉州府同安县人，做过船工，贩卖过茶叶，走南闯北跑遍大半个中国，两度私下吕宋。西历一七四四年初夏，瑞典哥德堡号将造船用的柏油运至吕宋，然后欲航广州购买丝绸、茶叶、瓷器。风闻近来海盗猖獗，常常袭击没有配置火器的中国船只。潘振承结束在马尼拉的生意，乘坐哥德堡号回广州。

瑞典东印度公司哥德堡号造于1738年，满载排水量1250吨，载重843吨，载员140人，火炮30门。1745年1月11日（乾隆九年十二月），哥德堡号第三次从广州黄埔启程回国，船载约700吨货物；9月12日，在距哥德堡港口900米的海面触礁沉没。图为重造的哥德堡号，2006年重走海上丝绸之路访问广州。



潘振承躲过了海盗，却没躲过官兵。他被虎门的水勇擒获，官兵咬定他是私渡客，带进营盘严刑拷打。潘振承死不供认搭乘夷船私渡，他知道，一旦供认，必死无疑。然而，不供认，官兵也不会让他好活。

太阳升到一竿子高，潘振承被吊在江边的旗杆上，遍体鳞伤，极度虚弱。夏日流火铄金，烤得大地冒烟，咸湿的海风带着热气一阵阵刮来。这种刑法叫晒烤咸鱼，等不到下午，人不晒死也会被海风吹干。潘振承彻底绝望了，只能





听天由命。

这一天，十三行掌门陈焘洋带儿子陈寿山来虎门水师行辕办事。

洋船来广州贸易，必须先到澳门海关办理入港船牌，途经虎门验牌放行，方可进入黄埔港。洋船回棹返航，也必须在虎门接受稽查。雁过拔毛，水勇利用陪护关胥稽查船舶的权力，故意刁难洋船。洋船来去要乘贸易风，为了尽快通关，惟有忍受敲诈勒索。

岸边有个凉棚，数个水师将校簇拥着身着九蟒五爪麒麟补服的武将，他便是前来巡察的广东最高军事将领——广州将军策楞。策楞虎背熊腰，犷武剽悍，两道八字眉浓黑似漆，凛凛生威。水师营镇守海疆要塞，肩负着御敌防夷之大任。策楞紧蹙眉头，倾听水师参将介绍旗杆上的人犯，他冷飕飕道：“倘若真是搭乘夷船，罪加一等！”

陈焘洋站在船头，他年过六旬，两鬓斑白，眉阔额广，脸庞黑里透红，刻着沟壑般的皱褶。行船摇摇晃晃，他的双脚像木桩定在船板上，挺胸直腰，看不出丝毫老态龙钟。阳光炫目灼人，陈焘洋眯缝着双眼，远远看到行辕前的旗杆吊着一个人。上了岸，意外地看到广州将军策楞。策楞兼任粤海关监督，陈焘洋心想来得正巧，径直走进凉棚，向策关宪鞠躬行礼。

策楞眼皮略动一下，不冷不热道：“陈焘官，哪阵风把你父子二人吹来了？”

直性子的陈焘洋直奔主题：“为虎门水师滞留夷船事。”

策楞愣了一下，悻悻然道：“总督、巡抚都问过，统统给本将军挡回去了。水师奉钦命上船核对夷船火炮枪械。陈焘洋，你找茬不是？”

“本将军？你还是不是海关监督？”陈焘洋在心底责备道。策楞极少过问海关事务，陈焘洋多有领教，可你也该两头都兼顾啊！海关是行商的爷，陈焘洋不敢指责关宪大人，忍着性子赔笑道：“策将军、策关宪，老夫乃一介行商，怎敢找大人的茬？老夫是来转呈夷商诉求的，夷船来去要乘贸易风，耽搁不起啊。”

陈焘洋有意提起策楞的双重身份，策楞砰地一拳砸在茶桌，把茶壶茶碗全部震翻：“你一心为夷人说话，是何意思？”

陈焘洋打了个颤，躬了躬身子：“夷人是来向我大清皇帝朝贡的，老夫这不算袒夷吧？而水勇稽查夷船火炮枪械，一查就是几个时辰，甚至还要隔夜，究竟是何目的？老夫就不便挑明了。”

策楞对十三行掌门的耿直性子多有耳闻，陈焘洋虽然放肆，却点到了水勇的穴位。策楞一张脸阴得要电闪雷鸣。陈焘洋从袖中掏出一张银票，恳切道：“老夫愿每年补贴虎门水师行辕一万银两，换取夷船快进快出。”

策楞与水师参将对了下眼色，肃然道：“陈焘官，这不太好吧，水师若收下您的银子，以后奉旨善待过往夷船，也会落下口实。”

“老夫实出无奈，才想到如此下策。”陈焘洋尴尬不已，转过脸去看旗杆下吊着的犯人。犯人满脸满身的血渍，昏迷不醒，行将被咸烫的海风吹成一具干

尸。

策楞喝了一口酽茶，用平淡的口气说道：“是一个偷渡的草民，还私自搭乘夷船。”

康熙年间禁海，陈焘洋祖父私渡出洋，被福建官兵抓获枭首。陈焘洋对禁海深恶痛绝，不禁动了恻隐之心：“这般晒烤咸鱼，比砍头还难受，不晒死，也会给海风吹干。”

策楞瞥了一眼旗杆下僵尸般的犯人：“他死不招供，供了，就给他痛快，一刀结束得了。他胡扯什么遇到风暴，被路过的蓝旗国番船救起。”蓝旗国是指瑞典，国旗因蓝色而得名。前清时期，口岸官员及官兵，对复杂而拗口的西洋国名烦不胜烦，也没兴趣认真区分，最简单的办法是以国旗定国名，丹麦的国旗为黄色，叫黄旗国；奥地利国旗绘有双鹰，叫双鹰国；美利坚国旗花哨，叫花旗国；荷兰似乎没这么幸运，叫红毛国。

陈焘洋已经接获哥德堡号碇泊黄埔的通报，他正是哥德堡号的保商。外商违禁，保商受罚。假若海关插手深究哥德堡号是否私带中国船客，一经查实，保商难辞其咎，罚了银子，还得挨板子。策楞不过问具体关务，他不知陈焘洋是哥德堡号的保商。但陈焘洋必须防备随时可能找茬的关吏，若想保全自身，首先得保下私渡客。陈焘洋指着旗杆上的人道：“夷船救人不算私带中国船客，记得前年虎门水勇遭遇风暴翻船，不是也被黄旗国的夷船救过，没见水师行辕把这些水勇晒烤咸鱼。”

虎门水师每年要抓获好些个偷渡客，但搭乘夷船的偷渡客，打从策楞来广东起，还是头一回抓获。“焘官的意思是放他一马？可是他……确有私渡通夷之嫌。”策楞不想轻易放过犯人。

陈焘洋在心中寻思一瞬，接过话茬说道：“倘若真是如此，他罪有应得。不过，老夫想与策关宪打个赌，如果老夫赢，老夫的话还算话；若是策关宪赢，老夫的话只当放屁。”

“赌什么？”

“申酉时分，此人是否活着。”

“你赌他是死是活？”

“老夫赌他还活着。”

“他活不过午后，奄奄一息，正往黄泉路上赶。”

“假使他命不当死，自然不会死。”陈焘洋说着掏出两张银票，“两万两银票，有劳策军门派人买两碗凉茶，让他呆荫处慢慢地喝。”

站父亲身后的陈寿山惊愕不解。策楞也愣了一下，与水师参将交换眼神。策楞心领神悟，绷得铁紧的脸膛稍稍松弛：“陈焘官菩萨心肠，有这两碗凉茶，本将军愿赌服输。”

策楞下令将偷渡证据有待彻查的疑犯放下，喂他喝凉茶。

双方心照不宣，陈焘洋告辞回广州。策楞送陈氏父子到江边，意味深长道：“焘官请放心，本将军包您不虚此行。”



箬棚船晃晃悠悠离开虎门，陈寿山对父亲敬佩不已：“爹，你真有办法，用这种方式同策关宪做交易。”陈焘洋百感交集，说起寿山曾祖父死于私渡的往事：“爹同情他，爹还钦佩此人，私渡搭乘夷船，这不是一般的胆识。”

四天后，酉牌时分，陈焘洋从十三行打道回府。四人抬大轿甫落，一个三十岁上下的汉子跪在陈焘洋跟前：“草民潘启叩谢恩公，恩公大恩大德，草民永世难报！”陈焘洋愣怔片刻，想起是吊在虎门行辕旗杆上的私渡客，“起来，起来，举手之劳，不足挂齿。”陈焘洋摆摆手，让长随陈三扶起潘振承。

潘振承中等身材，身着淡青色细洋布短衫筒裤，脸庞瘦削清癯，大耳朵，高鼻梁，梭子状的眼睛，下巴尖挺，肩胛隆起两块结实的肌肉。陈焘洋年轻时做过茶叶走贩，猜想对方也有过挑茶担长途贩运的经历。陈焘洋一面问话，一面不经意地打量对方，不禁为他漆黑深沉、炯炯放亮的双眼所吸引，潘振承毕恭毕敬回答恩公的问话，卑谦中含着机敏睿智。

陈焘洋问潘振承今后如何打算。潘振承再次跪拜，声泪俱下道：“草民不讲来世报恩，草民今世甘为犬马以报恩公垂救大恩。”



长期担任十三行总商的潘振承。瑞典哥德堡市博物馆藏。

陈焘洋收下潘振承。按广义行的规矩，新来的伙计必须从下人做起。潘振承父亲曾给儿子算过一卦，说他三旬遭劫，若死而后生，福运必至。潘振承正当而立之年，大难不死，进入广义行做一名卑微的跟班。对庸碌之辈，这是求之不得的好事；对尚能自立的小商而言，做护轿跟班自然屈才。

有才华迟早会露峥嵘。不久，陈焘洋遭遇灭门之灾，潘振承凭藉大智大勇，竭力化解……

第一章

英吉利进贡地球仪 转送京师龙颜大怒

英国东印度公司献上一只自称能帮助中国君臣修正谬误的地球仪；潘振承发现地球仪忌讳，建议陈焘洋换成玻璃彩球；陈焘洋指定儿子陈寿山护贡进京，老冤家严济舟恨得牙痒痒；在京师，玻璃彩球不翼而飞，贡品盒装的竟是犯忌的地球仪；内务府总管大臣图尔海借刀杀人，君臣同仇敌忾谴责英夷；乾隆皇帝龙颜大怒，陈焘洋大祸临头……

偶露峥嵘

十三行位于广州城西南太平门外，濒临珠江。最具特色的建筑是耸立在江边的夷楼，夷楼正面为上下二层，高大宽敞，造型别致。窗户棧条拼成几何图案，嵌着晶莹剔透的彩色玻璃。夷楼后面的建筑洋华混杂、参差不齐，大部分是洋货档，另有少量的茶铺、食肆、瓷器店、兑银店、估衣店、杂货店等。与夷楼连为一体化的是行商办馆，行馆的门面中西合璧。西洋人把这条街叫做“中国街”，街北正中是令人仰目的十三行会所。



十三行商馆（夷馆），1807年，关作霖（英文名史贝霖 spoilum）。关作霖旅居海外学西洋画，于18世纪70年代至19世纪初在广州十三行开设画室，专门绘制外销画，为中国第一位油画家。

会所的建筑风格和衙门极为相似，入口是一扇青砖怪兽浮雕的照壁。外人走进会所大堂，会误以为进了衙门公堂，十三行的人管叫它公堂。公堂正面是行首坐堂的暖阁，暖阁高于地砖一尺，用上等柚木铺嵌，暖阁中间摆放着一张长条红木公案。与衙门暖阁唯一不同的是，公案后的壁屏绘有一幅“皇朝山海万国朝贡图”，大清国位于世界的中心，版图几乎占了世界的一半，四周稀疏标着若干藩夷小国。地图两侧悬着一副对联：四海连天万国恭顺觐朝贡，九州动地皇恩浩荡赐贸易。

乾隆九年六月十九日，十五名行商聚集在十三行会所，他们身着簇新的补服、头戴鲜亮的红缨顶子，即将举行纳贡仪典。从补服的图案看，陈焘洋品秩最高，正四品粮驿道，与其他行商一样，都是捐报获得的虚衔。陈焘洋坐暖阁正中席位，椅座宽大，椅背高出他一个人头，行首位置异常突出。天气闷热不

