

精致

小品

JINGZHIXIAOPIN

自然
撷趣

风依旧吹动着
含蓄的落叶，
有蝶在你左右飞舞，
山野平和地呼吸，
那呼吸中了无纤尘，
只有一支悠远的
古歌在回荡……

自然 撷趣

精

致

小品



江苏工业学院图书馆
藏书章

李兵 李蓉 编

新疆人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

自然撷趣 / 李兵 李蓉编. - 乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2003.10

(精致小品)

ISBN 7-228-08196-X

I. 自… II. ①李…②李… III. 散文—作品集—世界 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 065477 号

责任编辑: 李明阳 范勇胜

封面设计: 立 革

责任校对: 黄祥芳

技术编辑: 刘红兵

精致小品 自然撷趣

李 兵 李 蓉 编

出版发行: 新疆人民出版社

地 址: 乌鲁木齐市解放南路 348 号 830001

经 销: 湖北省新华书店

印 刷: 武汉市佳汇印务有限公司

开 本: 1/32 880×1230

字 数: 500 千字

印 张: 28

版 次: 2003 年 10 月第 1 版

印 次: 2003 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 0001 — 10000 册

ISBN 7-228-08196-X

总 定 价: 48.00 元 (全四册)

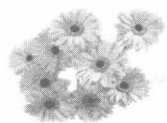
(发现质量问题请与厂家调换)



目 录

A篇 绿水三千

关于山水	郑云云	2
清凉无尘恋清音	吴 健	5
台北温泉漫写	林海音	8
雾灵神韵	徐冬梅	11
感受宏村	燕 平	13
又到江南赶上春	郁 风	17
三峡畅游	冯璇璇	20
巫山云雨	邹海岗	22
寒山一得	陆文夫	26
桃花源游记	杨光治	30
庐山面目	丰子恺	35
泰山日出	徐志摩	40
祝福拉萨	郭保林	43
绿水三千	艾 雯	47
苏州赋	王 蒙	52
阳关雪	余秋雨	56
✓山水境界	刘长春	61
荷塘月色	朱自清	64



B篇 那江 那村 那人

异乡的天籁	赵丽宏	68
巴黎游踪	曹志娟	72
排队领“处女证”	李新烽	76
德国人闹婚,摔盘子打碗	侯树人	78
融进裸体浴场	温克	80
日本茶发女	赵文斗	83
一屋跨两国	栗周熊	85
顶住诱惑	翟华	88
外交官趣谈外交官	柳凡	91
告别斗兽场	叶延滨	94
中国小镇	欧阳耀地	96
那江 那村 那人	芳子	99
日本汤屋	陈西滢	103
染一身王府井的霓虹	欢儿	107
乡下风景	何敦文	110

C篇 菩提树

走进春天	段正山	114
夏天	梁容若	116
秋颂	罗兰	119
秋夜	鲁迅	121
✓跨过严冬	孙树华	124
雨的随想	汪国真	126
南国的雪	谢志舟	128



雾	张秀亚 130
√那月	张琢真 132
花香	席慕蓉 134
蔷薇的启示	张玉庭 136
金丝雀	川端康成 138
蜻蜓	郭嗣汾 140
枯叶蝴蝶	徐 迟 142
翅与祷	克莱恩·沃森 144
雨中西湖	陈莹颖 147
菩提树	黄文范 149
种子的力	夏 畅 152
红豆	小 思 154
丑石	贾平凹 156
√光阴	赵丽宏 159

D篇 与狼共舞

人狼情	黄 山 162
动物故事两则	毅 华 166
在丘吉尔与熊亲密接触	黄传兴/译 169
与猩猩谈判	梅·贝勒 172
闯熊溪	宋占方 176
与狼共舞	杨建光 179
虎口脱险记	林 岗 181
人与豹子不了情	居 田 184
坐山虎	向求纬 189
禽兽无言	章仲锸 191



精致小品——自然撷趣

熊掌余生	孙小梅/译	193
猴国撷趣	曹 红	197
国外爱鸟撷趣	晓 静	199
动物世界的“不正之风”	探 寻	201
动物的智慧	林 达	204
神奇的狗	沈锡良/译	207
忠实的悲哀	舒善/译	209
蜜蜂和苍蝇	游 壑	211
狗	老 舍	213
猫到中年	殷国明	215
动物与人	戴苏伟	217

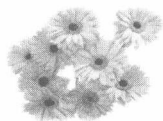
A

篇

在那样的时刻
我们才可以感受到远离卑琐
远离尘嚣的山水的意境
它其实更接近于生命的本质

绿水三千





关于山水

□ 郑云云

背着简单的行囊，我独自走过从南到北不多也不少的山水。但我从没有详尽而细致地描绘过它们。我之所以热爱并穿行其间，不是为了那些可以描绘的景物，那些奇峰怪石，那些好山好水。仅仅，仅仅是想寻找一种和我的灵魂贴近的东西。它们如诗如画，存之于山水之途，似一切如歌如诉的往昔，在山水间缥缈游移。

在那样的时刻，我便可以感受到远离卑琐，远离尘嚣的山水的意境。那是一种忧郁的感动。它其实更接近于生命的本质。

无论是北方大而阔的山地，还是南方秀而美的溪谷，当我用双脚印证它们，它们便在我的眼前抽象成一幅简洁辽阔的大家书法。那书法挥洒着一种豁达。那是宇宙的睿智之源，是我们渺小生命通往心灵天堂的必经之路。而痴顽如我，必须常常置身其间，才能获得不断的小悟。

山水的怀抱便是母亲的怀抱。这一点谁也不会否认。我们来自尘土，归于尘土。当我们存在，我们的生命在大地上开出各自的花朵，然后消逝，留下思想的芳香。当我们存在时，我们徜徉山水，感受母亲的深情，便可感受那本



不可知的天国。在那里，山水永恒，生命永恒。

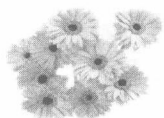
我们其实便是那山水中的一枚石，一棵草，一滴崖边掉落的水珠，一头树丛中伸出美丽枝丫的花鹿，带领子女卧于草丛皮毛斑斓的大虎。宇宙是一种合理的组合，而山水养育一切，养育着一切存在与消失。

东方的宗教和哲学都在探索同一的命题，中国的山水便是中国人的天国。所以老子才骑青牛出函谷关，所以李白才溺水吻月，而苏子泛舟赤壁，朱熹也整整峨冠博带，走进了庐山脚下的白鹿洞书院。

山水可以沉静世俗的心境。所谓心扉洞开，必得在清风明月里，必得在鸟鸣山涧时。真正的寺庙都构建在深山中。天空飘来布衲衣，而山水可以洗尘。即使是荆轲式的告别，也是在风萧萧兮易水寒的河畔，弹剑而歌。所以哲人说过，山水是远离卑琐远离尘嚣的，它更接近于生命的法则。生命便是崇高的所在。

我爱山水。我想中国人的本质更接近于山水。作为现代人的我当然常常处于尴尬的生存压迫之中。为了拯救，在无山水的日子，我便在结庐的人境用宣纸徽墨湖州笔，去挥洒山水给予我的豁达。我知道现代的西方人，他们似乎更热爱自然。他们有钱有闲的日子便结伴去跋山涉水，走遍所有的自然保护区。他们更像无邪的孩子，视山水为人间的乐园。不那么幸运的东方人，却是将灵魂与山水结合在一起。这多少有点悲剧的味道。

山鬼会从屈原的诗句里走来，披着藤萝，骑着山豹，唱着如山风一样飘渺的民谣。而并不浪漫的鲁迅，也曾在山



水间寻找野草浪漫的歌声。

关于山水，我只能说这么多。更多的时候我想把握寻找山水的契机。泼于纸上的山水仅仅是一种象征，就像没有山泉的日子我们用自来水沐浴。当然我们会更渴望山泉。

走近山水，面对山水。在清晨，在黄昏，听鸟鸣山涧，听秋风卷起山叶。让荆棘划破脚掌，让血渗入山地。

这一切是为了融入，不是为了阅读和描绘。关于山水，我只想说这些。





清凉无尘恋清音

□ 吴 健

距峨眉山报国寺 10 公里，有一处无纤尘之染的青山秀水，成为城市游人寻幽探险、避暑度假的理想去处——这就是被誉为“峨眉十景之一”的清音阁。这里清凉幽静、神奇自然、空气清新、气候宜人，被游人誉为天然“氧吧”。

记得第一次去峨眉山旅游，是在炎炎夏日。虽然来去匆匆，在山上停留不到两天，但留给我的印象却是久而弥新，难以抹去。

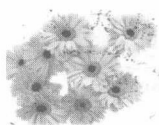
清音阁留给我的第一个印象是清凉。

上山的那天，艳阳高照，酷暑难当，到处热浪滚滚。当汽车驶进峨眉山风景区，我们的眼前豁然一亮，只见山岚绕树，野藤泻绿，习习的凉风迎面吹来。这里的气温比外界低 5~8 度，我们的身心顿时为之一爽。

清音阁地处深幽秀丽的白云峡口，四周是峻峭的青峰，遍野是葱茏的碧树，满眼是醉人的绿色、鲜活的生机、诱人的野趣。面对着漫山遍野的绿树花草，群峦滴翠的片片绿云，会很自然感觉到一种清新的空气扑面而来。

清音阁留给我的第二个印象是无尘。

这里群山拥碧，浓荫翠覆，满眼葱茏。空气清新得出



奇，像精心滤过似的，纯净得找不到一丝尘埃。置身这无尘天地，很自然地产生一种纯净透明、神清气爽的感觉。颇具特色的寺庙建筑，星星点点地散布在密林深处，宛如一幅幅恬淡、明丽的山水画，给秀逸的清音阁平添了几分韵味，使清音阁的风姿更令人陶醉。

沿江而上，漫步在白云峡谷中，两侧山峰耸峙。郁郁葱葱，谷间碧草萋萋，溪流伴行，环境十分清幽。行途中不时有巨瀑从左右两侧沟壑中喷涌而出，路边还有很多奇石以及名人书法，给人以艺术的享受。短短几里路的景区内，可谓一步一景，各有不同。

行至“山重水复疑无路”的极深处，便来到清音阁景区的一线天。峡外开阔明朗，峡内险壮清凉，一线天栈道穿峡而过。进入峡谷，踏上栈道，昂首望去，两面险崖绝壁，斜插云天。游人到此，无不心弛神往。酷暑盛夏，徜徉在一线天栈道上，清风徐来，碧潭阴冷，给人一种凉爽如秋的舒适感，顿忘尘世的纷扰。

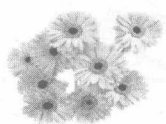
“两岸猿声啼不住”，不知不觉已进入全国最大的自然生态猴区。峨眉山灵猴见人不惊、与人相亲的故事，或许有人知道，但一饱眼福，亲眼目睹，则又是一番野趣。三五成群的猴子或追逐嬉戏于古树间，或啧啧饮水于泉潭边，或热烈亲吻于游山道旁，或拖儿带女围着游人索食，挨着游人合影留念。

每年暑夏之际，到清音阁来纳凉避暑的游人特别多。一缕缕薄雾飘浮在寺院四周，楼阁、殿宇、花木，一切都似飘忽在迷茫的境界中，呈现出一种虚无飘渺的朦胧美。远离都市喧闹，追寻自然纯朴，在空旷无垠的山野中倾听山



谷的风鸣，回味浓翠欲滴的美妙意境，这里的确是城市人避暑消夏的理想去处。峨眉山是佛教名山，是生态王国，是一方净土。谁不向往这么一个返璞归真，怡养身心的人间仙境呢！





台北温泉漫写

□ 林海音

洗温泉浴是台湾生活里的一个享受。它可以达到游山、玩水、休息、疗病、避暑几个目的。像目前这个秋高气爽的天气，离开城市做周末的旅行，最好的地方就是到有温泉的名胜地。

台湾全省都有温泉的分布，北部的温泉比南部更多些。提起洗温泉浴，人们就会联想到北投。其实台北附近的温泉胜地很有几个，今日的北投温泉的烦嚣情形，已经失去旅行的真正目的了。

台湾的温泉，知名的有新竹的井上温泉，台中方面丰原的观音温泉，水里坑的东埔温泉。台南的关子岭温泉。恒春的四重溪温泉。花莲的深水温泉，瑞穗温泉，玉里温泉。台东的知本温泉，虾子仑温泉。宜蓝的礁溪温泉，圆山温泉。台北除了知名的草山、北投以外，还有乌来温泉，金山温泉，天母温泉。

全省温泉的水质并不一样，可以治疗不同的病症。像草山、北投的温泉，有浓厚的硫磺气味，乌来或金山的却没有那么厉害。

讲到温泉之源，就要知道一些台湾的山脉情形。台北方



面的温泉，大半源于大屯山脉，大屯山是台湾惟一的火山山脉。比如大屯山的最高山峰是七星峰，七星峰的山体龟裂，大量的硫磺液体流出来，就成了温泉。北投、草山、金山等温泉，就都是源于七星峰的。

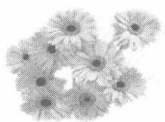
离台北市最近的，实在是在士林东北的天母温泉，据说它可以治疗贫血、妇科、性病、神经系病、脚气等等。当初天母温泉的导引，是一件很冒险的事，因为天母温泉的来源处，那座无名溪里有大毒蛇，去测量和导引的人都是冒着生命危险的。

北投温泉是历史最久的温泉。当初北投是高山族居住的地方，清朝采磺就在这里，和高山族人以物交换，这在许多台湾历史上都有记载的。至于后来开拓温泉供浴，听说是始自一个德国人。现在北投是台湾温泉最热闹的地方，卖淫、凶杀、抢劫，样样具备，已经成为一个罪恶的泉源了。

草山温泉的出名，也与草山的景致有关。草山不但温泉眼到处涌出，而且在山上你可以享受长夏台湾的美，深山幽谷，小溪流水，沿山都是花树，台北平野尽入眼底，背后就是七星和大屯山峰。

金山温泉，俗名叫做金包里温泉，是台湾名胜之一，在基隆附近。这里的风景美丽，竹子山、磺嘴山、七星山，远望群山，碧空缥缈，冒着温泉的热烟，一片迷茫。下面海滨喷着白色泡沫，鱼网摇曳，处处令游人心醉。这样的美景，是温泉所在地的最好条件。

进入山地的乌来温泉，也是一个风景区，乌来的美，



是在你深入山峦后才感觉到的。听百鼓齐鸣般的瀑布声，看它从峭壁上万古长流地放下一条水帘，真有一种超尘脱俗的感觉。乌来的温泉反被瀑布和山色给压下去了。

