

往生刑

夜行抄

離散紀

# 八上荒

石头花园的  
歌女／著

盡歡錄

風波鑒

舊愛

七殺

向雪而歸

徒然譜

長安道

白頭書

图书在版编目(CIP)数据

八荒/石头花园的歌女著.—北京:中国友谊出版公司,  
2008.11

ISBN 978-7-5057-2484-6

I. 八… II. 石… III. 故事—作品集—中国—当代  
IV. I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第169049号

书名 八荒

作者 石头花园的歌女

出版 中国友谊出版公司

发行 中国友谊出版公司

经销 新华书店

印刷 三河市延风印装厂

规格 880×1270毫米 32开本  
10印张 150千字

版次 2009年1月第1版

印次 2009年1月第1版印刷

书号 ISBN 978-7-5057-2484-6

定价 28.00元

地址 北京市朝阳区西坝河南里17号楼

邮编 100028 电话 (010) 64668676



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

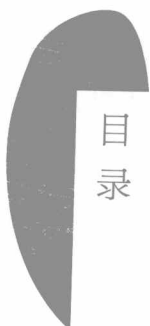


# 入荒

石头花园的  
歌女 / 著

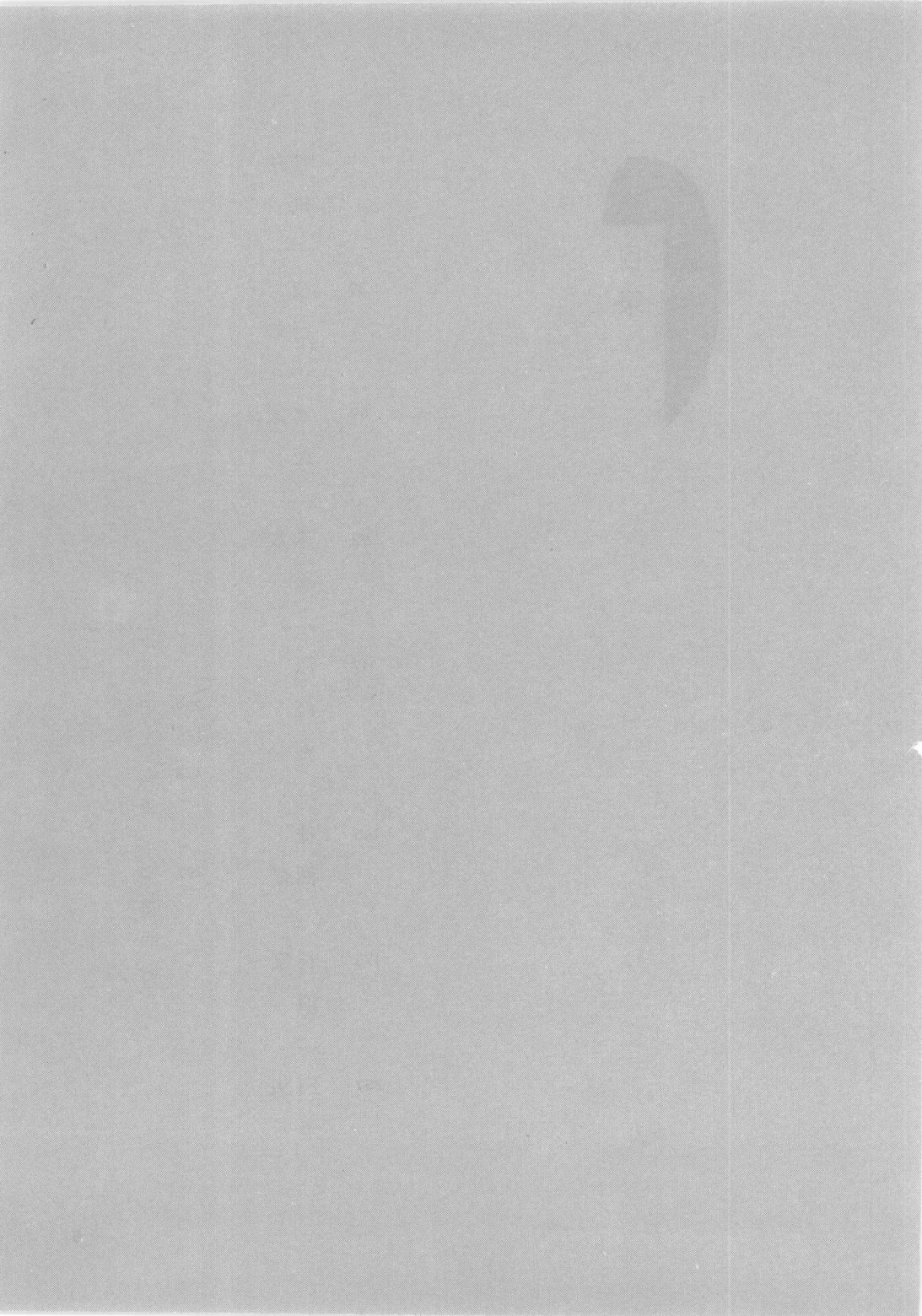
中国友谊出版公司





# 目录

|     |             |                      |
|-----|-------------|----------------------|
| 7   | 往生<br>刑     |                      |
|     | -----       |                      |
| 39  | 夜<br>行抄     |                      |
|     | -----       |                      |
| 69  | 离散<br>纪     |                      |
|     | -----       |                      |
| 93  | 尽欢<br>录     |                      |
|     | -----       |                      |
|     |             | -----                |
| 117 | 风<br>波<br>鉴 | 239 旧爱               |
|     | -----       | --                   |
|     |             | 273 七<br>杀           |
|     |             | --                   |
| 145 | 徒<br>然谱     | 297 向<br>雪<br>而<br>归 |
|     | -----       |                      |
| 175 | 长安<br>道     |                      |
|     | -----       |                      |
| 207 | 白头<br>书     |                      |



往生  
刑



〔零〕

丁轻有时会以为她已经忘记了自己曾是怎样的女子。

但每一次，旧事回魂，那个长发如海藻的少女形象，便再次浮现在她的身上，它从未离开丁轻。

它只是向内迁徙。

〔壹〕

彼时丁轻只得一十九岁。

锁骨嶙峋。且有垂垂颈项。

好穿黑。黑T恤，黑色工装裤，戴大墨镜，遮去半张面孔。那个样子，似是发支枪给她，便可去参加红色高棉的。

但对于温良姿来说，丁轻有另一个形象。

第一次见到丁轻，她记得十分清楚，是在一个雪后的清晨。

自后视镜内温良姿看到，有女孩骑着单车自长街尽处冲过来，至公寓楼下，似有什么事很赶，急急甩脱车便朝门内跑。

她一路踏雪而去。足踝耀眼苍白。

她赤脚穿双人字拖。

待这女孩再急匆匆下得楼来，温良姿便离开她的红色莲花，走向她，说

——我是温良姿。我想请你替我拍一组平面广告。

丁轻停了脚步，将手中拿着的一册书揣进大衣口袋里，抬眼看她。

第一眼见到温良姿，丁轻便知，这是会在黑暗的房间里独自吸烟的女子。

她几乎能够看到这女子是如何在寂寞里点燃一支烟，然后好像捞住救命稻草地，吸完它。

这女子有一张被烟草摧毁过的面孔，老的，但不是不美的。

没有任何犹豫地丁轻便决定跟她走。

穿着一双人字拖。

倒是温良姿尚懂得问她

——单车不用上锁么？

丁轻望她一眼，语气轻俏似在嘲笑良姿幼稚

——呵，你以为上了锁便不会丢？

两人都莞尔，不再说话。

后视镜中，温良姿见有水仙少年自公寓楼出来，仍是一贯的怠惰姿态，站在街道中央，张望。

呵，让这每一回都叫她温良姿等候的少年见鬼去吧。

所有叫女士等候的男人都应该去见鬼，不管他是十八岁还是八十岁。

我们一个也不原谅。

〔贰〕

英籍华人摄影师温良姿在大学城某公寓楼下发掘了丁轻，但没能捧红她，只间或替她接到一些散单。

丁轻只受小众喜爱。这在意料之中

——  
她太疏远，对镜头，对镜头外的观者。

她太太太不够魅惑，事实上，她根本不想吸引它们来爱她。  
模特大忌。

但她同她成为朋友。已是莫大收获。

若要赶工，有时丁轻便睡在良姿处，夜间同她一道蜷在沙发上看电影，大多是粤语旧片。

——呵，你这样热衷粤语片。

丁轻忍不住感慨。

——是。有老情怀在里面。男女主角若拥吻必要千里迢迢跑去海滩，夕阳拖他共她两道细瘦影子，长风自海外来，拂起她的长发他的衣角，看，多浪漫。

丁轻大笑。但由是她亦知良姿的生命中是有一点伤怀在的。  
大凡女子刻薄，三分讽刺人，剩七分通通是自嘲。  
不是跌了跤过来的，到不了这境界。

并且，她亦就此认识庄焰，温良姿的助手。

这人平常好戴顶手工毛线套头帽子，帽檐直拉到眼睛上。  
穿一双靴，卡其裤脚掖进靴筒，像个牛仔。

是时尚中人不错，但因他气质中自有一段不羁在里面，你便不觉是他雕琢。全身的张扬只往内收，有衣锦夜行感觉。

拍摄时为求效率，换衣方式往往简约到极。

好在丁轻性情淡薄，从来怎样都可以。为着有庄焰这异性在场，便背过身子除衫，三两下又披挂上另一套行头。

真的不要以为模特这一行有多么香艳，说穿了亦不过是一条清白肉身。谁人没有？多稀罕？

就是这一系列穿穿脱脱当中，庄焰留意到丁轻左肩胛骨上的伤疤。

一指宽，贴合骨翼徐徐伸展，至巅峰，曲折一下，便消失。

庄焰大奇

——这是什么？

——骑马摔伤，大手术接驳骨头。

——为何不去掉这疤痕？

——呵，干什么要去掉它。多好的文身，别人想要还要不来。

庄焰摇头

——丁轻，你是这样古怪的女孩子。

——是。不古怪便不会认识温良姿，不会认识你。

真的。这世上足足六十亿人，谁叫人过目不忘，谁又是一时无两。怎么刚刚好就看在眼里了？

所以说“认识”这回事，看似顺理成章，实则是相当离奇的。

〔叁〕

庄焰第一次去到了轻公寓，他记得十分清楚，是在一个满城乱雪的午后。

那一天的雪下得歇斯底里，全无章法，叫人心中惊悸。

偏偏路旁尚有英格兰血玫瑰要与季候斗狠，自这白茫茫当中颤巍巍开出花来，无端竟予他哀艳的情绪。

他认准了门牌，才发现电铃也没有，只好手敲。

门很快便打开，丁轻满手肥皂沫，带着洗衣粉清洁的香气，站在他面前。

房间中犹自传来 Norah Jones 慵懒倦怠的情歌。

——怎么，你没生病？

一支小厂牌需拍平面广告，良姿电话丁轻时得知她生了病。但因事情实在赶得急，这才叫庄焰送衣裳过来给她试身。

丁轻的嘴角便弯一弯，像是个笑容的样子，说

——呵，偷得浮生半日闲。

——你这个态度对待工作，终生便也只是个不入流的模特。  
庄焰一气说完，才自悔话说得重了，正呆站在那里等丁  
轻发作。

谁知她却不在乎，将半缕额发吹到一边她说

——呵，谁要入流了？

然后她向着庄焰伸出胳膊，又说，来，替我卷一卷袖子。

转一个身便接着去洗她那两盆衣服。

人生这回事呢，真正是无欲则刚。

要得到多少，必定需你以同等的付出去换。

谁是生下来便鲜衣怒马？谁没有过蓬头垢面的时候？

对名声二字看得淡些，便不至于为它搏命，自然保持住尊  
严。因谁也作践不到你。