

李茂尊 主编

梦 幻 方 山

MENGHUANFANGSHAN

金沙江文艺丛书·文学辑

云南民族出版社

梦幻方山

MENGHUANFANGSHAN

李茂尊 主编

金沙江文艺丛书·文学辑

楚雄彝族自治州文学艺术界联合会 编

云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

梦幻方山/李茂尊主编; 楚雄彝族自治州文学艺术界联合会编. —昆明: 云南民族出版社, 2007. 12

(金沙江文艺丛书·文学辑)

ISBN 978 - 7 - 5367 - 4008 - 2

I. 梦… II. ①李…②楚… III. 民间故事—作品集—中国 IV. I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 197891 号

责任编辑	马 耘
装帧设计	楚雄师范学院印刷厂设计室
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编: 650032)
邮 箱	ynbook@vip.163.com
印 制	云南新华印刷二厂
开 本	850mm × 1168mm 1/32
总 印 张	132
总 字 数	2800 千
版 次	2007 年 12 月第 1 版
印 次	2007 年 12 月第 1 次
印 数	1 ~ 1000 (套)
定 价	300.00 元 (全 15 册)
书 号	ISBN 978 - 7 - 5367 - 4008 - 2/I · 810



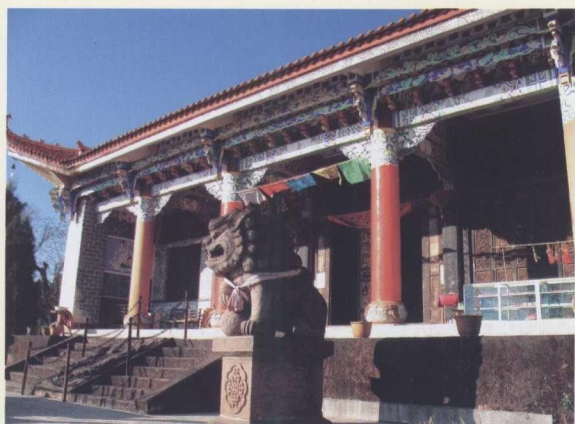
方山诸葛村

诸葛胜地

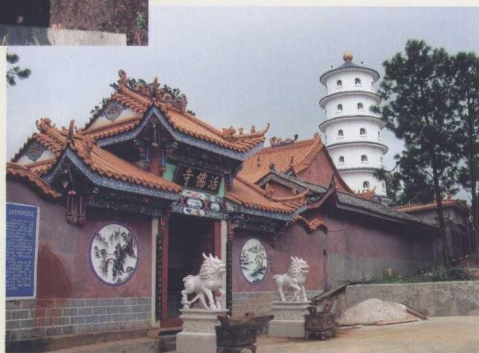


诸葛营遗址

佛教名山



千年古刹



万佛殿



诗文之冢



比丘尼塔

清涼世界



天地之间



七星漏仙谷



方山晨韵



方山望江岭



犀牛出山

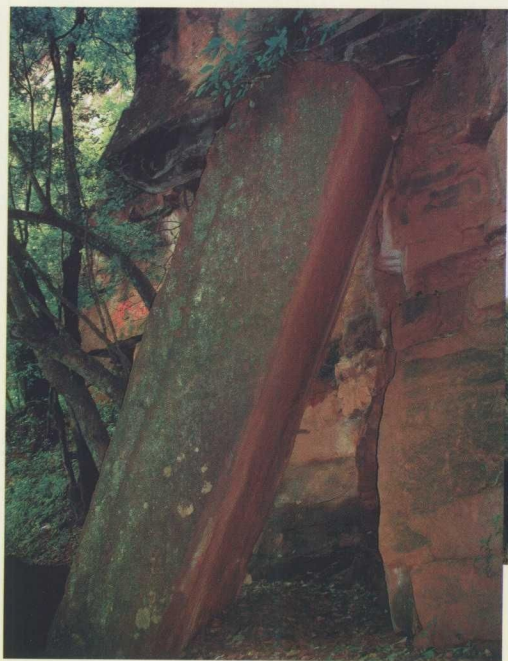
清涼世界



磐石——弈仙台



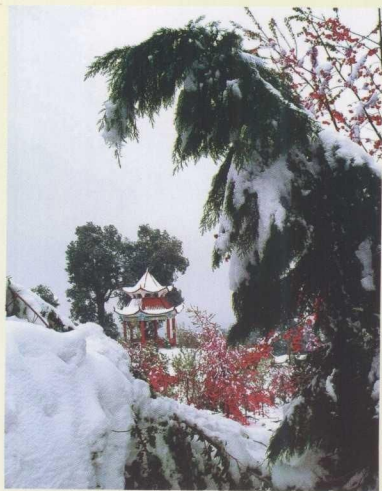
珍珠瀑布



一石擎天



方山林海

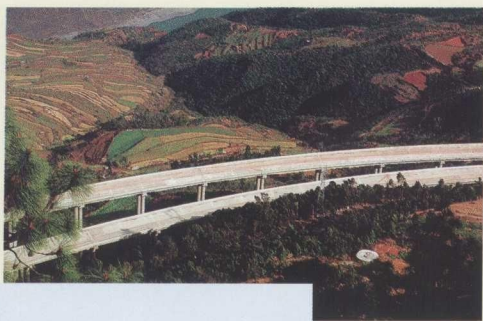


雪映

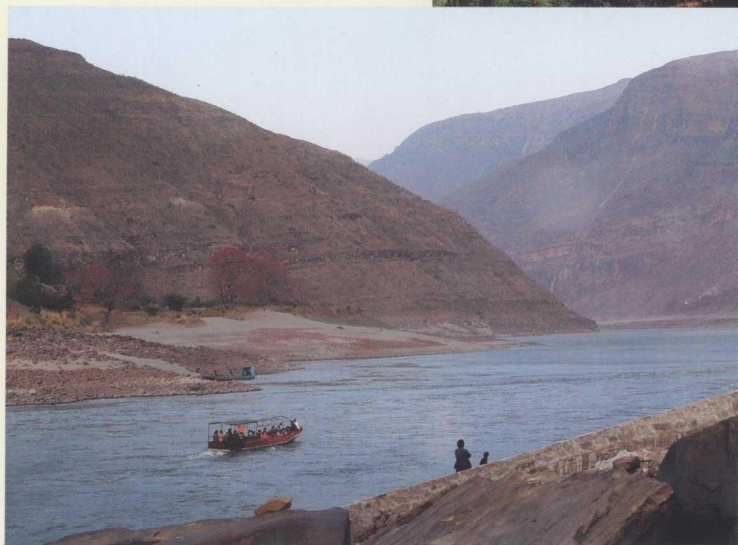


千年古树

滇川门户



永攀大道



金沙明珠



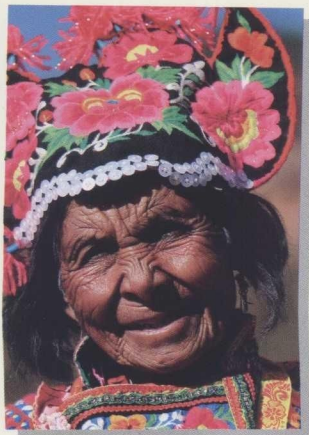
南永雄关



永武坦途



赛装之源



赛装之源





虎 啸



饮露含情



小 憩



彝家少女

名砚之乡



踏月归来



晚 秋



太阳世界



太阳广场

太阳之城



映象苴却



永定河风光



百年土司府



万亩葡萄园



樱桃诱人

太阳产业



板栗清香



硕果累累油橄榄



石榴果红



草莓柔嫩

新兴工业



探寻地下宝藏



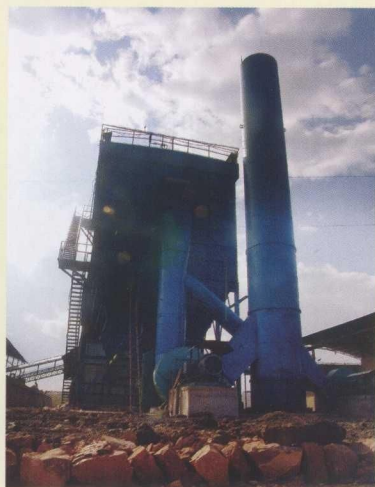
火红熔炉



春蚕丝长



水电开发



高耸云间

本书照片主要由以下作者或单位提供：

作者：罗雪芹 李发安 起佳宏 肖朝发 张有云 邵永忠 普学昌 石永祥 倪立芬
张春培 殷必聪 王海琼 马晓军 罗伟光 罗春明 罗润先 刘 忆 刘普礼
杨金华 李茂尊 余江武

单位：县委办 县委宣传部 县政府办 县旅游局 县文体局 县文联

鉴于条件限制，有些图片作者不详，未能列出，敬请原谅。

总 序

中国作家协会书记处书记、著名彝族诗人 吉狄马加

楚雄州文联组织出版《金沙江文艺》系列丛书，州文联的朋友们邀请我为这套丛书写总序，朋友之邀我当接受是其一，其二我对楚雄也是有着很深的感情，因为位于金沙江南岸的云南省楚雄，是一方诞生并养育了彝民族文化和艺术的热土。在我的思想和精神世界中，我从来就把彝民族生活和居住的所有地域都视为自己心目中的圣地。云南楚雄是一个让我经常为之思念的地方。

《金沙江文艺》丛书缘于楚雄州文联主办的文学刊物《金沙文艺》，这是一份办得很有自己地方民族特色的文学刊物。《金沙江文艺》创办于文艺春天到来之初的1978年。二十余年来，她以培养本民族、本地区的文学创作队伍为己任。编辑们辛勤耕耘，不断发现和培养了一大批作者。尤其值得一提的是我所尊敬的师长张毓吉、芮增瑞二位前辈，是他们为楚雄的作家队伍成长倾尽心血，用那种“挖老板田”的精神在彝州这块文学的生荒地上开垦出了一片绿阴。

这套丛书的作者，从在文学的道路上起步之日开始，就一直不断地得到《金沙江文艺》的关爱和培养，正因为楚雄有这样的文学刊物，有这块培养文学人才的园地，又有着这样的园丁，才会有今天这样的成绩。一支由各民族作家组成的楚雄作家队伍已经成长起来，楚雄从零的突破开始，如今已有了中

国作家协会会员5人，云南省作家协会会员70余人，这些作协会员是楚雄文学创作的主力军，他们的作品常见于各报刊，有的在文坛产生了一定的影响。作为一个地处边疆的自治州来说，能做到这一点十分不容易，是可喜可贺的。

这套丛书中的作者，有的在创作上已取得一定成绩，之前曾公开出版过多本集子，有的则是第一次将自己的作品结集问世。但无论是已出过多本书的还是才出第一本书的，其作品均是从自己的书稿中精选出的上乘之作，出版前又经过修改才同读者见面的。这些作品可以说能够代表他们目前所能达到的最高水平。

文联做帮助作者出书之类的事，在当今很难。但楚雄州文联再难也要做，这就不难看出州文联以培养文艺人才为己任是坚持数十年而不懈的。楚雄我曾多次到过，那里的党委、政府对文艺是十分重视的，正因为如此，文联才能够有较好的条件为作者们办些事，为文艺人才的成长提供一些必要条件。

特别值得一提的是，这套丛书有不少出自于少数民族作者之手，他们把自己熟悉的本民族生活，用小说、散文、诗歌这样一些文学样式表现出来。这在他们本民族的历史上过去是不曾有过或者说是极少见的。有了这样一个起点，就可能通过艰苦努力取得更大成绩。

我寄希望于楚雄作者们不断进取，刻苦努力，用你们手中的笔，讴歌楚雄这块古老而富饶的土地，因为那里是人类的吉祥地之一，是人类共同的故土家园！

2000年10月30日