

陕西省社科联2001年重点学术活动

中国共产党 八十年与三个代表

主 编 陈明华 刘永富
王振亚 刘卫民
副主编 戴士芳 马湘云

陕西师范大学出版社

编委会主任	刘文义			
编委会副主任	陈明华	冯家臻	刘永富	王振亚
编委	(按姓氏笔画为序)			
	马湘云	王玉樑	王成安	王振亚
	王继	刘卫民	刘文义	刘永富
	冯家臻	李鸿儒	宋易风	张本安
	张瑞生	张鸿骊	陈明华	陈祥林
	苗锐军	郑言武	黄朝章	戴士芳
审稿	冯家臻	李忠全	刘卫民	

陕西省社会科学理论界纪念中国共产党 成立八十周年暨“三个代表”重要思想理论研讨会 主办单位

陕西省社科联	西安交大人文学院
陕西师大政治经济学院	西北政法学院
陕西省党的建设研究会	陕西省党史学会
陕西省延安精神研究会	陕西省马克思主义研究会
陕西省职工思想政治工作研究会	陕西省党史人物研究会
陕西省诗词学会	陕西省哲学学会
陕西省南泥湾精神研究会	陕西省价值哲学学会
陕西省陕甘宁革命根据地史研究会	陕西省科社学会
陕西省档案学会	陕西省西安事变研究会
陕西省毛泽东思想研究会	

序

在隆重纪念中国共产党成立 80 周年之际,《中国共产党 80 年与“三个代表”》一书正式出版,并与广大读者见面了,这是件可喜可贺的事情。这本书不仅展现了合编单位与所有作者的重要研究成果,更重要的是为我们学习和实践“三个代表”,扩大和普及党建知识,加强党的理论建设提供了一部可资借鉴的资料。

要把中国的事情办好,关键取决于我们党。只要我们党始终成为中国先进社会生产力的发展要求、中国先进文化的前进方向、中国最广大人民的根本利益的忠实代表,我们党就能永远立于不败之地,永远得到全国各族人民的衷心拥护并带领人民不断前进。“三个代表”的重要论述,是以江泽民同志为核心的党中央站在新世纪的高度,着眼于改革开放和社会主义现代化建设的大局,面临新形势、新趋势、新任务、新技术和新竞争、新矛盾、新挑战提出的,是对党的性质、宗旨和历史任务的新概括,是对马克思主义党的学说的新发展,是新形势下对党组织和党员干部提出的新要求。这一论述,既是我们的立党之本、执政之基、力量之源,也是我们推进理论创新、制度创新和科技创新以及做好各项工作的行动指南。“三个代表”重要思想的提出,体现了我们党的理论与时俱进的优秀品质,为进一步加强党的建设与实践指明了前进的方向。

党的建设的实践是发展的。解决党的建设问题的答案,只能到不断发展的现实中去寻找。这就要求我们必须坚持党的解放思

想、实事求是的思想路线,勇于探索,勇于实践,大胆创新,在创新中突破,在突破中获得发展。学习、研究、宣传和实践“三个代表”,是广大党务工作者和理论工作者义不容辞的职责。广大党务工作者和理论工作者的责任是在研究的基础上,用准确、通俗、简捷的道理从理论上阐述党的建设遇到的现实问题,用“三个代表”重要思想的实践成果教育人、启示人,使党的最新理论家喻户晓,深入人心。使广大党员和群众所掌握、所运用。科学的理论一经群众掌握,就会变成巨大的物质力量。

《中国共产党80年与“三个代表”》一书,正是广大党务工作者和理论工作者辛勤劳动和探索的结晶。该书收集论文60篇,从不同角度、不同侧面、不同层次对“三个代表”的重要思想、社会主义理论与实践、党的建设理论等问题进行了精深的研究,主题鲜明,观点新颖,史料翔实,可读性强,对于我们提高党性修养具有很重要的启迪作用。

通观全书,理论性、实践性、探索性融为一体,其突出特点有三:一是主题明确,立意新颖。该书以“三个代表”为主线,坚持马克思主义与时俱进的理论,辩证地、历史地对“三个代表”重要思想进行了深刻的研讨和诠释,具有鲜明的时代特征。二是内容厚实,阐述周详。该书论文收集内容极其丰富,涉猎相关学科领域多。每篇论文既相对独立,又相互关联,相得益彰。全书对党的性质、宗旨和任务进行了综合论述,阐述了如何保持党的先进性及其丰富的科学内涵,批驳了社会主义未必代表社会前进方向的谬论,从理论和实践上证明了只有坚持“三个代表”,我们党才能不断从胜利走向新的胜利的深刻道理。三是史料丰富,实践性强。该书以论为主,史论结合,所有论文都精选了毛泽东、邓小平、江泽民三代

中央领导集体关于党的建设理论与实践的论述,党创立 80 年来的许多重大历史事件、重要会议,以及各政要人的观点,读来颇有新意。该书除从哲学、经济、文化的角度、二维理论的抉择等视角,对“三个代表”的重要思想进行研讨外,还从三大作风、三个有利于、五种精神、延安精神等方面与“三个代表”思想作了比较研究,总结出相互之间的联系,给人以新的视角、新的启示。可以预见,《中国共产党 80 年与“三个代表”》一书的出版发行,将会给全省理论工作者以新的启迪,也必将对全省广大党员干部学习“三个代表”、实践“三个代表”、保持党的先进性产生积极的推动作用。

何安聚

2001 年 12 月 30 日

目 录

· 关于“三个代表”重要思想的研究 ·

论先进文化的发展与创新·····	省社科联课题组(3)
关于“三个代表”的几点哲学思考·····	刘永富(12)
✓在西部大开发中贯彻“三个代表”重要思想·····	刘本炬(18)
永远不忘艰苦奋斗,落实“三个代表”思想·····	胡正清(26)
“三个代表”、“五种精神”与延安精神·····	宋易风(31)
延安精神与“三个代表”·····	李鸿儒(38)
发展先进文化,要以建设为主·····	杨来葆(45)
论“三个代表”思想的内在关系及其理论创新·····	郭欣根(51)
坚持根本宗旨体现先进特色·····	梁仲明(59)
“三个代表”思想与中国共产党八十年·····	傅常青(65)
建构先进文化,促进精神文明建设·····	李建群 杨晓英(72)
对“中国共产党始终代表中国先进社会 生产力发展要求”的认识·····	刘家珉 郭霄鹏(78)
“三个代表”与共产党人的伟大实践·····	刘孟学 康兰波(84)
中国共产党要始终走在时代前列·····	杨梅枝(90)
永葆共产党生机与活力的光辉学说·····	张振斌 周树德(95)

论“三个代表”的重要思想与“三个有利于”

标准的关系····· 赵润琦(101)

“三个代表”是对毛泽东思想、邓小平理论的

创新和重大发展····· 贺恩印(106)

时代的创新 科学的导航····· 姚 嘉 (113)

· 关于社会主义理论与实践的研究 ·

马克思主义中国化的精髓、主题、源泉····· 张瑞生(119)

社会主义一定要胜利····· 徐博涵(127)

中国共产党的伟大创新之路····· 王诚安(137)

把提高人民群众的生活水平作为根本出

发点,是进一步解决好“效率与公平”

问题的重要保证····· 张理海(146)

中国共产党探索社会主义的基本历史经验····· 曹 军(152)

邓小平理论的历史进程····· 李凌云(159)

毛泽东、陈云、邓小平对社会主义建设

道路的探索····· 罗晓春(166)

现代化与社会主义的联姻——社会转型

时期中国共产党的“二维理论抉择”····· 祝全永(172)

√邓小平的创新思维与西部大开发····· 胡娟珠(179)

邓小平理论划时代的伟大意义····· 谢俊杰(183)

毛泽东、邓小平关于中国社会发展目标

思想的比较····· 李淑芳(188)

以“三个代表”重要思想为代表加强

社会主义精神文明建设····· 杨冬民(197)

正确认识社会主义发展的历史进程·····	刘尚洪	李秀芳(202)
社会主义初级阶段,封建主义遗毒再剖析·····	白晓军	(208)
中国现代化建设的思想准备和有力保证·····	张熙凤	(215)
英特纳雄耐尔就一定要实现·····	田沾霖	(219)
一部忠实实践“三个代表”的奋斗史·····	吴保民	(221)

· 关于党的建设的研究 ·

从源头上根除腐败建设廉政·····	周树志	(229)
中国共产党重视精神力量作用的实践 与思考·····	阎团结	梁星亮(233)
运用“三讲”教育成功经验进一步加强 党的建设·····	戴士芳	(239)
论共产党长久执政的必要条件·····	郭欣根	(248)
试论建国初期党建工作的成功经验及 现实意义·····	杨 洪	(255)
把握“本质”实践“代表”·····	金沙曼	(262)
按照“三个代表”要求,加强党的建设 永远保持工人阶级先锋队的性质·····	温景义	(268)
论转型时期党的现代化建设·····	马金玲	(274)
从社会背景条件论党执政的说服力·····	李晓莉	贺伯清(281)
论共产党超越“历史周期律”的新途径·····	贾必章	(287)
中国共产党四次历史转折关头党建 理论的创新和发展·····	刘 莉	(296)
建国初期毛泽东执政党建设思想 初探·····	桂银才	贺伯清(304)

“三个作风”、“三个有利于”、“三个

代表” 史来平 陈 健 康玉泉(312)

按照“三个代表”的要求,加强新世纪

邓小平理论的武装 李国骏 朱松山(320)

论“三个代表”与新时期党的建设的

哲学思考 王勤明(327)

学习“三个代表”重要思想,坚持马克思主义

的党建理论 孙金根(335)

锐意创新,增强党的思想政治工作的实效性 王 亮(339)

· 其 它 ·

党从延安走向全国执政 李艳玉(347)

略论黑社会性质组织犯罪的概念界定

成因探析及其控制方略 陈明华 仲跻生(355)

关于以德治国的理念 郭 涤(368)

中国共产党以德治国方略溯源 李秀芳 李晓莉(373)

毛泽东爱国主义思想的时代价值 罗大文 高宝营(381)

大力发展科教事业 促进生产力发展 马爱杰(388)

建国以来党的知识分子政策的演变

及其经验教训 邢旭宁 靳英辉(393)

区域经济发展战略的回顾与启示 张 玲 张晓艳(400)

论西安事变时期我党的统战工作

及其现实启示 张天社(406)

后记 (411)

关于“三个代表” 重要思想的研究

论先进文化的发展与创新

陕西省社科联课题组

江泽民同志关于“三个代表”的重要思想是对马克思主义党建理论的重大创新和发展。创新发展是马克思主义先进性的内在要求和特有品质,是中国共产党始终做好中国先进文化前进方向代表的关键。中国共产党 80 年的发展史就是一部对文化不断创新发展的历史。面对新世纪的国际国内形势,中国共产党只有继续做好文化的创新发展,才能不断带领广大人民群众实现现代化的宏伟目标。

文化是一个民族最深刻的内在特质。文化的不断创新发展,既是马克思主义自身发展的要求,也是中华民族文化发展的内在要求,也是中国共产党在新世纪更好地实践“三个代表”、巩固执政地位的一个重要保障。

1. 创新发展是中华民族文化内在发展的要求

毛泽东同志指出:“一定的文化是一定社会的政治和经济在观念形态上的反映”。^① 一个民族长期的生产方式、生活习惯,在人们的思想上、行为上烙下深刻的文化特征,也正是这些不同的文化特征形成了不同民族的显明标志。文化的发展创新、吸收借鉴,是

^① 《毛泽东选集》第 2 卷,第 664 页。

一个民族文化不断发展的内在要求,发展创新只会增强一个民族文化的先进性、竞争力,但不能消除一个民族的特色。文化在社会发展中的巨大先导作用,对社会先进生产力的促进作用,决定了要实现社会主义现代化,必须要把先进政治、先进的科学知识、先进的科学技术和先进文化有机结合起来。通过理论创新、文化创新,用先进的理论、先进的文化把广大人民群众武装起来、动员起来,这是促进社会全面发展的一个不可或缺的历史必然。

2. 创新发展是马克思主义先进文化自身不断发展的要求

马克思主义理论是吸收人类一切优秀文化成果的产物,马克思主义的发展也必然是一个不断吸收人类一切优秀文化成果的过程,创新发展是马克思主义不断发展的要求和生命力之所在。马克思主义先进文化的诞生,是吸收人类优秀文化成果在西方资本主义文化的基础上进行创新发展的结果。中国先进文化的发展历史,也是在对中华民族传统文化的扬弃中吸收借鉴人类先进文化成果进行创新的历史。先进文化的前进方向是人类社会实践活动中的积极成果在观念形态上的集中反映,代表人类社会发展的前进方向。如果把马克思主义的“先进性”、“科学性”凝固化、绝对化,就割断了马克思主义和人类当代实践活动的联系,割断了马克思主义同人类先进文化成果的联系,使马克思主义的先进性削弱或丧失。从新世纪世界政治、经济、文化发展的特点和要求出发,不断对马克思主义先进文化创新发展,是摆在中国共产党面前的一个十分紧迫而艰巨的任务。江泽民同志“三个代表”的重要思想,就是适应这一历史要求,对马克思主义先进文化在新世纪的创新和发展。

3. 创新发展是新世纪国际国内形势对文化发展的要求

十月革命的胜利,开启了人类社会由资本主义向社会主义过渡的时代。科学技术的迅猛发展,经济全球化进程的加剧,使世界政治、经济、文化联系日益紧密。东西方各种思想文化的相互激

荡、世界各种文化加速交流、加速撞击,全球范围内的文化冲突、文化竞争也将比以往任何时候更为激烈、更为复杂、更为多变。同时,西方敌对势力对我们的文化渗透、文化侵略、文化颠覆也将日益加剧。其次,20多年的改革开放,我国社会经济成份、组织形式、物质利益和就业方式的多样化,也必然给人们的思想观念、价值取向、文化生活带来多样性。另外,由于中国传统文化在结构上存在着缺乏科学文化、法治文化、市场文化等因素,尤其是缺乏建立在现代科学实验基础上的科学精神、科学理念及法治观念和市场经济观念等。因此,文化的变革转型、文化的创新发展、先进文化的构成内容及体系的探索已十分紧迫。

中国共产党要努力把握全球视野中的中国先进文化的前进方向,确保党对中国先进文化建设的主导权、领导权,做好文化的创新发展就成为新世纪党的建设面临的新课题。

二

代表先进文化的前进方向,是中国共产党的优良传统,是中国共产党人不断从胜利走向胜利的一个重要的致胜法宝。在中国共产党的发展历史上,有四次文化发展的大飞跃,形成了中国共产党历史上的四个重大里程碑。

第一次大飞跃是“五四”新文化运动。一批立志中华民族复兴强盛的仁人志士,在遭受“师夷之长以制夷”的技术、科学救国失败后,在目睹六君子的鲜血和袁世凯称帝的丑剧后,深刻地认识到,文化机制、民族心理结构、价值观念等社会文化的变革,才是民族复兴的基础。他们摆脱了中国传统的文化自傲的束缚,对中国传统文化进行深刻反思,在世界先进文化的发展中寻求复兴中华的文化动力。苏联十月社会主义革命的胜利,马克思主义先进文化巨大的生命力和强大的社会变革示范深深的震撼了中国人的心灵。经过问题与主义、关于文化问题、科学民主与无政府主义等的

激烈论战；经过对马克思主义的先进文化由浅入深，由部分到系统的学习认识，马克思主义作为文化瑰宝，第一次被深深地引入中华民族的文化家园，成为中国人民革命、争取民族解放的精神支柱，成为中国共产党诞生的理论基础和文化基石，中华民族由此，找到了民族复兴的胜利之路。马克思主义的先进文化对中国传统文化的渗透交融、吸收改造，实现了中国先进文化的第一次大飞跃，形成了一种前所未有的文化繁荣，中国文化从此走上了一条崭新的发展之路。

第二次大飞跃是以毛泽东思想的形成和发展为代表的“中国化”马克思主义新文化的形成。马克思主义先进文化强大的生机与活力，使中国共产党走上了中华民族的政治舞台，并成为领导中国人民推翻“三座大山”，争取民族独立与发展的指导思想。以毛泽东同志为核心的中国共产党第一代领导集体，在长期的革命斗争实践中，把马克思主义基本原理与中国革命的具体实际结合起来，把马克思主义先进文化与中国传统文化的继承创新结合起来，对马克思主义先进文化进行了卓有成效的创新发展，使马克思主义先进文化变成最广大中国人民自觉接受的民族文化，形成了不屈不挠、一往无前的长征精神，艰苦奋斗、自力更生的延安精神和反帝反封建的新民主主义新文化，完成了马克思主义与中国传统文化的融合，形成了毛泽东思想。完成了马克思主义先进文化中国化这一重要里程。实现了中国先进文化的第二次飞跃，中国革命取得了伟大胜利。

第三次大飞跃是以邓小平理论为代表的当代中国的马克思主义新文化的形成。在中国革命取得伟大胜利，人民当家作主，社会主义基本制度 and 经济基础初步确立起来以后，中国的先进文化发展必然要由以革命文化为主向以建设文化为主的转变和发展。“十年动乱”使中国的革命和建设遭到严重挫折，中国先进文化的发展一度失去了正确的方向。在这种情况下，以邓小平同志为核

心的党的第二代领导集体经过对国内国际形势的分析,认真总结了
中国革命和建设过程中的经验教训,以革命家和战略家的勇气,
高举起马克思主义实事求是的光辉旗帜,坚持实践是检验真理的
唯一标准,坚持解放思想,大胆开拓,勇于创新的精神,坚持以经济
建设为中心,大力解放和发展生产力,坚持改革开放,大胆地吸收
和借鉴人类一切优秀的文化成果,对马克思主义、毛泽东思想进行
了创新发展,形成了解放思想、改革开放、实事求是、求真务实、创
新发展等为鲜明特点的有中国特色社会主义新文化——邓小平理
论。实现了中国先进文化的第三次飞跃,中国的改革开放取得了
伟大成就。

第四次大飞跃是以江泽民同志“三个代表”为核心的新世纪中
国的马克思主义新文化的形成。苏联东欧发生巨变,世界社会主
义运动遭受严重挫折,经济全球化的发展,世界科技革命的浪潮日
益迅猛。中国即将加入 WTO,面向 21 世纪,如何更好领导全国人
民完成社会主义现代化建设,是摆在中国共产党面前一个十分紧
迫而艰巨的任务。江泽民同志从当今世界政治、经济、社会文化发
展的时代潮流出发,从中国共产党在中华民族文化发展中肩负的
历史使命出发,从中华民族全面振兴发展的角度,把中华民族的先
进文化纳入世界先进文化发展方向的潮流之中,提出了要努力继
承和发展中华民族的一切优良文化传统,努力学习和吸收一切外
国的优秀文化成果,从而不断地创造和推进有中国特色社会主义
文化。形成了“三个代表”的重要思想,“解放思想,实事求是;紧跟
时代,勇于创新;知难而进,一往无前;艰苦奋斗,务求实效;淡泊名
利,无私奉献”的五种精神,建立与社会主义市场经济相适应的“社
会公德、职业道德、家庭美德”和“依法治国”与“以德治国”等显
特征的新世纪社会主义文化体系。可以预见,这次大飞跃,是新世
纪中国共产党领导全国人民全面实现现代化的伟大事业
中的一个文化发展方向的准确定位,是中华民族文化发展史上的

又一个大腾飞。

中国共产党 80 年文化发展史上的四次大飞跃,虽就其特点而言,各有所异,但贯穿始终的是把马克思主义与中国革命、建设、发展紧密结合,是对马克思主义先进文化和中国传统文化的继承和不断创新发展,是人类一切先进文化成果与中国传统文化的融汇贯通,是中国先进文化的前进方向与世界文化发展方向的齐手并进。说明了中国共产党人始终做到了先进文化前进方向的代表者。

四次文化发展的大飞跃,使我们清楚地看到,中国共产党在代表先进文化前进发展方向的过程中,始终是围绕中华民族的振兴发展展开的,始终是从解放和发展生产力,从广大人民根本利益要求出发的,做到了立足中华,放眼世界。表现出了中国共产党人全心全意为人民服务的根本宗旨,博大胸怀,宽广的视野,敏锐的洞察力,不屈不挠的探索精神和前赴后继的发展创新。

三

社会的文明进步,最终表现为文化的继承与发展、创新与提高。做好中国先进文化前进的方向代表者,必须也要在继承中发展,在发展中创新,在创新中代表。中国共产党 80 年文化创新发展的历史,为我们进一步做好新世纪文化的创新发展积累了十分宝贵的经验。

第一,文化的创新发展,必须坚持以马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论和江泽民同志的“三个代表”的重要思想为指导。文化的创新发展不是标新立异,更不是文化猎奇。文化的创新发展,如果没有正确的思想做指导,就会迷失方向。因此,在文化创新发展中,一定要坚持实事求是,坚持邓小平同志提出的“三个有利于”标准和江泽民同志“三个代表”的重要思想。处理好马克思主义的指导地位与文化的多样性的关系、坚持“二为”方向和“双百”方针,要立足于民族的振兴繁荣,着眼于促进社会生产力的发展,着眼于人