

新概念

国家“十五”规划项目科研成果

高中生

话题作文

丛书总编：方 洲

素材库



(修订版)



华语教学出版社



177656
G634.34
36

丛书总编：方 洲

副 总 编：季小兵

高 中 生

话题作文

素材库

本书主编：王玉敏 王永华

编 者：钱 浩 黄 容

王 凯 焦成洋



华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中生活题作文素材库/方洲主编. — 北京:华语教学出版社, 2004
ISBN 7 - 80052 - 989 - 4

I. 高… II. 方… III. 作文课—高中—教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 046460 号

高中生活题作文素材库(修订版)

主 编 方 洲

选题策划 单 瑛

责任编辑 蔡希勤 贾寅淮 王玉敏

封面设计 衡文利

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街 24 号

邮政编码 100037

电 话 (010) 68995871

传 真 (010) 68326333

网 址 [www. sinolingua.com.cn](http://www.sinolingua.com.cn)

电子信箱 [hyjx@ sinolingua.com.cn](mailto:hyjx@sinolingua.com.cn)

印 刷 河北大厂回族自治县彩虹印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 20 开(787 × 960)

字 数 439(千) 16.5 印张

版 次 2004 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

2005 年 10 月第 1 版第 3 次印刷

标准书号 ISBN 7 - 80052 - 989 - 4 / G · 798

定 价 18.00 元

修 订 说 明

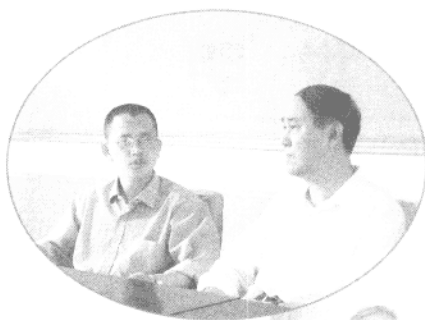
一、最权威的话题作文

“方洲新概念”话题作文丛书是在许多语文教育界专家支持下开发的一系列图书，目前已出版近10个品种、20余本书。人民教育出版社中学语文教材主编顾振彪、特约编审陶伯英等都曾为丛书编写提出不少建议。为了及时反映话题作文的最新教研成果，更好地帮助中学生提高话题作文写作水平，丛书总编方洲先生特邀请众多专家及一线特级教师召开“话题作文研讨会”，“方洲新概念”话题作文丛书正是研讨会成果的集中反映。

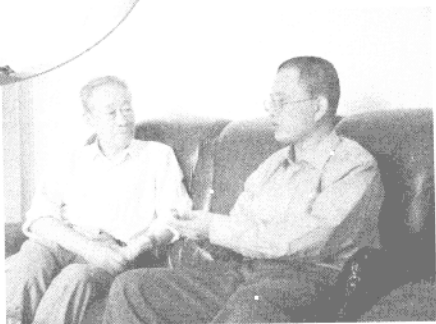
方洲（左）与丛书总顾问顾振彪（人民教育出版社语室主任、中学语文教材主编）一起探讨话题作文教学问题



语文教育界专家吴昌顺（全国特级教师、政协委员）、连树生（北京教材编审委员会审定委员）、刘福增（人民教育出版社特约副编审）等在探讨话题作文的发展方向



方洲（左）与丛书总顾问崔峦（人教社小学语文教材主编、中国教育学会小学语文教学会理事长）就“作文教学与话题作文的考试”进行交流



方洲（右）与陶伯英（人教社特约编审、北京市特级教师）在探讨话题作文的发展与改革问题

二、最专业的话题作文

“方洲新概念”话题作文的编辑都曾有过一线教学经验，对作文教学有较深入的研究。为了编好这套话题作文，编辑们对专业问题进行了深入探讨和研究，还走访北京四中、北京五中、清华附中的不少名师，请他们参与编写，为广大读者献上了一系列既专业又实用的话题作文书。简单说来丛书具有以下特点：①指导性强，写作方法简单实用、立竿见影；②预见性



编辑从读者来稿中精心挑选范文

强，体现中、高考的出题趋势；③范文内容新颖生动，思想积极健康；④话题全面，集中收入最新的优秀话题，具有较强的代表性。



编辑与老师探讨话题作文的写作方法

三、最畅销的话题作文

“方洲新概念”话题作文丛书自出版以来受到广大师生的热烈欢迎，在作文图书市场引起了巨大震动。自2002年出版至今，整套图书总销量已超过300万册，其中仅《初中生话题作文题库大全》《高中生话题作文题库大全》两本书的销量就逾百万册。不少老师把“方洲新概念”话题作文作为辅导学生写作的教材，众多中学生把“方洲新概念”话题作文作为自己提高作文成绩的好帮手。



丛书总编方洲（右）在北京图书大厦为热心读者签名售书



全国优秀语文教师、全国首届十佳教改新星张超：“‘方洲新概念’话题作文具有实用、新颖、丰富、前瞻的特色。”



杭州二中语文特级教师、浙江省中小学作文研究会副会长姜珍：“‘方洲新概念’话题作文的写作辅导全面实用，对学生有较大帮助。”



北师大二附中高中语文教师李辉晖把《高中生话题作文题库大全》作为辅导学生作文的教材



北师大二附中高一学生朱爽韵：“‘方洲新概念’话题作文是我写话题作文的好帮手，很适合我们中学生使用。”



北京五中高三学生蔡梦吟：“我和同学们都喜欢‘方洲新概念’话题作文，它的范文好，辅导方法简单实用。”

四、最新的话题作文

为了使“方洲新概念”话题作文更好地为广大师生服务，编辑依据“话题作文研讨会”的最新成果对6个最畅销品种、10本话题作文做了修订。修订后的话题作文堪称理论最专业、内容最新的话题作文。



编辑与作者交流写作问题

修订工作主要从以下几方面入手：①结合社会热点和近两年考试作文新动向，补充新话题；②挑选近两年学生发表的优秀作品，补充新范文；③吸收一线教师最新教学经验，补充写作方法，增强实用性。具体来说，“题库大全”“素材库”“分类精评大全”“考场应对大全”等品种主要更新话题及范文，更新幅度在1/3以上；“创新示范大全”“文体训练大全”等品种，对全书的篇章结构、辅导方法、话题及范文进行了全面调整，使写作辅导更新、更全面、更符合话题作文的发展趋势。



编辑在讨论话题作文丛书修订方案

目 录

热点话题

1. 感情亲疏与对事物的认知	1
2. 杂	5
3. 转折	10
4. 心理健康	14
5. 反腐	18
6. 安全	23
7. 探索	26
8. 和平	31
9. 正义	34
10. 法治	37
11. 公平	40
12. 权利	44
13. 化素质与道德素质	47
14. 时尚	50

人生话题

1. 善待生命	55
2. 梦想的价值	59



3. 珍惜拥有	63
4. 拼搏	68
5. 寻找	71
6. 心态与人生	76
7. 幸福	79
8. 记忆	83
9. 收获	86
10. 等待	91

成长话题

1. 潜力	95
2. 成长	99
3. 个性	103
4. 自立	108
5. 挑战	112
6. 未来	116
7. 挫折	121
8. 尝试	124
9. 超越	128
10. 友谊	132

自然与社会话题

1. 成功	136
2. 爱	141
3. 财富	146
4. 规则	149
5. 人才	152
6. 机遇	156
7. 人与自然	159
8. 包装	162

为人处世话题

1. 给予	166
-------	-----

2. 善良	170
3. 鼓励	174
4. 宽容	178
5. 诚信	181
6. 尊重	185
7. 沟通	189
8. 合作	193
9. 责任	196
10. 谦虚	199
11. 学会放弃	202

哲理话题

1. 环境变化与事物成长	206
2. 瞬间	209
3. 美	214
4. 变	218
5. 目标	221
6. 空间	226
7. 缺陷	230
8. 位置	233
9. 选择	236
10. 距离	239
11. 标准	242
12. 永恒	245
13. 曲与直	248
14. 起点与终点	250
15. 答案是丰富多彩的	252

科学文化话题

1. 创新	255
2. 科技忧思	259
3. 克隆	265
4. 教育	268
5. 信息	272

6. 发现	277
-------------	-----

事物话题

1. 水的联想	281
2. 珍宝	284
3. 风	289
4. 网	292
5. 树	296
6. 足迹	299
7. 镜子	302
8. 路	305

图形符号话题

1. 田	309
2. 1234567	311
3. +	314
4. ○	316

热点话题

1. 感情亲疏与对事物的认知

思路提示

感情是促进人正确认知事物的催化剂。
正是有了感情,人对事物的认知欲更强,更能加深对事物的认知。
感情既能促进对事物的认识,同样也能阻碍人对事物的认识。
人容易被亲近的人所蒙蔽,对疏远的人产生误解。
要努力去除私念对理智的干扰,作出客观的判断。

名言

人是感情的动物。
心底无私天地宽。
爱你的邻居如同爱你的儿子。
情人眼里出西施。
知子莫若父。

——希腊箴言
——谚语
——《圣经》
——谚语
——谚语

经典素材



鲁迅大义灭亲(兄弟成仇)

作家鲁迅的那道横眉里凝聚的是民族的豪情和国家的悲壮:泰山将崩、黄河将溢,有志之士自当奋起拼搏!而苦雨斋中的二弟知堂先生却在享受花语茶道、虹影梵音,在夏日听雨吟诗,在冬日围炉闲话,在山间感受着风牵衣袖草伴双足的悠闲与潇洒……鲁迅怒火中烧,竟在报刊上声讨那个腆颜事敌、侧身伪职的二弟!

爱人与隐私权(托尔斯泰离家出走)

晚年的托尔斯泰竟然离家出走,原因只有一个:他不能忍受妻子翻看他的日记。曾经热恋的情人就别过:爱你,不等于把所有的隐私都袒露给你,你确是我最珍爱的女子,但我不得不离开……夫妻之情又能怎样,为了追求完整的自我,他毅然离开!

客观认知要排除感情的干扰(邹忌讽齐王纳谏)

邹忌身高八尺多,体形容貌美丽。有一天早上,他穿好衣服,戴上帽子,照着镜子,

对他的妻子说：“我跟城北的徐公谁漂亮？”他的妻子说：“您漂亮极了，徐公哪里比得上你呀！”原来城北的徐公，是齐国的美男子。邹忌自己信不过，就又问他的妾说：“我跟徐公谁漂亮？”妾说：“徐公哪里比得上您呢！”第二天，有位客人从外边来，邹忌跟他坐着聊天，问他道：“我和徐公谁漂亮？”客人说：“徐公不如你漂亮啊。”又过了一天，徐公来了，邹忌仔细地看他，自己认为不如他漂亮；再照着镜子看自己，更觉得相差太远。晚上躺在床上反复考虑这件事，终于明白了：“我的妻子赞美我，是因为偏爱我；妾赞美我，是因为害怕我；客人赞美我，是有求于我。”

于是，邹忌上朝廷去见威王，说：“我确实知道我不如徐公漂亮。可是，我的妻子偏爱我，我的妾怕我，我的客人有事想求我，都说我比徐公漂亮。如今齐国的国土方圆1000多里，城池有120座，王后、王妃和左右的侍从没有不偏爱大王的，朝廷上的臣子没有不害怕大王的，全国的人没有不想求得大王的恩遇的；由此看来，您受的蒙蔽一定非常厉害。”

人容易忽视亲近者的缺点(孔明斩马谡)

孔明挥泪斩马谡，可以给我们不少警示，本来一开始刘备就嘱咐过孔明不能重用马谡，说他“言过其实”。但孔明没听刘备的话，因为孔明与马谡十分要好，马谡甚至视孔明为父，而孔明也对马谡十分赏识，曾多次问他军事。正是孔明与马谡之间的感情，使孔明看不到马谡“言过其实”的一面，最后造成了失街亭的恶果。孔明如此精明之人，也受感情亲疏干扰，以致对事物认知错误。

故事与随想

情感影响判断(柳靛教授)

柳靛，武汉大学社会学教授，单身母亲。就因为教授，就因为单身母亲，柳靛才请了个小学毕业的乡下妹子当保姆，一个武汉大学大三学生当家教。这故事啊，也就从这里开始……

你看那乡下妹子，圆圆的脸蛋，小巧的嘴，一双水汪汪的眼睛，住了个把月，就把柳靛家里弄得井井有条，喜人呐！柳靛心里自然欢喜，大大方方地将所有生活费给了小保姆，更将她视为自己的亲妹妹。

你再瞧那家教，马尾高竖，精神抖擞的，和柳靛家女儿聊得可火热呢！但似乎，她工作做得不够好，那小女孩除了会吐一两句洋文，考试总在七八十分徘徊。柳靛正思索着要不要换个家教。

星期二，正赶上柳靛的新学年报会，这可是全校性的活动，仪表上不得马虎。想起假期新买的长裙，柳靛不禁笑了，连那个当家教的20出头的姑娘都说穿不出自己那样的洋气，自己都34了。就这么想着，柳靛喜滋滋地从衣柜里取出长裙，比划着……“哎哟！”毫无预警的，裙子的下摆破了个大洞。柳靛大惊失色，这到底会是谁干的，好好的一个心情全给破坏了。柳靛无奈地坐到床沿，眉头深深锁起……

“会是谁呢？不可能是小保姆，对，不可能！那天她只是怯怯地站在一边看，不可能弄坏的。女儿又穿不了这么大的，肯定是那个小家庭教师。那天，她看我穿的裙子，眼睛眨都没眨过一下，肯定就是她！”柳靛一口咬定是家教弄坏了裙子，愤然夺门而去……

她不是去理论，而是去讲学了，因为，她知道，下午女儿要补课，自己又不在家，家庭教师一定会趁这个机会拿她的衣服穿，到时候，就可以逮个正着。一切照计划进行着……

到家门口了。对了，就是那个人，还穿着她上个月买的新鞋子，她一个箭步上前，扳过对方的身子，惊了——保姆！她的脖子上还多了一串项链。

感情不同影响对艺术品的欣赏(道家古筝)

朋友送给我一盘磁带，其中有一曲道教的《松山风曲》。我一听那淡如白开水的筝声就头疼，而且其中又夹杂着沙哑的二胡凑热闹。与其说它追求的是一种静，不如说它追逐的是一种杂乱，一种无感情、无理性的凌乱，我一听就烦，然后就倒带。

再后来一个偶然的机，我去了趟武当山。幽静的山中洪亮的钟声与道观中缭绕而升的缕缕轻烟仿佛创造了一个远离尘嚣与繁芜的人间。一切感觉很清淡，是我比较喜欢的那种，这时，一种朦胧的亲切感在我潜意识里开始滋生。

一位长者给我听了一盘带子，乐声缓缓而起，几声古筝似山中的几阵清风，拂过树叶，带来几声鸟鸣，引起一阵灵动，我心一悸：这好像在哪儿听过，可当时又实在想不起来。

然而筝声渐密渐稠，似天上的几处白云互相追逐打闹，引得鸟儿也性子一乐，叽叽喳喳地叫了起来。不经意间，略显凝重的二胡插入其中，用沙哑来表现几分随意、几分思索。这思索如天马行空，无牵无羁，自在飘扬。古筝的灵动与二胡的悠扬恰到好处地揉和，把一种内心无所羁绊的欢愉演绎得淋漓尽致。

待最后一个音符弹出一缕升天的轻烟，我回到了现实。长者用慈祥的笑容看了我一眼：“这就是《松山风曲》，你听过的，再听一下，还好吧？”我愕然。他又继续说：“道家的超脱对的是繁芜的世俗，道家也热爱自然，他们所爱的是纯真无尘的自然。道家的音乐实际上是很爱生活的……”

感情影响公正(音乐教授的评分)

前不久曾有这样一起案例，一位音乐教授在一次歌曲大赛中任评委。在初赛，他给一位选手打了高分，而在复赛中，却给了低分，最终此选手与冠军头衔擦肩而过。究其原因，原来这位教授在初赛后发现这名选手是自己“死对头”（另一位音乐教授）的学生。为什么亲疏不同的人，在别人那里会有如此大的反差？应该说，这实际上也反映了一种社会心态：人们判断所听之言，往往不是根据“言”的合理性，而是言者与自己的亲疏关系。这里的“言”，既可以是意见，也可以是建议。大到一个社会，小到一个单位，用什么尺度来采纳意见，社会奉行的是一种什么尺度？如果是听言看人，那



么这个社会还处于非现代文明社会。

感情左右人的判断力(唐装)

曾经,传统服装让国人排斥,单调乏味,不及洋装轻便舒适。人们抱怨过,人们责难过,穿着这样的衣服甚至让他们羞愧。

其实错的不是衣服,而是有些人戴上有色眼镜去审视它的眼光。民族落后,让他们自卑自怜。于是,在他们心目中,一切与祖国的、民族的、传统的沾边的东西,都没了自信。

可为何,唐装还是那件唐装,如今却走上了国际大舞台,并绽放出最美丽的花朵呢?为何,唐装还是那件唐装,如今却成为一种时尚潮流呢?

原来,这是中国经济腾飞之后,是中国重振泱泱大国雄风之后,是人们足以骄傲地自称“我是炎黄子孙”之后对民族热爱最直率的呈现。爱祖国,爱唐装,爱这个能让我们扬眉吐气的国家的一切。

因着民族的爱,撒播对唐装的爱。

人的感情左右着人的判断力。回想那不屑于唐装的年代,真的是因为衣服本身吗?谁能否认当我们一想到它的传统就嗤之以鼻的偏激呢?谁又能否认其实我们根本没心情去看它一眼,就更别提客观评判它的轻率呢?

认识随情感而改变(父亲的笛声)

父亲爱好吹笛。小的时候,父亲的笛声载满了我童年的乐趣,像那条丝带一样的小河,牵引着我的童心在父亲爱的港湾里悠悠。父亲很疼我这个惟一的儿子,老喜欢用粗糙的双手捏我的脸蛋,不顾我疼得哭起来,还兀自傻呵呵地笑。每天日暮,父亲带我到河边的草地上放牛。父亲常常放开牛绳让牛自己吃草,他便从背后的草篓里摸出笛子,鼓起腮,吹出世间最美妙的音乐。我就靠在父亲腿上,看着天边的夕阳将父亲的头发染上点点金色。我爱父亲,父亲的笛声最美。

随着年龄的增长,我开始讨厌起父亲,讨厌他满嘴烟味,讨厌他的黄牙;讨厌他背个草篓到学校找我,还从窗外傻傻地盯着我看;我还讨厌他没有本事,只知侍弄几亩薄地,连我的学费也没能赚回。我和父亲逐渐隔膜了。在被我吼了几次后,父亲不再打着赤脚去学校看我,不再唠叨着让我好好学习。他保持沉默,而打破沉默的惟一方式就是吹笛,如泣如诉,而在我看来,这又成了不务正业的标志。

我到外地上学去了。离去的前一天晚上,我走上那条熟悉的小路,感觉到一丝眷恋与不舍。路像是月光在地上划过的痕,也划过我的心。几年时间里,我未回过一次家。母亲在电话里告诉我,我走后,父亲整日像掉了魂似的,茶饭不思,只知去河边吹笛子。最终,我应母亲的请求回到了家。到家里已是夜晚,月刚升起,当我怀着无尽的思绪在小路上行走时,遇到了等我的父亲。我忽地一下子哭出来,紧紧抱住了父亲。我请求父亲给我吹笛,父亲答应了。哽咽的笛声又在耳畔响起,响在洒满月光的小路上,勾起我的回忆。我感觉到父亲眷眷的爱子之情,感到愧对父亲的笛声,父亲爱我,爱着

自己的儿子。他为我吹了18年的笛子，而我此刻才发现笛声和我的心竟会产生如此强烈的共鸣。

亲疏断优劣的坏影响(老蔫儿的故事)

小学那会儿，“三好学生”由同学们选。记得四年级时，班里有个女孩羞怯拘板，又低头倔脑，没有什么朋友，更不会亲合老师。同学偶尔提到她，总叫她“老蔫儿”。谁也没想到，这“老蔫儿”期末居然考了个第一。选“三好”时，老师先把一贯名声显赫的“红人儿”的名字大大地写在黑板中央，再由同学提其他候选人。考了第一的“老蔫儿”似乎被人遗忘了，直到提名快完时，才有同学提她，她的名字极不起眼地缩在黑板的一角儿。举手选举时，她又被遗忘了，同学们争着选自己的知交好友。当老师一个个擦去落选的人名时，才在角落里发现了她。通过厚重的眼镜片，老师斜睨着不屑的眼神问：“哦，这还有一位呢，谁同意？”引出全班一阵哄笑。无意中，我瞥见“老蔫儿”缩在教室的角落，两眼失神地大张着，注满了惶惑。这眼神深深刺痛了我幼小的心：我感到了我们的残忍，虽然还不明了这残忍究竟是什么。

大了，我才明白那眼神中包含的是自身价值被否认的痛苦。我们在老师有意疏远的指挥棒下，残忍地否定了——一个同学的价值；把一个孤言寡合的同学狠狠推向自卑的悬崖！那时我们虽然年幼，但“以亲疏断优劣”的意识却早已潜移默化，扎根心田。我们小小年纪就戴上了有色眼镜——亲就好，不好也好；疏就差，不差也差。如果谁不够朋友竟能出类拔萃，便要诧异、否定、嘲笑、排斥！长此以往，长大成人，有色眼镜摘下就更难了。

亲近的感情容易被人利用(杀熟)

“杀熟”者，坑害亲朋好友之俗称也。“杀熟”的一个典型事例就是所谓的“传销活动”。为了多发展传销对像，以使自己获得类似于几何级数增长的暴利，不惜向自己的至亲挚友下手，结果造成种种骨肉相残、亲朋成敌的社会悲剧。在社会上，早有“兔子不吃窝边草”的说法。这是连强盗也要遵守的信条，所谓“盗亦有道”；更不用说一般人了，而“杀熟”则正是利用了人们这种传统认知，利用人们轻信亲近人的心理。所以，“杀熟”历来为全社会所不齿、所不屑。当今“杀熟”现象的屡见不鲜，“杀熟”一词的广为流行，不能不说是一些人拜金主义、利己主义恶性发展的一种突出表现。

因此，我们对身边亲近的人，也要保持清醒的头脑和正确的认识，不要轻易上当受骗。

2. 杂

思路提示

杂，意味着多样和个性。

杂是广博，我们的社会需要通才。