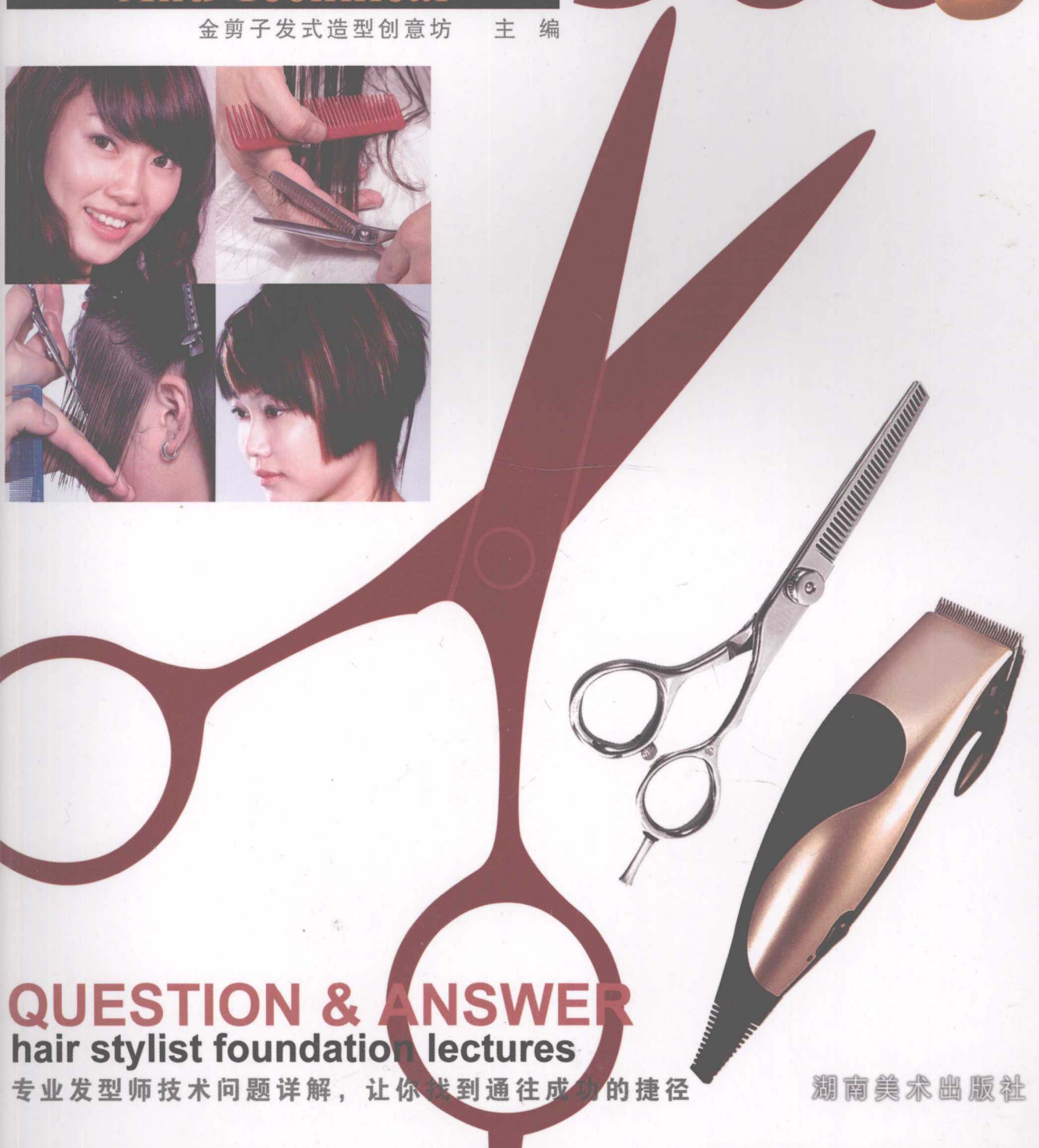


美容美发技术问答丛书 发型师专业技术全解码

发型师 Professional And Technical

专业技术 500问

金剪子发式造型创意坊 主编



QUESTION & ANSWER
hair stylist foundation lectures

专业发型师技术问题详解，让你找到通往成功的捷径

湖南美术出版社

美容美发技术问答丛书

发型师500问

专业技术

金剪子发式造型创意坊 主编

湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

发型师专业技术 500 问 / 金剪子发式造型创意坊主编.

—长沙: 湖南美术出版社, 2008.9

(美容美发技术问答丛书)

ISBN 978-7-5356-2868-8

I.发... II.金... III.理发—造型设计—问答 IV.TS974.21-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 057448 号

美容美发技术问答丛书

发型师专业技术 500 问

策 划: 犀文图书

主 编: 金剪子发式造型创意坊

责任编辑: 范琳 刘海珍

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙鸿发印务实业有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 30

版 次: 2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-2868-8

定 价: 88.00 元(共 4 册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题,

请与印刷厂联系调换。

目 录

剪发技术篇

1. 毛发的基本构造是怎样的?	14
2. 毛干、毛囊、毛球、毛乳头的结构和功能是怎样的?	14
3. 毛发主要化学成分是什么?	14
4. 头发生长速度如何?	14
5. 一个人到底有多少根头发?	14
6. 剪刀的正确执法是怎样的?	14
7. 梳子的正确执法是怎样的?	15
8. 剪刀与梳子的正确配合方法是怎样的?	15
9. 剪刀剪发的基本方法有哪些?	15
10. 如何挑选剪刀?	15
11. 如何保养剪刀?	15
12. 剪发的操作程序有哪些?	16
13. 专业发型师应具备什么素质?	16
14. 专业发型师要做什么工具方面的准备?	16
15. 成为一名高级发型师要具备什么样的条件?	16
16. 如何做一名成功的的发型师?	16
17. 什么是发型设计?	16
18. 发型设计有哪四个基本形?	16
19. 怎样在生活艺术中获得灵感?	16
20. 进行纹理化处理有哪三个技巧?	17
21. 分区对发型有什么影响?	17
22. 发型变化有什么规律?	17
23. 春天柔情主义发型如何设计?	17
24. 如何设计出一个满意的发型?	18
25. 塑造一个好的发型需要哪些因素?	18
26. 发型轮廓设计与脸型有哪些关系?	18
27. 发型轮廓设计与身材有哪些关系?	19
28. 怎样依据顾客梳理的发型来设计发型?	19
29. 发质不同如何选择发型?	20
30. 发型设计有什么规律可依?	20
31. 发型与彩妆如何完美结合?	20
32. 如何理解发型形式多样统一的总原则?	21
33. 如何理解发型形式规律的整一律?	21
34. 如何理解发型形式规律的黄金律?	22
35. 如何理解发型形式规律的对比律?	23
36. 如何理解发型形式规律的均衡律?	24

37. 如何理解发型形式规律的节韵律?	24
38. 发型艺术形式的概念是什么?	24
39. 如何理解构成发型艺术形式的线条要素?	24
40. 如何理解构成发型艺术形式的形体要素?	25
41. 如何理解构成发型艺术形式的块面要素?	25
42. 如何理解构成发型艺术形式的纹样要素?	26
43. 如何理解构成发型艺术形式的肌质要素?	26
44. 如何理解构成发型艺术形式的色彩要素?	26
45. 如何理解构成发型艺术形式的发饰要素?	27
46. 如何理解构成发型艺术形式的布局要素?	27
47. 什么叫做雕剪?	27
48. 什么是修剪混合形?	27
49. 剪发的具体操作步骤是什么?	28
50. 刘海修剪手法有何意义?	28
51. 如何根据顾客脸型, 职业搭配刘海设计?	28
52. 碎发修剪有哪些技巧?	29
53. 前发和眉形怎样搭配?	29
54. 怎样避免牙剪打薄出现的头发膨胀?	30
55. 怎样修剪上下轮廓发束关系上(下)移感发型?	30
56. “头发旋转, 茬口改变”怎样理解?	30
57. 怎样了解细节层次、外围层次、轮廓层次对三维层次所起的作用?	30
58. 断剪、斜剪或锯齿剪时头发方向的不同状态如何分析?	31
59. 韩国边碎精剪(短碎)如何操作?	31
60. 垂直发片垂直倒剪如何操作?	32
61. 怎样分析水平与垂直剪?	32
62. 空气灵感剪的修剪操作要求?	33
63. 怎样设计出靓丽、时尚、优雅的短发?	33
64. 平头的吊剪法如何剪好?	33
65. 未来发型的趋势?	33
66. 现代发型流行的特点?	34
67. 什么是隐形层次剪法?	34
68. 隐形层次剪法有哪些?	34
69. 隐形层次如何应用?	35
70. 如何理解三度空间内重量的变化关系?	35
71. 如何给头发量少的顾客修剪长碎发?	35
72. 发型师不同成长阶段的技术要求是什么?	36
73. 发型设计的要点?	36
74. 如何运用各种高级剪发技巧?	36
75. “沙宣当代经典修剪”中的“insideout”怎样操作?	37
76. 剪法技巧有哪些专业用语?	37
77. 如何站立剪发位置?	38
78. 发型师剪法时如何让顾客产生信任感?	38

79. 刚从中工升至发型师, 如何迅速转型、创高业绩?	38
80. 如何建议顾客烫发?	38
81. 发型师应该怎么提高自身审美能力、美感?	38
82. 剪法与烫发不能结合在一起, 与助理沟通不了怎么办?	39
83. 怎样才能做到洗头的程序不错乱?	39
84. 发型师怎样挑选新产品?	39
85. 帮客人按摩要注意什么?	39
86. 在修饰过程中是干发较好还是湿发较好?	39
87. 打薄要注意什么?	39
88. 刘海有几种修饰方法?	40
89. 抽剪有什么好处?	40
90. 移动直角发根宽与定点直角发根宽的区别?	40
91. 为什么剪后再烫的头发达不到预想的效果?	40

漂染技术篇

92. 头发有哪几种类型?	41
93. 如何选择染发剂?	41
94. 头发漂白剂及其配方组成是什么?	41
95. 染发剂配方组分对染发上色有什么影响?	42
96. 色板如何理解?	42
97. 三原色原理及洗色过程是什么?	42
98. 发型师怎样提升漂染技术?	43
99. 如何解决掉色问题?	43
100. 如何帮顾客选择满意的色标?	44
101. 如何理解色彩对比关系?	44
102. 为什么色彩差别有其普遍性呢?	44
103. 三维立体染有哪些操作步骤?	45
104. 如何根据顾客脸型做出适合顾客的染发?	45
105. 怎样能不让红紫色掉色及染红色不让它发黄?	46
106. 如何操作染发?	46
107. 如何判断是不是多孔性的发质?	47
108. 多孔性发质如何染发?	47
109. 沐浴染如何操作?	47
110. 人造色素是否可以直接染浅人造色素?	47
111. 漂头发只能用漂粉加双氧奶?	48
112. 沐浴漂怎样操作?	48
113. 不脱色或脱色很慢的染发剂好不好?	48
114. 色中色技巧是什么, 怎样操作?	48
115. 染发操作从后颈向头顶顺序涂抹好还是反方向好?	48

116. 染发后褪色是什么原因?	48
117. 染发操作用梳子边梳边刷可以吗?	49
118. 烫染需同时进行该怎样操作?	49
119. 如何进行染后护理?	49
120. 染发要不要加热?	49
121. 如何应用对抗色?	49
122. 染发色板越大, 越精美, 颜色越丰富是不是越好?	50
123. 头发发根 10 厘米部分是黑色, 发干到发尾部分是 7 度的黄色, 想做深点的颜色该如何做?	50
124. 头上长出约 1/3 的白发, 如何把它给盖住?	50
125. 如何做到让头发漂白又不断呢?	50
126. 使用自然黑如何对经漂的发筒易做出烟灰色?	50
127. 烫完发或做完离子烫后 72 小时内可以染发吗?	50
128. 染色后的头发怎样保持亮泽?	51
129. 染过黑色素的头发怎么漂浅?	51
130. 染发设计过程有哪些常见误区?	51
131. 如何才能把白发做到目标色?	52
132. 部分染发有什么特殊美化效果?	52
133. 发型师应如何把握四季色彩美学?	52
134. 发型师操作染发时要注意哪些问题?	53
135. 何种原因导致染发褪色?	53
136. 头发色泽与肤色怎样配搭好?	54
137. 头发色泽与个性如何配搭?	54
138. 头发色泽与职业如何配搭?	54
139. 染色秀发褪色的原因?	55
140. 染色后如何护色?	55
141. 专业的染色与彩色焗油有何区别?	55
142. 染发需注意些什么?	55
143. 把红色或酒红的染膏改成黄色调怎样改?	56
144. 发色想染成灰白色应该怎样做?	56
145. 发梢的颜色和中部的颜色做出来为什么有差别?	56
146. 怎样为顾客选择合适的发色?	56
147. 已经染过 5 度颜色, 过一段时间后再做 6 度色需要漂浅或洗色吗?	57
148. 什么是三原色原理?	57
149. 什么是色环? 色环与互补色有何关系?	57
150. 染发时经常会碰到哪些头皮方面的问题?	58
151. 染发时经常会碰到哪些褪色方面的问题?	58
152. 染发时经常会碰到哪些技术方面的问题?	58
153. 渐层次挑染技巧的方式是什么?	59
154. 隐藏式挑染技巧的方式是什么?	59
155. 对比式挑染的技巧方式是什么?	59
156. 如何修正发色? 怎样操作?	60

157. 什么是染深技法操作方法?61
158. 当顾客的头发是自然黑,怎样做出蓝色的头发来?61
159. 修护时要注意什么?61
160. 何为“TONA”技巧?61
161. 如果客人是生来第一次染发,店方应做些什么准备,传达一些什么信息给客人?61
162. 染发会使头发受损,那么该做怎样的护理?61
163. 要做时尚的白领丽人可以做什么样的挑染呢?61
164. 为了更体现出立体感,做了挑染能得到什么效果?62
165. 怎样分辨头发受损程度?62
166. 头发长长了,能明显看出发根与颜色的差别,怎么办?62
167. 色彩给人们怎样的心理效应?62
168. 染发的流程是什么?62
169. 染发有什么步骤?62
170. 发色染成明显红色的效果或含蓄的效果怎样做?63
171. 将发色染成灰色的技巧是什么?63
172. 紫色发色染发如何操作?63
173. 影响染色效果操作的四大原因是什么?63
174. 高难度发色蓝色染发有何技巧?64
175. 秀发干燥和脆裂怎样护理?64
176. 如何柔和梳理,摆脱干草状和多孔状?64
177. 能深能克浅,是否减少色彩的极端变化?64
178. 能让顾客染发的五大理由具体有哪些?64
179. 如何选用适当的染发剂?65
180. 染后发质的呵护“六忌”是什么?65
181. 为什么极浅的颜色(紫色、绿色、蓝色)保持不了很久?65
182. 为何白发难覆盖?65
183. 发原色为绿色,目标色为红怎么做?65
184. 怎么做绿色?65
185. 为什么橙黄做出来会有些偏红?65
186. 为什么白发遮盖以冷色为主比较好?66
187. 何为琥珀色发色?66
188. 如何表现颜色的立体效果?66
189. 红色改黄色很难做,不知道有没有简单的操作方法?66
190. 怎样做深蓝色?66
191. 如果做7/46,又要盖40%白发,新生发为4厘米,怎么做?66
192. 如果顾客的头发是黑色,做极度色蓝色怎么做?66
193. 染发产品含有哪些成分?66
194. 发原色色度与目标色色度相差一度时,需要先进行褪色吗?67
195. 染发时,怎样的头皮状况不适合染发?67
196. 使用漂粉的最大误区在哪里?67
197. 7.3染膏刷在7度以上的头发为什么偏绿?67
198. 温水与漂粉结合是否可以褪浅头发?67

199. 上色时头发呈现的颜色与冲完水后颜色不一致该怎么办?	67
200. 刚洗过的头发,然后头上打有造型产品,如果直接上色,最后呈现的颜色会怎么样?	67
201. 染膏涂在头皮上冲水时不容易洗干净,而亚麻色素可以彻底清洗干净,为什么?	68
202. 什么情况需要色度打底?	68
203. 哪一种颜色最容易褪色?	68
204. 染发时应注意的安全事项?	68
205. 染发之前如何诊断头皮?	68
206. 如何测试头皮是否过敏?	68
207. 做黑油头发为什么变得粗硬?	68
208. 植物性橙红色可能调整到偏黄吗?	68
209. 褪色很难均匀,该如何做?	69
210. 染发后如何让颜色保持持久?	69
211. 染发时为什么发际的颜色易变浅?	69
212. 为什么做出来的颜色会比目标色暗?	69
213. 白发为什么不易上色? 怎样处理?	69
214. 如何防止曝顶?	69
215. 染发工具有哪些?	69
216. 染发是否要分区?	69
217. 如何做好专业染发设计师?	70
218. 染发秘诀有哪些?	70
219. 哪一种颜色最伤头发?	70
220. 何为“麦拉宁”粒子?	70
221. 头发的自然发色由什么决定?	70
222. 麦拉宁的作用?	70
223. 染膏中氨的主要作用是什么?	70
224. 颜色的深度、色调、强度分别指什么?	70
225. 双氧挤在染碗里多长时间会失效?	71
226. 如何以色洗色?	71

烫发技术篇

227. 烫发的原理是什么?	72
228. 冷烫的操作程序和方法是怎样的?	72
229. 烫发的黏性有什么作用?	72
230. 什么是中性烫发?	73
231. 烫发质感个性如何选择?	73
232. 如何进行基面电烫?	73
233. 如何使用双卷发芯技术?	73
234. 头发的状态与烫发有何关系?	73
235. 头发干燥是烫发的大敌吗?	73

236. 烫发时头发有少量的油分很重要吗?	73
237. 什么是螺旋烫爆炸法?	73
238. 如何理解陶瓷烫?	74
239. 什么是筷子烫爆炸法?	74
240. 何为烫发之“三度”?	74
241. 烫发护理三部曲的内容是什么?	74
242. 哪些人不宜烫发?	74
243. 剪发和烫发共同配合有什么效用?	75
244. 何为蛋壳膜? 起什么作用?	75
245. 如何理解烫发的构造?	75
246. 断层发是什么原因造成的?	75
247. 怎样做烫发的中间处理?	75
248. 为受损伤的发质烫发时需注意什么?	75
249. 烫发要不要加热?	75
250. “冷烫”为什么不需要加热?	76
251. “冷烫”在常温下的作用过程是怎样的?	76
252. “冷烫”何时需加热?	76
253. 如何预防“冷烫”加热对头发的损伤?	76
254. 如何使第一剂快速升温?	76
255. 什么是 SPA 水浴陶瓷大波烫发?	77
256. SPA 水浴陶瓷大波烫发如何操作?	77
257. 陶瓷烫后如何保养?	77
258. 头发受损的原因有哪些?	77
259. 受损发质如何选择烫发水?	77
260. 受损发质的烫发技巧有哪些?	78
261. 如何左右对称平行卷杠?	78
262. 发旋如何被清晰地分开?	78
263. 绝不拉伸卷杠行吗?	78
264. 外卷杠与内卷杠有何不同?	78
265. 对于无重力烫发如何理解?	79
266. 硫化系与氨酸系有哪些不同?	79
267. 过量削发是否影响烫发造型?	79
268. 干燥的头发如何烫发?	79
269. 裹纸的技巧有哪几种?	79
270. 冷烫头发时为什么要分区?	80
271. 冷烫时需要做好什么安全措施?	80
272. 成功的烫发标准是?	80
273. 做离子烫为什么软化剂不能涂抹到发根?	80
274. 造成离子烫失败的原因是什么?	80
275. 如何使用平板夹做髻发?	81
276. 如何理解离子烫?	81
277. 烫完离子是否可以马上做护发?	81

278. 离子烫烫完后,没多久(大约1~2星期)就卷回来或是没有达到离子烫效果是否可以重烫一次呢?	81
279. 烫完离子烫头发是不是会掉很多?	81
280. 离子烫要烫多久呢?	82
281. 日本流行的纤维烫与众不同的地方有哪些?	82
282. 什么样的人适合做纤维烫呢?	82
283. 做纤维烫要注意什么?	82
284. 陶瓷烫的技术原理是什么?	82
285. 陶瓷烫有哪些优点?	82
286. 做陶瓷烫应注意哪些重要事项?	82
287. 陶瓷烫的操作流程是怎样的?	83
288. 电烫时头发保护的要点有哪些?	83
289. 对于粗发有什么对策?	83
290. 如何诊断烫发前发质?	83
291. 如何运用发型显示个性?	83
292. 怎样烫出头发的动感?	83
293. 为什么冷烫细软发很难烫卷?如何烫卷?	84
294. 做漂色染发后的受损发质做冷烫可以做卷吗?	84
295. 陶瓷烫怎样能烫出大波浪?	84
296. 抗拒性发质适合冷烫还是热烫?	84
297. 发量特少,细软发质该怎样烫?	84
298. 受损发质怎么烫锡纸烫?	84
299. 短发如何烫卷?	84
300. 先剪后烫与先烫后剪有什么区别?	84
301. 做完烫发顾客头皮上有明显的划分线痕迹,这应怎样避免?	85
302. 陶瓷烫用同样的方法,为什么别人能烫卷我烫不卷?	85
303. 为什么烫出来的效果没有电棒做的一次性效果好?	85
304. 烫发时怎样决定取内斜和外斜?	85
305. 烫后做颜色,怎样操作才能不影响卷度?	85
306. 客人头发曾经做过挑染,挑染部位发质已经受损,烫发时该怎样掌控发质?	85
307. 烫发时怎样观察卷子是否烫卷?	86
308. 怎样选择卷法?	86
309. 受损发质在操作时,应该注意什么问题?	86
310. SPA烫加热时间不够会出现什么样的结果?	86
311. 烫后发型应如何造型?	86
312. 烫后出现的发卷比较乱,是修剪问题还是烫发操作问题?	86
313. 遇到脸型较大的客人时,两侧应该怎样去烫发?	86
314. 怎样烫出流行的爆炸银丝卷?	86
315. 烫发前如头皮破损,可不可以烫发?	87
316. 颧骨较凸的脸形怎么样去烫?	87
317. 烟花烫后可否烫直发?	87
318. 烫发如何调整能使脸型变小?	87

319. 用隔离纸能做出发梢的柔美动感吗?87
320. 头发过卷过烫如何处理?87
321. 烫发中头发蓬松度与哪些因素有关?87
322. 如何判断是否为假性软化?87
323. 烫发时怎样排列才能使颈侧部头发向前倾?88
324. 烫后花形无卷度是怎么回事?88
325. 烫空心卷为什么弹性不好?88
326. 陶瓷烫发型为什么凝聚力不强?88
327. 烫陶瓷烫, 头顶U字区想要蓬松, 应如何操作?88
328. 陶瓷烫烫出来为什么没有光泽度而且很毛?88
329. 陶瓷烫烫后发尾易发毛, 应如何避免?88
330. 烫发时, 有时烫大波浪但发型出来得太卷是怎么回事?88
331. 热能SPA烫发卷度可否长期保留?89
332. 陶瓷烫加热时间与曲度保持时间有关吗?89
333. 什么叫空气灵感烫?89
334. 烫发时, 发片角度提拉高低对发型会造成什么影响?89
335. 卷杠时, 内卷法与外卷法效果有何不一样?89
336. 烫发卷杠时, 如果发梢打折会怎样?89
337. 定型剂上完后, 停留时间太长会怎么样?89
338. 标准杠有几种型号?89
339. 空气杠有几种型号? 特点是什么?90
340. 什么是水疗素烫发?90
341. 什么是冷烫热塑法?90
342. 陶瓷烫后带杠定型好还是拆杠定型好?90
343. 什么叫伞烫?90
344. 为什么在烫外翻翘时, 发型总是不外翘, 向一边倒?90

吹风造型技术篇

345. 为什么吹完后, 在造型的时候, 纹理感不强?91
346. 用什么方法可以把头发吹得更亮?91
347. 吹风机与头发的角度是多少? 距离是多少?91
348. 吹风时梳子总是带不住头发, 怎样摆放才是正确的?91
349. 吹直发时应注意些什么?91
350. 短发吹风造型如何更牢更定型?91
351. 吹大发如何在短时间内完成?91
352. 怎样吹才能使头发不起静电?91
353. 吹抛物线最好用什么样的梳子?92
354. 头发太短太硬, 怎样才能吹卷?92
355. 吹后的头发顾客不满意, 该怎样才能了解到顾客的需求?92

356. 头发烫完后, 该如何去吹?	92
357. 吹直时两边的头发不易吹直怎么办?	92
358. 比较凌乱的短发应该怎么吹?	92
359. 自然卷头发用卷梳吹薄薄的一层, 为什么吹不直?	92
360. 碎发自然卷, 吹风有时流向不清晰是为?	92
361. 吹外斜大发时, 上边的头发带不紧, 越上卷越松该怎么办?	93
362. 吹男士波浪三个以上时怎样进梳, 怎样制造峰谷峰浪?	93
363. 吹外翘吹不起来该怎么办?	93
364. 发根为什么吹不起来或吹起来又很快塌掉? 该如何吹牢固?	93
365. 吹短发男士发型两边不一致, 凹凸不平该怎么办?	93
366. 男士吹风造型以什么样的型为标准? 有什么基本的要求?	93
367. 怎样手吹大弯?	93
368. 吹大发该如何变化?	93
369. 吹中长发根部怎样吹服帖?	94
370. 吹男士头发时, 头发没有动感该怎么办?	94
371. 吹出的卷太硬不自然, 而且发毛, 如何解决?	94
372. 怎样把自然卷的头发吹得平整有光泽?	94
373. 吹陶瓷烫的头发吹出来为什么不直?	94
374. 短发怎么吹?	94
375. 吹短发时, 发际线为什么容易为什么炸开?	94
376. 柔顺有光泽长直发怎么吹?	94
377. 飘逸且自然的长卷发怎么吹?	95
378. 吹风的准则和要素是什么?	95
379. 吹风常用的手法有哪些?	95
380. 吹风造型的遮盖法如何理解?	95
381. 吹风造型的衬托法如何理解?	95
382. 吹风造型的亮露法如何理解?	95
383. 吹风造型的渲染法如何理解?	95
384. 如何正确使用电吹风?	95
385. 吹风造型时有哪些注意事项?	96
386. 如何使用发蜡造型?	96
387. 如何使用发蜡使头发轻盈亮泽, 又不加重头发?	96
388. 发泥有何作用?	96
389. 发蜡和发泥有什么区别?	96

护发技术篇

390. 健康头发的标准是什么?	97
391. 护发的要领有哪些?	97
392. 如何建议顾客梳理头发及防止头发损伤?	97

393. 梳理头发有何作用?	97
394. 怎样正确梳理头发?	98
395. 发型师如何根据顾客发质选用好梳子保护秀发?	98
396. 是什么原因容易使女性脱发?	98
397. 头发起油有何对策?	99
398. 造型、定型产品如何使用?	99
399. 如何打理鬚发?	100
400. 如何崇尚自然, 远离摧残误区?	100
401. 为何要调整护理时间, 避免过分“集结”?	100
402. 如何使波浪与染色谐调?	100
403. 日光浴对头发的作用有哪些?	100
404. 为什么说快乐是色的源泉?	100
405. 清洗及时, 色彩会更出众吗?	100
406. 怎样避免彩发被阳光暴晒?	101
407. 怎样专业护理使发色持久?	101
408. 染发前一天如何护理?	101
409. 为什么在秀发干燥时染发?	101
410. 为何在室温下进行漂染较好?	101
411. 染后用护发素修复毛鳞片重要吗?	101
412. 如何选择不同发色和不同成分的洗发水?	102
413. 如何帮顾客洗头、吹头?	102
414. 如何选用洗发水?	102
415. 为什么要避免染后秀发遇水?	102
416. 头发为什么会打结?	102
417. 头发为什么分叉?	102
418. 如何解决分叉问题?	102
419. 引起头发干裂、毛糙的根本原因是什么?	103
420. 为什么洗、护要分开?	103
421. 二合一的洗发水会对头发带来伤害吗? 为什么?	103
422. 对头发营养价值最高的物质是什么?	103
423. 头发生长需要哪些营养素?	103
424. 治疗头发稀薄的方法是什么?	103
425. 治疗脱发的食物有哪些?	103
426. 如何防止头发病?	104
427. 按摩梳理护发的原理是什么?	104
428. 如何通过局部按摩促进头发生长?	104
429. 头皮按摩有哪些作用?	104
430. 脆弱的头发是怎样形成的?	104
431. 造成枯草样脆弱发质的原因是什么?	104
432. 经常理发会使发根变得更牢固, 头发长得更快吗?	105
433. 发梢分叉可以治疗吗?	105
434. 帽子紧的话, 会不会造成脱发?	105

435. 梳头越多对头发越有益吗?	105
436. 怎样安排洗发的次数?	105
437. 洗发水质有何讲究?	105
438. 适宜洗发的水温是怎样的?	105
439. 洗发前应做哪些准备工作?	106
440. 洗发的步骤是怎样的?	106
441. 洗发有哪些注意事项?	106
442. 洗发香波有哪些种类?	106
443. 优质洗发香波有哪些特点?	107
444. 怎样选择洗发香波?	107
445. 如何使用漂清液?	107
446. 护发剂有哪些种类?	107
447. 怎样正确选用护发剂?	108
448. 护发素的成分和作用是什么?	108
449. 免洗护发素有何作用?	108
450. 染后护发素有何作用?	109
451. 烫发护发素有何作用?	109
452. 特效护发素有何作用?	109
453. 根据留置在头发上的时间长短, 可以将护发素分为哪几类?	109
454. 护发素的使用频率是怎样的?	109
455. 使用护发素有哪些误区?	109
456. 如何建议鬚发顾客养发?	110
457. 如何建议头发柔软的顾客养发?	110
458. 如何建议发丝纤细且稀少的顾客养发?	110
459. 如何建议头发油腻的顾客养发?	111
460. 如何建议干发顾客养发?	111
461. 春季如何护发?	111
462. 夏季如何护发?	111
463. 秋冬季如何护发?	111

沟通技术篇

464. 心理学的概念是什么?	112
465. 服务心理学的基本知识有哪些?	112
466. 在沟通时, 发型师应该与顾客建立怎样的关系?	112
467. 顾客进发廊主要有哪些目的?	113
468. 与顾客观点有分歧时怎么办?	113
469. 年轻顾客一般有怎样的心理?	113
470. 中年顾客一般有怎样的心理?	113
471. 老年顾客一般有怎样的心理?	113

472. 少年儿童顾客一般有怎样的心理?	114
473. 文静型(挑剔型)顾客一般有怎样的心理?	114
474. 活泼型(担心型)顾客一般有怎样的心理?	114
475. 洒脱型(善变型)顾客一般有怎样的心理?	114
476. 执著型(固执型)顾客一般有怎样的心理?	114
477. 如何招待慕名而来的新顾客?	114
478. 如何与顾客交流?	114
479. 与顾客交流时要注意什么?	115
480. 接待顾客有哪些注意事项?	115
481. 送顾客出门时要注意些什么?	115
482. 如何处理顾客的问题和抱怨?	115
483. 发型师如何塑造愉快个性?	116
484. 发型师如何培养悦耳的声音?	116
485. 发型师如何把握谈话技巧?	116
486. 发型师需要具备哪些内在素质?	116
487. 发型师需要具备哪些技术素质?	117
488. 发型师需要具备哪些知识素质?	117
489. 发型师需要具备哪些特殊素质?	117
490. 发型师需要保持怎样的职业感?	117
491. 发型师需要保持怎样的卫生习惯?	117
492. 发型师在衣着上要注意什么?	117
493. 向顾客推销产品的步骤有哪些?	118
494. 向顾客介绍产品时应注意哪些问题?	118
495. 如何刺激顾客的消费欲望?	118
496. 在介绍产品时怎样给顾客充分的信赖感?	118
497. 向顾客推销产品时言谈举止方面要注意什么?	118

剪发技术篇

1 毛发的基本构造是怎样的？

完整的毛发，其外观是近圆柱形细丝状。仔细观察，可见根端较大，末端纤细。毛发由毛干、毛囊、毛球及其根端毛乳头组成。我们肉眼看见的部分称毛干，而隐藏在皮肤深处的部分称毛根。毛根包括毛囊及根端膨大状似葱头的毛球，毛球内有毛乳头。

2 毛干、毛囊、毛球、毛乳头的结构和功能是怎样的？

(1) 毛干：我们平时所看到的部分，为一长方形角质蛋白细丝。在显微镜下，由内向外可分内、中、外三层。内层位于毛发中心，称髓质（但有些毛发如撬毛无髓质）。中层称皮质，为毛发构造的主要部分，在电子显微镜下观察，皮质细胞有张力细丝和纤维间基质。细丝由纤维蛋白组成，基质则是由富含胱氨酸的非螺旋蛋白组成。这些成分对毛发生理性质起决定作用。外层称角质部，又叫毛表皮。

(2) 毛囊：毛发生长之处。我们看到的是每一根头发在皮肤上所产生的一个表皮凹陷，称毛孔。通常在每个毛孔或毛囊内生长一根头发（但也有生长2~3根的）。毛囊向下伸入真皮约有1厘米深度，它是由包绕毛发与表皮相连的上皮鞘，以及皮脂腺和立毛肌所组成的一个结构比较复杂的器官附件组成。毛囊实际上是由结缔组织和上皮两部分所组成，除了具有结缔组织和血管的真皮乳头（毛乳头）外，毛囊其余部分都是由表皮细胞分化而来。毛囊开口起始于皮肤表面，而每个毛囊又和一个或多个腺泡相连。每个腺泡解离成富含脂质的物质，却又通过一个共同和毛囊相通连的皮脂腺导管将分泌物运送到皮肤表面排出。

(3) 毛球：位于毛发的根部，有许多未分化的细胞，是一种增殖能力和分化潜能很强的细胞群。

(4) 毛乳头：位于毛球的基端，是突入毛球内的结缔组织成分，其中有数量不等的血管和神经。毛乳头对维持毛发营养和生长有重要影响。

3 毛发主要化学成分是什么？

毛发的主要成分是角蛋白。它是由多种氨基酸组成，其中以胱氨酸的含量最高，可达15.5%，蛋氨酸和胱氨酸的比例为1:15。自然头发中，胱氨酸含量约为15%~16%，烫发后，胱氨酸含量降为2%~3%，同时出现以前没有的半胱氨酸。这说明烫发有损发质。

4 头发生长速度如何？

头发每天仅生长0.3~0.4毫米，白天比晚上生长快。每月生长约0.9~1.2厘米，最快可达1.5厘米。头发生长最旺盛时期，男性在20岁左右，女性在25岁左右。

5 一个人到底有多少根头发？

一般认为正常成年人头发总数约为80000~100000根不等。平均每平方厘米内约150根，不同部位有密有疏。每个人的头发多少不等，种族和地域上也有差异。有资料记载，金发的平均140000根/人，红色90000根/人，棕色109000根/人，黑发108000根/人。

6 剪刀的正确执法是怎样的？

剪刀是修剪的主要工具，操作时的正确执法是用右手拇指和无名指分别套入剪刀的可动柄和不动柄的圆环