

清・光緒廣東刻本影印
叢書彙編第一編之六

東塾叢書

(二)

清・陳澧撰

華文書局股份有限公司印行

中華民國五十九年六月初版

叢書彙編
第一編
之六

東塾叢書
(精裝二冊)

售價：國內：新台幣五百元
國外：美金十二元五角

發行人：薛 頌 留

發行所：華文書局股份有限公司

台北市南昌街一段七十二號
郵政劃撥帳戶二四〇八號
電話：三六二六三五號

印刷者：華文書局股份有限公司

台北市南昌街一段七十二號
電話：三六二六三五號

版權所有

內政部登記證內版台業字第一五四六號

切韻考

附
外
篇

切韻考卷一 序錄

番禺陳澧撰

序

自孫叔然始爲反語雙聲疊韻各從其類由是諸儒傳授四聲韻部作焉而陸氏切韻實爲大宗蓋自漢末以至隋代審音之學具於斯矣唐季沙門始立三十六字母分爲等子字母之名雖由梵學其實則據中土切音然音隨時變隋以前之音至唐季而漸混字母等子以當時之音爲斷不盡合於古法其後切語之學漸荒儒者昧其源流猥云出自西域至

國朝嘉定錢氏休甯戴氏起而辨之以爲字母卽雙聲等子卽疊韻實齊梁以來之舊法也二君之論旣得之矣澧謂切語舊法當求之陸氏切韻切韻雖亡而存於廣韻乃取廣韻切語上字系聯之爲雙聲四十類又取切語下字系聯之每韻或一類或二類或三類四類是爲陸氏舊法隋以

前之音異於唐季以後又錢戴二君所未及詳也於是分列聲韻編排爲表循其軌迹順其條理惟以考據爲準不以口舌爲憑必使信而有徵故甯拙而勿巧若夫廣韻之書非陸氏之舊廣韻復有二種近代傳刻又各不同乃除其增加校其譌異雖不能復見陸氏之本尙可得其體例又爲通論以暢其說蓋治小學必識字音識字音必習切語故著爲此書庶幾明陸氏之學以無失孫氏之傳焉後出之法是爲餘波別爲外篇以附於末於時歲在壬寅道光二十有二年也

條例

陸氏切韻之書已佚唐孫愐增爲唐韻亦已佚宋陳彭年等纂諸家增字爲重修廣韻猶題曰陸法言撰本今據廣韻以考陸氏切韻庶可得其大略也

切語之法以二字爲一字之音上字與所切之字雙聲下字與所切之字疊韻上字定其清濁下字定其平上去入平上去入四聲各有一清一濁詳見通論上字定清濁而不論平上去入如東德紅切同徒紅切東德皆清同徒皆濁也然同徒皆平可也東平德入亦可也下字定平上去入而不論清濁如東德紅切同徒紅切中陟弓切蟲直弓切東紅同紅中弓蟲弓皆平也然同紅皆濁中弓皆清可也東清紅濁蟲濁弓清亦可也東同中蟲四字在一東韻之首此四字切語已盡備切語之法其體例精約如此蓋陸氏之舊也今考切語之去皆由此而明之

切語上字與所切之字爲雙聲則切語上字同用者互用者遞用者聲必同類也同用者如冬都宗切當都郎切同用都字也互用者如當都郎切都當孤切都當二字互用也遞用者如冬都宗切都當孤切冬字用都字

都字用當字也今據此系聯之爲切語上字四十類編而爲表直列之切語下字與所切之字爲疊韻則切語下字同用者互用者遞用者韻必同類也同用者如東德紅切公古紅切同用紅字也互用者如公古紅切紅戶公切紅公二字互用也遞用者如東德紅切紅戶公切東字用紅字紅字用公字也今據此系聯之爲每韻一類二類三類四類編而爲表橫列之

廣韻同音之字不分兩切語此必陸氏舊例也其兩切語下字同類者則上字必不同類如紅戶公切烘呼東切公東韻同類則戶呼聲不同類今分析切語上字不同類者據此定之也上字同類者下字必不同類如公古紅切弓居戎切古居聲同類則紅戎韻不同類今分析每韻二類三類四類者據此定之也

切語上字既系聯爲同類矣然有實同類而不能系聯者以其切語上字兩兩互用故也如多得都當四字聲本同類多得何切得多則切都當孤切當都郎切多與得都與當兩兩互用遂不能四字系聯矣今考廣韻一字兩音者互注切語其同一音之兩切語上二字聲必同類如一東凍德紅切又都貢切一送凍多貢切都貢多貢同一音則都多二字實同一類也今於切語上字不系聯而實同類者據此以定之

切語下字既系聯爲同類矣然亦有實同類而不能系聯者以其切語下字兩兩互用故也如朱俱無夫四字韻本同類朱章俱切俱舉朱切無武夫切夫甫無切朱與俱無與夫兩兩互用遂不能四字系聯矣今考平上去入四韻相承者其每韻分類亦多相承切語下字既不系聯而相承之韻又分類乃據以定其分類否則雖不系聯實同類耳

廣韻云郭知元朱箋三百字關亮薛峒王仁煦祝尙丘孫恂嚴寶文裴務齊陳道固增加字更有諸家增字備載卷中凡二萬六千一百九十四言案封演聞見記云陸法言切韻凡一萬二千一百五十八字然則廣韻增加者一萬四千三十六字倍於陸氏元文矣今欲知孰爲陸氏元文孰爲後人增加已不可辨惟廣韻以同音之字爲一條每條第一字注切語及同音字數如東字注云德紅切十七此必陸氏舊例然有兩條切語同一音者於例不合而凡不合者其一條多在韻末又字多隱僻且多重見此必增加字也惟其增加故綴於末其字爲陸氏所不錄故多隱僻又字有數音前人已據一音錄之後人別據一音增之故多重見也凡若此者今不錄於表而記其字於表後焉

切語下字當取同韻同類之字然或同韻同類有字而取不同韻之字或

取同韻不同類之字者蓋陸氏書同韻同類無字故借用不同韻不同類之字耳廣韻同韻同類有字乃後人所增加也又有字在此韻之末而切語下字則在他韻者此蓋他韻增加之字誤入此韻今皆不錄於表亦於表後記之

更有切語參錯而其字則非增加者此千百中之一二其爲傳寫之誤抑陸氏之疏已不可辨今亦於表後記之

今世所傳廣韻二種其一注多其一注少注多者有張士俊刻本注少者有明刻本顧亭林刻本又有曹棟亭刻本前四卷與張本同第五卷注少而又與明本顧本不同聞有元本在湖南袁氏家惜未得見今以張刻本爲主以明本顧本曹本校之又徐鉉等校說文云以唐韻音切爲定鉉爲其弟錯說文篆韻譜序云以切韻次之今並取以校廣韻其有不同者擇

善而從而記其論異於表後焉

目錄

卷一 序錄

卷二 聲類考

卷三 韻類考

卷四 表上

卷五 表下

卷六 通論

附 外篇三卷

切韻考卷一終

切韻考卷二

番禺陳澧撰

聲類考

陸氏切韻之書存於廣韻之內澧校定廣韻切語粗得陸氏體例乃總而覈之切語上字凡四百五十二字每字又取其切語上字而系聯之得四十類此隋以前雙聲之區域也孫愐曰引字調音各自有清濁

唐韻序後論

今

人於平聲清濁皆能辨之上去入聲之清濁則多囿於方音而不能辨切語之法以上字定清濁不辨清濁故不識切語今以切語上字四十類分別清聲二十一類濁聲十九類又於每類取平聲字爲首首一字清則系聯一類皆清首一字濁則系聯一類皆濁了然可知也孫愐又曰紐其唇齒喉舌牙部作而次之

唐韻序

作者參錯無次第也韻有一東二冬三鍾四

江之次第而聲則無次第如東字冬字舌音鍾字齒音江字牙音而皆可

爲韻部之首也今於清聲二十一類濁聲十九類但以所見之先後爲次

第亦所謂件而次之也如第一類德字見一東東字德紅切

多得得德多丁當都當當都冬都七字聲同一類丁以下四字與上三字切語不系聯實同一類

詳見條例

張陟良離知陟猪陟徵陟中陟追陟陟竹卓竹竹張九字聲同一類

之止止諸市諸章諸良盈征諸章章與章支章職之正之旨職占職廉脂移旨十二字聲

同一類

抽丑鳩丑癡丑之楮楮呂丑敕恥恥敕力七字聲同一類

蘇素素桑速桑桑息相息良息悉息思息司息斯息私息雖息辛息息相須相俞相胥

相蘇先蘇寫息姐息十七字聲同一類

居九九舉俱舉朱居舉居許居規居隋居吉居質居紀居里居几居履居古公戶公紅古過古臥古各古落古格古伯兼兼甜甜

姑古胡佳古詭委十七字聲同一類古以下九字與上八字不系聯實同一類居九舉三字互用古公二字互用則

不能兩相系聯耳三十六養癘居往切又居猛切三十八梗癘古

康苦岡枯苦胡牽苦堅空苦紅謙苦兼口苦后楷苦駭客苦格恪苦各苦苦杜去去據去丘去鳩去墟去祛去詰去

吉去窺去羌去欽去傾去營去起去綺去豈去區去驅去二十四字聲同一類去以下

四字與上十字不系聯實同一類康苦二字互用去丘二字互用則不能

兩相系聯耳三江控苦江切一東控苦紅切又丘江切丘江切卽苦江切之音是苦丘二字同一類也

方府卑府并府盈府封府容府分府府府甫方鄙方必卑彼甫委甫兵甫明甫筆鄙陂彼爲必昇至十

四字聲同一類

敷芳孚芳妃芳撫芳武芳芳敷披敷峯敷容敷丕敷拂敷勿敷九字聲同一類

昌尺尺尺赤昌充昌處昌叱昌春昌辱昌七字聲同一類

於央央央憶於伊於脂於依於衣於憂於一於悉於乙於筆於握於角於謁於紆於紆於挹於伊於烏於哀於

鳥安寒鳥煙前驚鳥愛十九字聲同一類鳥以下六字與上十三字不系

哀二字互用則不能兩相系聯耳十遇汚鳥路切十一模汚哀

倉蒼七親人遷七取七親倉采倉醋倉麤鹿倉千蒼此雌十四

字聲同一類此雌二字互用上十二字不系聯實同一類親七二字互用此

緣七絹切又七全切七全切即此緣切之音是七此二字同一類也

他託他吐魯通紅天前他台土湯郎吐八字聲同一類

將郎子里資郎子力則德借夜茲之醉遂姊凡遵倫祖古臧郎作落十三

字聲同一類

呼荒荒呼虎呼古馨呼刑火呼果海呼改呵呼何香許良朽許久義許羈休許尤況許訪許許呂興興陵

喜虛居十六字聲同一類香以下九字與上七字不系聯實同一類呼

聯耳二十二元鮑況袁切五支鮑許羈切又火元切火元切即況袁切之音是況火二字同一類也