



李岩 泛舟/主编

名人生涯故事小丛书

名人^的雄辩

如是我闻天雨花……

泛舟
东音◆编著



黑龙江人民出版社

Exploring the Lives of the Celebrations

名人 生涯 故事 小 丛 书

名人的雄辩

泛舟
东音 编著



名人生涯故事小丛书

名人的雄辩

主编/李 岩 泛 舟

编著/泛 舟 东 音

出版/黑龙江人民出版社

地址/哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼

制版/黑龙江人民出版社激光照排中心

印刷/绥化市印刷厂

发行/全国新华书店经销

责编/李文方 徐 冲

封面/于克广

版式/聪 匆

扫图/门金龙

开本/787×1092 1/36

字数/110 000

印张/7 2/18

印数/1-4 000 册

版次/1999年2月第1版

印次/1999年2月第1次印刷

书号/ISBN 7-207-04246-9/G·821

定价/8.50 元

(本书如有印装质量问题,请与印刷厂调换)

雄辩与妙言的欣赏(代序)

—

语拙者,更羡慕能言善辩者。灵牙俐齿、能言善辩、巧嘴簧舌……不论是哪一种,都源于语言方面的天资。但天资者,一般只能是成功的一半。天资聪颖和高智商的个体,还要经过外界环境的熏陶和许多适宜的诱发条件,才能成就一个语言天才。所以,即使是能言善辩之天资者,若想获得成功,那么对渊博知识的吸收,对于人际和社交关系方面的应付裕如,对于有关语言表述能力方面加以科学和系统的技能训练,都是不可缺少的,甚至这些后天的因素,比天资条件更重要。

这就是这部《名人的雄辩》一书的由来。作者编写本书目的,旨在将古今中外的某些雄辩家、舌战斗士和妙言家们闪光的智言等语言实例,介绍给当今的读者,可

是中外历史如此浩瀚,这样的实例,实在太多太丰富,简直不胜枚举,考虑到我们读者的具体情况,还是以中国历史上的某些实例为主,兼以现代的和国外的某些名人实例,几经挑选终成此书。由于书中所列举的实例名人,是大多数读者所熟悉的,因此读起来就更亲切,更易于接受。

二

雄辩性可视为一种效力于意志的战斗语言,它将会使对手只有招架之功,无还手之力。对于用于实战的语言智者来说,雄辩舌战的场面,最易于考验一个智者的语言能动性、随机性和尖刻性,本书所收入的诸葛亮的舌战和晏平仲的舌战,可以说是最精彩的舌战记述,在几个回合的雄辩舌战之中,诸葛亮和晏平仲都将挑战的对手击垮,说明了晏氏和诸葛氏语言剑锋的雄辩力量,是何等的雄健。他们的对手都是当时在朝的名臣,谈锋不能说不健,雄机不能说不锐,他们提出的问题,不能不说是经过苦心孤诣杜撰和精心准备而思索出来的。一方面挑战者可能是蓄谋已久,几经推敲;另一方面接受挑战者的一方却只有

宏观的心理准备,而没有细微的战术准备。(因为根本无法准备,谁知道对方会问什么?)所以说,诸葛氏和晏氏的这种临场发挥,随机应变的战斗性语言,的确是享誉千古的不朽范例。纵观这样的舌战,欣赏这样的雄辩,不仅是一种享受,也是一种学习,一种不可缺少的自我训练的机会。

对于今天的读者来说,军事上与政治上的这种语言对峙可能不多,但在一个开放的社会里,商业与经济上的谈判却几乎每时每刻都在发生,法庭上的辩护与舌战,也充耳可闻,这说明学习前人高超的语言技艺,使自己的舌锋尖利起来,已成为不可忽视的利益所需。掌握了这种语言的运作技能,在谈判桌上就会使有利的一面向己方倾斜,反之就会处于受窘的困境中。

三

雄辩舌战是一个以逻辑性、理喻性和事实相结合的语言的对峙与较量。舌战不是谩骂,不是诅咒,也不是以势压人。更不能因说不过人就动拳头、动权柄。雄辩舌战的双方,事实上是一种平等机缘条件下的唇枪舌剑的战斗较量,这种较量虽然没

有硝烟弹火,没有血雨腥风,但它的战斗力有时也可抵得上百万雄师。在本书中这样的实例就不胜数。在舌战的较量中,一般谁最具说理性,谁就最有雄辩力量,谁也就占有了舌战的主动和上风。因此,舌战完全是在两个或多个平等的对手之间进行的,它讲求以理服人,此中若注入权力的砝码,道义的天平必然会遭到破坏,舌战也就不复存在了。所以,我们只能说,雄辩与舌战是一种君子之战,在法庭上,在学术讲坛上(或学位论文的答辩会上),当代还是多有这样的机缘的,不过本书只举了不多的例子,但也足以供读者欣赏了。

对于浸润于语言技能艺术和科学事实的智者来说,雄辩舌战将士(或曰操作者),必经具有直面任何问题的勇气和能力,怯懦者不能上阵,无知者必受困厄,所以雄辩将士的勇气和战斗力,必来自他本人的博学,具有随时掌握最新信息的手段。而且他还必须善于调动自己所掌握的各门类的知识,具有惊人的记忆力。善忘者多殆,受制者乏学。在雄辩和舌战的疆场上,胜者多为博学睿智者。

有这样一本书,你就有了一个好参谋。

目

录

雄辩与妙言的欣赏(代序) … 1

发噱的雄辩——美即无罪 … 1

谷物和工钱怎么算 …… 2

苏格拉底论结婚和闭嘴 …… 4

不倒翁·金币与善恶 …… 6

把女人放下 …… 7

下一个更坏 …… 9

苏氏弟子的两难 …… 10

自甘淡泊的人 …… 11

修华烈观看轻歌舞剧 …… 12

居里如何求爱	14
萧伯纳与邱吉尔互讥	17
丹诺论船长无罪	18
华盛顿巧取失马	21
林肯的机智与幽默	22
肯尼迪的妙言	25
善用民间幽默的约翰逊	28
幽默智者里根	31
诸葛亮雄辩震江东	34
诸葛亮智勇激孙权	43
诸葛亮巧用激将法	49
诸葛亮骂死王朗	58
折枝山花试前程	63
庞涓大言不惭说魏国	69
善辩也有受挫时	71
我的舌头还在吗	73
说燕赵苏秦定合约	76
走秦国苏秦逼张仪	79
一个统率六国的人	85
苏秦巧归燕十城	89
张仪劝魏献少梁	91
说术加诈术	92

张仪巧计说楚王	96
智言巧施连衡计	99
张仪避祸说秦王	101
苏代乘危取高都	103
关于堵水和放水的论争 ...	106
劝范雎苏代解赵危	108
提请国王注重礼仪	111
孟尝君小试巧嘴簧舌	112
晏平仲舌战荆楚	114
君子好德不如好色	121
孔子敌不过女乐	123
知仁义而不知利	127
孟子论收受礼金应有别 ...	128
驺忌弹琴取相位	129
淳于髡舌战驺忌	131
邹忌讽齐王纳谏	133
淳于髡为收礼辩护	135
齐威王暗察辨真伪	137
未婚女冒死谏宣王	139
进谏沉溺酒色的国王	144
解扬智勇谏庄王	147
枕边风提醒用贤良	151

前车之鉴不可忘	153
偷吃了长生药以后	155
学会推销自己	157
法令不是儿戏	162
三寸舌胜百万师	163
公孙龙一言解魏难	171
一句话救人一命	172
范雎的自我推荐	174
重赏之下必有勇夫	176
一句话击败政敌	178
蔡泽说范雎让出相位	180
小甘罗十二为秦相	187
李斯论逐客令之荒谬	191
要离激勇士自杀	195
申不害谈论功行赏	199
公仲无信于诸侯	200
蔺相如完璧归赵	201
蔺相如转危为安	205
渑池相会斗智勇	207
虞卿游说解怨仇	210
周王妙计退楚兵	214
在两强夹缝中求生存	215
普天之下莫非王土	217

魏加论神箭和射术	218
重金买舌求还地	221
翟黄、任座论仁君	222
庄子论在才和不才	
之间	224
项羽指点迷津	225
曹刘煮酒论英雄	227
郑涉欲借尸体一观	230
解缙谏成祖出游	231
孙中山谈革命、女人	
和书	233
张学良杯酒激抗日	234
郁达夫恨踏孔方兄	238
闻一多和徐志摩论诗	240
溥仪舌战汪精卫	242



发噱的雄辩——美即无罪

古希腊时，有一个著名的美女菲莲妮，她才华横溢，智力超群。

有一次，她被人控告冒渎了希腊神，因此被送上法庭审判，要给她治罪。

身为雄辩家的菲莲妮的男朋友培利得斯拼命为她辩护，但陪审员执意要她治罪。

菲莲妮在法庭上终于控制不了自己的愤怒，就在法庭上大声疾呼：

“请大家仔细看——看我吧！”

在众目睽睽之下，菲莲妮迅速地脱得一丝不挂。

这一幕后来常成为油画家笔下的题材。你们只要看到法庭上挂着一位一丝不挂的美女的裸像，那女子就是菲莲妮。

众陪审员惊疑地看着菲莲妮，都异口同声地说：

“啊！这样美的人，怎么可能冒犯神灵

呢？她怎么可能有罪呢？”

当下，菲莲妮便被立刻无罪开释。

希腊当时崇尚“真、善、美”，并且倾向“集真善美于一体”的思想，人们认为“善就是真和美”，所以具有美丽形体的菲莲妮竟得此以无罪释放。

形体若和灵魂同质，那当然好极也妙极了！不过，那时可能美女就更难寻找了。

谷物和工钱怎么算

欧布利德斯是雅典的哲学家和诡辩家，他以发明逻辑上的反论而闻名于世。

但是，欧布利德斯有时也会辩论失败，失败后，被判三天监禁。欧布利德斯蹲在小监里，心中不甘，也不愿意干活，就消极怠工，和监守捣乱。

一天，天下大雨，监头命令欧布利德斯把晒在谷场上的谷物收回谷仓。欧布利德

斯故意磨磨蹭蹭，搬得很慢，结果雨越下越大，把整整一堆谷物都淋湿了。

监头质问欧布利德斯：

“你为什么干得这样慢，你没看见这是一大堆谷物吗？”

欧布利德斯回答说：

“报告监头先生，一粒谷不能算一谷堆吧？再加一粒也算不了谷堆。这样，每次加一粒，都不能形成谷堆。因此，”他停顿了一下说，“先生，你所说的谷堆根本就不存在。”

“既然不存在谷堆，”他接着又说，“先生，你让我运谷堆，我怎么干呢？”

三天的监禁结束后，欧布利德斯被释放。他到监头那里去领取在监牢里干了三天活儿的工钱。

监头说：“哲学家先生，一个银币该不是你的工钱吧？再加一个，还不是你的工钱，这样每加一个银币都不是你的工钱，因此你的工钱根本不存在，先生，我怎么能发给你呢？”

欧布利德斯无言以对。

后来，他回家去继续苦心钻研，终于在雄辩术上有了自己的发现。他提出了反论中最著名的一个命题是“说谎者”，即“一个



自称正在说谎的人,是否能讲真话?”

本是一种诡辩,但也颇为迷人。若乌龟与兔子赛跑,兔子醒后去追。兔子追上乌龟的起点,可乌龟又前进了,兔子总也追不上乌龟,总要差那么一点点,直至永远。——为什么?

苏格拉底论结婚和闭嘴

有人问苏格拉底:“结婚好,还是不结婚好呢?”

苏格拉底告诉他说:“反正都会后悔。”

“那我一定要结婚怎么办?”那人又问。

“你一定要结婚,好的婚姻是至上的幸福。若不好,你由此可能成为一流的哲学家。”

“和你一样?”那人又问。

“是的。”苏格拉底说,他的妻子以悍妇闻名于世。



“那你为什么要那样的人为妻？”

“善于驯马的人，”苏格拉底回答说，“宁可要选择难驯的悍马作自己的马。若能驾驭悍马，就什么马都能驾驭了。我希望自己能善于同别人交往，所以才娶她为妻。我能忍受她，就会忍受一切，就会同一切人交往。”

由此，苏格拉底名声大振，求教者络绎不绝。

有人慕名而来，向苏格拉底求教演说的技巧。为了表现自己有这方面的天赋，这人滔滔不绝地讲述自己做了哪些准备，说他具有雄厚的天资，而且是不可多得的演说家。

苏格拉底听了他的叙述后，表示可以收他为学生，但他对这人说，“你必须缴纳双倍的学费，不然无法学成。”

此人大惑不解，便怯声地问：

“为什么要收我双倍的学费呢？”

苏格拉底回答说：

“我除了要教你演讲术之外，还得给你开一门听众课，教你如何保持沉默，先学会当听众。”

寓教育于对话之中，是一切智者的妙

名
人
的
雄
辯