

ADOBE® ILLUSTRATOR® CS3

CLASSROOM IN A BOOK

- Adobe公司推出的权威经典教程
- 畅销全球15年的著名品牌图书
- 在全世界以27种语言火爆发行

Adobe Illustrator CS3 中文版经典教程

Adobe公司编写的学习用书



〔美〕Adobe 公司 著
张海燕 洪蓓 译

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

ADOBE® ILLUSTRATOR® CS3



Adobe Illustrator CS3

中文版经典教程

〔美〕Adobe 公司 著
张海燕 洪蓓 译



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

Adobe Illustrator CS3 中文版经典教程 / 美国 Adobe 公司著; 张海燕, 洪蓓译. —北京: 人民邮电出版社, 2008.9

ISBN 978-7-115-18343-9

I. A… II. ①美…②张…③洪… III. 图形软件, Illu-
strator CS3—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 090128 号

版 权 声 明

Authorized translation from the English language edition, entitled *Adobe Illustrator CS3 Classroom in a Book*, 1st Edition, 0321492005 by Adobe Creative Team, published by Pearson Education, Inc, publishing as Adobe Press, Copyright © 2007 Adobe Systems Incorporated and its licensors.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc. Chinese Simplified language edition published by Posts and Telecommunications Press, Copyright © 2008.

本书中文简体字版由美国 Pearson Education 集团公司授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 对本书任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有, 侵权必究。

Adobe Illustrator CS3 中文版经典教程

- ◆ 著 [美] Adobe 公司
译 张海燕 洪 蓓
责任编辑 李 际
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京铭成印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 800×1000 1/16
印张: 21.5
字数: 476 千字 2008 年 9 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2008 年 9 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2007-3904 号

ISBN 978-7-115-18343-9/TP

定价: 42.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132705 印装质量热线: (010) 67129223
反盗版热线: (010) 67171154

内容提要

本书由Adobe公司的专家编写，是Adobe Illustrator CS3软件的正规学习用书。

全书共分为15课，每课都围绕着具体的例子讲解，步骤详细，重点明确，手把手教您进行实际操作。全书是一个有机的整体，覆盖了Adobe Illustrator的绝大部分基础知识，如工作区简介、选择和对齐、创建形状、变换对象、使用钢笔工具绘图、颜色和上色、处理文字、使用图层、混合形状和颜色、使用画笔、应用效果、应用外观属性和图形样式、使用符号、图像置入、打印和分色等。书中给出了大量的提示和技巧，让您在使用Adobe Illustrator CS3过程中效率更高。

读者可以从头到尾阅读本书，也可以选择感兴趣的内容阅读。全书语言通俗易懂并配以大量的图示，特别适合Illustrator新手阅读；有一定使用经验的用户也可以从中学到大量的高级功能和Illustrator CS3新增的功能；本书也适合各类相关培训班使用。

前言

Adobe Illustrator CS3 是设计印刷图形、多媒体和在线图形的行业标准程序，无论您是印刷出版物制作图稿的设计师或技术插图制作人员、制作多媒体图形的美工还是网页或在线内容制作人员，Adobe Illustrator 都向您提供了制作专业级作品所需的工具。

关于经典教程



本书是 Adobe 公司出品的 Adobe 图形和出版软件官方培训系列之一。

读者可按自己的节奏阅读其中的课程。如果读者是 Adobe Illustrator 新手，将从中学到使用该程序所需的基本知识；如果读者有一定的 Illustrator 使用经验，将发现本书介绍了很多高级功能，其中包括针对使用最新版本的提示和技巧。

每课都提供了完成特定项目的具体步骤，同时给读者提供了探索和试验的空间。读者可按顺序从头到尾地阅读本书，也可根据兴趣和需要选读其中的几课。每课的末尾都有复习题，对该课介绍的内容做了总结。

必须具备的知识



要使用本书，读者应能熟练使用计算机和操作系统，包括如何使用鼠标、标准菜单和命令以及打开、保存和关闭文件。如果需要复习这方面的内容，请参阅 Windows 或 Mac OS 印刷文档或联机文档。



注意：当操作方式随平台而异时，首先列出 Windows 命令，再列出 Mac OS 命令，并在命令后面指出对应的平台。例如，“按住 Alt 键（Windows）或 Option 键（Mac OS）并单击图稿的外

面”。有时候可能进一步简化，即首先列出Windows命令，再列出Mac OS命令，但不指出对应的平台，而在命令之间加上斜杠。例如，“按住Alt/Option键”或“按住Ctrl/Command键并单击”。

安装Adobe Illustrator



使用本书前，应确保系统设置正确并安装了所需的软件和硬件。

您必须专门购买 Adobe Illustrator CS3 软件。有关安装该软件的详细说明，请参阅安装 DVD 中的 Adobe Illustrator Read Me 文件。

安装本书使用的字体



本书的课程文件使用的字体都是 Adobe Illustrator CS3 自带的。有些字体已自动安装，而其他字体可在安装 DVD 中找到。这些字体被安装到如下位置。

- Mac OS X : [启动盘]/Library/Fonts/。
- Windows : [启动盘]\Windows\Fonts。

有关字体及如何安装的更详细信息，请参阅安装 DVD 中的 Adobe Illustrator CS3 Read Me 文件

复制课程文件



本书配套光盘包含课程中需要用到的文件。每课都有一个单独的文件夹，阅读这些课时，读者必须将相应的文件夹复制到硬盘中。为节省硬盘空间，可以只复制当前阅读的课的文件夹。

复制课程文件

1. 将配套光盘插入光驱。
2. 在硬盘中创建一个名为 AICIB 的文件夹。
3. 执行如下操作之一。
 - 将文件夹 Lessons 复制到文件夹 AICIB 中。
 - 只复制当前课程的文件夹。

恢复默认首选项



首选项文件控制着 Adobe Illustrator 启动时的面板和命令设置。用户退出 Adobe Illustrator 时，

面板的位置和某些命令设置将被记录到首选项文件中。如果要恢复工具和面板的默认设置，可删除当前的 Adobe Illustrator CS3 首选项文件。用户启动 Adobe Illustrator 时，如果 Adobe Illustrator 找不到首选项文件，将重新创建它们。

在每课开头，读者都必须恢复 Illustrator 的默认首选项，这将确保工具和面板的行为与书中描述的相同。阅读完本书后，读者可恢复存储的首选项设置。

保存当前的 Illustrator 首选项

1. 退出 Adobe Illustrator CS3。

2. 找到 AIPrefs (Windows) 或 Adobe Illustrator Prefs (Mac OS) 以及 AIWSPrefs 文件，它们的位置如下。

- 在 Windows 中，文件 AIPrefs 位于文件夹“Documents and Settings\[用户名]\Application Data\Adobe\Adobe Illustrator CS3 Settings”中；文件 AIWSPrefs 位于文件夹“Documents and Settings\[用户名]\Application Data\Adobe\Adobe Illustrator CS3 Settings\工作区”中。

Ai

注意：可能需要显示隐藏的文件才能找到这些首选项文件。为此，双击控制面板中的“文件夹选项”，再在“文件夹选项”对话框中单击“查看”标签，并选中单选按钮“显示所有文件和文件夹”。

- 在 Mac OS 中，文件 Adobe Illustrator Prefs 位于文件夹“Users/[用户名]/Library/Preferences/Adobe Illustrator CS3 Settings”中；文件 AIWSPrefs 位于文件夹“Users/[用户名]/Library/Preferences/Adobe Illustrator CS3 Settings/工作区”中。

Ai

注意：如果无法找到首选项文件，可使用操作系统的“搜索”命令，并搜索 AIPrefs (Windows) 或 Adobe Illustrator Prefs (Mac OS) 以及 AIWSPrefs。

如果找不到这些文件，则要么是您还从未启动过 Adobe Illustrator CS3，要么是您移动了首选项文件。首次退出程序时将创建这些首选项文件，而以后每次退出程序时都将更新它们。

3. 复制这些文件并将其存储到硬盘的另一个文件夹中。

Ai

注意：为在每课开头快速找到并删除 Adobe Illustrator 首选项文件，可为文件夹 Illustrator CS3 Settings 创建一个快捷方式 (Windows) 或别名 (Mac OS)。

删除当前的Illustrator首选项

1. 退出 Adobe Illustrator CS3。
2. 找到 AIPrefs(Windows)或 Adobe Illustrator Prefs(Mac OS)以及 AIWSPrefs,它们的位置如下。
 - 在 Windows 中,文件 AIPrefs 位于文件夹“Documents and Setting\[用户名]\Application Data\Adobe\Adobe Illustrator CS3 Settings”中;文件 AIWSPrefs 位于文件夹“Documents and Setting\[用户名]\Application Data\Adobe\Adobe Illustrator CS3 Settings\工作区”中。



注意: 可能需要显示隐藏的文件才能找到这些首选项文件。为此,双击控制面板中的“文件夹选项”,再在“文件夹选项”对话框中单击“查看”标签,并选中单选按钮“显示所有文件和文件夹”。

- 在 Mac OS 中,文件 Adobe Illustrator Prefs 位于文件夹“Users/[用户名]/Library/Preferences/Adobe Illustrator CS3 Settings”中;文件 AIWSPrefs 位于文件夹“Users/[用户名]/Library/Preferences/Adobe Illustrator CS3 Settings/工作区”中。

3. 删除文件 AIPrefs (Windows)或 Adobe Illustrator Prefs (Mac OS)以及 AIWSPrefs。
4. 启动 Illustrator,它将新建首选项文件,其中包含默认设置。

阅读完本书后恢复保存的首选项

1. 退出 Adobe Illustrator CS3。
2. 删除当前的 AIPrefs (Windows)或 Adobe Illustrator Prefs (Mac OS)以及 AIWSPrefs,并将保存的首选项文件移到文件夹 Adobe Illustrator CS3 Settings 中。



注意: 也可将最初的首选项文件重命名,而不将其移到其他地方。

其他资源



本书并不能代替程序自带的帮助文档,而只介绍了与课程内容相关的命令和选项,有关 Illustrator CS3 功能的详细信息,请参阅以下资源。

- Adobe Illustrator CS3 帮助:要查看它,请选择“帮助”>“Illustrator 帮助”。
- Adobe CS3 Video Workshop DVD:提供了 250 个介绍 Illustrator CS3 和其他 Adobe Creative Suite 3 应用程序的视频剪辑。

Adobe Illustrator CS3

新增功能

Illustrator CS3 新增了一些功能，可帮助用户高效地制作用于打印、网站和数字视频出版的图稿。这里将介绍其中一些功能的工作原理和用法。

工作区的改进

在 Illustrator CS3 中，可将面板（在以前的版本中称为调板）停放在工作区边缘，这让用户能够灵活、高效地控制工作区。用户将面板缩小到足够窄后，面板将切换到图标模式，而这些图标可用于打开相关联的面板。另外，用户还可通过单击工具箱顶部新增的箭头以单栏或双栏方式显示工具箱，如图 1 所示。

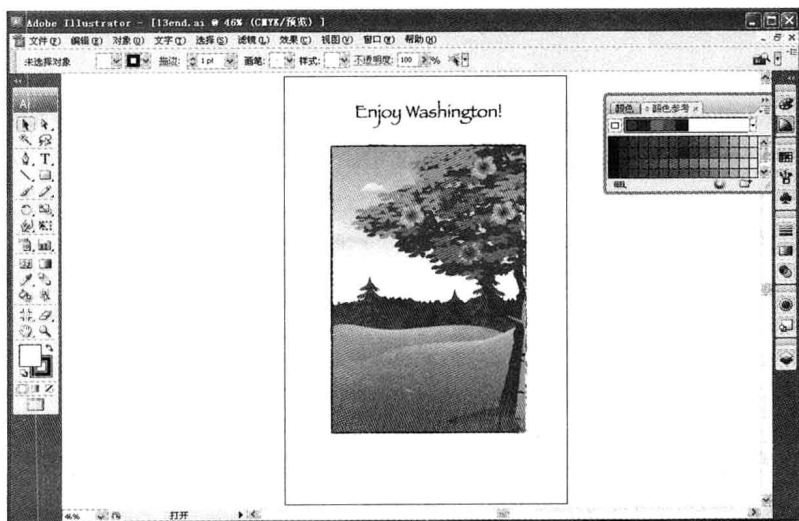


图1

控制面板的改进

现在，如果用户选择了路径上的一个或多个锚点，将能够通过控制面板

访问锚点控制选项,如图2所示。这提供了另一个方便的新功能,即用户能够删除多个锚点,而不会破坏路径。现在,用户可通过控制面板访问封套扭曲选项。它还让用户能够将矩形剪切蒙版应用于图像,并让用户能够访问“选择类似”选项。如果没有足够的控件显示所有的图标,将根据用户当前在文档中选定的对象折叠某些图标组,用户可单击折叠的图标组链接来快速访问相应的面板。

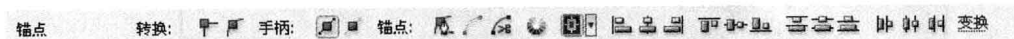


图2

新建文档配置文件

在 Illustrator CS3 中,用户可以选择“打印”、“网站”、“移动设备”、“视频和胶片”、“基本 RGB”或“基本 CMYK”工作流程。创建新文档时,用户可选择多种工作流程,这将相应地设置文档栅格效果、颜色配置文件等设置,而这些设置也是可自定义的,如图3所示。

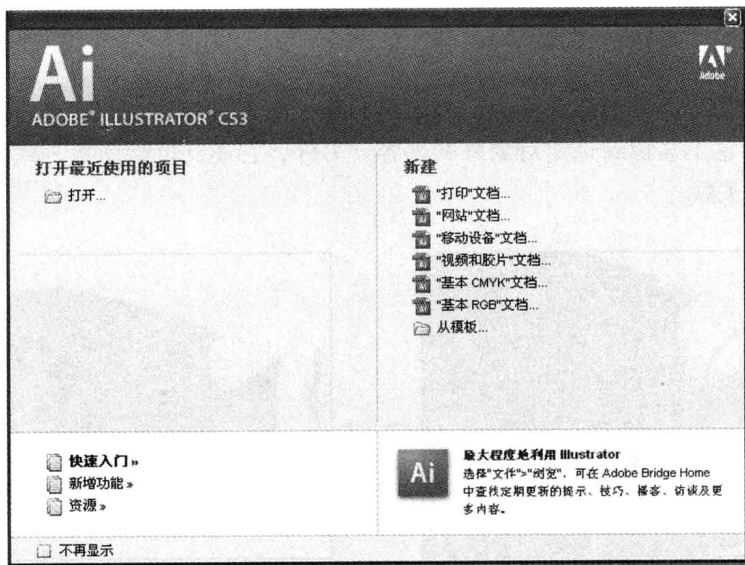


图3

绘图方面的改进

在 Illustrator CS3 中,绘图效率更高,这要归功于改进的渲染性能。另外,在处理锚点和锚点手柄方面,用户有更大的控制权。用户不但能够调整锚点和锚点手柄的形状的大小,锚点的选择逻辑也得到了改善。通过单击来选择锚点时,Illustrator 将选择最近的锚点,而不是堆叠在最上面的锚点。另外,对齐控件也可用于锚点,还有一个可在“首选项”对话框中设置的选择容差,如图4所示。

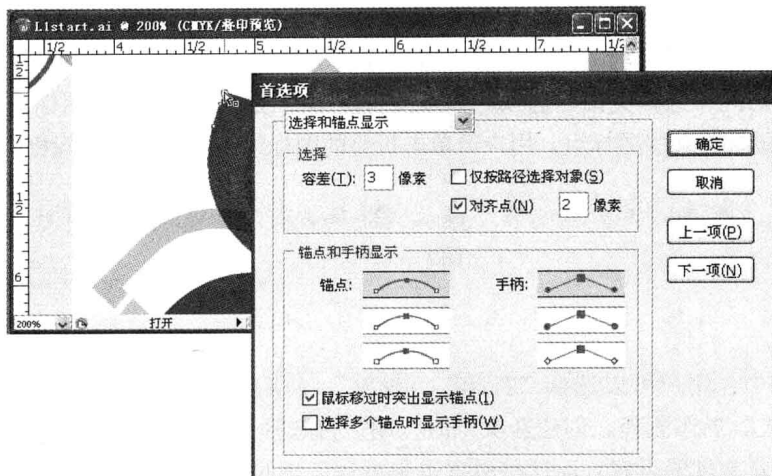


图4

橡皮擦工具

新增的交互式橡皮擦工具激动人心，它能够擦除任何矢量内容，如图 5 所示。它还能识别选定对象，这意味着它不会擦除选定对象外的内容。另外，它还支持绘图板，默认情况下，它与光笔的橡皮擦部分相关联。

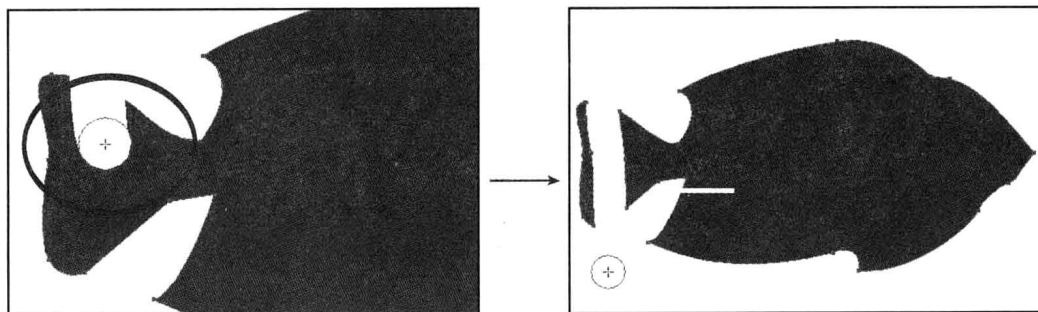


图5

实时颜色

实时颜色是 Illustrator CS3 新增的，它在帮助用户找到合适的颜色、直接在图稿中尝试不同的颜色以及以颜色组的方式管理颜色方面迈出了一大步。实时颜色是通过 3 个主要部件实现的，如图 6 所示。

- 颜色参考面板：这是一个帮助用户找到引人入胜的颜色组的轻量级界面。
- 对色板面板的改进：让用户能够将颜色编组、查看颜色编组结构以及提取选定对象使用的所

有颜色。

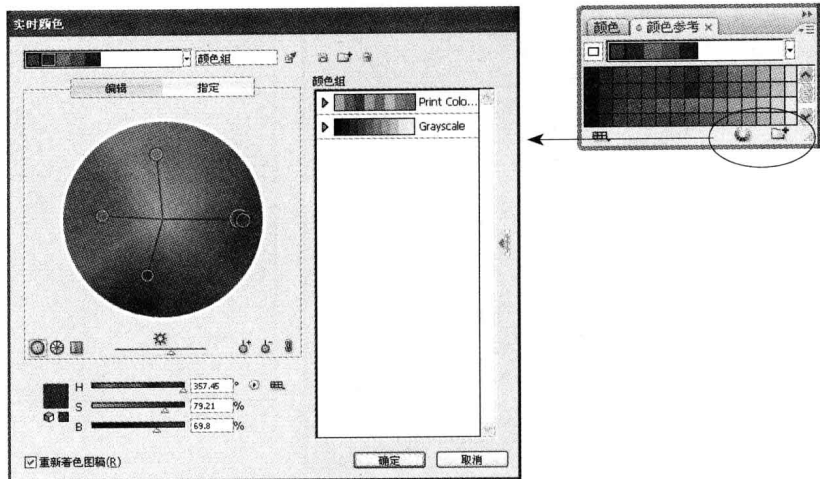


图6

• “实时颜色”对话框: 让用户能够直接在色轮上找到引人入胜的颜色组以及定义自定义颜色组, 还让用户可将颜色组限制为特定颜色库 / 颜色空间 (如 WebSafe 或 Pantone) 中的颜色。

图层面板的改进

很久以前 Illustrator 就提供了图层面板, 但新的改进可极大地提高工作效率。现在每个图层旁边都有一个颜色图标, 如图 7 所示, 让用户能够根据颜色确定当前选择的图层。

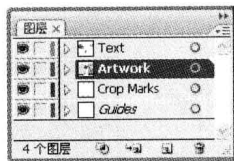


图7

裁剪区域工具

新增的交互式裁剪区域工具完全被集成到控制面板中, 让用户能够轻松地修改裁剪区域的大小、移动裁剪区域以及在同一文档中定义多个裁剪区域。对制作视频内容的用户来说, 可显示视频安全区域、显示裁剪区域标尺以及指定标尺的像素长宽比, 如图 8 所示。

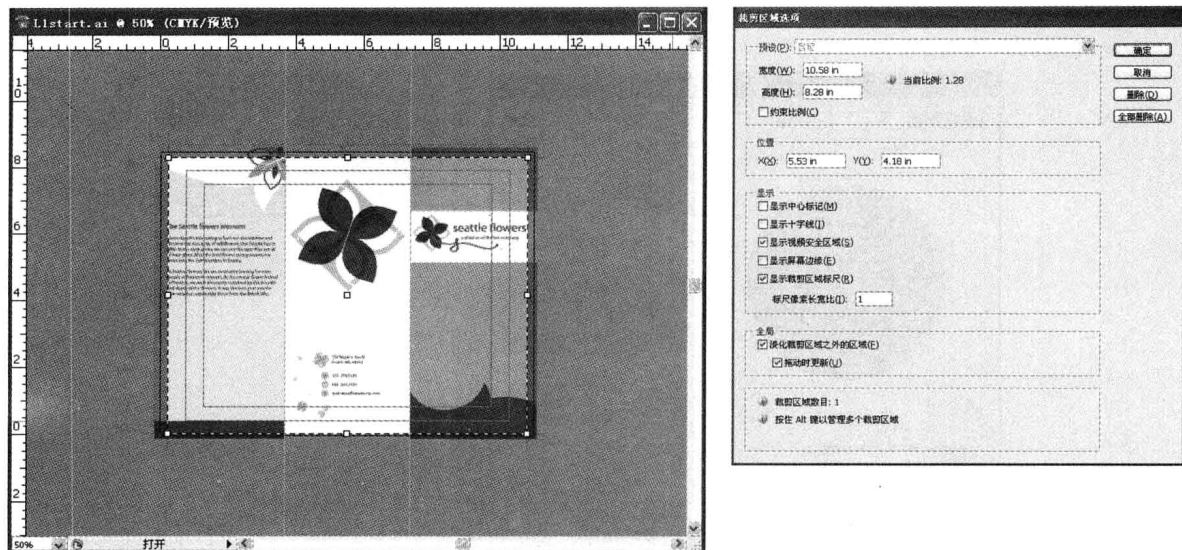


图8

符号工作流程的改进

在 Illustrator CS3 中, 符号的工作原理更类似于 Flash 中的符号, 这意味着可双击符号实例以编辑符号。创建符号时, 可指定其类型为“图形”还是“影片剪辑”。现在可直接通过控制面板访问符号的所有重要属性, 包括给符号实例指定名称, 如图 9 所示。

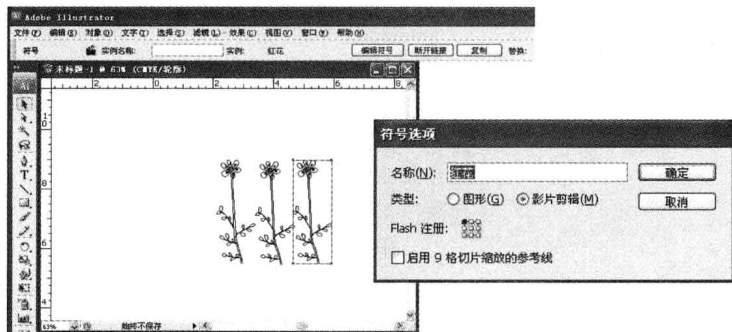


图9

加强了对数字视频工作流程的支持

视频内容制作者将受益于视频安全区域、显示像素长宽比的标尺等。另外, 新建文档配置文件包括“视频和胶片”以及“移动设备”, 它们可用于设置新文档, 如图 10 所示。

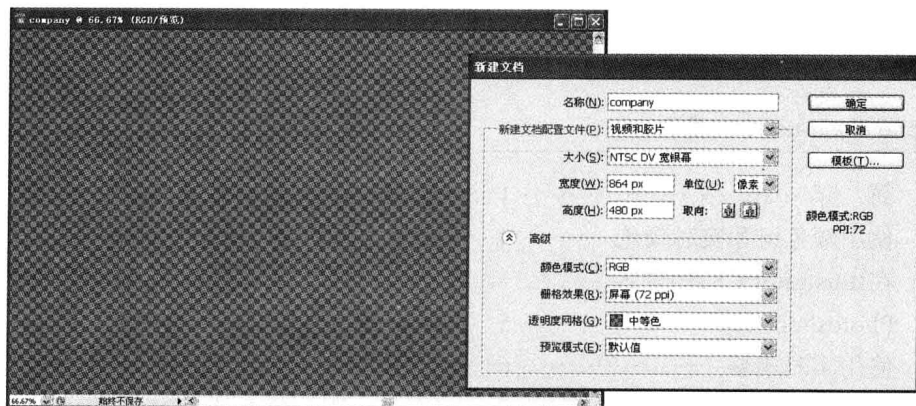


图10

动态文本和输入文本

为改进程序之间的集成, Illustrator CS3 新增了“Flash 文本”面板, 通过它用户可将文本对象定义为 Flash 动态文本或输入文本, 如图 11 所示。将 Illustrator 文本对象指定为动态文本或输入文本后, 将其以 SWF 格式导出时, 它将被导出为正确的 Flash 对象; 且使用菜单“文件”>“导入”或“复制”>“粘贴”将其导入时, 它也将被导入为正确的 Flash 对象。在 Illustrator CS3 中, 用户还可以给这些对象指定名称, 这样可以编程方式访问它们。



图11

虽然这里没有列出 Illustrator CS3 新增的全部功能, 但足以证明 Adobe 为满足用户的出版需求提供最佳工具的决心。希望读者在使用 Illustrator CS3 时像我们一样愉快!

——本书编写组

目 录

第0课 Adobe Illustrator CS3简介

0.1 简介	1
0.2 使用颜色组和实时颜色	4
0.3 在Illustrator CS3中置入 Photoshop图像	5
0.4 使用实时描摹	6
0.5 使用控制面板排版	8
0.5.1 创建文本轮廓	9
0.5.2 使用外观面板	10
0.5.3 应用效果	10
0.5.4 将外观存储为图形 样式	11
0.5.5 对文本应用变形效果	12
0.5.6 应用混合模式	12
0.5.7 使用符号	14
0.5.8 创建剪切蒙版	15

第1课 了解工作区

1.1 概述	17
1.2 查看图稿	20
1.3 使用Illustrator工具	21
1.3.1 控制面板	24
1.3.2 使用面板	25
1.3.3 定制工作区	27
1.3.4 使用面板菜单	27
1.4 修改图稿的视图	28
1.4.1 使用视图命令	28
1.4.2 使用缩放工具	29
1.4.3 在文档中滚动	30
1.4.4 使用导航器面板	31
1.4.5 使用Illustrator帮助	31

1.4.6 显示帮助目录	31
1.4.7 使用关键字、链接 和索引	33
1.4.8 使用索引查找主题	33
1.5 自我探索	33
1.6 复习题	35
1.7 复习题答案	35

第2课 选择和对齐

2.1 概述	37
2.2 使用选择工具	38
2.3 使用直接选择工具	38
2.3.1 使用选框创建选区	40
2.3.2 使用魔棒工具创建选区	40
2.3.3 将对象编组	41
2.3.3 添加到组中	41
2.3.4 使用选择技巧	43
2.3.5 高级选择技巧	44
2.3.6 对齐对象	46
2.4 自我探索	48
2.5 复习题	49
2.6 复习题答案	49

第3课 创建形状

3.1 概述	51
3.2 创建基本形状	51
3.3 使用基本形状工具	53
3.4 绘制铅笔形状	53
3.5 使用铅笔工具	57
3.6 绘制铅笔筒	58
3.7 使用实时描摹创建形状	59
3.8 有关绘制多边形、螺旋形 和星形的提示	62
3.9 自我探索	62

3.10 复习题	63
3.11 复习题答案	63

第4课 变换对象

4.1 简介	65
4.2 缩放对象	66
4.3 创建对象的镜像	68
4.4 旋转对象	69
4.5 扭曲对象	70
4.6 倾斜对象	72
4.7 精确设置对象的位置	73
4.8 修改透视	74
4.9 使用自由变形工具	76
4.10 执行多次变换	78
4.11 自我探索	79
4.12 复习题	81
4.13 复习题答案	81

第5课 使用钢笔工具绘图

5.1 简介	83
5.2 创建直线	85
5.3 创建曲线路径	86
5.4 创建曲线	87
5.5 平滑点和角点	89
5.6 创建梨子插图	91
5.6.1 创建一支箭	91
5.6.2 分割路径	92
5.6.3 添加箭头	93
5.7 绘制曲线	93
5.7.1 选择曲线	94
5.7.2 绘制叶子	94
5.7.3 绘制不同类型的曲线	95
5.7.4 在平滑点和角点之间 转换	96

5.7.5 绘制梨子形状	97
5.8 编辑曲线	98
5.9 完成梨子插图	99
5.9.1 组合各个部分	99
5.9.2 给图稿上色	100
5.10 自我探索	100
5.11 复习题	101
5.12 复习题答案	101

第6课 颜色和上色

6.1 简介	103
6.2 颜色模式	103
6.2.1 了解颜色控件	104
6.2.2 有关颜色的基本知识	105
6.2.3 复制属性	106
6.3 使用外观面板设置填色 和描边	107
6.4 创建并存储自定义颜色	107
6.5 使用Illustrator色板库	108
6.6 创建颜色组	109
6.7 使用“实时颜色”对话框 编辑颜色	111
6.7.1 使用“实时颜色” 对话框创建颜色组	113
6.7.2 给图稿指定颜色	114
6.8 使用渐变和图案上色	117
6.8.1 使用图案	119
6.8.2 创建自定义图案	121
6.8.3 应用图案	122
6.8.4 编辑图案	123
6.9 应用实时上色	123
6.10 将图稿转换为PDF	127
6.11 自我探索	128
6.12 复习题	129

6.13 复习题答案	129
------------------	-----

第7课 处理文字

7.1 简介	131
7.1.1 导入文本文件	132
7.1.2 创建多列文字	133
7.2 理解文本排列	134
7.2.1 处理溢流文本 和文本重排	135
7.2.2 串接文本	136
7.2.3 调整文本区域的大小	137
7.2.4 修改文本属性	138
7.2.5 修改字体大小	139
7.2.6 修改字体颜色	139
7.2.7 修改其他文字属性	139
7.2.8 修改段落属性	140
7.3 存储和使用样式	140
7.3.1 创建和使用段落样式	141
7.3.2 创建和使用字符样式	141
7.3.3 采集文本的属性	142
7.3.4 文本绕图	143
7.3.5 使用变形调整文本 的形状	144
7.3.6 沿路径和形状创建 文本	145
7.3.7 创建文字轮廓	147
7.4 自我探索	148
7.5 复习题	150
7.6 复习题答案	150

第8课 使用图层

8.1 简介	153
8.2 创建图层	155
8.3 锁定图层	158

8.4 查看图层	159
8.5 粘贴图层	161
8.6 创建剪切蒙版	163
8.7 合并图层	164
8.8 将外观属性应用于图层	165
8.9 自我探索	168
8.10 复习题	169
8.11 复习题答案	169

第9课 混合形状和颜色

9.1 简介	171
9.2 创建渐变填充	172
9.3 调整渐变的方向	175
9.4 在渐变中添加颜色	176
9.5 创建平滑颜色混合	179
9.6 以指定中间步数的方式 创建混合	180
9.7 修改混合	181
9.8 混合渐变对象	182
9.9 自我探索	184
9.10 复习题	185
9.11 复习题答案	185

第10课 使用画笔

10.1 简介	189
10.2 使用艺术画笔	190
10.2.1 使用画笔工具绘图	190
10.2.2 使用画笔工具编辑 路径	192
10.3 使用散点画笔	194
10.4 将散点画笔应用于路径	195
10.5 修改画笔的颜色属性	196
10.5.1 使用着色方法“色相转换” 修改画笔的颜色	197