

上海诗人

# 乡愁

永远的心结

洛夫 近作五首  
晓雪 在唐诗之路上  
查干 青海剪影及其他  
张清泉 晨曲  
季振华 我永世的乡愁  
陈鸣华 一次艺术培训的瞬间记忆  
缪克构 独语  
韩瀚 寻诗菩提树下  
子午 新叙事主义诗歌现象及其提出  
陈妤姝 这次，我不再转身  
李天靖、海岸 在时光隧道中摸索前行

Shang Hai  
Poet

伍  
2008

诗

上海文艺出版社



上海

诗人

SHANGHAI METRICIAN

上海市作家协会等主办

# 乡愁，永远的心结

主 编 赵丽宏 执行主编 季振邦

## 图书在版编目 (CIP) 数据

乡愁, 永远的心结/赵丽宏主编. -上海: 上海文艺出版社, 2008.10

ISBN 978-7-5321-3418-2

I. 乡… II. 赵… III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 164396 号

责任编辑: 徐如麒

美术编辑: 雨 辰 (特约)

封面设计: 赵小凡

乡愁, 永远的心结

赵丽宏 主编

上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: csbcm@publicl.sta.net.cn

网址: www.sbcm.com

新华书店经销 上海建工印刷厂印刷

开本 700×1000 1/16 印张 7 字数 121,000

2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-3418-2/I · 2597 定价: 12.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系  
T:021-69111547

原书缺页

# METRICIAN

## shanghai

2008年10月 伍

上海诗人

2

### 【名家专稿】

- |     |             |     |
|-----|-------------|-----|
| 004 | 近作五首        | 洛夫  |
| 009 | 在唐诗之路上（四首）  | 晓雪  |
| 012 | 青海剪影及其他（五首） | 查干  |
| 016 | 晨曲（外一首）     | 张清泉 |

### 【上海诗人自选诗】

- |     |                  |     |
|-----|------------------|-----|
| 018 | 我永世的乡愁（组诗）       | 季振华 |
| 023 | 一次艺术培训的瞬间记忆（外五首） | 陈鸣华 |
| 025 | 独语（组诗）           | 缪克构 |
| 028 | 霞光的烙印（外四首）       | 陈晓霞 |
| 031 | 给一片秋的红叶（外三首）     | 陆飘  |

### 【特别推荐】

- |     |               |      |
|-----|---------------|------|
| 033 | 谁最后的舞者（组诗）    | 任少云  |
| 036 | 我的唐朝（组诗）      | 吴非   |
| 039 | 窗外（外三首）       | 祁人   |
| 042 | 从左到右（外四首）     | 蝶雨馨兰 |
| 045 | 童年掉进岁月的河里（五首） | 刘丽亚  |

主办单位：上海市作家协会 上海文艺出版社 联合主办单位：上海市卢湾区文化馆  
编辑：《上海诗人》编辑部 地址：上海重庆南路308号628室  
邮政编码：200025 电话：021—64450318 电子信箱：shsrjb@hotmail.com  
电子信箱：shsrjb@163.com

顾问 赵长天 臧建民  
主编 赵丽宏 执行主编 季振邦  
副主编 田永昌 朱金晨 杨斌华 徐如麒  
编辑组 李天靖 杨秀丽 路 鸿 张健桐 王亚岗 征 帆  
孙 思 罗 琳 张沁茹

### 【海上论坛】

049 新叙事主义诗歌现象及其提出

子 午

089 一根骨头躺在地上（外一首）

（海南）黄 葵

090 小火车（外一首）（江苏）陆振声

### 【诗人随笔】

062 寻诗菩提树下（外一篇） 韩 瀚

### 【诗人专访】

092 在时光隧道中摸索前行

李天靖 海 岸

### 【华夏诗会】

070 自选诗七首 （深圳）李顺骅

074 那么多的颜色都是哪来的（组诗）

（吉林）胡卫民

076 半个月亮（组诗） （浙江）李建军

078 寸草（外三首） （四川）瘦西鸿

080 短歌 （广东）党 继

082 2007：尘土（三首） （云南）雷平阳

084 生死诀（组诗） （浙江）汉 江

085 美丽的村庄（三首） （安徽）苏清业

087 听Keith Jarrett弹琴（外二首）

（湖北）余笑忠

088 旧时月色（外一首） （山东）戴小栋

### 【老照片】

102 黄浦江诗碑上镌刻着他们的姓名

田永昌

### 【新生代】

106 这次，我不再转身 陈妤姝

### 【诗人手迹】

封二 李 瑛

### 【读图时代】

封三 画/钱行健 诗/王亚岗

## 近作五首

洛 夫

### 镜 子

镜子笑了

我从它破裂的嘴里走出

它第二次又笑了

我翘起不前

我在玻璃栅栏前停住

镜子哭了

我从它冰冷的眼泪中走出

走了一半泪就干了

我从干了的梦里走出

我终于明白

没有一面镜子经得起摔

可它坚持不破

它不破

我也就赖着不出来

## 另一种颠覆

金庸颠覆了鲁迅  
 鲁迅颠覆了镇上的阿Q  
 鞋子在十字路口苦笑  
 如何才能颠覆那堆  
 后现代风格的马粪？  
 那人在屋檐下漱口  
 一阵咕噜咕噜  
 颠覆了我早餐的胃口  
 而麻雀  
 下了几只蛋便飞走了  
 小小的蛋  
 什么也不能颠覆  
 只好颠覆妈妈的巢

## 猴子

一只猴子  
 被人套上了脖子  
 拉着走

(满地的月光)

走一步  
 掉一粒玉米

走一步 掉

一

粒

玉米

及至

两眼笑肿

(月光湿了

又干了)

## 如此岁月

1

巷子里  
 邮差推着一辆脚踏车  
 雨，在梳他的头

谁的来信？

居然寄来一束白发

我把镜子

连同里面那幅荒凉的脸

反扣在桌上

就这么扣着

什么也不让发生

2

发根里藏着的静电如要发出火花

据说需要一辈子的

摩擦  
还得加上  
正负两极紧密接触时  
冒出一股烟

## 3

牛骨梳子  
把上个世纪的头皮屑  
拢做一堆  
思考性的  
灵性的  
与隐私性的  
一些形而上的秽物  
统统送进火葬场  
化灰之后  
也就不怎么痒了

## 4

早晨  
掐碎了一枚鸡蛋  
啪的一声  
震得两臂生痛  
满掌的黏液  
仅仅用一张  
一次消耗性的日历  
是擦不干净的

## 5

鼓破了  
心跳仍在

弦断了  
歌声仍在  
舞台空了  
掌声仍在  
房子塌了  
寂寞仍在  
茶凉了  
沸腾仍在  
船开了  
风中的手绢仍在  
嘴冷了  
初吻仍在  
啊！多么致命的毒菌  
幸好，遗忘仍在

## 6

装在左口袋里的一封退伍令  
为何跑到了右口袋？  
不得其解  
锁在抽屉里一块二两重的勋章  
为何第二天便成了半盎司的蟑螂屎？  
不得其解  
早餐时  
煎蛋跑进饥饿的眼睛里  
牛奶流进了干瘪的乳房里  
烧饼滚进了荒凉的落月里  
不得其解

我们被你理性地逼视了一百年  
今天终于  
轮到我们以非理性逼视你  
时间

## 7

蝉的沉默与战争无关  
仗，早就不打了  
这个夏天它把话都说完了  
只是一些带有秋意的叶子  
还有点牢骚

## 掌中之沙

生命如掌中之沙，还没得有数清  
楚便漏差不多了。

一把沙子  
在掌心闲着  
闲着而又动着  
彼此紧紧挨着  
而又一粒粒地相互推挤  
搓着揉着，且绕着  
一个巨大的磁场滚动  
沿着细致的掌纹  
滚着一种难以觉察的动  
只滚动而不前进  
从西风故垒滚到孤烟如刀

从仓皇的蹄声滚到初醒的敦煌  
从沧海的危机四伏  
滚到大地的潸然泪下  
从深山的一盏灯  
滚到凡间的一个梦

它们相互碰撞，诅咒，相拥而泣  
它们渴望一双蚱蜢有力的腿  
渴望风筝和它的天空  
以及一只风平浪静的枕头

毋庸多言，存在才是重要的  
河知道，岸才是重要的  
鱼知道，水才是重要的  
鸟知道，天空才是重要的  
云知道，被诗人比做衣裳才是重要的

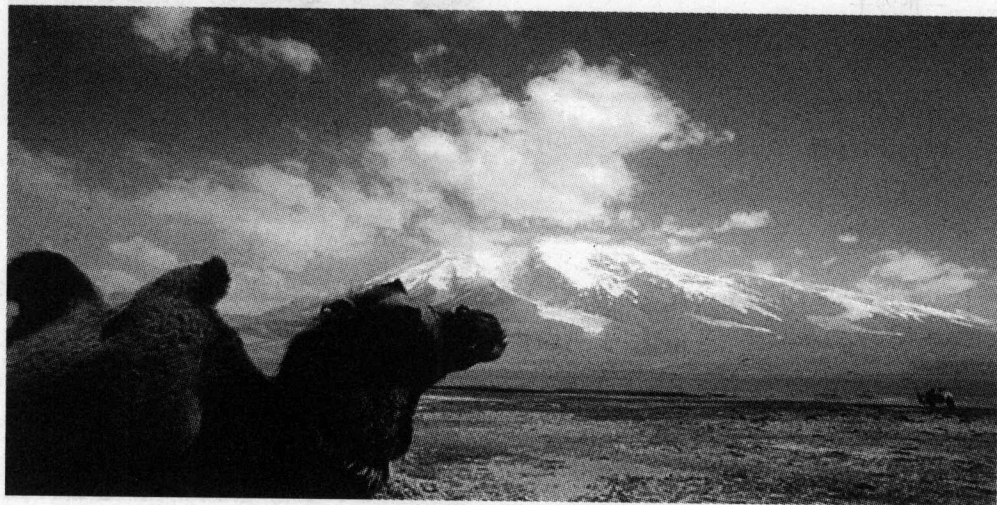


雪知道，白才是重要的  
路知道，鞋子才是重要的  
脸知道，镜子才是重要的  
嘴知道，沉默才是重要的  
但有时候

它们经常把存在的欲念  
藏在不想遗忘而又  
怎么也忘不了的遗忘里  
于是不得不继续滚动，加速地  
滚动，加速地挤掉他人的存在  
正因为不存在  
大家便都心安理得地滚回到  
各自的虚无里

掌上的沙粒  
只滚动，不前进  
也不后退  
没有路，没有远方

它们害怕危岩与飞鸟  
怕停滞不动，怕死亡  
发生于骨骼与子弹的不期而遇  
怕面孔与微笑的仓促解构  
于是，它们继续滚动  
滚动才是唯一的存在方式  
一种抗拒绝望的方式  
但  
就在左冲右突上下挤排  
始终无法脱围的时刻  
其中一粒  
突然飞速地  
逸出掌心  
从手掌开始握紧的那一刻溜走  
不见了，找不着了  
它终于以一种不存在  
抵销了无常  
拒绝了永恒



# 在唐诗之路上

## （四首）

晓 雪

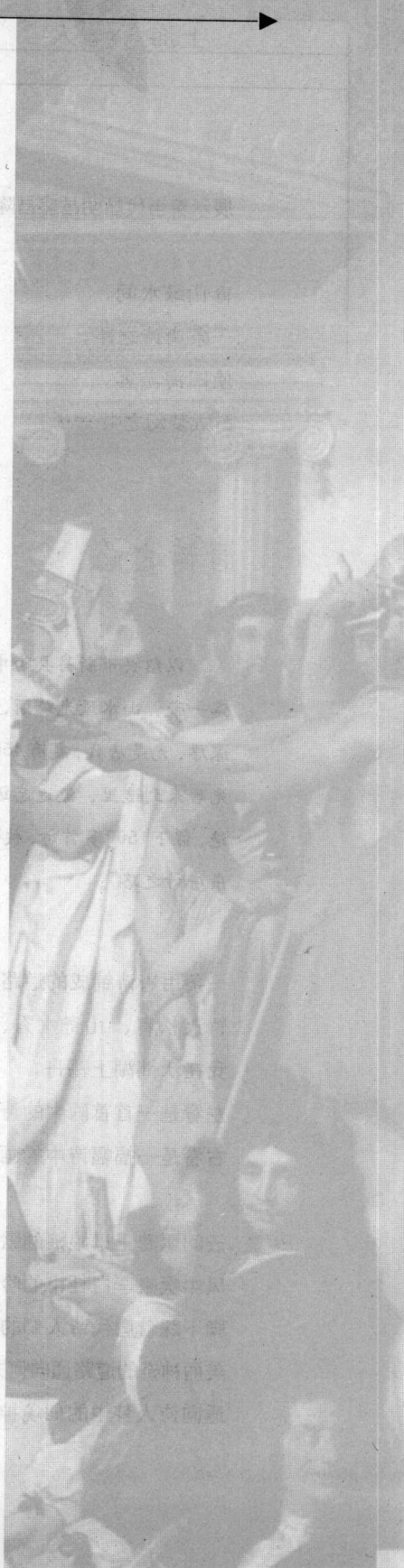
### 新昌县

澄潭，新昌，黄泽，  
三条江河穿过你的田畴；  
会稽，四明，天台，  
三座名山把你抱在怀中。

谢灵运伐木修路，  
李太白梦游天姥；  
大佛寺佛光照耀，  
重阳宫道贯千秋。

苏东坡探访南岩，  
徐霞客夜宿斑竹；  
杨升庵留连忘返。  
赵朴初写诗歌颂。

古桥，古村，古栈道，  
叙说着上千年神话般的历史；  
新楼，新街，新科技，



展示着当代昌明昌盛昌隆。

青山绿水间，  
一条唐诗之路，  
使四海游客，  
醉入梦幻之中……

## 唐诗之路

以绍兴市新昌县为中心的浙东溪一带，山水风光绮丽，文化积淀深厚，光是唐代，就有450多位诗人先后来到这里，流连忘返，吟咏不绝，留下1500多首诗，被公认为“浙东唐诗之路”。

一条用唐诗铺成的道路，  
竹茂松青、山奇水秀、层峦叠嶂；  
我在沃洲湖上荡舟，  
左看是一首首画中的诗，  
右看是一幅幅诗中的画。

云间飘着王母娘娘的歌声，  
风中吹来李白杜甫的吟唱，  
脚下踩着唐代诗人们的脚印，  
美丽神奇的道路通向何方？  
通向诗人梦中的仙境神山。

## 古钓台

(首四)

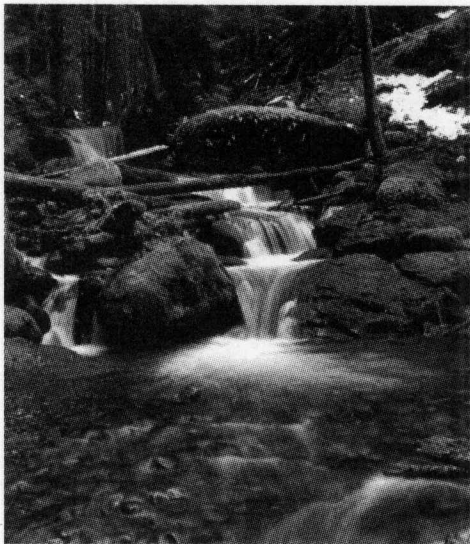
在神秘幽深的石窟之上，  
在壁立千仞的南岩山巅，  
在云雾缭绕的一座庙前，  
有人们向往的古钓台。

相传任公子用长绳巨钩，  
以五十条野牛为诱饵，  
在东海垂钓整整三年，  
才有巨鳌上钩掀起白浪滔天。

任公子将巨鳌制成珍馐，  
楚越千万百姓美餐了三天。  
当年诗仙李白来到这里，  
也想做“钓鳌客”投竿东海。

他以初五的月亮作钓钩，  
以雨后的彩虹作钓线，  
用“天下无义丈夫”作钓饵，  
诗人要借钓鳌为民除害。

任公子的神话传说引人遐想，  
李太白的浪漫想象令人敬爱；  
磅礴的气势，广阔的胸怀，  
使一代代后人永远心潮澎湃。



## 惆怅溪

清澈的小溪淙淙流淌，  
吟诵着古老的爱情诗篇。

两位采药人在林中迷路，  
向左走古藤缠树浓阴蔽日，  
向右去腐叶铺地茂林参天，  
转来转去走不出森林边缘。

又渴又饿摘个野果充饥，  
正想寻找一口山间清泉，  
只觉眼前一亮，不远处，  
两位姑娘正嬉闹在溪边。

见两个英俊的小伙子走来，

姑娘笑得像两朵红杜鹃；  
人间没见过这么美的女子，  
采药人果真是艳遇天仙。

四双眼睛对视了几秒钟，  
四颗火热的心同时触电；  
仙女把小伙子带回家里，  
一见钟情成就了美好姻缘。

玉宇琼楼，弦歌美酒，  
如醉如痴的爱情比蜜还甜；  
半年后想起了家中亲人，  
采药人向仙女依依告别。

沿着熟悉的山路回到故乡，  
已找不到自家居住的庭院，  
父母妻儿左邻右舍亲戚朋友，  
所有认识的人都已不复存在。

“山中方七日，世上已千年。”  
村口一位老爷爷对采药人说：  
我们祖先中有两位勤劳勇敢的人，  
进山采药后就没有再回来。

两位采药人又返回原来的地方，  
琼楼仙女早已踪影不见，  
只有小溪仍不停地流淌着，  
流淌着不尽的惆怅，千年万年……

# 青海剪影及其他

(五首)

查 干

## 柴达木盆地的一棵胡杨树

是哪一个朝代的忠臣呢  
滴居于此郁郁三千余年  
江山退色已是满目疮痍  
而他的血他的骨他的皮肤  
滴在故地埋在故地  
也零落于故地  
傻是傻了一些  
然而傲骨就是傲骨  
壮志就是壮志  
信念就是信念  
即便历史将他抹去  
即便风雨将他剥蚀  
他仍扼守在那里  
无怨也无悔地  
耸立成一处无字碑  
“昧”得让人垂泪

好在有红柳的泼墨美在咫尺  
 好在有黑颈鹅的恋歌不弃不离  
 好在有湿地的柔情长伴左右  
 好在有追慕者的歌诗天涯不涸  
 当我涂去以上感言时  
 云蒸霞蔚处 有一只远鸟  
 凭空而至 难道它口衔而来的  
 是一粒迟到的朝珠吗  
 然对于胡杨而言 已是  
 身外之事份外之事  
 风啊 你又何必  
 唏 嘘



## 可可西里

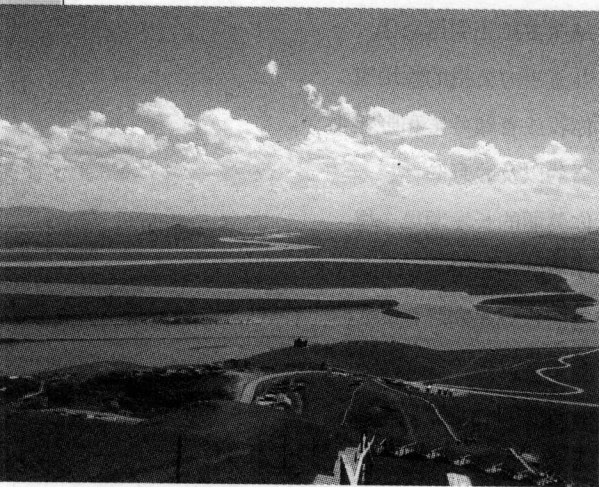
我的祖先称颂你  
 是一位美丽的少女  
 美就美在苍莽昆仑的托举吧  
 美就美在浩浩长江的梳理吧

从唐古拉山到昆仑山  
 九万平方公里的牧场里  
 你牧放着藏羚羊和野牦牛  
 雪豹以及藏野驴  
 你美丽的长发顺风一甩  
 千岁冰川怎会不动容呢  
 她会映藏起你绝世的容颜  
 然后耸立起  
 一尊尊的  
 玉壶

然而你的梦魇里  
 竟然有泪也有血  
 每当那罪恶的枪声砰然而起  
 你血色的愤慨  
 就会在慢慢长夜里燃烧  
 不言也不语  
 不熄也不灭

## 九曲黄河第一湾

湾非弯  
 弯腰绝不是黄河的性格  
 假若黄河学会了弯腰  
 不会活到今天  
 为着不去弯  
 她宁可撞得头破血流  
 也去攻山破石一泻而千里



湾中的黄河是母性的黄河  
为着揽进更多的天下寒士  
她把温暖的怀向四野敞开

金色的水流

在夕阳下美妙地蜿蜒

蜿蜒到让人落泪的极致

伟岸的峭壁垂手站在两旁

水能穿石 已非远古神话

猛举目 忽见一只羊皮筏

从烟水远方飘来

在空中停留了片刻

继而又顺流而下

一个苦难而英勇的民族

就这般 上天又入地

的 生生灭灭

几千年

## 发给李白的电子邮件

我这里没有兰陵美酒

也没有玉碗盛来所显出

的 琥珀之光

只是你莫见怪

这里是他乡也是故乡

你来这里也就是半个时辰的功夫

大鹏一旦展翅

眼下就是京都

如今的达官贵人

放马归山都不骑了

他们的宝马车风驰电掣 比你

可是威风了许多

你老兄来了 我来租一辆宝马或者皇冠

在京都的长安街上兜兜风过过瘾

杨玉环你是见不着了

只好由我来为你研墨

