

Manyou Zhongguo Daxue
Dongbei Daxue

自强不息 知行合一



漫游中国
大学

東北大學

中国教育报刊社 组编
东北大学 撰稿



中国教育出版社
<http://www.cnep.com.cn>

自 强 不 息 知 行 合 一

漫
游
中
国

大学



東北大學

中国教育报刊社 组编
东北大学 撰稿

图书在版编目(CIP)数据

东北大学/中国教育报刊社组编, 东北大学撰稿. —重庆:
重庆大学出版社, 2008. 3

(漫游中国大学丛书)

ISBN 978-7-5624-4299-8

I. 东… II. 东… III. 东北大学—概况 IV. G649.283.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第175065号

漫游中国大学丛书

—— 东北大学

中国教育报刊社 组编

东北大学 撰稿

责任编辑:周立 李邦静 版式设计:夏雨

责任校对:谢芳 责任印制:张策

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:张鸽盛

社址:重庆市沙坪坝正街174号重庆大学(A区)内

邮编:400030

电话:(023) 65102378 65105781

传真:(023) 65103686 65105565

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:fxk@cqup.com.cn(市场营销部)

全国新华书店经销

重庆升光电力印务有限公司印刷

*

开本:940×1360 1/32 印张:6.5 字数:227千 插页:18开1页

2008年3月第1版 2008年3月第1次印刷

印数:1-4 000

ISBN 978-7-5624-4299-8 定价:28.00元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书,违者必究

《漫游中国大学》丛书编委会

编委会主任： 袁贵仁 教育部副部长

编委会副主任： 李卫红 教育部副部长

编委会委员：

牟阳春 教育部办公厅主任

韩 进 教育部发展规划司司长

吴德刚 教育部人事司司长

姜沛民 教育部基础教育司司长

张尧学 教育部高等教育司司长

管培俊 教育部师范教育司司长

杨振斌 教育部思想政治工作司司长

杨 光 教育部社会科学司司长

高文兵 教育部直属高校工作司司长

林蕙青 教育部高校学生司司长

谢焕忠 教育部科学技术司司长

杨玉良 国务院学位委员会办公室主任

田小刚 中国联合国教科文组织全国委员会秘书长

王旭明 教育部办公厅副主任、新闻办公室主任

赵书生 中国教育报刊社党委书记、社长

刘堂江 中国教育报刊社常务副社长、党委副书记、《中国教师报》总编辑

刘仁镜 中国教育报刊社副社长、《中国教育报》总编辑

阚延河 中国教育报刊社副社长

陈 浩 《中国高等教育》总编辑

赵修渝 重庆大学党委常务副书记

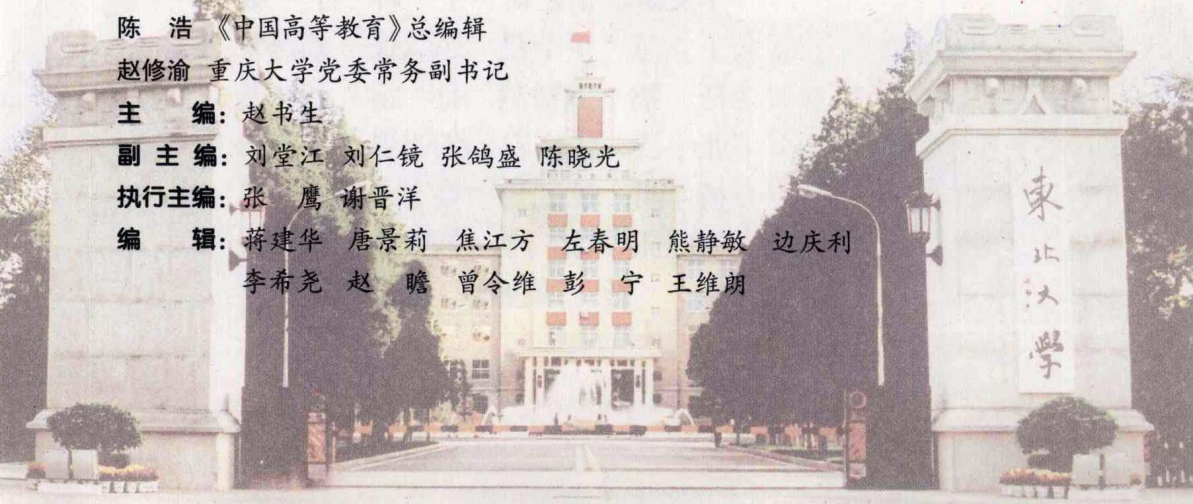
主 编： 赵书生

副 主 编： 刘堂江 刘仁镜 张鹤盛 陈晓光

执行主编： 张 鹰 谢晋洋

编 辑： 蒋建华 唐景莉 焦江方 左春明 熊静敏 边庆利

李希尧 赵 瞻 曾令维 彭 宁 王维朗



序



陈至立

巍巍学府，栉风沐雨；薪火相传，弦歌不辍。

中国近现代高等教育的发展，已有百余年的历程，其发展坎坷曲折，历尽艰辛，但始终背负着实现中华民族伟大复兴的历史使命执着前行。一批批为中华民族独立、自由、解放，为新中国建立、发展奉献智慧乃至生命的先驱，一位位杰出的思想家、革命家、科学家，一代代中华英才从大学校园中走出；领袖风采，大师风范，精英魅力，铸就了大学校园无数不朽的篇章。

历史使校园的人文积淀日益深厚，也使校园更加色彩斑斓。代代学人治学问、求真理，大师学者辛勤耕耘、传道授业解惑，使莘莘学子在浓郁的校园文化氛围中受到先进文化、先进思想的熏陶，接受精神的洗礼，成为思想健康、行为积极、不畏挑战，勇担国家建设发展重任的人，成为中国社会进步的栋梁。

中国的高等学校虽风格各异，但教书育人、追求真理、严

谨治学、团结协作、与时俱进的大学精神是它们共同的特征。高等学校用自己的知识、智慧和精神为实现中华民族的伟大复兴奋斗着。

《漫游中国大学》丛书,以富有时代气息的文字,触摸大学历史的厚重承载,展示我国高等学校的办学传统、人文精神、文化内涵和卓越贡献,十分有意义,也十分有价值。

希望广大读者能在《漫游中国大学》中获得启迪,在漫步中体验,在沉思中升华,进入崇高的境界。



弘扬爱国传统 传承自强精神

东北大学党委书记 孙家学

灿烂的文化与悠久的历史相融共生。品读历史,是文化传承的基石;以史为鉴,是创新发展的保障。在竞争日益激烈的今天,学会在悠久的历史中汲取营养,



凝聚精神,汇集力量,是青年人成长成才的必修课。以史育人,以史兴校,成为摆在各高校面前共同的课题。展示东北大学80余年来带有浓厚爱国主义色彩的画卷——《漫游中国大学·东北大学》应运而生。

东北大学创建于1923年,是一所以“兴学育才、御辱图强”为办学初衷的高等学府。1928年,伟大的爱国者、被周恩来总理誉为“千古功臣”的张学良将军亲任校长,他明确提出“研究高深学术,培养专门人才,应社会之需要,谋文化之发展”的办学宗旨,积极倡导“爱校、爱乡、爱国、爱人类”的精神,并以校歌的形式,将这种精神固化在每个东大人的心中,世代传承,历久弥深。

东北大学80多年来的历史，是一代代东大人弘扬爱国传统，自强不息、艰苦奋斗、砥砺进取、拼搏创业的发展史。

20世纪30年代，张学良校长捐资助学，兴办校舍，广招名师，曾使东北大学盛极一时。但“九一八”的枪炮声打破了校园的宁静，阻断了东北大学快速发展的势头，东北大学被迫走上了流亡的征途。在随后近20年的时间里，东大师生先后辗转北平、西安、开封、四川三台等地，他们克服各种困难，一路求学，一路抗争，将东大人爱国的种子传播到四处。从“一二·九”运动到“西安事变”，东大师生无所畏惧、舍生取义的壮举，将爱国主义精神演绎得淋漓尽致。

新中国成立后，获得新生的东北大学将办学思想从办学救国转为办学强国，开始了新的征程。在随后的50多年时间里，东北大学坚持以学科建设为中心，在保持和发扬面向基础产业的冶金、材料、矿业、机械等传统学科优势的同时，大力支持和发展计算机、自动化等高科技新兴学科。从20世纪80年代起，东北大学本着“为地方服务，为冶金企业服务”的“双为”方针，充分利用科技人才优势，以孵化高新技术产业作为服务社会的坚实支撑点，探索出了一条产学研相结合，创办高新技术产业的有效途径。起源于信息科学与工程学院的东软集团鏖战商海，一路凯歌，成为高校探索产学研相结合办学之路的典范。

穿梭在历史的记忆中，东大人的爱国激情始终在燃烧，就像夜空中明亮的北斗星，指引着东大人前进的方向。

《漫游中国大学·东北大学》以活泼的形式，翔实的史料，生动地再现了东北大学的悠久历史，将东大人的爱国传统和自强不息的奋斗精神自然地融入菁菁校园的一砖一瓦，一草一木，让每一座建筑，每一个雕塑，都成为传承历史的载体。漫步校园，就如同走进东大历史的长河，触

景生情，睹物思人，不经意间就能触摸到一个个鲜活的故事，感受到东大人时刻以国家利益为重，“自强不息，知行合一”的精神。

东北大学纷繁浩荡的历史，在《漫游中国大学·东北大学》淡淡的书香中与美丽的校园合二为一。《漫游中国大学·东北大学》用全新视角解读校史，深刻阐释了东大人深入骨髓的爱国情怀，立体地再现了东北大学自立自强，艰苦创业，崎岖坎坷的发展历程。

历史是一面镜子，透过她，不仅能够了解前辈先师筚路蓝缕，以启山林的奋斗精神，更能够鞭策今人，在建设高水平大学的历史机遇面前，牢记“使命如此其重大，能不奋勉乎吾曹”的铮铮誓言，“以自强不息的精神生活，以知行合一的态度工作”，共同谱写东北大学更加辉煌绚丽的篇章！

站在前辈肩膀上的东大人，必将看得更远，走得更好更快。

目录

● 引 子	1
● 第一章 白山黑水的强音	6
新开河畔的记忆	007
知行合一育英才	013
含义深远的东大校训	016
少帅掌校	018
从海峡对岸带回来的校名手迹	028
● 第二章 跃动的历史音符	32
“一二·九”运动的主力 and 先锋	033
唱着校歌下三台	040
爱国魂与历史的年轮	045
危难时刻的掌门人	049
东北大学复名的信使	054
● 第三章 建筑学馆里没有建筑学科	60
建在河滩上的学校	061
灯火映照辉煌路	066
建筑工科的基石	072
大楼的传承	077
● 第四章 材料一条街	86
材料学科的大本营	87
助攀枝花开 史册永载	90
大师风范	93
静谧的林荫路旁风光无限	102

● 第五章 高楼大厦间的小楼房	112
小楼中的尤里卡骑士	113
“棋天大圣”和“牛牛”	120
流光溢彩的学生科技活动	126
● 第六章 东大“第一”的故事	132
三个人、三台电脑、三万元创造的神话	133
我国第一台模拟计算机的诞生	137
中国大学科学园的摇篮	139
国产CT机的“鼻祖”	141
孵化并放飞中国第一个大学软件园	144
八十年历练的“金字招牌”	146
● 第七章 激情与智慧的T型台	150
氤氲人文的传统情怀	151
演绎青春的激情校园	154
社会科学撑起另一片天空	159
双手浇开艺术花	163
拼搏进取的奥运魂	165
● 第八章 东大——我的家	174
用勤奋编织的知识摇篮	175
我在东大有个家	182
品尽四方美味	185
美景芳菲入目来	188
● 结 语	193
● 执笔感言	195
● 附 录	196

引子

“白山兮高高，黑水兮滔滔，有此山川之伟大，故生民质朴而雄豪，地所产者丰且美，俗所习者勤与劳，”在有史可考的七千多年中，盛京大地上人才辈出，各领风骚，上演过难以计数，威武悲壮的龙争虎斗史剧。

沈阳地处浑河（古称沈水）之北，中国古代习惯把水的北面称之为阳，“沈阳”的名字便由此而来。1625年，清太祖努尔哈赤迁都沈阳，为取其兴盛之意，改“沈阳”为“盛京”，据此挥鞭西进，终至一统华夏。盛京（沈阳）也因此名冠中华。

自古关东多英杰。英杰的风格首先是豪迈。关东英杰的豪迈与粗犷深深融入了沈阳的“血脉”，沈阳的建筑也似乎充满了关东人的豪气与霸气，雄伟、宏大。成功跻身世界遗产名录的“一宫两陵”——沈阳故宫、沈阳昭陵、沈阳福陵便是其杰出代表。



沈阳故宫

沈阳又是大气的。沈阳人无论做什么都不敢想别人所未想，干别人所未干。建家具商场一定要建成全国最大，要冠以中国的字样。就连卖鞋、卖裤子的场所也要把中国二字放在具体名称的前边。探查其原因，这可能与满清的遗风有关，到沈阳故宫看看，这样的感受会更加强烈。据史料记载：沈阳故宫是经过时断时续158年的建造才完成的，我们可以从保存尚好的故宫旧景中，强烈感受到它辉煌灿烂的历史和风风雨雨的“过去”。沐浴着新中国阳光成长起来的后辈，仍可以在负载了很多先人足迹的地方，凭风缅怀历史；抚摸先人们打磨出的石狮、石柱，或许会沾上先人们英武粗犷的豪气；漫步在先人们曾经走过的石板上，深深地、静静地体会“逝者如斯”……

沈阳更是充满爱国情怀的。沈阳这方土地的先人们别样的刚烈豪放、别样的勤勉坚忍，铸就了关东大城沈阳别样的敦厚包容的风范。但在这种豪迈和包容里，仔细端详，你会发现沈阳又隐藏着历史的忧伤和坎坷经历所造就的不屈，每年9月18日，“勿忘国耻，振兴中华”的警笛重重敲击着每一个沈阳人的心灵。

“九一八”与沈阳有着直接的联系。这个让中国人刻骨铭心的事件直接导致了一所正在勃勃兴起的高等学府的流亡。这所学校，就是东北大学。

东北大学80余年的历史与中国现代史紧密相连，与中华民族百年奋斗的历程密切相关。自她诞生之时起，爱国、爱校就成为东大传统的核心内容。也正是这种传统，奠定了东大校园文化的深厚底蕴。“九一八”事变，东北沦陷，东北大学流亡，是基于国力的羸弱，但也表现出了东大人不屈不折的奋争精神；“一二·九”运动中，高举东



努尔哈赤



北大学旗帜的东大人为祖国计，为人民思，勇于同强权抗争，赢得了全国人民的尊敬；西安古道旁，东大学子游行请愿，促成了“西安事变”的爆发，更谱写了一曲可歌可泣的千古壮歌……一幕幕的悲壮画卷，描绘了东大不朽的历史，也造就了东大亘古不变的校园精神。

今天，当漫步于“一二·九”花园，伫立在“一二·九”运动群雕前；今天，当怀着敬仰踏进汉卿会堂，回望老校长的丰功伟绩，瞻顾东大80余年的辉煌历程，莘莘学子的心灵定会不由地陷入岁月的沉思，受到历史的震撼，当然，那种自豪与奋进、自强与不息的青春激情，也会因往事，因未来而被催发……



沈阳福陵，（满语称“瑚图灵阿蒙安”）位于沈阳城东二十里的天柱山上，俗称“东陵”，是大清开国君主努尔哈赤及其孝慈高皇后叶赫那拉氏的“万年吉地”，其与沈阳昭陵、新宾永陵合称“关外三陵”。福陵创建于天聪三年（1629年），距今已有三百七十余年，初称“太祖陵”、“先汗陵”。崇德元年（1636年）大清建国，定陵号为“福陵”。

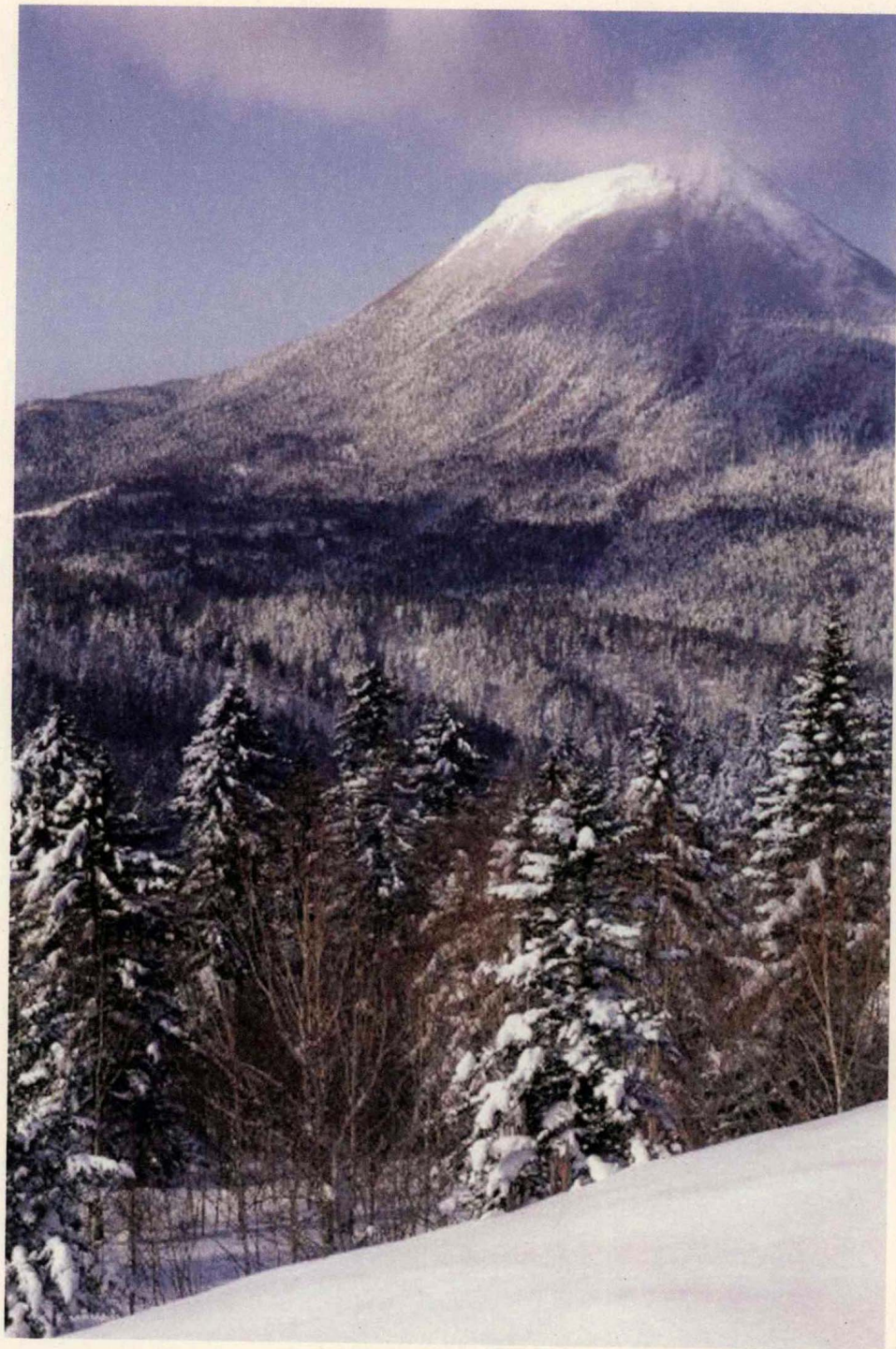


沈阳昭陵，位于沈阳（盛京）古城北约十华里，因此也称“北陵”，是清朝第二代开国君主太宗皇太极以及孝端文皇后博乐济吉特氏的陵墓，占地面积16万平方米，是清初“关外三陵”中规模最大、气势最宏伟的一座。昭陵始建于清崇德八年（1643年），至顺治八年（1651年）基本建成，后历经多次改建和增修而呈现在的规模。昭陵除了葬有帝后外，还葬有关雎宫宸妃、麟趾宫贵妃、洵庆宫淑妃等一批后妃佳丽，是清初关外陵寝中最具代表性的一座帝陵，是我国现存最完整的古代帝王陵墓建筑之一。





漫游中国大学



第一章

白山黑水的强音

倚天万里须长剑，几度萧瑟几度荣。

今天东北大学的校址，是新中国成立后建设起来的。若要了解东北大学历史的完整风貌，视线应该先跳到世界文化遗产——沈阳北陵的东南侧，如今的辽宁省政府、沈阳体育学院等单位的所在地，即为东北大学旧址。

在2001年公布的全国重点文物保护名册中，北京大学、清华大学、武汉大学、东北大学4所高校早期建筑名列其中。东北大学早期建筑包括原北陵大街校址中的原理工大楼、汉卿南楼、汉卿北楼、张学良体育场、校长办公楼、图书馆等，这批建筑色彩以浅灰色为主，采用中西结合的结构形式，分为左中右三列，气势恢宏。目前，这些建筑保护完好，风采依旧，处处折射着昔日东大的辉煌。

东北大学旧址是中华民族建筑智慧的彰显，也承载着一段厚重的历史，激荡着早期东大人立校救国的豪情，记录着校园里仁人志士爱国救亡的青春岁月……

东北大学旧址，今天虽已改作它用，但那曾经的故事，已在这座座楼宇中凝结，获得永生。东北大学新老校址，一南一北的新老校园见证了这座城市昔日的沧桑和今天的繁盛，成为沈阳城不可或缺的文化景观。