

苗金德 主编



七年级

(第二版)

新课标培优专项通

语文阅读

浙江大學出版社

教育部《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》

新课标培优专项通 语文阅读

七年级

主 编 苗金德

副主编 李桂林 沈伟江

编 委 丁丽娟 李桂林 苗金德 沈伟江

唐海燕 徐彦萍 张钟宝

浙 江 大 学 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

新课标培优专项通. 语文阅读. 七年级 / 苗金德主编.
杭州: 浙江大学出版社, 2006. 1(2007 重印)
ISBN 978-7-308-04546-9

I. 新... II. 苗... III. 语文课—阅读教学—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 134312 号

新课标培优专项通·语文阅读·七年级

苗金德 主编

责任编辑 吴伟伟 杨晓鸣

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028)

(E-mail: zupress@mail. hz. zj. cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>

<http://www.press.zju.edu.cn>)

电话: 0571—88925592, 88273066(传真)

排 版 浙江大学出版社电脑排版中心

印 刷 杭州浙大同心教育彩印有限公司

开 本 787mm×960mm 1/16

印 张 10.25

字 数 176 千字

版 印 次 2007 年 3 月第 2 版 2008 年 4 月第 9 次印刷

印 数 40001—45000

书 号 ISBN 978-7-308-04546-9

定 价 13.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88072522

前言

语文学习重在阅读,而初中是阅读的最好时间。

什么是阅读?有一首诗这样说:阅读如一首歌,歌到情处泪双流;阅读像一杯茶,茶香满口情悠悠;阅读似一杯酒,酒将醉时笑语稠。

那么,读什么呢?读名著,读名篇。如果有时间,这是受用终生的事。不过,同学和家长就担心那无法回避而又很现实的考试问题。

那么,怎么办?从许多成功的做法来看,同学们要多读一些经典的古代诗文和现代美文,同时,在读的基础上做一做练习,使阅读效率得到最大提高。

一切为了素质,一切为了成绩,为了使你在“培优”的过程中一路绿灯,我们出版了这套语文阅读“专项通”。

这套书是一个系列,为七年级册、八年级册和九年级册。每一册分为六个单元块,知识点和能力点的编排呈螺旋式递进,而每一单元块又细分为若干专题阅读。为体现“专项通”和完全阅读,每一专题中由智慧星空、快乐读吧、诗荫小道、文言驿站等栏目组成。同学们尽可以在有限的时间里,既读到了寓意深刻的故事和精美绝伦的时文,又欣赏了美不胜收的诗歌和底蕴深刻的古文。当然,读后做题也是不可缺少的环节。由于本书编排科学和设题合理,相信会激发起你做题的欲望,并使你乐而忘返。

请翻开任何一页,阅读,不是走马观花地阅读。我想,我们已经是朋友了。

祝你天天进步,顺利挺进重点高中!

编者

2005年11月

目 录

第一完全阅读

- 1 美好的明天 (1)
美好的明天 给人生加个意义 光 脑 丹阳送韦参军
- 2 创造力比知识更重要 (7)
创造力比知识更重要 给女儿的一封信 梅 花 凿壁借光
- 3 读书是一种德性 (12)
读书是一种德性 女神雕像 夜 吟
- 4 理性的阅读 (17)
理性的阅读 大地的耳朵 泊秦淮 郑人逃暑

第二完全阅读

- 5 苹果皮 (23)
苹果皮 执著的追求 绝句漫兴(其一) 一鸣惊人
- 6 化在母亲掌心的糖 (28)
化在母亲掌心的糖 读 碑 登科后 推 敲
- 7 母亲的诗 (33)
母亲的诗 起点之美 渔 家 贾人渡河
- 8 洁白的木槿花 (38)
洁白的木槿花 把火星改造成另一个地球 杂 诗 涸辙之鲋

第三完全阅读

- 9 寂寞丹青路 (44)
寂寞丹青路 河水和大堤 兰溪棹歌 管庄子刺虎 荀巨伯探病
- 10 改变一生的闪念 (49)
改变一生的闪念 母亲河的自述 行 宫 不计人过
- 11 为别人鼓掌 (54)
为别人鼓掌 轻轻地抱住母亲 戏为六绝句
- 12 为你自己高兴 (59)
为你自己高兴 生命共同的泪 问刘十九 床头捉刀人

- 13 学问与智慧 (65)
学问与智慧 山的呼唤 宿建德江 敝帚自珍 董行成

第四完全阅读

- 14 人的价值 (71)
人的价值 袁隆平的“寻梦园” 蝉 千金求马
- 15 把“不能”埋葬起来 (76)
把“不能”埋葬起来 枯木的妙用 凉州词 商汤见伊尹
- 16 成功是一种感受 (81)
成功是一种感受 春风约客
- 17 人生的另一种财富 (86)
人生的另一种财富 海燕 画松 东坡画扇

第五完全阅读

- 18 鸟中诸葛 (93)
鸟中诸葛 友谊 礁石 南歧之见
- 19 花开的声音 (99)
花开的声音 生命的伞 渔歌子
- 20 自然之道 (104)
自然之道 痛苦的游戏 独坐敬亭山 永之氓
- 21 拒绝句号 (110)
拒绝句号 选择 如梦令 王著教帝学书

第六完全阅读

- 22 生命之歌 (116)
生命之歌 你震撼我的心灵 夜雪
- 23 生命的灯 (121)
生命的灯 奥林匹克新格言 八阵图 终不知车
- 24 做一只生命的“候鸟” (126)
做一只生命的“候鸟” 糖罐的秘密 鹿柴 孙权劝学
- 25 年轻真好 (132)
年轻真好 阴影与阳光 新嫁娘
- 26 最后一课 (137)
最后一课 储蓄人生 一千张糖纸 夜雨寄北 人品为重
- 参考答案 (144)

第一全文阅读

1 美好的明天



智慧星

一位哲学家在古罗马的废墟里发现了一尊双面神像。由于从来没见过这样的神像，哲学家便好奇地问他：“你是什么神呀，为什么有两张面孔？”

神像回答：“我的名字叫双面神。我可以一面回视过去，吸取教训；一面展望未来，充满希望。”

哲学家又问：“那么现在呢？最有意义的现在，你注意了吗？”

“现在！”神像一愣，“我只顾过去和将来，哪还有时间管现在？”

哲学家说：“过去已经逝去，将来的还没有来到，我们惟一能把握的就是现在；如果无视现在，那么即使你对过去未来都了如指掌，那又有什么意义呢？”

神像听后，恍然大悟，失声痛哭起来：“你说的没错，就是因为我抓不住现在，古罗马城才成为历史，我自己也被人丢在了废墟里。”

启示：把握现在，才会有美好的明天。



快乐读吧

阅读下文，完成文后题目。

美好的明天

“让我们等待一个美好的明天吧！”每当我听见别人说这句话的时候，就会想，明天真的那么美好吗？我只知道，不论明天是多么令人留恋，今天总会毫不犹豫地来到；我也知道，不论我们抗议或沉默，生存或死亡，明天总是不停地要溜走。

明天是平凡而无情的，它很快地变为今天、化作昨天、成为往日。明天是未知的，是一连串的问号，用它弯弯的钩子钩着我们又向前跨

进一日,又长大三百六十五分之一岁,又不知不觉地增添了些许,减少了些许。

明天是辛苦的,要工作、要考试、要出操、要买菜、要战斗,只要有一件事没办好,明天就翻脸不认人。

明天是脆弱的,如同人生的幸福一般;可能有病痛、有战争、有亲人永远离我们而去,即使是一片瓦默默地滑落,也可能夺走我们的生命。

但是我们不能因此就说明天不再美好,而只能说明天是太纯了,如同一张白纸,雪白得令人发慌。我们可以将它接过来,再随手递出去,成为一张零分的白卷;也可以在上面乱涂几笔,成为糟糕的作品;但更可以赋予它最优美的色彩、最巧妙的情思,成为一幅传世不朽的杰作啊!

所以明天又是操之在我的,是等待我们去开创、去塑造的,对于那些恋人,明天可能是他们的佳期;对于那些辛苦耕耘的人,明天可能是收获的日子;对于那些勇士,明天或许面临战斗,却可能得来胜利;对于那些反抗暴政的人们,明天或许最艰辛,却可能重获自由。即使有一位伟人不幸在明天逝去,也绝不是明天战胜了他,而是他伟大了明天,使明天成为一个值得永远纪念的日子。

不要等明天向我们走来,让我们走向明天吧!只有当我们把“等待一个美好明天”的“等待”改为“开创”时,才能拥有一个真正属于自己的、美好的明天。

1. 读书要善于思考和质疑。你认为本文第1段画线句子中哪两个词应该互换位置,表意才准确?

_____与_____互换。

2. 揣摩第3段画线句子,结合你自己的感受,谈谈明天究竟让我们又不知不觉地“增添了”什么,“减少了”什么呢?

增添了_____。

减少了_____。

3. 第6段中面对明天这张“白纸”,不同的态度写出来的答卷大相径庭。你将怎样“书写”这张特殊的“白纸”呢?读完全文,相信你一定有新的思考。请拟写一条有关明天的格言以自勉。

格言:_____。

4. 明天对于每个人来说都是最公平的。请仿照倒数第2段的排比句式再补写两句。

对于_____,明天可能_____;

对于明天可能发生的事情，明天可能发生的事情，明天可能发生的事情。阅读全文，完成文后题目。

给人生加个意义

那是一所很有名望的大学，从我的演讲一开始就不断地有纸条递上来。纸条上提得最多的问题是——“人生有什么意义？请你务必说真话，因为我们已经听过太多言不由衷的假话了。”

我念完这个纸条以后台下响起了掌声。我说你们今天提出这个问题很好，我会讲真话。我在西藏阿里的雪山之上，面对着浩瀚的苍穹和壁立的冰川，如同一个茹毛饮血的原始人，反复地思索过这个问题。我相信，一个人在他年轻的时候，是会无数次地叩问自己——我的一生，到底要追寻怎样的意义？

我想了无数个晚上和白天，终于得到了一个答案。今天，在这里，我将非常负责地对大家说，我思索的结果是人生是没有任何意义的！这句话说完，全场出现了短暂的寂静，如同旷野。但是，紧接着就响起了暴风雨般的掌声。

那是在演讲中获得的最热烈的掌声。在以前，我从来不相信有什么“暴风雨般的掌声”这种话，觉得那只是一个拙劣的比喻。但这一次，我相信了。我赶快用手做了一个“暂停”的手势，但掌声还是绵延了若干时间。

我说，大家先不要忙着给我鼓掌，我的话还没有说完。我说人生是没有意义的，这不错；但是——我们每一个人都要为自己确立一个意义！

是的，关于人生意义的讨论，充斥在我们的周围。很多说法，由于熟悉和重复，已让我们——从熟视无睹到了厌烦。可是，这不是问题的真谛。真谛是，别人强加给你的意义，无论它多么正确，如果它不曾进入你的心理结构，它就永远是身外之物。比如我们从小就被家长灌输过人生意义的答案。在此后漫长的岁月里，谆谆告诫的老师和各种类型的教育，也都不断地向我们批发人生意义的补充版。但是有多少人把这种外在的框架，当成了自己的标杆、并为之下定了奋斗终生的决心？

那一天结束讲演之后，我听到有同学说，他觉得最大的收获是听到一个活生生的中年人亲口说，人生是没有意义的，你要为之确立一个意义。

其实，不单是中国的年轻人在目标这个问题上漂浮不定，就是在美国的著名学府哈佛大学，有很多人在青年时代也大都未确立自己的目标。

我看到一则材料,说某年哈佛的毕业生临出校门的时候,校方对他们做了一个有关人生目标的调查,结果是 27% 的人完全没有目标,60% 的人目标模糊,10% 的人有近期目标,只有 3% 的人有着清晰长远的目标。25 年过去了,那 3% 的人不懈地朝着一个目标坚韧努力,成了社会的精英,而其余的人,成就要相差很多。

5. 本文的中心论点是:

6. 作者为什么认为“人生是没有任何意义的”?

答:

7. 文中结尾列举的事例有什么作用?

答:

8. 请简要阐述怎样的人生才有意义,然后举例并作简要分析。

答:

阅读下文,完成文后题目。

光 脑

目前世界上第一台光脑已由欧共体研制成功,这是一台全光数字计算机,其运算速度比电脑快一千倍。

光脑和电脑的工作原理基本一样,所不同的是光子代替了电子;光互连代替了电子导线互连;光开关、光三极管、光存储器、反馈装置和集成光路等部件,代替了电脑中的电子硬件;用光运算代替了电运算;用非冯·诺伊曼结构代替了冯·诺伊曼结构,从而使光脑的功能为电脑所望尘莫及。

光脑具有超并行性。目前最新的并行处理电子计算机常具有 NXI 的并行性,其结构和运行极为复杂,速度和精度也相当低。光脑则不同,它具有 NXI 的并行性,具有并进通信和并行处理能力强,可用简单的运算去处理大阵列的特点。

光脑可在接近室温条件下具有超高运算速度。电子的传播速度每秒只能达到 593 公里,而光子的速度为每秒 30 万公里,因此利用光在光缆中互连通信要比利用电子在互连的导线中通信减少大量的时间,提高了运算速度。同时超高速电脑的计算器件只能在极低的温度下工作,而光脑则可以

在接近室温下进行超高速运算。光脑的超高速运算也在于光的频带远大于无线电波和微波,具有极大的信息存储量,存储量可达108位。

光脑抗干扰能力强。光脑靠光子传播信息,光电子没有带电荷,对其他邻近的光子和电子毫无影响。所以光信号不仅不相互干扰,而且可以与电子控制信号交叉。此外光脑容错性能好,具有与人脑类似的容错性,系统中某一元件损坏或出差错时,并不影响到最后结果。

9. 这段文字说明的对象是_____。

10. 简略回答光脑同电脑相比具有哪些优势?

答:_____

11. 这则短文主要运用了哪些说明方法?

答:_____

12. 第4段从哪两个方面介绍了光脑在接近室温条件下具有超高速运算速度的?

一方面从光脑的_____;

另一方面从光脑的_____。

13. “光脑和电脑的工作原理基本一样,所不同的是光子代替了电子”一句中,“基本”用得准确是因为_____。

14. 根据你平时的积累,说出两个高科技产品的名称。

答:_____



诗萌小道

阅读下面这首诗,完成诗后题目。

丹阳送韦参军 严 维

丹阳郭里送行舟,一别心知两地秋。

日晚江南望江北,寒鸦飞尽水悠悠。

15. 对这首诗分析不当的一项是 ()

A. 作者在诗中用一“秋”字,主要是为了交代送别友人时的季节。

B. “江南”“江北”在诗中有照应作用,突出了江水阻隔。“望”字点出思念的神态。

C. 第四句写望中所见,给人以孤独、寂寞、空虚的感触。“水悠悠”暗含着无限的思念之情。

D. 作者把对友人的真挚感情渗透在景物描写之中,做到了言犹未尽而意无穷。



文言驿站

阅读下文,完成文后题目。

管仲、隰朋^①从于桓公而伐孤竹^②,春往冬反,迷惑失道。管仲曰:“老马之智可用也。”乃放老马而随之,遂得道。行山中无水,隰朋曰:“蚁冬居山之阳,夏居山之阴,蚁壤一寸而仞有水。”乃掘之,遂得水。以管仲之圣而隰朋之智,至其所不知,不难^③师于老马、老蚁,今人不知以其愚心而师圣人之智,不亦过乎?

[注] ①管仲、隰(xí)朋:都是春秋时期辅佐齐桓公的大臣。②孤竹:商、周时期的一个小国家。③不难:不惜,不耻。

16. 翻译下列句中加点的词。

①春往冬反,迷惑失道 ()

②从于桓公而伐孤竹 ()

③乃放老马而随之 ()

17. 下列句子中翻译错误的一项是 ()

A. 老马之智可用也。

老马的智慧可以利用啊。

B. 蚁冬居山之阳,夏居山之阴。

蚂蚁冬天住在山的北面,夏天住在山的南面。

C. 蚁壤一寸而仞有水。

蚁壤高达一寸,下面一切的地方就有水。

D. 以管仲之圣而隰朋之智,至其所不知,不难师于老马、老蚁。

凭管仲的圣明和隰朋的智慧,到他们有所不知的时候,也不耻向老马、老蚁学习。

18. 出自这个故事的成语是 , 现在的意思是



你来展示

19. 模仿下列括号里的成语对前面数字的形象而别致的描述,在最后一个括号里填上一个合适的成语,形象地描述最后一个数。

A. 10000—0(万无一失)

B. $1000^3=100\times 100\times 100$ (千方百计) C. $1/100$ (十分之一)

2 创造力比知识更重要



智慧星空

一位老翁和一个孩子牵一头驴子驮着货去卖。货卖出后,孩子骑驴回来,老翁跟着走,路人责备孩子不懂事,叫老人徒步。他们更换了一下位置,但旁人又说老人心肠太狠,让孩子在地下走,老人急忙把孩子抱到驴上。后来看见的人却说他们对驴未免太残酷了,于是,一对老小下来牵着驴走。走了不远,又有人笑他们了,说他们是傻子,有现成的驴却不骑,于是,老人对孩子叹息道:“我们只好抬着驴子走了!”

启示:人之可贵,因为人有一个会思考的头脑。



快乐读吧

阅读下文,完成文后题目。

创造力比知识更重要

美国中学生头脑奥林匹克比赛中有一道竞赛题,要求参赛学生设计一种水上运载工具,但要打破常规造型,强调求异思维,体现创新精神。许多学生绞尽脑汁,设计了各种造型的运载工具,可总摆脱不了大家熟知的船的 shape 和结构,惟独有一位学生构思奇特,他设计的作品像一只硕大的“水蜘蛛”,不像船那样在水上航行,而是像水蜘蛛那样在水面上“爬行”。这件作品在所有参赛作品中独树一帜,引人注目。虽然这一设计最后在实际操作中失败,但几乎所有的评委都给他亮了最高分。

这是培养学生创造能力的一个实例。社会进入信息时代,新技术革命风起云涌,各国都把培养学生的创新精神和创造能力放到了异常突出的地位。因为创造活动是人类生存与人类文明的持续发展的重要保证,是人类知识进化的源泉。“创造力比知识更重要”。

那么,怎样培养创造力呢?

科学巨匠牛顿说,他之所以能取得伟大的成就,是因为他站在巨人的肩膀上。这“巨人”可以理解为无数前人所创造的知识化身。积累知识

是基础,融通知识更重要。现代科学技术正朝着既不断分化又不断综合的方向发展,新知识的生长点往往出现在学科的边缘和学科之间的交叉处。学文科的学生应懂一些理科知识,学理科的学生也应涉猎文学艺术。法国化学家利希腾贝格说过:“一个只知道化学的化学家,他未必真懂化学。”广泛涉猎,博学多识,学贯古今,触类旁通,应该成为当代有志中学生共同的追求。

我们掌握的知识越多,就越容易产生新的联想、新的见解、新的创造;但我们对某一事物的传统意义知之太多,又会阻碍思维的灵活性,使我们不由自主地被前人牵着鼻子走,从而形成智力屏障,导致创造能力的僵化。古今中外有不少人勤奋刻苦,但终其一生,有积累而无创造,为知识所累,为知识所困。同学们要学会把心智的“杯子”空出来,为思路的开拓变化留有充分的余地,使知识能灵活地聚合、置换、跳跃、碰撞,迸发出创造的火花。

善于捕捉热线,随时记录灵感,“热线”就是酝酿成熟了的想法和思路,一旦有热线闪烁就要抓住不放,深入挖掘。当然也要善于抓住一瞬即逝的“一闪之念”,对于那些突然闯入脑际的新思想、新概念、新形象,要随时摘记,定期整理,深入思考,激发创造。化学家诺贝尔就是受到笔记本中“硝化甘油掉在沙地上随即凝结起来”这句话的启发,成功地解决了硝化甘油的运输问题。每一位学生都要为自己准备一本思想记录本,当新的思想、新的灵感在头脑中闪现的时候,及时把它记下来,长期坚持,养成习惯,敏捷的思维品质和出众的创造能力就能逐渐培养出来。

1. 本文的中心论点是什么?

答:

2. 结合文章说说你对“积累知识是基础,融通知识更重要”的理解。

答:

3. 人们为什么会形成智力屏障,导致创造力僵化?

答:

4. 第4段引用牛顿和利希腾贝格的名言,第6段举诺贝尔解决硝化甘油运输问题的例子各有什么作用?

答:

阅读下文,完成文后题目。

给女儿的一封信 刘 墉

今天我看美国网球公开赛的时候,你过来瞄了几眼,说:“奇怪,这个达文波特为什么没表情?她赢球没露出特别高兴的样子,失分好像也不在乎。”当时我笑笑,对你说:“就因为她没有得失心,所以能成为世界顶尖高手哇!”

其实,很多顶尖高手在赛场上都这样。我记得2000年全美高尔夫职业赛时,“老虎”伍兹到最后一天早上,还落后七杆,下午居然反以两杆赢得冠军。他对记者说:“我完全没有感受到什么戏剧性,因为当时只专心比赛,我关心的就是怎么打好下一杆。”

比赛到最后往往比的是“心理”,谁能承受较大的压力,发挥出原有的水准,谁就能获胜。因为比赛时状态容易失常,选手能保持原来的水平就已经不错了。你看世界溜冰大赛,选手练习的时候,是不是个个神勇?连名不见经传的都能连着三转跳。但是到了正式比赛,面对满场观众和电视转播,却又一个接一个摔跤。

除了在赛场上要有一颗平常心,赛前保持体力也是重要的。想想,如果一张弓总被拉满,即使不用时,也用东西撑开,它能有力量吗?当然没有!它平常必须放松,到张弓射箭的时候,才能表现最佳的弹性。

所以好的选手,无论是运动员,还是作文、演讲比赛的参与者,在他比赛之前,甚至前一阵,都会特意让身体休息。只有在真正比赛时,才使出全力。有些人甚至在动静之间,判若两人。

我以前有个学画的女学生就如此,她上课时羞羞怯怯,好像连有问题都不敢开口,但她居然是华人圈有名的演艺天才。有一次,我看到她在台上又唱又跳,简直不敢相信自己的眼睛。

我后来常想,那些明星之所以在台上能魅力四射,都因为私下尽量收来自己,保留发光发热的能量。他们的“一飞冲天”,来自“三年不飞”;他们的“一鸣惊人”,来自“三年不鸣”。

你记不记得去年年初我们在北京时,有人在席间谈到太空人杨利伟?说上太空的前一晚,有人偷偷到他房门外听,里面传出呼呼大睡的声音。第二天,太空船穿出大气层,那最危险的时候,杨利伟的心跳居然也不过七十几下。养精蓄锐,临危不乱,他才能成功啊。

孩子,你未来会面对许多大的考验、大的比赛,希望你能记住我说的

这番道理。

5. 信中作者希望女儿记住的“这番道理”是什么？

答：_____

6. 下列名言中，与文中“女学生”一例所要表达的意思相一致的一项是

A. 才能是长期努力的报酬。——福楼拜

B. 静如处子，动如脱兔。——孙子

C. 自信是成功的第一要诀。——爱默生

D. 终身之计，莫如树人。——管子

7. 第2段中的“戏剧性”在文中指什么？第4段中“一张弓总被拉满”比喻什么？

答：“戏剧性”：_____

“一张弓总被拉满”：_____

8. 向年轻人讲道理的文章不少，本文却耐读易接受，原因是什么？请谈谈你的看法。

答：_____



诗萌小道

阅读下面这首诗，完成诗后题目。

梅花 王安石

墙角数枝梅，凌寒独自开^①。

遥知不是雪，为有暗香来^②。

[注] ①凌寒：冒着寒冷。②暗香：淡淡的清香。用林逋《山园小梅》“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”中的词语。

9. 诗人写梅花，别有一番特色，你认为写了哪些特点？

答：_____

10. 这是一首咏梅诗，旨在表现人的品格，你认为表现了什么品格？

答：_____



文言驿站

阅读下文，完成文后题目。

凿壁借光

匡衡勤学而无烛，邻居有烛而不逮，衡乃穿壁引其光，以书映光而读之。邑人大姓文不识，家富多书，衡乃与其佣作而不求偿。主人怪问衡，衡曰：“愿得主人书遍读之。”主人感叹，资给以书，遂成大学。

11. 解释下列句中加点的词。

- ①邻居有烛而不逮 () ②衡乃与其佣作 ()
③资给以书 () ④遂成大学 ()

12. 翻译下列句子。

①衡乃穿壁引其光，以书映光而读之。

译文：_____

②衡乃与其佣作而不求偿。

译文：_____

13. 出自这个故事的一个成语是凿壁借光，从字面上看，这个成语的意思是凿开墙壁，借邻居家的灯光读书，现在用这个成语形容_____。



成语源流

名落孙山

宋代有一个名叫孙山的才子，他为人幽默，很善于说笑话，所以人称“滑稽才子”。一次，他和一个同乡的儿子去京城参加举人的考试。放榜的时候，孙山的名字虽然列在榜文的倒数第一名，但仍然是榜上有名，而他那位同乡的儿子，却没能考上。不久，孙山先回到家里，同乡便来问他自己的儿子有没有考取。孙山既不好意思直说，又不便隐瞒，于是，就随口念出两句不成诗的诗句来：“解元尽处是孙山，贤郎更在孙山外。”

从此，人们便根据这个故事，把投考学校或参加各种考试没有被录取叫做“名落孙山”。