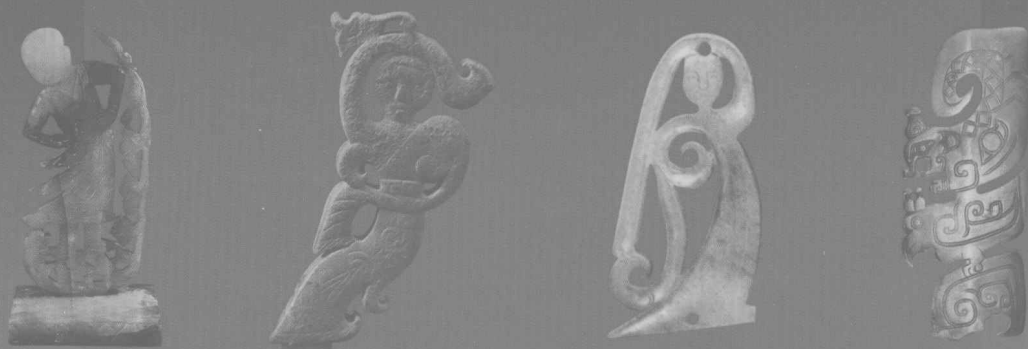


G U Y U J I A N B I E



古玉鉴别

栾秉璈

上



文物出版社



占

察別

111

古玉鉴别

栾秉璈

上



文物出版社

北京·2008

责任编辑：楼宇栋
封面设计：周小玮
责任印制：陆 联

图书在版编目 (CIP) 数据

古玉鉴别/栾秉璈编著. —北京：文物出版社，
2008.8
ISBN 978-7-5010-2458-2

I. 古… II. 栾… III. 古玉器-鉴别-中国
IV. K876.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 047895 号

古 玉 鉴 别

栾秉璈 编著

*

文 物 出 版 社 出 版 发 行
(北京市东直门内北小街 2 号楼)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京达利天成印刷有限责任公司印刷

新 华 书 店 经 销

889×1194 1/16 印张：62.25

2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5010-2458-2 (全二册) 定价：390.00 元

目 录

前 言	(1)
第一章 玉器起源与古今玉概念	(5)
第一节 玉和石的分化	(5)
一、玉和石分化的源头	(5)
二、玉和石分化的长期性	(7)
第二节 玉器起源	(8)
一、古玉器起源的孕育期	(8)
(一) 欧洲早期“玉器”	(9)
(二) 西伯利亚早期“玉器”	(9)
(三) 日本和中国早期的“玉器”	(10)
二、古玉起源距今一万年	(11)
(一) 古玉起源初期主要是制作装饰类和工具类玉器	(13)
(二) 古玉起源初期的玉质或玉的种类主要是闪石玉和绿松石	(13)
第三节 古今玉概念	(14)
一、历史发展过程中的玉概念	(14)
(一) 新石器时代的玉概念	(14)
(二) 夏商周(西周)时代的玉概念	(16)
(三) 春秋战国到西汉时代的玉概念	(17)
(四) 东汉许慎《说文解字》中的玉概念	(18)
二、当代科学的玉概念	(21)
(一) 章鸿钊《石雅》中的玉概念	(21)

(二) 20 世纪中后期流行的玉概念	(22)
(三) 21 世纪玉概念的新问题	(24)
第二章 传统古玉与古玉质鉴别	(27)
第一节 传统的古玉石	(27)
一、闪石玉	(27)
(一) 岫岩闪石玉	(28)
(二) 和田闪石玉	(31)
1. 白玉	(32)
2. 羊脂玉	(32)
3. 青白玉	(32)
4. 青玉	(32)
5. 黄玉	(32)
6. 墨玉	(32)
7. 糖玉	(33)
(三) 玛纳斯碧玉	(36)
(四) 溧阳小梅岭闪石玉	(37)
(五) 青海闪石玉	(37)
(六) 西伯利亚闪石玉	(37)
(七) 龙溪闪石玉	(38)
(八) 昌龙闪石玉	(39)
(九) 台湾闪石玉	(39)
二、蛇纹石玉	(39)
(一) 岫岩蛇纹石玉	(40)
(二) 酒泉蛇纹石玉	(41)
(三) 信宜蛇纹石玉	(41)
(四) 昆仑蛇纹石玉	(41)
(五) 其它蛇纹石玉	(42)
三、绿松石	(42)
(一) 湖北绿松石	(51)
(二) 陕西绿松石	(52)

(三) 河南绿松石	(52)
(四) 新疆绿松石	(52)
(五) 安徽绿松石	(54)
(六) 云南绿松石	(54)
四、玛 瑙	(54)
五、独山玉	(61)
(一) 独山玉品种	(61)
1. 白独山玉	(61)
2. 绿独山玉	(61)
3. 紫独山玉	(61)
4. 黄独山玉	(61)
5. 杂色独山玉	(62)
(二) 独山玉历史地位	(62)
六、翡 翠	(63)
七、其它玉石与宝石	(63)
(一) 青金石	(64)
(二) 孔雀石	(65)
(三) 玉 髓	(65)
(四) 石英岩质玉	(66)
(五) 蛇纹石化大理岩	(66)
(六) 滑 石	(67)
(七) 绢云母质玉	(67)
(八) 磷铝石和磷铝锂石	(68)
(九) 煤 精	(68)
(一〇) 象 牙	(68)
(一一) 琥 珀	(69)
(一二) 珍 珠	(70)
(一三) 车 渠	(70)
(一四) 萤 石	(70)
(一五) 水 晶	(71)
(一六) 其它宝石	(71)

1. 钻石 (Diamond)	(72)
2. 红宝石 (Ruby) 和蓝宝石 (Sapphire)	(72)
3. 祖母绿 (Emerald)	(72)
4. 碧玺 (Bixi)	(73)
第二节 古玉质鉴别	(73)
一、肉眼类比法	(74)
(一) 玉或玉石的定性	(74)
(二) 闪石玉与蛇纹石玉的肉眼鉴别	(75)
(三) 风化 (白化) 闪石玉的肉眼鉴别	(76)
(四) 肉眼容易鉴别的玉石 (包括某些宝石)	(76)
二、科学仪器测试	(77)
(一) X 射线衍射分析	(77)
(二) 普通化学分析	(80)
(三) 光谱分析	(81)
(四) 红外吸收光谱分析	(81)
(五) 电子探针分析	(83)
(六) 热分析	(83)
(七) 极谱分析	(84)
(八) 激光显微光谱分析	(84)
(九) 原子吸收光谱分析	(84)
(一〇) X 射线荧光光谱分析	(84)
(一一) 核磁共振分析	(85)
(一二) 电子自旋共振分析	(85)
(一三) 穆斯堡尔效应	(85)
第三章 新石器时代玉器特征和鉴别现状	(87)
第一节 东北和内蒙古地区新石器时代玉器	(89)
一、兴隆洼文化玉器 (距今约 8200~7000 年)	(89)
(一) 出土遗址	(89)
(二) 玉器种类	(93)
1. 装饰类	(94)

(701)	(1) 璧	(94)
(701)	(2) 玦	(94)
(701)	(3) 匕形器	(95)
(901)	(4) 管	(96)
(901)	(5) 人面形饰	(96)
(901)	(6) 滑石人头像	(96)
(901)	(7) 弯条形器	(96)
(901)	2. 工具类	(96)
(901)	(三) 器形特征	(96)
(901)	(四) 制作特征	(96)
(111)	(五) 玉质特征	(97)
(111)	(六) 存在问题	(97)
(111)	二、红山文化玉器 (距今约 6500~5000 年)	(97)
(511)	(一) 出土遗址	(98)
(511)	(二) 玉器种类	(101)
(511)	1. 装饰类	(102)
(511)	(1) 环	(102)
(511)	(2) 玦	(102)
(511)	(3) 珠	(102)
(511)	(4) 坠饰	(102)
(511)	(5) 曲面牌饰	(102)
(511)	(6) 菱形饰	(102)
(511)	(7) 猪龙	(102)
(511)	(8) 双猪龙环形器	(104)
(511)	(9) 双猪龙璜	(104)
(511)	(10) 兽面牌饰	(105)
(511)	(11) 鸟	(105)
(511)	(12) 鸮	(105)
(511)	(13) 龟	(105)
(511)	(14) 鱼	(105)
(511)	(15) 蚕	(107)

(10)	(16) 玉人像	(107)
(10)	(17) 勾云形佩	(107)
(20)	(18) 箍形器	(107)
(00)	(19) 璧	(109)
(00)	2. 工具类	(109)
(00)	(1) 斧	(109)
(00)	(2) 钺	(109)
(00)	(3) 棒形器	(109)
(00)	(4) 钩形器	(109)
(00)	(5) 玉纺瓜	(109)
(70)	(三) 器形特征	(111)
(70)	(四) 制作特征	(111)
(70)	(五) 玉质特征	(111)
(80)	(六) 存在问题	(112)
(101)	三、后红山文化玉器(距今约 5000~4500 年)	(112)
(501)	四、夏家店下层文化玉器(距今约 4000~3500 年)	(113)
(501)	第二节 黄河流域新石器时代玉器	(113)
(501)	一、裴李岗文化玉器(距今约 8200~7000 年)	(113)
(103)	(一) 出土遗址	(114)
(501)	(二) 玉器种类	(114)
(501)	1. 装饰类	(114)
(103)	(1) 圆形穿孔饰	(114)
(501)	(2) 不规则形饰	(115)
(104)	(3) 方形坠饰	(115)
(104)	(4) 三角形坠饰	(116)
(102)	(5) 梭形坠饰	(116)
(103)	(6) 棒形饰	(116)
(102)	2. 工具类	(116)
(101)	(三) 器形特征	(116)
(102)	(四) 制作特征	(116)
(102)	(五) 玉质特征	(116)

(六) 存在问题	(116)
二、仰韶文化玉器 (距今约 7000~5000 年)	(117)
(一) 出土遗址	(117)
(二) 玉器种类	(118)
1. 装饰类	(119)
(1) 璜	(119)
(2) 环	(119)
(3) 绿松石坠	(119)
2. 工具类	(121)
(1) 刀	(121)
(2) 斧	(121)
(3) 铲	(122)
(4) 钺	(122)
(5) 铤	(122)
(6) 凿	(122)
(7) 镞	(122)
(三) 器形特征	(122)
(四) 制作特征	(122)
(五) 玉质特征	(122)
(六) 存在问题	(123)
三、大汶口文化玉器 (距今约 6300~4600 年)	(123)
(一) 出土遗址	(123)
(二) 玉器种类	(126)
1. 装饰类	(126)
(1) 镯	(126)
(2) 琮形管	(126)
(3) 冠状佩	(128)
(4) 佩	(129)
(5) 璜	(129)
(6) 项饰	(131)
(7) 瑗	(132)

(811)	(8) 环	(133)
(711)	(9) 指环	(134)
(711)	(10) 小璧	(134)
(811)	(11) 锥	(134)
(911)	(12) 珠	(137)
(911)	(13) 坠	(137)
(911)	(14) 绿松石耳坠	(138)
(911)	(15) 饰片	(139)
(151)	(16) 绿松石饰片	(139)
(151)	(17) 璇玑形环	(139)
(151)	2. 工具类	(140)
(151)	(1) 刀	(140)
(151)	(2) 斧	(140)
(151)	(3) 条形有段铤	(140)
(151)	(4) 凿	(140)
(151)	(5) 镞形器	(140)
(151)	(6) 铲	(140)
(151)	3. 礼仪类	(142)
(151)	(1) 璧	(142)
(151)	(2) 琮	(142)
(151)	(三) 器形特征	(142)
(151)	(四) 制作特征	(143)
(151)	(五) 玉质特征	(143)
(151)	(六) 存在问题	(143)
(151)	四、龙山文化玉器 (距今约 4900~4100 年)	(143)
(151)	(一) 出土遗址	(144)
(151)	(二) 玉器种类	(148)
(151)	1. 装饰类	(148)
(151)	(1) 璧	(148)
(151)	(2) 璇玑形环	(148)
(151)	(3) 鸟形饰	(148)

(821) (4) 绿松石饰	(148)
(1281) (5) 环	(148)
(128) (6) 头(冠)饰	(150)
(1281) (7) 簪	(150)
(1201) (8) 人首形饰	(150)
(1201) (9) 串珠	(150)
(1001) (10) 璜	(150)
(101) 2. 工具类	(152)
(102) 3. 礼仪类	(152)
(1021) (1) 钺	(152)
(1021) (2) 牙璋	(152)
(1021) (3) 圭	(152)
(1021) (4) 琮	(152)
(1021) (三) 器形特征	(152)
(1021) (四) 制作特征	(153)
(1021) (五) 玉质特征	(153)
(1021) (六) 存在问题	(153)
(00) 五、马家窑文化玉器(距今约 5000~4000 年)	(154)
(001) (一) 出土遗址	(154)
(001) (二) 玉器种类	(155)
(001) 1. 半山类型绿松石饰	(155)
(001) (1) 圆形饰	(155)
(001) (2) 管状饰	(155)
(1021) (3) 斧形饰	(155)
(1021) (4) 长方形饰	(155)
(1021) (5) 异型饰	(156)
(001) 2. 马厂类型绿松石饰	(156)
(001) (1) 管状饰	(156)
(1021) (2) 扁平带孔饰	(157)
(001) (3) 扁平无孔饰	(158)
(001) (4) 小型单孔饰	(158)

3. 马厂类型玉珠	(158)
(三) 器形特征	(158)
(四) 制作特征	(158)
(五) 玉质特征	(158)
(六) 存在问题	(159)
六、齐家文化玉器 (距今约 4100~3600 年)	(159)
(一) 出土遗址	(160)
(二) 玉器种类	(161)
1. 装饰类	(162)
(1) 环	(162)
(2) 扇形璜	(162)
(3) 绿松石饰	(162)
(4) 天河石饰	(162)
2. 工具类	(163)
(1) 刀	(163)
(2) 无孔镞	(164)
(3) 铲	(164)
(4) 斧	(166)
(5) 半成品鏃	(166)
(6) 青白玉方玉柱	(166)
3. 礼仪类	(166)
(1) 璧	(166)
(2) 琮	(166)
4. 半成品和玉料	(167)
(1) 青玉芯	(167)
(2) 青白玉芯	(168)
(3) 玉料	(168)
(三) 器形特征	(168)
(四) 制作特征	(168)
(五) 玉质特征	(169)
(六) 存在问题	(169)

第三节 长江中下游地区新石器时代玉器	(170)
一、河姆渡文化玉器 (距今约 7000~5300 年)	(170)
(一) 出土遗址	(171)
(二) 玉器种类	(171)
第一期文化	(171)
1. 装饰类	(171)
(1) 珠	(171)
(2) 管形珠	(171)
(3) 玛瑙珠	(171)
(4) 管	(171)
(5) 玦	(172)
(6) 璜	(172)
2. 工具类	(172)
第二期文化	(172)
1. 装饰类	(172)
(1) 珠	(172)
(2) 管	(172)
(3) 玦	(172)
(4) 玛瑙环	(172)
(5) 璜	(172)
2. 工具类	(172)
(1) 弹丸	(172)
(2) 纺轮	(172)
第三期文化	(173)
1. 装饰类	(173)
(1) 珠	(173)
(2) 管	(173)
(3) 璜	(173)
(4) 玦	(173)
2. 工具类	(173)
第四期文化	(173)

(051)	1. 装饰类	(173)
(051)	(1) 珠	(173)
(171)	(2) 玛瑙管	(174)
(171)	(3) 玦	(174)
(171)	(4) 玛瑙璜	(174)
(171)	(三) 器形特征	(174)
(171)	(四) 制作特征	(174)
(171)	(五) 玉质特征	(174)
(171)	(六) 存在问题	(174)
(171)	二、马家浜文化玉器 (距今约 6500~5500 年)	(174)
(171)	(一) 出土遗址	(175)
(171)	(二) 玉器种类	(177)
(171)	1. 装饰类	(177)
(171)	(1) 玦和玦形镯	(177)
(171)	(2) 璜	(177)
(171)	(3) 管	(178)
(171)	(4) 蛙形动物	(178)
(171)	2. 工具类	(179)
(171)	(三) 器形特征	(179)
(171)	(四) 制作特征	(179)
(171)	(五) 玉质特征	(179)
(171)	(六) 存在问题	(179)
(171)	三、崧泽文化玉器 (距今约 6000~5300 年)	(179)
(171)	(一) 出土遗址	(180)
(171)	(二) 玉器种类	(181)
(171)	1. 装饰类	(181)
(171)	(1) 璜	(181)
(171)	(2) 镯	(183)
(171)	(3) 玦	(183)
(171)	(4) 梯形饰	(183)
(171)	(5) 舌形饰	(183)

(6) 三角形饰	(183)
(7) 圆片形饰	(185)
(8) 圆环形饰	(185)
(9) 半圆形饰	(185)
(10) 方环形饰	(185)
(11) 圆柱形坠	(185)
(12) 半球形坠	(185)
(13) 蘑菇形坠	(185)
2. 工具类	(185)
3. 葬玉类	(185)
(三) 器形特征	(186)
(四) 制作特征	(186)
(五) 玉质特征	(186)
(六) 存在问题	(186)
四、良渚文化玉器 (距今约 5000~4500 年)	(186)
(一) 出土遗址	(187)
(二) 玉器种类	(196)
1. 装饰类	(197)
(1) 三叉形器	(197)
① 瑶山良渚文化三叉形器	(197)
② 反山良渚文化三叉形器	(197)
③ 桐乡市留良新地里良渚文化三叉形器	(198)
(2) 冠状饰	(198)
① 福泉山良渚文化冠状饰	(199)
② 反山良渚文化冠状饰	(201)
③ 瑶山良渚文化冠状饰	(201)
(3) 璜	(201)
(4) 锥形器	(204)
① 福泉山良渚文化锥形器	(204)
② 瑶山良渚文化锥形器	(205)
③ 反山良渚文化锥形器	(205)