



2008版

语文奥林匹克

总主编 包天仁

语文竞赛权威辅导
全国独家编辑发行



九年级（初三）

沈阳出版社

TIANREN BOOKS

天仁图书

2008版

语文奥林匹克

总主编 包天仁

语文竞赛权威辅导

全国独家编辑发行

九年级（初三）

沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文奥林匹克. 九年级 / 包天仁主编. — 沈阳: 沈阳出版社, 2008.9

ISBN 978-7-5441-3711-9

I. 语… II. 包… III. 语文课—初中—教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第 136059 号

出版者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

印刷者: 沈阳全成广告印务有限公司

发行者: 沈阳出版社

幅面尺寸: 203mm × 280mm

印 张: 14

字 数: 450 千字

印 数: 1-20000 册

出版时间: 2008 年 9 月第 1 版

印刷时间: 2008 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 沈晓辉

封面设计: 王 森

版式设计: 王 森

责任校对: 建 伟

责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978-7-5441-3711-9

定 价: 28.00 元

《语文奥林匹克》丛书

编委会

总 主 编：包天仁

副 总 主 编：原永海 张岱伟

本 册 主 编：张加龙 李庆陆

顾 明

编 委：房 鑫 宋慧永

张亭亭 史玲玲

张岱伟 侯 谦

赵 岩 黄 敏

前言

全国中学生语文能力竞赛是全国性的中学语文学科竞赛,旨在检测中学生语文能力水平,激发广大学生学习语文的积极性。为了方便广大考生了解竞赛命题思路、考查范围,把握竞赛试题考查重点,熟悉各种题型的解题技巧,从而在竞赛中取得理想成绩,我们组织编写了这套《语文奥林匹克》系列丛书。《语文奥林匹克》系列丛书中学部分共六册,分别为初中七年级(初一)、八年级(初二)、九年级(初三),高一年级、高二年级、高三年级。

本丛书根据全国中学生语文能力竞赛简章和 2008 年全国中学生语文能力竞赛策划思路,由全国竞赛组委会组织竞赛命题专家精心编写,是全国中学生语文能力竞赛唯一指定用书。丛书根据竞赛注重对学生基础知识和基本技能考查的特点,根据语文能力目标创制全新编排体例,旨在让考生通过对此书的学习,达到了解竞赛信息,掌握竞赛考查内容及答题策略,科学、高效地提高语文能力,从而在竞赛中取得优异成绩的目的。丛书除了作为全国中学生语文能力竞赛的权威辅导用书之外,更可作为学生平时语文学习、训练,以及备战其他各种类型考试的理想辅导材料。

本丛书内容包括:

竞赛命题信息:权威发布 2008 年竞赛命题原则、竞赛考查内容与范围、竞赛形式与试题结构等内容。

能力点解析及答题策略:透彻讲解各能力点的能力要求、考查形式及答题策略等内容,并提供实用、高效的竞赛演练题。通过对本部分内容的系统学习、训练,可以了解各能力点考查的内容、形式,同时也可以掌握解题技巧,切实提高语文能力。

竞赛模拟试题:提供 2008 年全国中学生语文能力竞赛模拟试题两套,高度仿真,供参赛者热身备战,进行实战模拟,增加竞赛临场经验。

竞赛样题:独家发布 2008 年全国中学生语文能力竞赛样题。样题结构、题型设计、难易程度、分值设置等均与 2008 年能力竞赛初、决赛题一致。

本丛书使用说明:

1. 本丛书根据各学段学生应达到的能力标准编写,不拘泥于任何一种教材的具体内容。
2. 认真学习、研究竞赛内容讲解及答题策略部分,熟悉各种题型的命题思路、答题方法和技巧,以减少盲目性和不必要的负担。
3. 本丛书属于系统编排,学生使用过程中,注意保持系统性。

根据各学段的不同特点,本丛书各分册基本保持了整体体例的一致性,但内容和风格上略有不同。

虽然本丛书为参赛者提供了全面、系统的辅导,但是要在竞赛中取得优异成绩还要靠平时多进行语文能力的培养与练习,从听、说、读、写等方面全面提高语文能力。

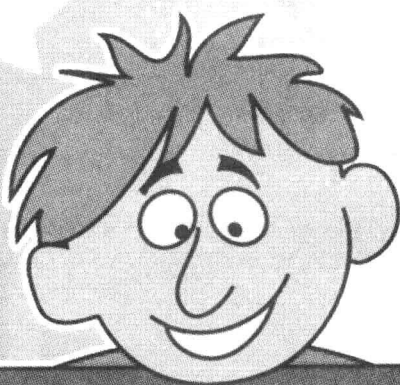
由于编写本书的时间有限,书中难免有疏漏和不妥之处,敬请指正。

编者

2008 年 9 月

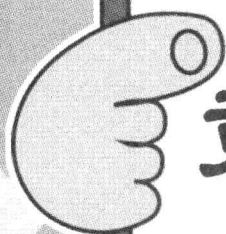
目 录

第一部分 竞赛命题信息	(1)
第二部分 能力点解析及答题策略	(5)
第一章 倾听能力	(7)
第二章 识记能力	(19)
第三章 理解能力	(31)
第四章 分析综合能力	(53)
第五章 表达应用能力	(69)
第六章 鉴赏评价能力	(125)
第七章 探究能力	(149)
第三部分 竞赛模拟试题	(173)
2008 年全国中学生语文能力竞赛九年级(初三)组模拟试题(一)	(175)
2008 年全国中学生语文能力竞赛九年级(初三)组模拟试题(二)	(183)
第四部分 竞赛样题	(191)
2008 年全国中学生语文能力竞赛九年级(初三)组样题	(193)
第五部分 参考答案	(201)



第一部分

竞赛命题信息





一、竞赛介绍

全国中学生语文能力竞赛系全国性中学语文学科综合能力竞赛。本竞赛由中国教育学会中学语文教学专业委员会、语文学习报社联合主办。竞赛旨在弘扬中华母语文化,提高语文学科地位和教学质量的同时,检测中学生语文能力,激发广大师生教与学的积极性,进而提高学生的语文素养。

本竞赛在各方面均体现出鲜明的独创精神:面向全体,不搞选拔;突出双基,综合测评;分组竞赛,公平公正;师生同奖,奖励面广。由全国中语会领导成员、资深语文教育专家和知名特级教师组成的竞赛学术指导委员会确保了竞赛的效度及信度。

竞赛分初赛和决赛两个赛程进行,参赛学生按学段、年级分成七年级、八年级、九年级,高中一年级、高中二年级、高中三年级,共六个组别。大赛决赛将评出一、二、三等奖及优秀组织奖,师生同奖,并选拔成绩优异的选手参加 2009 年暑期举办的全国中学生语文能力竞赛总决赛暨夏令营活动。

2007 年全国中学生语文能力竞赛的初赛和决赛已分别于 2007 年 11 月 25 日和 12 月 23 日在全国 17 个省(自治区、直辖市)的 200 多个赛点如期顺利举行,竞赛活动在全国语文教育界产生了强烈反响,引起众多语文教育工作者的广泛关注。

2008 年全国中学生语文能力竞赛初赛将于 2008 年 11 月 23 日(星期日),9:00—11:30 在全国各地同时举行,决赛将于 2008 年 12 月 28 日(星期日)9:00—11:30 在全国各地举行。

二、命题原则

1.竞赛试题以教育部《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》、《普通高中语文课程标准(实验)》规定的内容和程度要求为依据,根据目前我国中学语文教材“一标多本”的实际情况,参考全国现行所有版本教材,体现综合性和普适性。

2.命题从知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度全面考查学生的语文素养。既考查学生对语文基础知识和基本技能的掌握情况,又注重考查学生语言文字的实际运用能力以及在语文学习实践中探究问题、解决问题的能力。听力考试取材于实际生活,重点考查学生获取信息、交流沟通、阐述表达等能力。命题关注学生在学习过程中的感悟、体验和审美活动,凸显语文学科综合性、工具性和人文性的特点。

3.命题密切联系社会热点和实际,从学生日常生活出发,适应学生身心发展特点。试题重视创新意识,鼓励多角度、创造性地思考解决问题。试题设置亲切,体现人文关怀,有利于考生在考试氛围中发挥出正常水平。

4.试题有较高的信度、效度和必要的区分度,体现科学性、规范性、创新性及时效性。

三、竞赛考查内容与范围

1.考查范围为各组别考生竞赛考试日期之前所学知识,并紧密联系社会热点、焦点及学生的生活实际等。课内、外知识均有考查,所占比例为 6:4。

2.试题考查形式多样,创新并富有变化,形式新颖;文章体裁多样;易、中、难所占比例为:4:3:3。

3.主客观试题均有考查,所占比例为 7:3。客观题考查考生知识掌握水平,体现科学严谨性,主观题强调“答案不是唯一的”创新精神和开放、包容的特点。



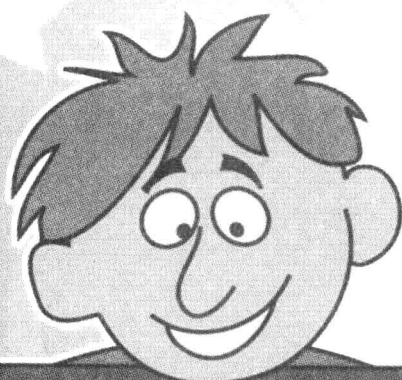
四、竞赛形式与试题结构

答题方式:闭卷,笔试。试卷满分为 150 分,考试限定用时为 150 分钟。

试题结构:试题分为听力、积累运用、阅读理解、益智及写作五部分。

试题内容及分值:

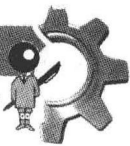
- 1.听力,共 20 分;
- 2.语言知识积累及应用,共 20 分;
- 3.阅读理解,共 50 分;
- 4.益智,共 10 分;
- 5.写作,2 题(包括一“大”一“小”两作文),共 50 分。



第二部分

能力点解析及

答题策略



第一章 倾听能力

【能力要求概说】

1. 倾听能力是语言的基本能力,是表达的前提,属于语言能力的基础层级。
2. 倾听就是能够运用听觉,接受别人话语中所蕴涵的信息、看法等。
3. 考查的方式主要是通过播放录音,要求考生倾听,完成相关题目。
4. 考查的内容有:听记,能够准确地辨析字音、判断读音正误及朗读停顿是否正确;听辨,在听记基础上把握别人话语中的主要内容,理解其深刻含义;听写,能够正确倾听话语,然后进行概括和表述。

一、听记:辨析字音

(一)能力点解析

1. 内涵解说:考什么。

听记能力的考查,是考查倾听能力的基础层级,对考生的能力要求不是很高。听记,“听”就是倾听、听话,“记”就是识记、背诵。这一考点,命题者巧妙地把听话和识记结合起来。一方面考查学生的听力水平,看考生能不能听清楚,听准确;一方面考查学生的识记能力,识记的内容主要包括常用字多音字的字音、古诗文的背诵、文学常识,还有诗歌的朗读停顿等等。听记能力的考查,难度不大,重在基础,重在识记。

2. 形式解读:怎么考。

从考查的形式看,听记能力的考查主要有以下几种形式:

(1) 选择题一统天下。听记能力的考查以选择题型为主,命题者选择一部分常用字、多音字、误读字、文学常识、古诗词等进行命题,要求考生能够从录音中找出读音正确的或错误的选项。采用选择题型,涉及面广,题目的内容含量大。辨析字音,以多音字、误读字为主;文学常识,以课本中出现的作家、作品为主。比如下面例题中的例1、例2、例3,均是采用这种考查形式。今后采用这种形式的可能性也比较大。

(2) 主观题初露锋芒。听记能力的考查也可以用主观题型来设计,比如辨析字音方面,命题者可以要求考生根据录音,写汉字,写拼音;文学常识方面,可以要求考生在写出作家、作品的基础上,写出对这个作品的理解和分析;古诗词方面,可以以简答题的形式,要求考生鉴赏诗句,或对某类诗句进行整合性的默写。下面例4中的考查方式,采用了填空题的形式,虽没有完全采用主观题形式,但已经是一种发展趋势。这是值得我们关注的。

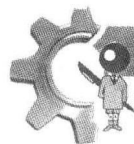
(二)竞赛题剖析

例1 听词语,读音有错误的一项是() (2007年全国中学生语文能力竞赛初三年级组样题)

- A. 啮哑 稍逊风骚 B. 灵柩 弥留之际 C. 恣睢 孜孜不倦 D. 拮据 锲而不舍

[附录音材料:A. 啮哑 稍逊风骚 B. 灵柩 弥(ní)留之际 C. 恣睢 孜孜不倦 D. 拮据 锲而不舍]

【解析】这道题目是一道十分典型的听记题,命题者选取了四组词语,要求考生根据录音来辨别读音的对错。从选择的词语来看,这四组词语既有形近字,又有误读字,也有多音字,考点覆盖面广。A项中“啮哑”



中的“暗”与“黯”字形极为相近,很容易出现错误。“暗”读“yīn”,这一点我们要注意。“稍逊风骚”中的“逊”读“xùn”,容易误读成“sùn”。B项中“灵柩”的“柩”不少同学可能因见得不多而误读。“弥留之际”中的“弥”读“mí”,容易读错。D项中“拮据”的“据”是多音字,在这里读“jū”。“锲而不舍”中的“锲”与“契”容易混淆,产生误读。经过这样的分析,这道题目的答案就显而易见了。参考答案:B。

例2 听词语,读音完全正确的一项是()(2007年全国中学生语文能力竞赛初三年级组决赛试题)

A.嗔怒 孜孜不倦 B.恁地 格物致知 C.窸窣 陟罚臧否 D.麾军 面面相觑

[附录音材料:A.嗔怒(chēng nù) 孜孜(zī zī)不倦 B.恁地(nèngdì) 格物致知(zhì zhī) C.窸窣(xī sū) 陟罚臧否(pǐ) D.麾(huī)军 面面相觑(xù)]

【解析】这道题目有一定难度,题目中,命题者选取的词语,均是难读字。因为平时不太常用,所以误认误读是很可能的。A项“嗔怒”中的“嗔”是前鼻音“chēn”,录音中误读为后鼻音“chēng”。B项“恁地”中的“恁”是前鼻音,读“nèn”,而录音中却读成了“nèng”。D项“面面相觑”中“觑”容易误读,该字读“qù”,录音中读成了“xù”。故本题选择C项。

例3 听诗句,朗读节奏不正确的一项是()(2007年全国中学生语文能力竞赛初三年级组初赛试题)

A.引无数英雄竞折腰 B.干戈寥落四周星 C.一团团白丁香朦朦胧胧 D.黑云压城城欲摧

[附录音材料:A.引/无数/英雄/竞/折腰 B.干戈/寥落/四周星 C.一团团/白丁香/朦朦胧胧 D.黑云/压城/城欲/摧]

【解析】这道题目颇具特色,重在考查语句的停顿。这类题目已经不是单纯地考查读音了,而是要在倾听读音的同时,分析朗读者是如何进行语音停顿的。这就有一定的难度了。语句的停顿是按照意群进行确定的,要做到“不破词、不破句”。D项录音中读成“黑云/压城/城欲/摧”,显然有问题。朗读者把“城欲摧”读破了。故本题应选择D项。

例4 听一首古诗,回答下面的问题。(2007年全国中学生语文能力竞赛初三年级组决赛试题)

这首诗的作者是_____。请你从他的另外两首诗中分别写出连续的两句:

① _____;

② _____。

[附录音材料:秋词 自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。]

【解析】这道题目巧妙地将听力考查与诗词背诵结合起来,已经不是简简单单的听力考查题了。完成本题,我们需要认真倾听朗读者的朗读,听清楚朗读的是什么诗歌。然后再调动积累进行答题。这首《秋词》是刘禹锡描写秋天的名作,因为这首诗一反文人悲秋的凄凉,写得积极昂扬,所以历来为人所称道。参考答案:刘禹锡 示例:①沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。②旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家。

(三)应考策略

我们知道听记能力的考查涉及面十分广泛,考查内容丰富多样。为了能够较好地完成题目,我们可以针对听记能力的考查形式和考查内容进行备考。那么,主要有哪些答题策略呢?

1.针对考查形式的应考策略。

(1)识记是基础。听记能力的考查更多地与识记联系在一起。识记是完成这类题目的基础,这就好像建造万丈高楼,首先必须打好地基一样。地基不牢固,谈什么精美的构造,什么漂亮的装饰,都是无稽之谈。因此,我们首先要加强对字音、文学常识等方面内容的识记。掌握常规的识记方法,比如重点突破法,能够抓住重点字音进行识记;比较辨析法,将易错的字音、字形进行比较,通过比较发现异同点,达到强化记忆的效果。

(2)倾听是关键。听记能力中,倾听是关键。这类题目,因为涉及对字音的辨析,我们尤为强调倾听过程中的集中注意力问题。为了能够准确辨析,在听录音之前,我们要把这些题目浏览一遍,把这些字词的读音



在心中默读一下。倾听要边听边勾画。要注意字词的实际读音与录音中读音的细微差别。有问题的要标注。

2.针对考查内容的应考策略。

【字音辨析】

(1)能根据字形特点,巧记字音。

我们知道汉字是音形义完美结合。我们要学会根据汉字的构字特点,来识记字音。比如上面的“暗哑”一词中的“暗”字,虽然该字很容易与“暗”字的读音混淆,但你还可以注意这个字的构字特点,口字旁表明与说话有关系,右边的“音”则表明了读音。抓住这些简单规律,我们就能够较好地识记住这些字音了。对于较为生僻的字,我们要善于强化,经过不断的巩固,就能够识记。多音字也是考查的重点,多音字的识记,我们要注意根据在不同语境中其含义不同的特点进行理解性地识记。

(2)加强整理归纳,夯实基础。

在平时的学习中,我们要善于总结,加强对多音字、形近字、误读字的归纳整理。通过有目的、有意识的整理,来强化识记的效果。考试中,难免会有失误,这些失误,是你的宝贵财产,不妨将之进行整理,建立错题集。

【文学常识】

对于文学常识,我们要学会分类识记。应该说文学常识面广量大,涉及古今中外。我们在识记过程中可以采用分类整理的办法。比如中国古代词人的识记,你可以把词人按照婉约派和豪放派的分类进行识记;中国古代诗人,则可以将之分为浪漫主义和现实主义,比如李白就是浪漫主义诗人,杜甫就是现实主义诗人。分类识记要求我们把知识有条理地识记,从而达到强化识记的效果。

【诗句停顿】

(1)理解句意,是基础。

句子的停顿基本的要求是不破词,不破句。理解了句子的意思,就可以有效地帮助我们确定句子的停顿。如“从其所契者入水求之”,这句话的意思是从他刻记号的地方下水找剑。根据这个意思,我们就能够较好地划分句子的停顿:“从其所契者/入水/求之”。如果我们不理解句子的意思,胡乱划分,就会出现破词破句的现象。

(2)分析成分,是窍门。

①主谓之间可以停顿。如“余/忆童稚时”。

②动宾之间可以停顿。如“庆州界/生/子方虫”。

③介宾短语之前可停顿。如“又留蚊/于素帐中”。

④发语词之后可停顿。如“盖/一癞蛤蟆也”。

(3)要注意句子中的特殊结构。

有时句子中会有些特殊结构或句式,对于这些特殊情况,我们必须要结合句子的意思以及老师平时的讲解加以辨认,然后才能准确地划分句子的停顿节奏。比如“舌一吐而二虫尽为所吞”一句中的“为所”在文言文中就是一个比较固定的用法,它用来表示被动,可译为“被……”,因此在划分停顿时,这个词语就不能把它分开。

(四)实战演练

1.听词语,读音有错误的一项是()

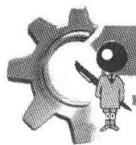
A.雀跃 分道扬镳 B.拾级 驰名中外 C.漩涡 古今往来 D.孕育 如愿以偿

2.听词语,读音完全正确的一项是()

A.山峦 万恶不赦 B.点缀 鞠躬尽瘁 C.阡陌 白鹤亮翅 D.睿智 百无聊赖

3.听词语,读音有错误的一项是()

A.繁衍 万壑藏云 B.花蕾 仙山琼阁 C.惘然 探骊得珠 D.隽永 黄发垂髫



4.听词语,读音完全正确的一项是()

- A.膂力 柳暗花明 B.娴熟 皮开肉绽 C.驾驭 罗曼蒂克 D.畸形 山重水复

5.听下面句子,黑体字部分读音有误的一项是()

A.在雾气**弥漫**的夜晚,橘子忧愁地沿着人行道排列,堆在流动的小货车上,被红纸灯笼的幽暗灯光照耀着。

B.它虽然曾经使我们**惴惴不安**,却浸透了一种不可取代的香味,真正的六月草莓的那种妙龄十八的馨香。

C.自从我们五月来到乡下以来,一切基本上都没有变,依然是那样碧绿的树,**湛蓝**的天,欢快的心田。

D.天空像蓝宝石一样**晶莹剔透**,挺拔的树木充满了对未来的信念。

6.听下面句子,注意每句均有多音字,其中多音字读法不正确的一项是()

A.你常常要弄我的长**锋**羊毫,我看见了总是无情地夺**脱**你。

B.欢宴的气氛里掺杂着惜别的凄**怆**,他可能一去数**载**才归,我们有些人也许再也见不到他了。

C.当一个人强迫着自己做出某种读书姿态的时候,他其实是在折磨自己。

D.立足现代,值得庆幸的是,中国人已经摆脱传统礼教的束**缚**,知难行易的观念正在深入人心。

7.听诗句,朗读节奏不正确的一项是()

- A.会挽雕弓如满月 B.无可奈何花落去 C.黄河远上白云间 D.春江水暖鸭先知

8.听诗句,朗读节奏不正确的一项是()

- A.闲来垂钓碧溪上 B.布衾多年冷似铁 C.衣冠简朴古风存 D.心远地自偏

9.听下面的一段话,选出其中错误的一项,并在后面的横线上写出其正确读音。

景物忽然变动了,云霞(A)**移转**,歌舞紧急,我(B)**战战兢兢**地凝视,看宇宙间将有何种变化。太阳骤然躲入一块紫云的后面了。海面失色,立即转为幽暗,彩云惊惧,屏足不敢(C)**喘息**。金线万条,投射云际,使人顿受最后的恩惠,然而他又出来了。他之(D)**藏匿**是欲缓和人们在他去后的相思的。

选项() 正确读音:_____

二、听辨:理解语意深刻的句子

(一)能力点解析

1.内涵解说:考什么。

听辨能力的考查,是考查倾听能力的中等层级(比基础层级高一些),它对考生提出了较高的要求。这类题目,命题者通常是要求我们在倾听录音材料的基础上,把握材料的主要内容,把握材料中的人物、时间、地点,及事情的发生、经过和结果,能够理解材料中重点句子的意思。这类题目把倾听能力与理解能力巧妙结合起来。它要求考生在倾听时集中注意力,把握材料中的主要信息。细分其能力点,我们可以发现它包含两个方面,一是能够记住别人的话。这要求考生在倾听时记住材料中的主要内容,能够转述等;二是能够听懂别人的话。这要求考生能够在听完后,理解材料的内容;能够理解说话人的言外之意等等。一般而言,命题者往往会选择一些社会热点问题或有争论的问题作为命题材料,或是新闻报道,或是最新科技成果,或是名人轶事,这些材料往往能够激起听者的兴趣,具有较强的可读性。

2.形式解读:怎么考。

从考查的形式看,听辨能力的考查主要有以下几种形式:

(1)内容再现型。这类形式,命题者要求考生能够对录音材料的内容作简单的再现,能力要求低,通常是要求考生能够写出材料中的人物、时间、地点、事件等基本信息。比如下面的例2就是属于这一类型,再如2008年厦门中考试卷中的第2题:



听一则校园“纸飞机比赛”活动通知,判断下列说法正确的是哪一项? ()

- A.“纸飞机比赛”的组织者是各班文体委员。
- B.“纸飞机比赛”的时间是5月10日下午4:00。
- C.“纸飞机比赛”的地点是2号教学楼前的篮球场。

这道题目用选择题的形式考查考生对材料基本内容的把握,题目难度不大,是基础题型。

(2)信息整合型。这类形式,命题者要求考生能够对录音材料中的信息进行整合性地理解,或是判断正误,或是提出疑问。题目往往涉及材料的各个方面,对理解能力的要求较高。比如下面的例1,命题者就是要求考生在倾听材料的基础上,判断说法的正误。

(3)理性分析型。这类形式,命题者往往是要求考生能够在整体把握录音材料的基础上,对材料能够理性分析,理解材料的主题思想,理解人物语言的言外之意等等。比如下面的例3就属于这一类。再如2008年郴州市中考试卷中的第1、2小题:

请认真听《鸭子与兔子》的朗读录音,根据听到的内容,回答下列问题。

- 1.对这首诗的思想内容分析不正确的一项是()
 - A.老牛是非不辨,是一个不得罪人的好好先生。
 - B.对别人不礼貌,就得不到别人的尊重。
 - C.这首诗告诉我们一个道理:天生万物各有长处,我们不应互相嘲弄,应该和谐相处。
 - D.鸭子与兔子主要是抓住对方的生理特征来奚落的。
- 2.对鸭子与兔子这两个形象的分析,不正确的一项是()
 - A.兔子首先发难,揭鸭子的短处。
 - B.兔子讥讽鸭子的语言比鸭子讥讽兔子的语言更尖酸刻薄。
 - C.鸭子讥讽兔子的双眼是红的,是说它嫉妒别人而害了“红眼病”。
 - D.兔子讥讽鸭子的嘴巴硬,是说它只认死理。

这两道题目要求考生理解材料的主题内容,分析材料中的形象,能力要求很高,如果不能听懂,完成这道题目,恐怕难度会很大。

(二)竞赛题剖析

例1 听一段科普材料,判断下列各项说法正误。(2007年全国中学生语文能力竞赛初三年级组样题)

- ①“581c”是一颗像地球一样,表面由岩石组成的星球。 ()
- ②如果一个体重为50千克的人到了“581c”上,体重将“骤增”为80千克。 ()
- ③科学家已经确定“581c”很难适合生命生存。 ()
- ④“581c”的质量比地球大,表面温度和地球相差也很大。 ()
- ⑤宇宙中可能还存在着许多与地球类似的行星。 ()

[附录音材料:今年4月,欧洲天文学家在太阳系外发现了一颗可能适宜人类居住的行星。这颗行星被命名为“581c”,它距离地球约190万亿千米,正围绕一颗比太阳小、温度比太阳低的红矮星运行。它的质量约是地球的6倍,表面温度估计在0℃至40℃之间,与地球表面温度相当。天文学家还不能确定它是像地球一样、表面由岩石组成的星球,还是一个表面存在液态水的“大冰球”。如果它像地球一样、表面由岩石组成,那么,它的直径将大约为地球直径的1.5倍;如果它是一个“大冰球”,直径可能会更大一些。到目前为止,“581c”是天文学家发现的太阳系外行星中最小的一个。据估测,“581c”上的地心引力是地球上的1.6倍,即一个60千克的人到了“581c”,体重将“骤增”为96千克。天文学家认为,这次发现是迈向“探索宇宙中生命”的道路上的重要一步,因为在此之前,科学家发现的约220颗太阳系外行星均没有与地球相似者,它们要么太大,要么温度太高或太低,根据目前的理论很难适合生命生存。虽然“581c”上是否存在生命尚不得而知,但它是人类第一次在太阳系外发现的满足生命存在所需关键条件的行星,这意味着宇宙中可能存在许多类