

感受母爱

震撼心灵的99次生命感悟

梁晓声 铁凝
肖复兴 张洁 等著

珍藏版

苍白的指尖理着我的双鬓你苍白的指尖理着我的双鬓
我禁不住像儿时一样 我禁不住像儿时一样
紧拉住你的衣襟 紧紧拉住你的衣襟
母亲 呵，母亲

为了留住你渐渐隐去的身影为了留住你渐渐隐去的身影
虽然晨曦已把梦剪成烟缕 虽然晨曦已把梦剪成烟缕
还是久久不敢睁开眼睛 我还是久久不敢睁开眼睛

我依旧珍藏着那鲜红的围巾
怕浣洗会使它失去特有的温馨
母亲

泪的流水不也同样无情
怕记忆也一样退色呵
怎敢轻易打开它的画屏

了一根刺我曾向你哭喊
今带着荆冠，我不敢
一声也不敢呻吟

母亲

我常悲哀地仰望你的照片
纵然呼唤能够穿透黄土
我怎敢惊动你的安眠



天津社会科学院出版社

感悟母爱

震撼心灵的99次生命感悟

何跃青 主编

珍藏版



天津社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

感悟母爱：震撼心灵的99次生命感悟 / 何跃青主编。
天津：天津社会科学院出版社，2005.5
ISBN 7-80688-198-0

I. 感… II. 何… III. 故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第042657号

出版发行：天津社会科学院出版社

出版人：项新

地 址：天津市南开区迎水道7号

邮 编：300191

电话/传真：(022) 23366354

(022) 23075303

电子信箱：tssap@public.tpt.tj.cn

印 刷：北京东方七星印刷厂

开 本：635×965 毫米 1/16

印 张：19.5

字 数：210 千字

版 次：2005年6月第1版 2005年6月第1次印刷

印 数：1~10000 册

定 价：20.00 元



版权所有 翻印必究



因为有爱，所以幸福（代序）

◇文/若雁

很多时候，我们并未重视过母亲为我们所做的点点滴滴，从来都以为那些都是自然发生的，都是我们天经地义该享受的。打开我们记忆深处的闸门，你会发现，其实母亲的所有行为都掺杂着深沉的爱，而我们因为习惯了接受，从不曾发现。

没有上锁的门

乡下小村庄的偏僻小屋里住着一对母女，母亲生怕遭窃总是一到晚上便在门把上连锁三道锁；女儿则厌恶了像风景画般枯燥而一成不变的乡村生活，她向往都市，想去看看自己透过收音机所想象的那个华丽世界。某天清晨，女儿为了追求那虚幻的梦离开了母亲。她趁母亲睡觉时偷偷离家出走了。

“妈，你就当作没我这个女儿吧。”

可惜这世界不如她想象的美丽动人，她在不知不觉中，走向堕落之途，深陷无法自拔的泥泞中，这时她才领悟到自己的过错。

“妈！”经过十年后，已经长大成人的女儿拖着受伤的心与狼狈的身躯，回到了故乡。

她回到家时已是深夜，微弱的灯光透过门缝渗透出来。她轻轻敲了敲门，却突然有种不祥的预感。女





感悟母爱

儿扭开门时吓了一跳。“好奇怪，母亲之前从来不曾忘记把门锁上的。”

母亲瘦弱的身躯蜷曲在冰冷的地板，以令人心疼的模样睡着了。

“妈……妈……”听到女儿的哭泣声，母亲睁开了眼睛，一语不发地搂住女儿疲惫的肩膀。在母亲怀里哭了很久之后，女儿突然好奇问道：“妈，今天你怎么没有锁门，有人闯进来怎么办？”

母亲回答说：“不只是今天如此，我怕你晚上突然回来进不了家门，所以十年来门从没锁过。”

母亲十年如一日，等待着女儿回来，女儿房间里的摆设一如当年。这天晚上，母女回复到十年前的样子，紧紧锁上房门睡着了。

没有上锁的门的家人的爱是希望的摇篮，感谢家的温暖，给予女儿不断成长的动力。

便当里的头发

在那个贫困的年代里，很多同学往往连带个像样的便当到学校上课的能力都没有，我邻座的同学就是如此。他的饭菜永远是黑黑的豆豉，我的便当却经常装着火腿和荷包蛋，两者有着天壤之别。而且这个同学，每次都会先从便当里捡出头发之后，再若无其事地吃他的便当。这个令人浑身不舒服的发现一直持续着。

“可见他妈妈有多邋遢，竟然每天饭里都有头发。”同学们私底下议论着。为了顾及同学自尊，又不能表现出来，总觉得好肮脏，因此对这同学的印象，也开始大打折扣。

有一天学校放学之后，那同学叫住了我：“如果没什么事就去我家玩吧。”

虽然心中不太愿意，不过自从同班以来，他第一

次开口邀请我到家里玩，所以我不好意思拒绝他。

随朋友来到了位于汉城最陡峭地形的某个贫民村。

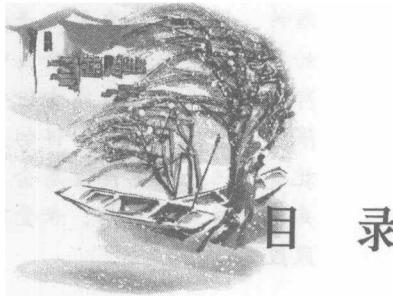
“妈，我带朋友来了。”听到同学兴奋的声音之后，房门打开了。他年迈的母亲出现在门口。

“我儿子的朋友来啦，让我看看。”但是走出房门的同学母亲，只是用手摸着房门外的梁柱。

原来她是盲人。我感觉到一阵鼻酸，一句话都说不出来。

同学的便当菜虽然每天如常都是豆豉，却是眼睛看不到的母亲，小心翼翼帮他装的便当，那不只是一顿午餐，更是母亲满满的爱心，甚至连掺杂在里面的头发，也一样是母亲的爱。





目 录

一、你可知道真爱无言

世间最伟大，最无私的爱是母爱。奉献和牺牲是母爱这两个字眼丰富内涵中最动情和闪光的部分。正是这种博大深厚的爱的力量，繁衍传承了生生不息的人类社会和万物生灵，谱写出永恒不朽、传诵不衰的爱的诗篇和情的乐意。

- 金牌背后的故事 / 3
- 泪雨滂沱报亲恩 / 10
- 一生的寻找 / 16
- 世界 / 18
- 你可知道真爱无言？ / 23
- 哭泣的水果 / 25
- 活下去的动力 / 28
- 风雪中的母亲 / 32





2.

二、生命里的感动

母爱就像一首田园诗，幽远纯净，和雅清淡；母爱就是一幅山水画，洗去铅华雕饰，留下清新自然；母爱就像一首深情的歌，婉转悠扬，轻吟浅唱；母爱就是一阵和煦的风，吹去朔雪纷飞，带来春光无限。母爱就是一生相伴的盈盈笑语，母爱就是漂泊天涯的缕缕思念，母爱就是儿女病榻前的关切焦灼，母爱就是儿女成长的殷殷期盼。

| |
|------------------|
| 爱的味道 / 37 |
| 一碗鸡肉 / 40 |
| 爱在热血中奔流 / 43 |
| 生命里的感动 / 45 |
| 有一种爱让我感动 / 49 |
| 母亲的长发 / 51 |
| 一转身，我就会泪流满面 / 55 |
| 感动如水 / 61 |
| 月亮照亮母亲心 / 64 |
| 生命不仅属于自己 / 70 |
| 亲爱的娘 / 74 |
| 金光闪闪的爱 / 79 |
| 梦中的山 / 84 |
| 盼望 / 90 |
| 母亲是条河 / 97 |
| 穿越生命的爱 / 100 |
| 母爱如盐 / 104 |
| 难忘的背影 / 110 |
| 破译母爱 / 113 |

懂你 /117
母女连心 /120

三、种在心里的树

漫漫人生旅程，正是无私奉献的母爱，教会我们用心去关爱他人，关爱社会，关爱世界，也正是母爱这种惊天动地的力量，激励我们摒弃自私和怯懦，用爱心拥抱真善美的生活，一步步走向成熟和成功。可当我们长大参加工作后却常常忽视了这份爱，母亲的唠叨也常常使我们厌烦；其实每一个老人对儿女的要求并不多，只希望儿女们能常回家看看。

母亲播种过什么？ /127
在炊烟中守望 /132
我要还您一个春天 /138
种在心里的树 /151
布满老茧的手 /153
白发母亲 /156
母亲是水 /160
让我为您唱首歌 /166
永远的感恩 /169
真爱无声 /176
桥 /178
爱，请不要忽略 /187
虔诚的道歉 /190
想念 /193
平凡中的伟大 /198
忏悔 /201





感悟母爱

4.

- 手心手背都是肉 /203
- 最爱我的人，原谅我吧 /206
- 永远的启明灯 /209
- 泪水模糊了的母亲节 /213
- 母亲的手 /217

四、给母爱一个依靠

我们能回报给母亲点什么？卡片？鲜花？金钱？还是一份养老保险单？不，所有的这些与母亲付出一生的爱相比，真的是沧海一粟。面对母爱的博大和深沉，就是屹立千年的山峰也只能沉默不语。谁还在挖空心思，反复搜罗对母亲的回报方式？

也许，对母亲来说，一句简单的问候就是最好的礼物！

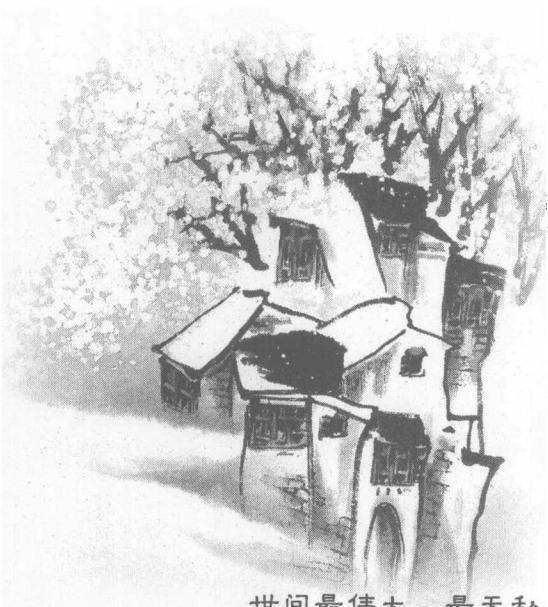
- 我的母亲 /223
- 一枚红桃 /227
- 我多想回报你的爱 /230
- 生活的秋千 /234
- 牵挂 /239
- 迟来的祝福 /246
- 给母爱一个依靠 /251
- 我是一只恋巢的鸟 /254
- 回家 /256
- 只要你过得比我好 /261
- 第一次为母亲洗澡 /264
- 风筝的家 /267

五、世界上最疼我的 那个人去了

在这样一个回首的刹那，时光停留，永不逝去。在羊齿和野牡丹的阴影里流过的溪涧还正年轻，就像母亲的笑脸，转映着布满云彩的天空，让我们心中充满那爱与关怀。让我们展开岁月的长卷，拂去历史的烟尘，去感触这人间的真情，去解读母爱的缠绵。高台亭榭间的轻歌曼舞已渐渐消歇，昔日的繁华风流已湮灭无闻，只有绵绵慈母爱，穿越时空，流注千年！

- 世界上最疼我的那个人去了 /273
- 母亲走了 /276
- 烧纸 /279
- 春天的思念 /282
- 我需要一个母亲 /285
- 写在春暖花开的时候 /293
- 妈妈像花朵一样凋谢了 /296





你可知道真爱无言

世间最伟大，最无私的爱是母爱。奉献和牺牲是母爱这两个字眼丰富内涵中最动情和闪光的部分。正是这种博大深厚的爱的力量，繁衍传承了生生不息的人类社会和万物生灵，谱写出永恒不朽、传诵不衰的爱的诗篇和情的乐意。



母爱如山，如山的伟大，如山的崇高，如山的厚重……母爱是原点情感，理解了母亲的爱，我们才能爱人爱己，才能让爱迸发出光辉，照亮我们未来的路！

金牌背后的故事

安金鹏

1997年9月5日，是我离家去北京大学数学研究院报到的日子。袅袅的炊烟一大早就在我家那幢破旧的农房上升腾。跛着脚的母亲在为我擀面，这面粉是母亲用五个鸡蛋和邻居换来的，她的脚是前天为了给我多筹点学费，推着一整车蔬菜在去往镇路上扭伤的。端着碗，我哭了。我撂下筷子跪在地上，久久抚摸着母亲肿得比馒头还高的脚，眼泪一滴滴滚落在地上……

我的家在天津武清区大友岱村，我有一个天下最好的母亲，她名叫李艳霞。

我家太穷了。我出生的时候，奶奶便病倒在炕头上，四岁那年，爷爷又患了支气管哮喘和半身不遂，家里欠的债一年比一年多。

七岁那年，我上学了。学费是妈妈向人借的。我总是把同学扔掉的铅笔头捡回来，然后用线捆在一根小棍



感悟母爱

上接着用，或用橡皮把写过字的练习本擦干净，再接着用，妈妈心疼得有时连买铅笔和本子的几分钱也要去向人借。

4. 不过，妈妈也有高兴的时候，不论大考小考，我总能考第一，数学总是满分。在妈妈的鼓励下，我愈学愈快乐。我真的不知道天下还有什么比读书更快乐的事。

我没上小学就学完了四则运算和分数小数；上小学靠自学弄懂了初中的数理化；上初中也自学完了高中的理科课程。1995年5月，天津市举办初中物理竞赛，我是市郊五县学生中惟一考进前三名的农村小孩。

那年六月，我被著名的天津一中破格录取，欣喜若狂地跑回家。没想到，把喜讯告诉家人时，他们的脸上竟堆满愁云：奶奶去世不到半年，爷爷也生命垂危，家里现在已欠了一万多元的债。我默默回到房中，流了一整天的泪。

晚上，听到屋外有争吵声。原来是妈妈想把家里的那头毛驴卖掉，好让我上学，爸爸坚决不同意。他们的话让病重的爷爷听见，爷爷一急竟也永远地离开了人世。

安葬完爷爷，家里又多了几千元的债。我再不提念书的事了，把《录取通知书》叠好塞进枕套，每天陪妈妈下地干活。过了两天，我和父亲同时发现：小毛驴不见了。爸爸铁青着脸责问妈妈：“你把小毛驴卖了？你疯了，以后盘庄稼、卖粮食你去用手推、用肩拉啊？你卖毛驴的那几百块钱能供金鹏念一学期还是两学期……”

那天，妈妈哭了，她用很凶很凶的声音吼爸爸：“娃儿要念书有什么错？金鹏考上市一中在咱武清区是独一份

呀，咱不能让穷字把娃儿的前程给耽误了。我就是用手推、用肩拉也要供他念下去……”

捧着妈妈卖毛驴得来的六百元钱，我真想给妈妈下跪、磕头。我太爱念书，然而这一念下去，妈妈又要为我受多少难，吃多少苦？

那年秋天我回家拿冬衣，发现爸爸脸色蜡黄，瘦得皮包骨似的躺在炕上。妈妈若无其事地告诉我：“没事，重感冒，快好了。”谁知，第二天我拿起药瓶看上面的说明，竟发现这些药是抑制癌细胞的。我把妈妈拉到屋外，哭着问她这是怎么回事，妈妈说自从我上天津一中后，爸便开始便血，一天比一天严重。妈妈借了六千元去天津、北京一遍遍地查，最后确诊为肠息肉，医师要爸爸尽快动手术。妈妈准备再去借钱，可爸爸死活不答应。他说亲戚朋友都已经借遍，只借不还谁还愿意再借给咱呀。

那天，邻居还告诉我：母亲是用一种原始而悲壮的方式完成收割的。她没有足够的力气把麦子挑到场院去脱粒，也无钱雇人帮忙，她是熟一块割一块，然后再用平板车拉回家，晚上院里铺一块塑料布，用双手抓一大把麦穗在大石头上摔打……三亩地的麦子，全凭她一个人收割完，她累得站不住了就跪着割，膝盖磨出了血，走路都一颤一颤的……不等邻居说完，我便飞跑回家，大哭道：“妈妈，妈妈我再不能读下去了呀……”

妈妈最终还是把我赶回了学校。我的生活费是每个月六十到八十元，比起别的同学的二百至二百四十元，实在少得可怜。可只有我知道，妈妈为这一点点钱，从月初就得一分一分地省，一元一元地卖鸡蛋、蔬菜，实





感悟母爱

在凑不出时还得去借个二十、三十。而她和爸爸、弟弟，几乎从不吃菜，就是有点菜也不用油拌，只舀点腌咸菜的汤搅和着吃。

6 她为了不让我饿肚子，每个月都要步行十多里路去给我批发方便面渣。每个月月底，妈妈总是扛着一个鼓鼓的大袋子，千辛万苦地来天津看我。袋里除了方便面渣，还有妈妈从六里外一家印刷厂要来的废纸（那是给我做计算纸的）和一大瓶黄豆瓣酱、咸芥菜丝，以及一把理发的推子（天津理发最便宜也要五元，妈妈要我省下来多买几个馒头吃）。

我是天津一中惟一在食堂连青菜也吃不起的学生，每餐只能买两个馒头，回宿舍泡点方便面渣就着辣椒和咸菜吃；我也是惟一用不起稿纸的学生，只能用一面印字的废纸打草稿；我还是惟一没用过肥皂的学生，洗衣服总是到食堂要点碱面将就。可我从来没有自卑过，我觉得妈妈是一个苦难、向厄运抗争的英雄，做她的儿子我无尚光荣。

刚进天津一中的时候，首堂英语课就把我听懵了。母亲来的时候，我给她说怕英语跟不上的忧虑，谁知她竟一脸笑容地回答：“妈只知道你是最能吃苦的孩子，妈不爱听你说难，因为一吃苦便不难了。”

我记住了妈妈的话。我有点口吃，有人告诉我，学好英语，首先要让舌头听自己的话，于是我常捡一石子含在嘴里，然后拼命背英文。舌头跟石子磨呀磨，有时血水顺着嘴角流了下来，但我始终咬牙坚持着。

半年过去了，小石子磨圆了，我的舌头也磨平了，