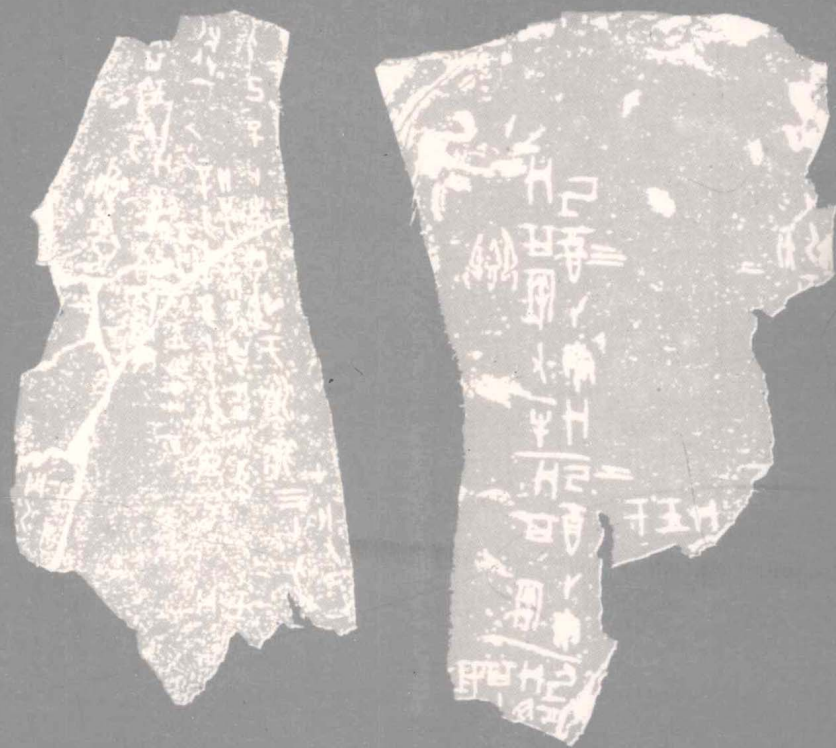


文獻學叢刊

圖書文獻學論集

胡楚生著



臺灣學生書局印行

全國學聯刊

圖書文獻學論叢

趙紀生 著



南京大學出版社

圖書文獻學論集

胡楚生著

臺灣 學生書局 印行

國家圖書館出版品預行編目資料

圖書文獻學論集

胡楚生著. - 初版. - 臺北市：臺灣學生，
2002[民 91]
面：公分

ISBN 957-15-1128-5 (平裝)

1. 目錄學 - 論文，講詞等
2. 圖書學 - 論文，講詞等
3. 文獻學 - 論文，講詞等

010.7

91005501

圖書文獻學論集（全一冊）

著 作 者：胡 楚 生
出 版 者：臺 灣 學 生 書 局
發 行 人：孫 善 治
發 行 所：臺 灣 學 生 書 局

臺北市和平東路一段一九八號

郵政劃撥帳號：00024668

電 話：(02) 23634156

傳 真：(02) 23636334

E-mail: student.book@msa.hinet.net

http://studentbook.web66.com.tw

本書局登
記證字號：行政院新聞局局版北市業字第玖捌壹號

印 刷 所：宏 輝 彩 色 印 刷 公 司
中和市永和路三六三巷四二號
電 話：(02) 22268853

定價：平裝新臺幣二〇〇元

西 元 二 〇 〇 二 年 四 月 初 版

01003

有著作權・侵害必究
ISBN 957-15-1128-5 (平裝)

自 敘

民國四十六年，我考進東吳大學中文系就讀，當時學校仍在漢口街與博愛路上課，都市之中，雖然喧囂，但是，下課之後，步行幾分鐘，重慶南路就在附近，路上書店林立，像中華書局、世界書局、商務印書館等，都是經常佇足其中，翻閱書籍，增廣知識的好所在，加以鄰近不遠之處，南海路上的中央圖書館，擁有全套的萬有文庫、四部叢刊、叢書集成，也是經常前往閱覽的好地方，只是，那時的閱讀方式，不免是貪多務得，活剝生吞，經眼者雖多，消化者實少，對於知識作有系統的吸收，更談不到，後來讀書較多，稍知入門，才感覺到，在當時的瀏覽中，如果能夠接觸到一些目錄版本圖書文獻的書籍，得到一些基本方向的指引，也許可以減少一些摸索的徑路。

民國五十年，大學畢業，隨即考進師範大學的國文研究所，當研究生，最大的好處，是可以直接進入圖書館的書庫，廣事閱覽，在研究所中，我曾修讀了蔣師慰堂的版本學，也跟從楊師家駱撰寫考證劉熙《釋名》的論文，蔣師曾經率領我們學生，參觀中央圖書館的善本珍藏，楊師也曾多次講授圖書文獻的利用方法。

民國五十五年，我應聘前往新加坡南洋大學任教，民國五十八年，屈師翼鵬前往南大擔任客座教授，講授目錄之學，我也得有機會，隨班旁聽，受益良多。

民國六十年左右，我開始撰寫有關目錄學的研究論文，民國六十八年，返國之後，任教於中興大學，並由華正書局出版了《中國目錄學研究》一書，由於撰寫目錄學的論文，接觸到的文獻資料較廣，在學術的研究上，也更加體會到古人所說的由博返約的意義。

民國九十年七月，我自中興大學退休，承蒙東吳大學校長劉源俊先生及中文系主任許清雲教授的邀約，使我能有機會回到母校，擔任客座教授，睽別母校多年，重又回到熟悉的校園，重又得與許多老友們相聚，重又拾回當年的許多記憶，心中也格外有著親切與溫馨的感覺。

頻年以來，撰寫了一些有關圖書文獻方面的文章，略加編次，集結成帙，回憶當年自己在讀書時所走過的一些曲折道路，想到這些文章，如果能對青年朋友們的讀書究學，產生一點引領的作用，那將是我最感高興的事情。

中華民國九十年十月 胡楚生 識於東吳大學中文系

圖書文獻學論集

目 次

自敘-----	I
從目錄學進入中華學術殿堂-----	1
《漢書·藝文志》與《隋書·經籍志》比勘舉例-----	5
三十年來臺灣學術界對於版本目錄學之研究概況-----	15
四十年來臺灣地區子部古籍校釋整理之成果及其檢討-----	45
楊家駱教授對於「四庫學」之貢獻-----	67
楊家駱教授對於目錄學之貢獻-----	85
楊家駱教授整理古籍之成果 ——以編刊「中國學術名著」為例-----	97
程千帆教授《校讎廣義》讀後-----	113
跋張舜徽教授《四庫提要敘講疏》-----	119
我與《書目季刊》-----	123
宏揚文化 名山事業 ——賀學生書局三十週年-----	129
《潛夫論》之「校釋」與「集釋」-----	133

清代學術史之研究與省思 -----	149
錢賓四先生《學籥》讀後 -----	165
曾國藩之讀書方法-----	169
王筠《文字蒙求》簡析 -----	173
古漢語中單音詞與複音詞之關係 -----	181

從目錄學進入中華學術殿堂

一、引 言

研究傳統學術，從目錄學入手，是一條非常穩妥的道路。

傳統的目錄書籍，大約可以分為史志目錄、官修目錄、私家目錄幾種。史志目錄如《漢書·藝文志》和《隋書·經籍志》、官修目錄如《崇文總目》和《四庫全書總目提要》、私家目錄如《郡齋讀書志》和《直齋書錄解題》等等。這些目錄書籍，不但記錄了某些時代的圖書狀況，同時，也反映了那些時代的學術內容，正好可以引導讀者，去了解傳統學術，進而研究傳統學術。

傳統的目錄書籍中，除了「書目」的「分類」之外，往往還有「篇目」、「提要」和「小序」的體制。「篇目」一體，從漢代以後，已經極少出現在目錄書中，可是，我們仍然可以藉著目錄書中的其他體制，去了解及研究傳統學術。

二、從目錄書中的「分類」去了解學術的整體面貌

目錄書中的「書目分類」，像《漢書·藝文志》的六分法，《隋

書·經籍志》的四分法，不只是書目的分類，也顯示了當時學術的流派，例如《漢書·藝文志》分爲：

六藝略：分易、書、詩、禮、樂、春秋、論語、孝經、小學九小類。

諸子略：分儒、道、陰陽、法、名、墨、縱橫、雜、農、小說十小類。

詩賦略：分屈原等賦、陸賈等賦、孫卿等賦、雜賦、歌詩五小類。

兵書略：分權謀、形勢、陰陽、技巧四小類。

數術略：分天文、曆數、五行、蓍龜、雜占、形法六小類。

方技略：分醫經、經方、房中、神仙四小類。

《漢書·藝文志》將當時所有的「書目」，分爲六大類三十八小類，不只是漢代以前學術思想著述的總記錄，同時，也可以使讀者認識到漢代以前學術思想著述的總面貌。至於《隋書·經籍志》將當時所有的「書目」，分爲經、史、子、集四大類，以及三十六小類，自然也可以使讀者了解到隋唐以前學術思想著述的總面貌。

三、從目錄書中的「小序」去了解學術的變遷情況

目錄書中往往有「大序」、有「小序」，「大序」所敘述的學術流變情況，範圍較大。「小序」所敘述的學術流變情況，範圍較小，讀者也易於把握，例如《漢書·藝文志》中諸子略的「小序」，

敘述了九流十家的學術流別，下面僅舉儒家類的「小序」為例：

儒家者流，蓋出於司徒之官，助人君，順陰陽，明教化者也，游文於六經之中，留意於仁義之際，祖述堯舜，憲章文武，宗師仲尼，以重其言，於道最為高，孔子曰：「如有所譽，其有所試。」唐虞之隆，殷周之盛，仲尼之業，已試之效者也，然惑者既失精微，而辟者又隨時抑揚，遠離道本，後進循之，是以五經乖析，儒學寢衰，此辟儒之患。

《漢書·藝文志》諸子略儒家類的「小序」，敘述了西漢以前儒家學術的思想淵源，優劣得失，如果讀者再擇取《隋書·經籍志》和《四庫全書總目提要》子部儒家類的「小序」，將三種「小序」，貫串先後，則漢代以前、唐代以前、清代以前的儒學流變，以至於整個「儒家」學術思想的發展歷史，便可以清晰地加以理解。

四、從目錄書中的「提要」去了解典籍的個別內容

目錄書中往往有「提要」的體制，「提要」是針對書目中每一本典籍的內容，作出詳細的解說與考證，因此，讀者在閱讀典籍之前，先行閱讀該一典籍的「提要」，則對典籍的內容得失，可以了然於心，以此作為指引，也可以極深研幾，作更進一步的探究，例如《四庫全書簡明目錄》在經部易類《周易註》下說道：

魏王弼註，其〈繫辭〉以下，則韓康伯註也，漢氏易學皆明象數，至弼始黜象數而言義理，足以糾讖緯之失，而語涉老莊，亦開後來玄虛之漸。

又在經部詩類《毛詩本義》下說道：

宋歐陽修撰，自唐定《五經正義》以後，與毛鄭立異同者，自此書始。然修不曲徇二家，亦不輕詆二家，大抵和氣平心，以意逆志，故其所說，往往得詩人之本旨。

透過《四庫全書簡明目錄》的評介，讀者對於《周易註》和《毛詩本義》的內容，當可有著重點的了解，其實，《四庫全書簡明目錄》二十卷，是由《四庫全書總目提要》二百卷凝縮而成，篇幅也只佔《四庫全書總目提要》的十分之一，如果讀者進而檢索《四庫全書總目提要》中關於《周易註》及《毛詩本義》的評論意見，其內容自然將更為豐富，對於讀者的幫助也將更為廣大。

五、結 論

人們如果希望去了解傳統學術，進而去研究傳統學術，自然可以閱讀「國學概論」或「國學導讀」一類的書籍，去作認識，不過，經由「目錄學」的書籍入手，也不失為是一條更為全面和更為直接的途徑，有志於研究傳統學術的青年們，不妨對此途徑多加借助。

（此文原刊載於《國文天地》十四卷五期，民國八十七年十月出版）

《漢書·藝文志》與《隋書· 經籍志》比勘舉例

一、引言

《漢書·藝文志》為現存最早之史志書目，《隋書·經籍志》乃確立四部分類之重要簿錄，〈漢志〉有六藝、諸子、詩賦、兵書、數術、方技等六略，〈隋志〉分經、史、子、集為四部，漢隋二志，分類雖不盡同，然其分類，皆以學術性質為主，此則相同者也^①，《漢書》及《隋書》，雖皆為斷代之史，而〈藝文志〉及〈經籍志〉，因記錄圖書之沿革變遷，其勢不能專以斷代為限，是以〈藝文志〉記載西漢以前之典籍，〈經籍志〉記載隋唐以前之典籍^②，且史志所記錄者，雖為書籍，而書籍代表學術，有此一類學術，斯有此一

① 圖書分類，固亦可以有多种標準，例如出版年月，入藏先後，書冊款式，筆劃區別，字母順序等等，然仍以學術性質之標準，最為妥善。

② 〈隋志〉著錄書籍，雖以梁陳齊周隋等五代為主，然於前此所存之書籍，亦一併著錄，〈隋志·總序〉云：「今考見存，分為四部。」《史通·書志篇》亦謂〈隋志〉：「廣包眾作。」張鵬一《隋書經籍志補·序》云：「兩漢魏晉之書，並列其中。」皆可為證。

類書籍，故我國唐代以前之學術面貌，亦可自《漢書·藝文志》及《隋書·經籍志》中，窺見一斑，茲取漢隋二志^③，分門別類，互作比勘，則由較量異同之中，亦可以察知典籍之聚散現象，學術之盛衰消息，以下，即就比勘所得，略記其例，以發其凡。

二、舉 例

1. 考察書籍之散佚亡失

舉凡〈漢志〉所有之書，迄於〈隋志〉而未嘗著錄者，其書當已散佚亡失。

例如〈漢志〉六藝略易類有「易傳：周氏二篇，服氏二篇，楊氏二篇，蔡公二篇，王氏二篇，丁氏八篇」，書類有「歐陽章句三十一篇」，「大小夏侯章句各二十九卷」，「大小夏侯解故二十九篇」，「劉向五行傳記十一篇」，禮類有「軍禮司馬法百五十五篇」，「封禪議對十九篇」，春秋類有「左氏微二篇」，「鐸氏微三篇」。

又如〈漢志〉諸子略儒家有「景子三篇」、「魏文侯六篇」，道家有「伊尹五十一篇」、「老萊子十六篇」，法家有「李子三十二篇」、「申子六篇」，名家有「惠子一篇」、「黃公四篇」、「毛公九篇」，墨家有「尹佚二篇」、「田俅子三篇」，縱橫家有「蘇子三十一篇」、「蒯子五篇」，雜家有「伍子胥八篇」、「東方朔二十篇」，小說家有「伊尹說二十七篇」、「鬻子說十九篇」。

③ 此據世界書局印行之《新校漢書藝文志》及《新校隋書經籍志》。

又如〈漢志〉兵書略權謀類有「范蠡二篇」、「龐煖三篇」、「韓信三篇」，形勢類有「魏公子二十一篇」、「項王一篇」，陰陽類有「神農兵法一篇」，技巧類有「李將軍射法三篇」

以上諸書，〈隋志〉皆不見著錄，則在隋唐以前，前述各書，大抵均已散佚亡失，從可知也。

2. 考察書籍之真偽疑似

舉凡西漢以前之書，其作者生於西漢以前，〈漢志〉未見著錄，至於〈隋志〉，反更出現者，則其書之真偽，多有可加懷疑之處。

例如〈隋志〉經部易類有「歸藏十三卷」，「周易二卷」，注謂「魏文侯師卜子夏傳」，春秋類有「春秋繁露十七卷」，注謂「漢膠西相董仲舒撰」，「春秋決事十卷」，注謂「董仲舒撰」，論語類有「孔叢七卷」，注謂「陳勝博士孔鮒撰」。

又如〈隋志〉史部雜史類有「周書十卷」，注謂「汲冢書，似仲尼刪書之餘」，「越絕記十六卷」，注謂「子貢撰」，舊史類有「漢武帝故事二卷」，雜傳類有「關令內傳一卷」，注謂「鬼谷先生撰」，起居注類有「穆天子傳六卷」，注謂「汲冢書」。

又如〈隋志〉子部縱橫家有「鬼谷子三卷」，注謂「鬼谷子，周世隱於鬼谷」，小說家有「燕丹子一卷」，注謂「丹，燕王喜太子」，兵家有「太公六韜五卷」，注謂「周文王師姜望撰」，「太公陰謀一卷」，「太公兵法六卷」，「黃石公三略三卷」，注謂「下邳神人撰」，「黃石公三奇法一卷」，「黃石公兵書三卷」。

上舉諸書，作者皆屬西漢以前之人，而班固〈漢志〉，未加收錄，及至唐初，〈隋志〉反爲之著錄，則此類書籍，其真偽多有可

加懷疑者也。

3. 考察篇卷之離合殘缺

書籍數量之稱呼，漢唐兩代，頗不相同，〈漢志〉多用篇名，〈隋志〉多以卷稱，至於同一書籍，自漢至唐，篇卷數目，或不盡同，有合兩篇爲一卷者，亦有析一卷爲兩篇者，要其篇卷，理當相距不應過遠，設若同一書籍，漢隋二志，皆加著錄，而其篇卷，相差過巨，則其書之內容，如非有所殘缺，則疑有後人增多附益者在也。

例如「子思」一書，〈漢志〉諸子略儒家著錄二十三篇，〈隋志〉子部儒家著錄七卷，「曾子」一書，〈漢志〉諸子略儒家類著錄十八篇，〈隋志〉子部儒家著錄二卷，「公孫尼子」一書，〈漢志〉諸子略儒家著錄二十八篇，〈隋志〉子部儒家著錄一卷，「魯仲連子」一書，〈漢志〉諸子略儒家類著錄十四篇，〈隋志〉子部儒家著錄五卷，「陸賈」一書，〈漢志〉諸子略儒家類著錄二十三篇，〈隋志〉子部儒家著錄二卷，「賈誼」一書，〈漢志〉諸子略儒家著錄五十八篇，〈隋志〉子部儒家著錄十卷，「文子」一書，〈漢志〉諸子略道家著錄九篇，〈隋志〉子部道家著錄十二卷，「鶡冠子」一書，〈漢志〉諸子略道家著錄一篇，〈隋志〉子部道家著錄三卷，「鬻子」一書，〈漢志〉諸子略道家著錄二十二篇，〈隋志〉子部道家著錄一卷，「慎子」一書，〈漢志〉諸子略法家著錄四十二篇，〈隋志〉子部法家著錄十卷，「尹文子」一書，〈漢志〉諸子略名家著錄一篇，〈隋志〉子部名家著錄二卷，「墨子」一書，〈漢志〉諸子略墨家著錄七十一篇，〈隋志〉子部墨家著錄十五卷，

「隨巢子」一書，〈漢志〉諸子略墨家著錄六篇，〈隋志〉子部墨家著錄一卷，「汜勝之」一書，〈漢志〉諸子略農家著錄十八篇，〈隋志〉子部農家著錄二卷，「吳孫子兵法」一書，〈漢志〉兵書略權謀類著錄八十二篇，〈隋志〉子部兵家著錄二卷，「吳起」一書，〈漢志〉兵書略權謀類著錄四十八篇，〈隋志〉子部兵家著錄一卷。

以上所舉諸書，漢隋二志所錄，篇卷之間，相差似不應過於遼遠，其相差甚遠者，如〈漢志〉著錄較多，而〈隋志〉著錄較少者，則其書當有殘缺部分，如〈漢志〉著錄較少，而〈隋志〉著錄反較多者，則其書必有後人附益部分，欲求其詳，自必每一種書，細加考究，此則姑爲舉例，略明趨向而已。

4. 考察書名之異同改變

西漢以前之書，經常以人名爲書名，西漢以後，逐漸更易，書名或有改變者，此其差異，有時雖易於了然，有時則不免疑誤，易以同一書籍，視爲不同之兩書也，此其例也，比勘史志，往往有之。

例如〈漢志〉六藝略禮類有「記百三十一篇」，〈隋志〉經部禮類已改稱「禮記」與「大戴禮記」，〈漢志〉六藝略春秋類有「太史公百三十篇」，〈隋志〉史部正史類已改稱「史記」，〈漢志〉諸子略儒家有「晏子」一書，〈隋志〉子部儒家已改稱「晏子春秋」，〈漢志〉諸子略儒家有「魯仲連子」一書，〈隋志〉子部儒家已改稱「魯連子」，〈漢志〉諸子略儒家有「陸賈」一書，〈隋志〉子部儒家已改稱「新語」，〈漢志〉諸子略儒家有「賈誼」一書，〈隋志〉子部儒家已改稱「賈子」，〈漢志〉諸子略法家有「商君」一