

《乌兰夫同志光辉的一生》展览 在京展出实录

◎巴 特 尔/著

◎ 王登山 刘有容 赵如意/摄影

远方出版社

《乌兰夫同志光辉的一生》展览

在京展出

◎巴 特 尔 / 著

◎ 王 登 山 刘 有 容 赵 如 意 / 摄 影

藏 书 章

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

《乌兰夫同志光辉的一生》展览在京展出实录 / 巴特尔著.
—呼和浩特:远方出版社, 2008.5

ISBN 978-7-80723-323-7

I. 乌… II. 巴… III. 乌兰夫(1906~1988)-生平事迹-青少年读物 IV. K827=7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 058324 号

《乌兰夫同志光辉的一生》展览在京展出实录

著 者	巴特尔
摄 影	王登山 刘有容 赵如意
责任编辑	陈莎莎 王托雅
封面设计	晓 乔
出版发行	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号 (电话 0471-4919981 邮编 010010)
经 销	新华书店
印 刷	呼和浩特市铭泰精工印务有限公司
开 本	787×1092 毫米 1/24
印 张	6.5
字 数	60 千
版 次	2008 年 6 月第 1 版
印 次	2008 年 6 月第 1 次印刷
印 数	1—3000 册
书 号	ISBN 978-7-80723-323-7
定 价	16.00 元

《乌兰夫同志光辉的一生》展览新闻发布稿

(代前言)

各位记者，同志们：

为隆重纪念中国共产党成立 70 周年，向老一辈无产阶级革命家学习，继承和发扬党的优良传统和优良作风，更好地贯彻和落实党的十三届七中全会和七届全国人大四次会议精神，经中共中央办公厅同意，由中共内蒙古自治区委员会、内蒙古自治区人民政府和国家民族事务委员会联合举办的《乌兰夫同志光辉的一生》展览，定于 1991 年 6 月 28 日上午 9 时半在北京民族文化宫隆重开幕，至 7 月 14 日结束。与此同时，乌兰夫同志半身铜像揭幕仪式也将在展览开幕式上举行。

展览将邀请党和国家领导人出席开幕式并剪彩。

李先念同志为这次展览题写了《乌兰夫同志光辉的一生》展览名称。

中央部分领导同志先后为展览题了词——

聂荣臻同志的题词是：“乌兰夫同志永远活在全国各族人民心中！”

薄一波同志的题词是：“维护民族团结的光辉典范！”

李德生同志的题词是：“乌兰夫同志是党和国家一位杰出的民族工作领导人。”

习仲勋同志的题词是：“不朽功勋，光照千秋！”

司马义·艾买提同志的题词是：“学习乌兰夫同志的革命精神，把民族进步事业不断推向前进！”

杨成武同志的题词是：“一生为革命，赤诚献人民！”

北京地区各族各界群众三百多人也将参加展览开幕式并将和领导同志一起参观展览。

乌兰夫同志是久经考验的共产主义战士，党和国家优秀的领导人，杰出的无产阶级革命家，卓越的民族工作领导人。乌兰夫同志在中国共产党的领导下，为中国革命和建设事业呕心沥血，奋斗了整整六十五个春秋，经历了新民主主义革命和社会主义革命、建设两个时期，为党、为祖国、为各族人民的解放事业贡献了毕生精力和全部智慧，其丰功伟绩彪炳史册。

乌兰夫同志是我国少数民族中献身于共产主义事业的革命先驱之一。在他的全部革命生涯中，始终不渝地忠于马克思列宁主义，忠于中国共产党。他坚定地认为，各族人民只有跟着共产党才能获得彻底解放，才能走上繁荣富强的道路。

乌兰夫同志是维护祖国统一和民族团结的楷模。他遵循马克思主义民族理论，在民主革命时期，始终把蒙古民族解放运动作为整个中国革命的一部分；在社会主义建设时期，把民族自治区作为社会主义祖国的一部分，为维护祖国统一和民族团结坚持不懈地奋斗了一生。乌兰夫同志作为党和国家的领导人，为丰富党的民族工作经验，加强党的民族工作理论建设做出了巨大贡献。

乌兰夫同志一贯坚持一切从实际出发，理论与实践相结合的思想原则，号召各族干部掌握和研究内蒙古地区的特点，用马克思主义、毛泽东思想之“矢”射内蒙古实际之“的”。他根据内蒙古的实际，在政治、经济和科学文化教育等方面，提出了一系列行之有效的具体做法，创造性地贯彻和执行了党的路线、方针和政策。在贯彻执行民族区域自治政策中，乌兰夫同志结合我国民族工作的实际，亲自主持制定了民族区域自治法，进一步促进了民族团结和民族繁荣。

乌兰夫同志衷心拥护党的十一届三中全会以来的路线、方针和政策，为巩固和发展安定团结的政治局面做了大量工作。

《乌兰夫同志光辉的一生》展览，1989年至1990年分别在乌兰夫同志的家乡土默特左旗和呼和浩特市，先后两次展出，历时半年，观众达17万2000人次。干部群众普遍反映受到了一次生动的社会主义、爱国主义和革命传统教育。在此基础上，根据国家民委的建议，经过重新调整、充实、提高以后，由内蒙古自治区党委、政

府和国家民委在北京举办。今年三月十五日，内蒙古党委、政府和国家民委三家主办单位向中共中央办公厅呈送了“关于进京举办《乌兰夫同志光辉的一生》展览的请示报告”，中共中央办公厅于三月二十九日对请示报告作了批复。此后，又于四月四日、四月十九日、六月十二日分别在北京和呼和浩特市召开了三次协调会议，两次领导小组会议，共同确定了展览名称、展览时间、主办单位和承办单位，并成立了展览领导小组和办事机构，研究、商定了新闻发布会、展览开幕式、组织参观等有关具体事宜。

经研究确定，展览领导小组组长由国家民族事务委员会副主任伍精华同志担任，副组长由中共内蒙古自治区委员会副书记千奋勇同志、内蒙古自治区副主席赵志宏同志担任。领导小组成员由内蒙古自治区党委、政府、国家民委、呼市市委、北京民族文化宫等部门的同志组成。

《乌兰夫同志光辉的一生》展览内容充实，资料翔实，图文并茂，形式多样，生动、形象地再现了乌兰夫同志光辉的一生。整个展览展线为153延长米，其中，照片233幅，条幅15件，题词6件，模型、沙盘、图表9件，实物30件，文献53件。

《乌兰夫同志光辉的一生》展览内容共分前言、第一至第六部分和结束语。

在前言中，对乌兰夫同志半个多世纪的革命生涯和光辉业绩给予高度的概括和评价，突出了乌兰夫同志一生中，始终坚持党的领导和社会主义道路，坚持民族团

结和祖国统一，坚持实事求是和一切从实际出发的崇高革命精神和优秀思想品质。同时，对举办展览的目的也作了简要说明。

第一部分：《投身革命洪流》。这一部分反映了乌兰夫同志在学生时期，受“五·四”运动的影响，积极参加反帝、反封建的爱国学生运动，在我党早期马克思主义者李大钊、邓中夏、赵世炎和中共北方区委的培养教育下，接受共产主义思想，加入中国共产党，成为一名坚定的无产阶级革命者的事迹。

第二部分：《传播革命火种》。这一部分介绍了乌兰夫同志在第二次国内革命战争时期，从莫斯科中山大学毕业回国后，在内蒙古西部地区进行地下革命活动，广泛发动群众，组建党的组织，建立农民协会，从事军运工作，发展壮大革命力量的情况。

第三部分：《坚持民族抗战》。这一部分集中反映了乌兰夫同志在抗日战争时期，认真贯彻执行党的抗日民族统一战线政策，在新三师建立党的政治工作系统及回到延安后从事党的民族教育工作和民族团结抗战工作的事迹。

第四部分：《实现民族区域自治》。这一部分介绍了乌兰夫同志在解放战争时期，为维护祖国统一，争取民族解放，创建我国第一个少数民族自治地方政府所做出的重大贡献。

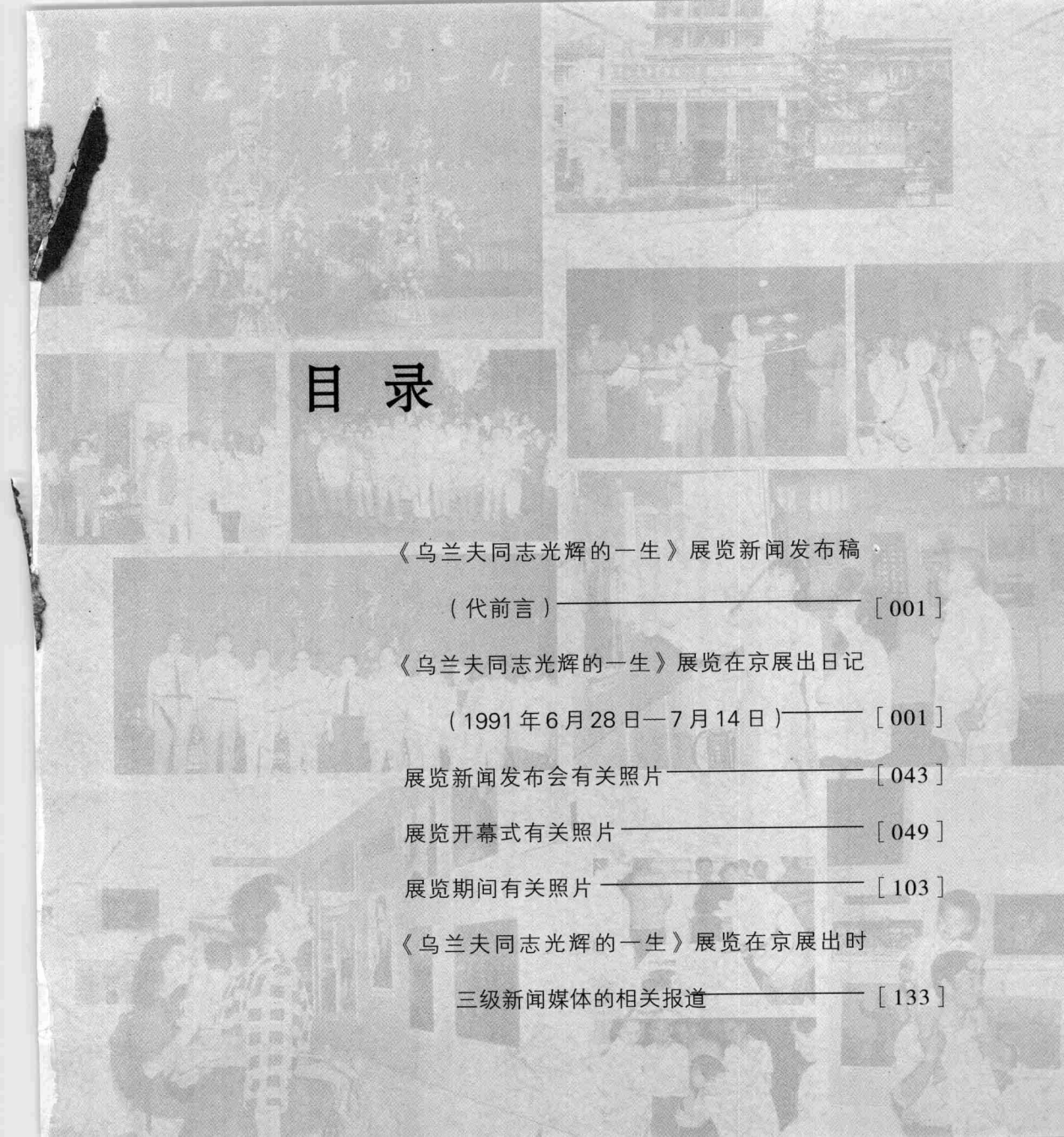
第五部分：《建设内蒙古》。这一部分反映了乌兰夫同志在主持内蒙古工作近

二十年中，以马克思列宁主义、毛泽东思想为指针，为丰富马克思主义民族理论和民族工作经验，创造性地贯彻执行党的民族区域自治政策；为促进内蒙古自治区政治、经济、军事、科学、教育和文化事业的发展所建树的丰功伟绩。

第六部分：《为国为民操劳》。这一部分介绍了乌兰夫同志担任党和国家领导职务期间，为加强国防建设和政权建设；为做好民族、统战工作，呕心沥血，鞠躬尽瘁的感人事迹。

在结束语中，对乌兰夫同志在其光辉的一生中所表现出的老一代共产党人崇高的革命精神和高风亮节，给予了实事求是的评价和热情的歌颂。

（作者附记：《乌兰夫同志光辉的一生》展览新闻发布稿，就展览的组织、筹备、展出以及展览的有关内容和形式分别作了概括而全面、准确且权威的介绍。为此，虽以其代为前言，其实再适合不过。特此说明。）



目 录

《乌兰夫同志光辉的一生》展览新闻发布稿

(代前言)—— [001]

《乌兰夫同志光辉的一生》展览在京展出日记

(1991年6月28日—7月14日)—— [001]

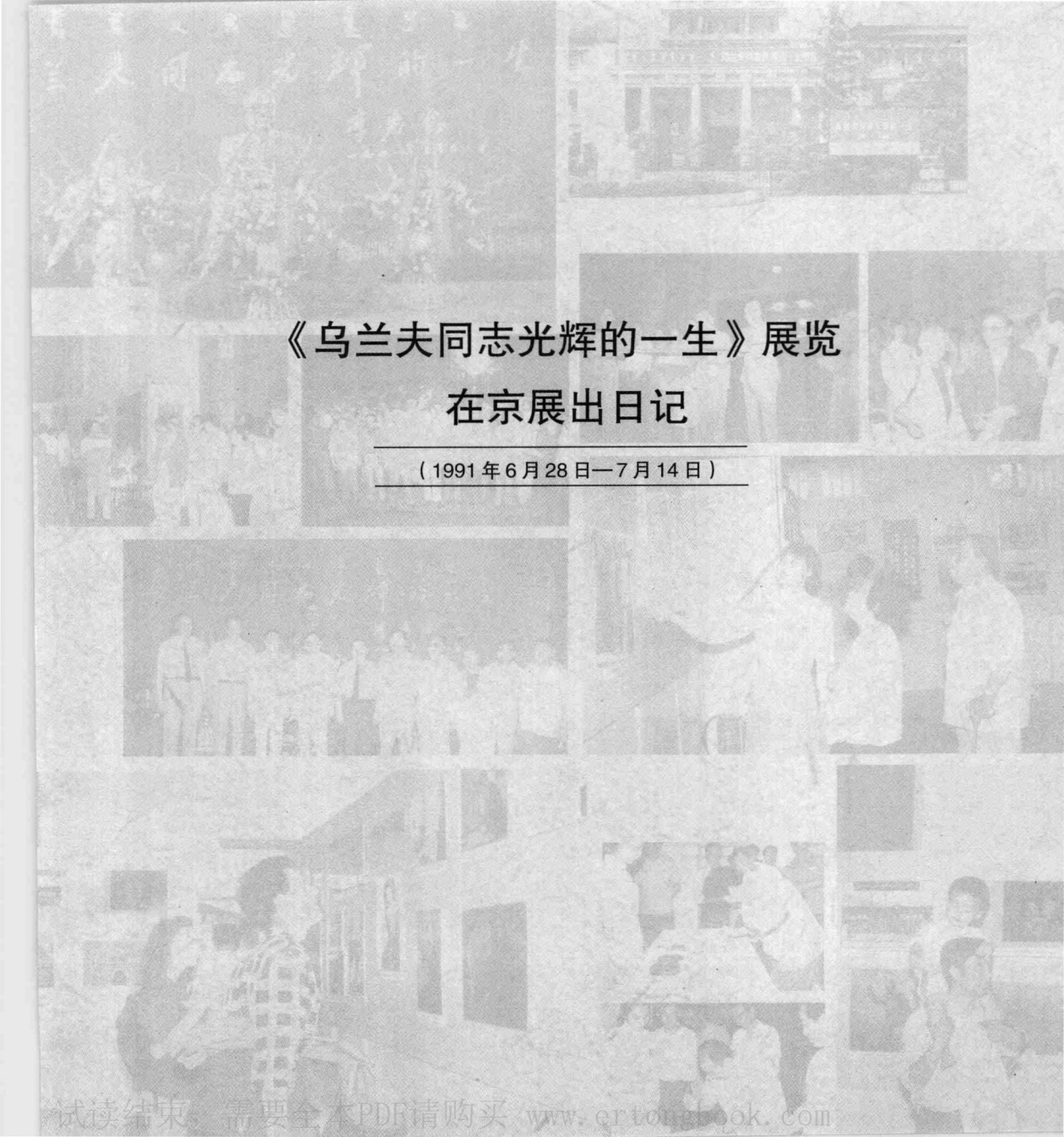
展览新闻发布会有关照片—— [043]

展览开幕式有关照片—— [049]

展览期间有关照片—— [103]

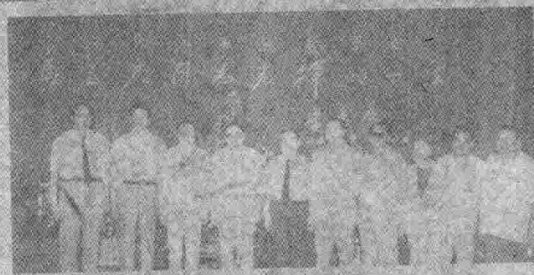
《乌兰夫同志光辉的一生》展览在京展出时

三级新闻媒体的相关报道—— [133]

The background of the entire page is a collage of various black and white photographs. These include: a large group of people in formal attire at the top left; a building facade with a sign at the top right; a group of people standing together in the middle right; a group of people in a room at the middle left; a group of people standing in a line at the bottom left; a group of people in a room at the bottom middle; and a group of people in a room at the bottom right. The photographs are arranged in a way that they overlap and fill the space around the central text.

《乌兰夫同志光辉的一生》展览 在京展出日记

(1991年6月28日—7月14日)



6月28日 星期五 雨 午后转晴

经过一周的紧张筹备,《乌兰夫同志光辉的一生》展览,今天上午9时半在北京民族文化宫隆重开幕,并同时举行了乌兰夫半身铜像揭幕仪式。

为了展览的顺利开幕,几天来民族文化宫的领导和职工全力以赴,把民族文化宫打扮得格外庄重、美观。到昨天为止,民族文化宫彩旗飘扬,红灯高挂;宫门前广场上绿草如茵,银泉喷涌;而宫门上用蒙汉两种文字书写的“乌兰夫同志光辉的一生展览”巨幅横标红底白字,更是耀眼醒目,吸引了西长安街过往的人流和车辆。

今天一早,天就下起了雨;渐渐,大雨如注。但,开幕式未受丝毫影响,照常在民族文化宫正厅按时举行。中央和自治区有关领导准时出席,并讲话、剪彩和揭幕;首都各族各界四百多名身穿民族服装的群众代表列队站满了大厅。

至于这雨，有人说，真是人有情天亦有灵；也有人说，这是“忠魂”归来欢畅欣慰的泪水。

开幕式前，在贵宾休息室，展览办公室向中央领导同志赠送了刚刚出版的邓小平同志题写书名的《乌兰夫》画册和《乌兰夫回忆录》、《乌兰夫年谱》、《乌兰夫传》3本书。

开幕式前后，陈慕华、杨静仁、赵朴初、郑天翔、爱新觉罗·溥杰、杨植霖分别为展览题了词——

“光照千秋，风范永存！”（陈慕华）

“向乌兰夫学习！”（杨静仁）

“学习乌兰夫同志一生为祖国、为人民无私奉献的精神。”（赵朴初）

“向乌兰夫同志光辉的一生学习！”（郑天翔）

“光耀千秋，风范永存！”（爱新觉罗·溥杰）

“乌兰夫同志是各民族之光！”（杨植霖）

这一幅幅题词，笔墨酣畅，字字力透纸背，情透纸背！

展览开幕式由国家民委副主任伍精华主持，薄一波、宋任穷为开幕式剪彩，自治区党委书记王群致词。随后，李德生、彭冲、赛福鼎·艾则孜为乌兰

夫半身铜像揭幕。参加开幕式和揭幕仪式的还有自治区和呼和浩特市两级党、政、军及政协的领导。

开幕式后，部分中央领导和各族各界群众代表参观了展览。电视和摄影记者穿梭其间，不停地在展板前、实物和文献柜旁抢拍、抓拍镜头，想尽量多地记录下这浩浩历史中值得纪念、追忆和难忘的时刻。

在参观中，有的领导讲，开幕式不仅组织得圆满，而且很成功；有的老同志讲，这个展览办得对，也办得好！听到这样的评价，所有工作人员感到十分欣慰，也得到更大的激励和鞭策。于是我想：举办乌兰夫同志光辉的一生展览，决不仅仅是在纪念一个人，而是在总结和评价一段历史，而且，这段历史是辉煌的中国革命史的有机组成部分；另外，举办乌兰夫同志光辉的一生展览，也不仅仅是为了缅怀和纪念，而更重要的是为了继承和弘扬。因此，办好这个展览，意义深远、责任重大。虽然在京展出只有半个月，但不可一日懈怠、一时懈怠！只有这样，才不会辜负土默川父老乡亲的厚望，才不会辜负内蒙古2100万各族人民的重托！■

6月29日 星期六 晴

北京的6月，已是骄阳如火。

今天是展览第二天，上午9时一开展，参观的人便络绎不绝。

两天来，从每个参观者的表情和言谈中，我真真切切地感到：无论是干部，还是战士；无论是教师，还是学生；无论是在职的，还是离退休的……大家都是怀着一种发自内心的虔诚和景仰之情，前来追怀和学习乌老的丰功伟绩和崇高精神。那一个个感人的场面和一个个难忘的镜头，不正体现着一种历史和时代的庄严！

——有的参观者，一进展厅便伫立在乌老的半身铜像前深深鞠躬，这是怎样的拳拳之敬！然后抬头久久仰视，这又是怎样的眷眷之情！

——有的参观者，伫立大厅屏风前，一边观赏李先念同志为展览题写的展

名“乌兰夫同志光辉的一生”10个大字，一边评说笔势流畅，有神韵，真不错！

——有许多参观者，对展览前言部分中聂荣臻、薄一波、李德生、习仲勋、司马义·艾买提、杨成武等领导同志先后为这个展览写的题词表现出十分浓厚的兴趣：

“乌兰夫同志永远活在全国各族人民心中！”（聂荣臻）

“维护民族团结的光辉典范！”（薄一波）

“乌兰夫同志是党和国家一位杰出的民族工作领导人。”（李德生）

“不朽功勋，光照千秋！”（习仲勋）

“学习乌兰夫同志的革命精神，把民族进步事业不断推向前进！”（司马义·艾买提）

“一生为革命，赤诚献人民！”（杨成武）

——有不少参观者，在留言簿上写下：“卓越的领导，民族的楷模。”“学习革命前辈伟大的一生，为各族人民的幸福团结争做贡献！”“继承革命前辈遗志，学习乌兰夫同志的传播革命火种精神！”其字里行间，无不饱含着对乌老的崇敬和爱戴。

——湖南衡阳医学院的学生来京后，把进行社会考察的第一项活动选定为