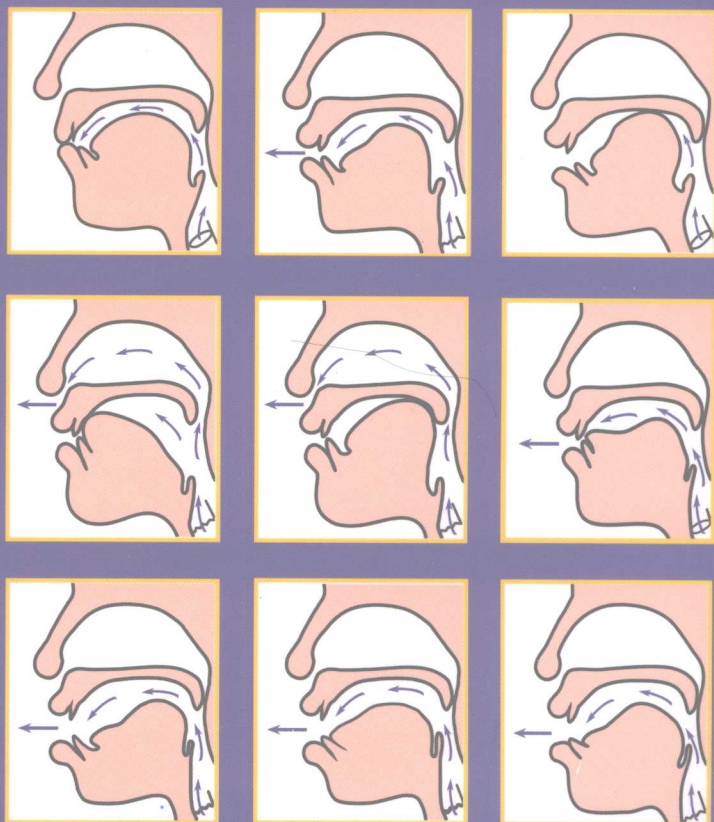


qingdao
kuo.j.e

汉语普通话语音 图解课本 (学生用书)



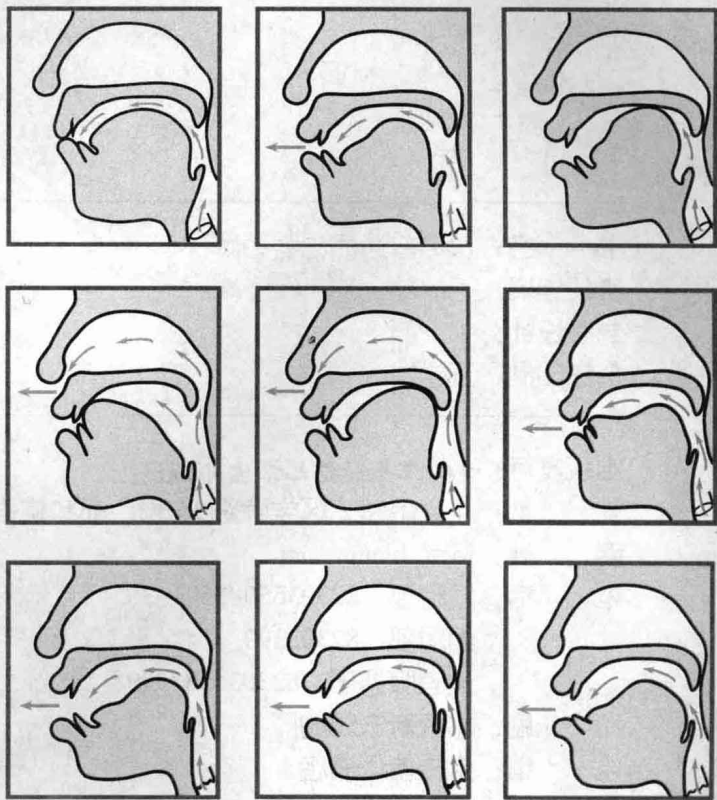
刘广徽 金晓达 编著



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

an gao ou
uo dao
Ka q. j.
e

汉语普通话语音 图解课本 (学生用书)



刘广徽 金晓达 编著



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

汉语普通话语音图解课本/刘广微, 金晓达编著. —北京: 北京语言大学出版社, 2007. 12

ISBN 978 - 7 - 5619 - 1979 - 8

I. 汉… II. ①刘…②金… III. 普通话 - 语音 - 教材
IV. H116

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 176916 号

书 名: 汉语普通话语音图解课本

责任编辑: 王 磊

封面设计: 张 静

责任印制: 汪学发

出版发行: **北京语言大学出版社**

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码: 100083

网 址: www.blcup.com

电 话: 发行部 82303650/3591/3651

编辑部 82303390

读者服务部 82303653/3908

印 刷: 北京新丰印刷厂

经 销: 全国新华书店

版 次: 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张: 10.75

字 数: 253 千字 印数: 1-5000 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 5619 - 1979 - 8/H · 07201

定 价: 28.00 元

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 82303590

前言

学习和掌握普通话的语音、语调，对母语为非汉语的汉语学习者而言，是建立一种新的语言习惯。在此过程中，必然会受到母语的影响和干扰，需要通过科学的对比，大量有针对性的训练才能克服，从而形成新的语言习惯。对于语音、语调受汉语方言影响的学习者，也同样如此。根据多年教学经验，针对外国留学生、中国的少数民族学员以及方言区的学员在学习普通话中的难点，我们编写了本教材。

本书共十六课，分为三个单元：普通话音节系统、语流音变和语调。为方便不同国家和地区教学的需求，增加了三个附录。

第一单元是普通话音节系统，从第一课到第十一课，主要讲普通话的声、韵、调，其中第一课至第八课逐一讲解声母和韵母，并配有舌位图和唇形图，可以形象、直观地帮助学生掌握发音方法和发音要点；第九课专门讲音节和介音，音节的拼读方法和介音的读法是语音教学的重点之一，但是在教学实践中这一部分常常被忽视；第十课和第十一课分别将声母和韵母归类小结，重点放在易混淆的声母或韵母的对比分辨上。声调作为全书的重点贯穿于各课中，其中第一课讲第一、二、三、四声的发音要领，讲解的顺序是一、四、二、三，便于学生学习和掌握；第二课至第四课重点练习四声唱读，第五课以后是多音节连读。声、韵母的教学顺序是以发音方法为主，按先易后难顺序展开的。例如：第一课教学重点和难点是声调，在韵母和声母的安排上是 a、i、u、ü 和 m、n、l。这几个元音和辅音是世界上绝大多数语言中都有的，利用这几个声韵母拼合练习声调，可以排除声韵母对学习声调的影响。

第二单元是语流音变，从第十二课到第十三课。语流音变是在世界各国语言中普遍存在的现象，例如：同化、异化、增音、连音、减音、弱化、合音等。针对普通话的特点，本书重点选择了双音节连读变调，“一”、“不”变调，“啊”的音变以及轻声和儿化。语音教学必须在语流中进行。本书从第二

课起就开始讲解双音节连读“一”、“不”变调，“啊”的音变等内容，三音节连读变调是以练习的形式出现的，形容词变调对于汉语水平没有达到一定水准的学生来说偏难，故略去了这部分内容。由于上述原因，在第二单元中没有再设一课重复讲解语流音变。但是，这并不意味着这部分内容不重要，恰恰相反，这部分内容十分重要，它是从“字调”教学到“语调”教学的中间环节，也是普通话韵律教学的重要内容，我们称之为“短语基调”教学。许多学生能够读准一个词的声调，但是一进入语流就“跑调”了。究其原因，从教学环节上来讲就是缺乏“短语基调”的训练。因此在各课的练习中我们有系统地编写了“短语基调”练习，例如：双音节连续、三音节连续、四音节连续以及短句练习等。在练习一中，这类练习以当课的声、韵母为主，侧重发音训练；在练习二中，以声调组合为主，侧重对比和韵律训练，供选用。

第三单元是语调，是语音教学中的难点和重点，它包括第十四课和第十五课。这两课的内容作为全书的“暗线”在第一课中就已经出现，第十四课和第十五课实际上是对全书“暗线”的小结，因此我们没有另编练习。关于语调的研究，目前学术界是百花齐放，百家争鸣，许多问题尚无定论。在语调教学的初级阶段，最直接、有效的办法就是模仿，教学的重点是模仿什么以及怎样才能模仿得“像”。例如：在“语调中的声调”中我们编写了不同调域的四声唱读训练，这是模仿语调的基础。随着计算机的出现，实验语音学在普通话语音研究方面取得许多可喜的成果，结合教学和对学员“洋腔洋调”成因的对比分析，我们有针对性地将一些成果编入教材，在试用阶段收到可喜的效果，也受到学员的欢迎。但是有些科研成果，对于初学普通话的学生来说，很难理解和掌握，我们暂没有编入教材，将在《图解课本》（教师用书）（新版）中介绍概要。

第十六课是总复习和自测练习。这部分内容可供教师编写试卷时参考。

根据学员在学习过程中经常遇到的问题，我们选编了三个附录：几种注音对照表，本书部分术语汉英对照表，汉语普通话语音音节表，以满足不同的学习需求。

语音是语言的物质外壳。随着一个人语言水平的提高，负载其他语言要素的语音也必须同步提高，也就是说，学习普通话语音不能一蹴而就，它将贯穿

汉语学习的全过程。对外汉语教学分为初、中、高三个阶段，语音教学同样也是分阶段螺旋式提高的。

本书的第一课到第九课每课有两个练习，练习一是为初学者、低年级学生编写的，前一部分用汉语拼音操练，后一部分出现汉字和拼音，词语的声、韵母一般不超出本课和以前各课所学的内容。练习二是针对具有中、高级汉语水平学习者编写的，声、韵母不受上述限制，前部分内容以汉字加拼音出现，后部分不标拼音，只标声调调号。教师可根据本班学生的汉语水平和存在的问题，有针对性地选择使用。

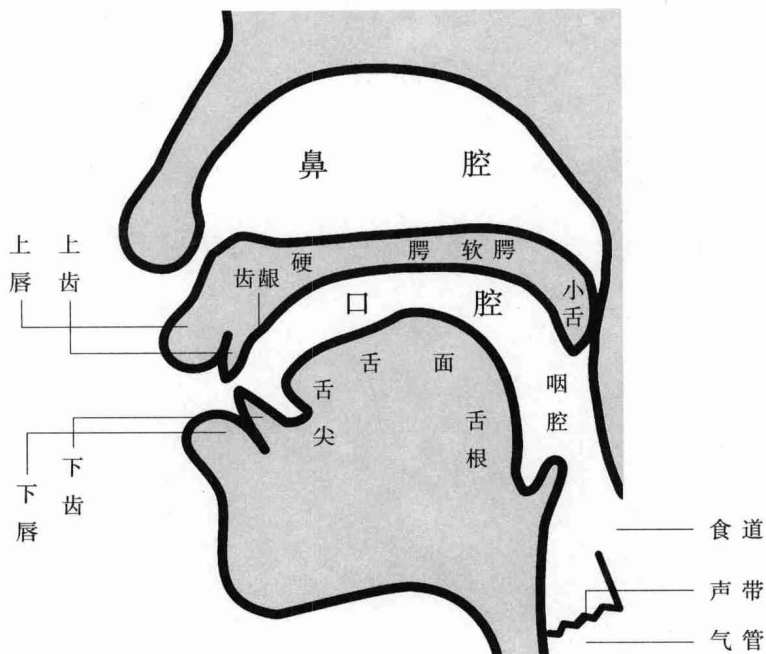
正是由于这种分层次的编排，这本教材可以适应不同程度、不同学习需求的学习者使用，初学语音的学员、需要正音的学员，汉语专业的本科生、专科生，各类长短期外国学员、中国少数民族学员和方言区学员等均可使用。本书也可供能说一口标准普通话，但是没有专门学过普通话语音的汉语教师在教学中参考。

本书在编写出版过程中得到北京语言大学出版社以及侯明、王磊等编辑的大力支持和热情帮助，对此表示衷心的感谢。

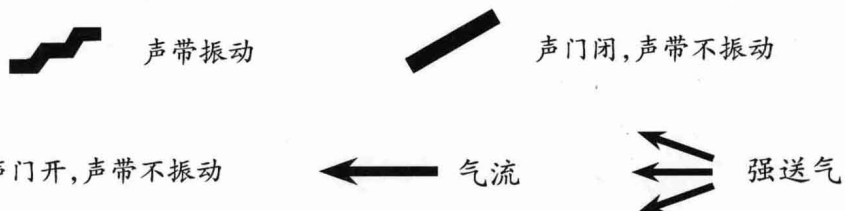
编者

2007年8月于北京语言大学

发音器官示意图



图例:



教学指要:

发音器官的英文名称如下:

口腔 oral cavity
 鼻腔 nasal cavity
 上唇 upper lip
 下唇 lower lip
 上齿 upper teeth
 下齿 lower teeth
 齿龈 teethridge (或 gum)
 舌尖 tip of tongue

舌面 blade of tongue
 舌根 root of tongue
 硬腭 hard palate
 软腭 soft palate (或 velar)
 小舌 uvula
 声带 vocal cords
 声门 glottis
 气管 windpipe
 食道 food passage
 气流 airstream

目 录

发音器官图		/ 1
第一课	声调 第一声、第二声、第三声、第四声	/ 1
	单韵母 a u i ü	/ 2
	声母 m n l	/ 3
	练习一	/ 5
	练习二	/ 6
第二课	单韵母 o e	/ 9
	声母 b p d t g k	/ 10
	双音节连续变调	/ 12
	轻声(一)	/ 12
	练习一	/ 14
	练习二	/ 16
第三课	前响复韵母 ai ei ao ou	/ 19
	声母 f h x s sh r	/ 21
	特殊韵母 -i ₁ [ɿ] -i ₂ [ʅ]	/ 23
	整体认读音节 shi si	/ 23
	练习一	/ 24
	练习二	/ 26
第四课	后响复韵母 ia ie ua uo üe	/ 31

	声母 z c zh ch	133
	整体认读音节 zi ci zhi chi	133
	练习一	135
	练习二	138
第五课	中响复韵母 iao iou uai uei	141
	特殊韵母 er ê	144
	声母 j q	144
	“一”和“不”的变调	145
	练习一	147
	练习二	150
第六课	鼻韵母 an ang uan uang ian iang	153
	练习一	158
	练习二	160
第七课	鼻韵母 en eng uen ueng in ing	163
	练习一	166
	练习二	168
第八课	鼻韵母 üan ün ong iong	172
	练习一	175
	练习二	177
第九课	普通话的音节	179
	语气助词“啊”的音变	181
	练习一	183
	练习二	185

第十课	声母的分类	/ 86
	声母的比较	/ 87
第十一课	韵母的分类	/ 94
	韵母的比较	/ 95
第十二课	轻声(二)	/ 108
	练习	/ 110
第十三课	儿化韵	/ 113
	练习	/ 115
第十四课	多音节词语的重音	/ 119
第十五课	语调	/ 126
第十六课	总复习	/ 135
附录一	几种注音对照表	/ 145
附录二	本书部分术语汉英对照	/ 148
附录三	汉语普通话语音音节表	/ 153
	主要参考文献	/ 158

第一课

声调 第一声、第二声、第三声、第四声

单韵母 a u i ü

声母 m n l

一、声调

汉语属于音节声调语言,每一个汉字的读音由声母(含零声母)、韵母和声调组成。声调是具有区别意义的音高,声调改变了,意义也就改变了。汉语普通话有四个声调:第一声、第二声、第三声和第四声。

第一声:声带振动快,且始终没有明显变化,保持高音。调值 55,调型高平。

声调的高低是由声带振动的快慢决定的,一般说来与声韵母关系不大。第一声在拼音字母的上方用“ˉ”来表示。

m̄...m̄...m̄ ā...ā...ā

三个要保持相同的音高。

第四声:声带振动从快开始,然后迅速变慢。音高由高到低。调值 51,调型高降。

第四声在拼音字母的上方用“ˋ”来表示。

m̋...m̋ m̋...m̄ m̄...m̋

à...à à...ā ā...à

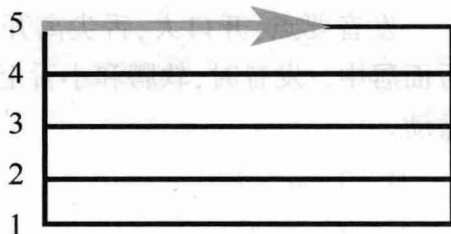
第二声:声带振动从不快不慢开始,逐渐加快。音高由中音升到高音。调值 35,调型中升。

第二声在拼音字母的上方用“ˊ”来表示。

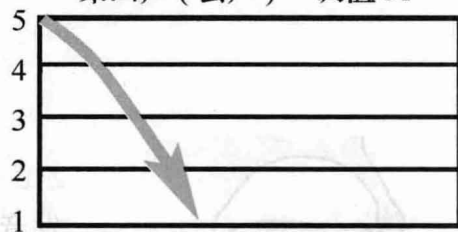
ṁ...ṁ ṁ...m̄ m̄...ṁ ṁ...m̋

á...á á...ā ā...á á...à

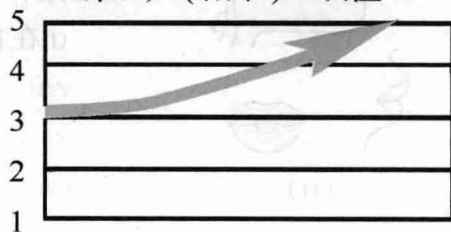
第一声(阴平) 调值 55



第四声(去声) 调值 51



第二声(阳平) 调值 35



第三声(上声) 调值 214



第三声:声带振动从较慢开始,渐渐变得更慢,最后又变快。音高由半低音降到低音,再升到半高或中音,调值 214(或 213)。在口语中多读半三声,其基本特征主要表现在低音段,调值 21(或 211),调型低降。

第三声在拼音字母的上方用“ˇ”来表示。

请按左图读全三声:mǎ; ǎ

请读下列各音,其中第三声均为半三声:

mǎ...mā mǎ...má mǎ...mà mǎ...má...mǎ...mà

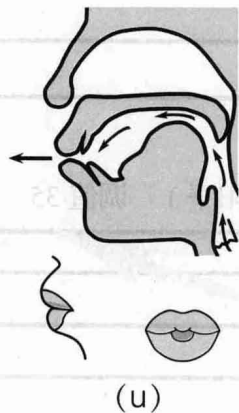
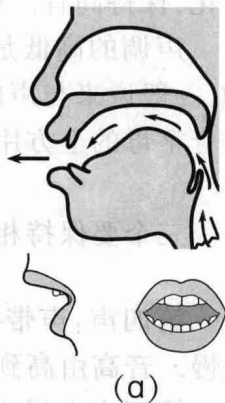
ǎ...ā ǎ...á ǎ...à ǎ...á...ǎ...à

二、单韵母 a u i ü

1. a [A] 舌面、央、低、不圆唇元音

发音要点:开口大,舌尖离开下齿背,舌位降到最低,舌面居中。发音时,软腭和小舌上升,关闭鼻腔通路,声带振动。

ā à á ǎ
ā á à ǎ
ā á ǎ à



2. u [u] 舌面、后、高、圆唇元音

发音要点:舌头后缩,舌面后部向软腭升起,舌位高,开口度小,唇最圆。发音时,软腭和小舌上升,关闭鼻腔通路,声带振动。

u 在自成音节时写作 wu。

wū wù wú wǔ
wū wú wù wǔ
wū wú wǔ wù

3. i [i] 舌面、前、高、不圆唇元音

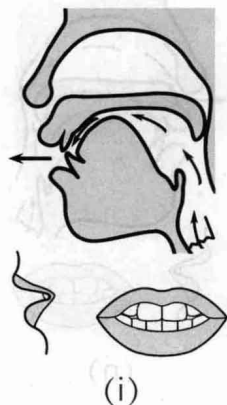
发音要点:舌位高,舌面前部向硬腭前部隆起,舌尖可抵下齿背,舌面两侧边缘与两侧硬腭接触,口微开(开口度最小),唇扁平。发音时,软腭和小舌上升,关闭鼻腔通路,声带振动。

i 在自成音节时写作 yi

yī yì yí yǐ

yī yí yì yǐ

yī yí yǐ yì



(i)

4. ü [y] 舌面、前、高、圆唇元音

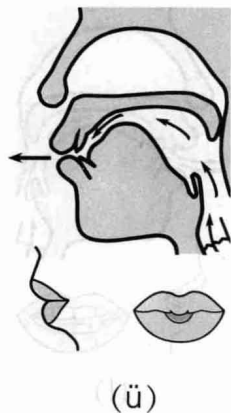
发音要点:舌位与 [i] 近似,比 [i] 稍低稍后,嘴唇前伸,收缩成扁圆形。发音时,软腭和小舌上升,关闭鼻腔通路,声带振动。

ü 自成音节时,上面两点省略,写作 yu; 与声母 j、q、x 相拼时,上面的两点也省略,写作 ju、qu、xu; 与声母 n、l 相拼时,保留上面的两点,写作 nü、lǚ。

yū yù yú yǔ

yū yú yù yǔ

yū yú yǔ yù



(ü)

三、声母 m n l

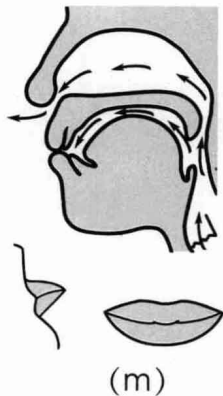
1. m [m] 双唇、浊鼻音

发音要点:双唇紧闭,软腭和小舌下垂,打开鼻腔通路,气流同时到达口腔和鼻腔,在口腔受阻,从鼻腔通过。声带振动。

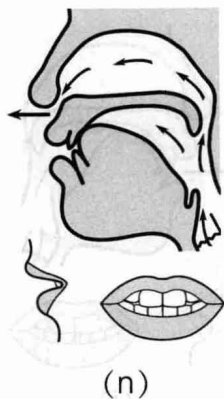
mā mà má mǎ

mī mí mì mǐ

mù mú mǔ mù



(m)



2. n [n] 舌尖中、浊鼻音

发音要点：舌尖及舌前部边缘紧抵上齿背与齿龈交界处，堵塞口腔通道，软腭和小舌下垂，打开鼻腔通路，气流同时到达口腔和鼻腔，在口腔受阻，从鼻腔通过。声带振动。

nā nà nán nǎ

nī ní nì nǐ

nù nú nǚ nù

— — nǚ nù



3. l [l] 舌尖中、边通音

发音要点：舌尖及舌前部边缘紧抵上齿背与齿龈交界处，阻塞口腔中路通道，两边留有空隙，软腭和小舌上升，关闭鼻腔通路，气流从舌与两颊内侧间的空隙通过而成音。声带振动。

lā là lán lǎ

lī lí lì lǐ

lù lú lǔ lù

— lú lǔ lù



练习一

一、声韵调练习

1. 第一、四、二、三声(先横读,再纵读)

- | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|------|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | |
| 1) | [ˊ] | ā | mā | nā | lā | wū | mū | nū | lū | yī | mī | nī | lī | yū | nǔ | lǔ |
| 2) | [ˋ] | à | mà | nà | là | wù | mù | nù | lù | yì | mì | nì | lì | yù | nù | lù |
| 3) | [ˊˊ] | á | má | ná | lá | wú | mú | nú | lú | yí | mí | ní | lí | yú | nú | lú |
| 4) | [ˋˊ] | ǎ | mǎ | nǎ | lǎ | wǔ | mǔ | nǔ | lǔ | yǐ | mǐ | nǐ | lǐ | yǔ | nǔ | lǔ |

2. 口形操练

- | | | | | | | |
|----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1) | ā—wū | wū—ā | wū—yī | yī—wū | yī—yū | yū—yī |
| 2) | wú—yú | yú—wú | á—yí | yí—á | á—yú | yú—á |
| 3) | mà—mù | mù—mà | nù—nì | nì—nù | lì—lù | lù—lì |
| 4) | lǔ—lǔ | lǔ—lǔ | nǎ—nǔ | nǔ—nǎ | mǎ—mǐ | mǐ—mǎ |

3. 辨音、辨调

- | | | | | | | | | |
|----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1) | ā—ā | ā—á | wū—wǔ | wū—wù | yí—yī | yí—yí | yú—yǔ | yú—yù |
| 2) | nà—nā | nà—ná | lù—lǔ | lù—lù | mī—mī | mī—mí | lū—lǔ | lū—lù |
| 3) | lá—lā | lá—lá | mú—mǔ | mú—mù | nì—nī | nì—ní | yù—yǔ | yù—yù |
| 4) | mà—mǎ | lú—lǔ | nù—nǔ | yù—yǔ | lí—lǐ | wū—wǔ | ná—nà | lú—lù |

4. 对比辨音、辨调

- | | | | | |
|----|-------|-------|-------|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1) | nā—lā | ní—lí | nǔ—lǔ | nù—lù |
| 2) | yí—yú | lí—lú | nǐ—lǔ | nì—lù |

5. 声调组合(- + -、- + -、- + - + -、- + - + -)

- | | | | | | | | | |
|----|------|------|------|------|--------|--------|--------|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1) | lālā | māmā | nānà | lìlì | mīmīmī | nīnīnī | mīmīmì | nīnīnì |
| 2) | lūlū | mīmī | nūnù | mīmì | lālālā | nānānā | lālālà | nānānà |
| 3) | lǐlǐ | nīnī | nīnì | lūlù | māmāmā | lūlūlū | māmāmà | lūlūlù |

二、朗读下列词语,注意发音和声调

1. 单音节词语

1	2	3	4
1) yī 一	yú 鱼	wǔ 五	mù 木
2) mā 妈	ní 泥	nǐ 你	lì 力
3) lā 拉	ná 拿	nǚ 女	lǜ 绿

2. 双音节词语

1	2	3	4
1) yīyī 一一	āyí 阿姨	lā mǎ 拉马	lālì 拉力
2) yímā 姨妈	lúyú 鲈鱼	míyǔ 谜语	yílǜ 疑虑
3) yùyī 浴衣	mùyú 木鱼	yùmǐ 玉米	lìlǜ 利率

3. 三音节词语

Lǐ āyí 李阿姨 ná yùyī 拿浴衣 lā mùmǎ 拉木马 ná yùmǐ 拿玉米

练习二

一、对比练习

1. m—n

- 1) má 麻—ná 拿 mǐ 米—nǐ 你 mù 木—nù 怒 me 么—ne 呢
2) míní 迷你 mǔnǚ 母女 nùmù 怒目 nàmǐ 纳米 nàme 那么

2. l—n

- 1) là 辣—nà 娜 le 了—ne 呢 lí 离—ní 泥 lù 路—nù 怒 lǚ 吕—nǚ 女
2) lā nǐ 拉你 lǐ nǐ 理你 ní lù 泥路 nú lì 奴隶 nǎ lǐ 哪里

3. i—ü

- 1) yī 衣—yū 淤 yí 姨—yú 余 yǐ 椅—yǔ 语 yì 抑—yù 郁 nǐ 你—nǚ 女 lì 利—lǜ 率
2) yí lǜ 一律 yì yù 抑郁 ní yǔ 泥雨 yū ní 淤泥 lǚ lì 履历 yǔ yī 雨衣

4. u—ü

- 1) wū 污—yū 迂 wú 吴—yú 于 wǔ 武—yǔ 羽 lǚ 鲁—lǚ 吕 nǚ 努—nǚ 女 wù 务—yù 郁
2) tǔ yǔ 土语 gǔ yǔ 谷雨 bù lǚ 步履 nǚ pú 女仆 yú gǔ 鱼骨 yú dú 余毒

二、辨音、辨调

- | | | |
|----------------------|-------------------|-------------------|
| 1. yùmǐ 玉米—yì mǐ 薏米 | yì wù 义务—yì yù 抑郁 | yí lù 一路—yí lù 一律 |
| mí lù 迷路—ní lù 泥路 | lí zi 梨子—ní zi 呢子 | lú zi 炉子—lú zi 驴子 |
| 2. tú dì 徒弟—tǔ dì 土地 | bù fá 步伐—bù fǎ 不法 | dī dā 滴答—dī dá 抵达 |
| fā lǜ 发绿—fǎ lǜ 法律 | yǔ yī 雨衣—yù yī 浴衣 | nà mǐ 纳米—ná mǐ 拿米 |

三、双音节、多音节词语声调练习

1. 朗读下列双音节词语,注意声、韵、调

- | | | | | |
|--------------|-----------|-----------|-----------|----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1) xīngqī 星期 | Bā lí 巴黎 | dī yǔ 低语 | Xī là 希腊 | mā ma 妈妈 |
| 2) ní bā 泥巴 | xué xí 学习 | mí dǐ 谜底 | mí wù 迷雾 | lí ba 篱笆 |
| 3) lǐ wū 里屋 | yǐ mí 乙醚 | mǔ yǔ 母语 | nǔ lì 努力 | lǐ zi 李子 |
| 4) mì shū 秘书 | lì yú 利于 | zì mǔ 字母 | yì shù 艺术 | tù zi 兔子 |
| 5) chū fā 出发 | tū fā 突发 | chū zū 出租 | tū chū 突出 | qū jū 屈居 |
| 6) xué xí 学习 | qí lú 骑驴 | mí lí 迷离 | lí qí 离奇 | jí qí 极其 |
| 7) zhù yì 注意 | lì qì 利器 | mì mì 秘密 | lì yì 利益 | mì dù 密度 |

2. 朗读下列三音节词语,注意声调和各音节的轻重¹

- | | | | |
|--------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1) xīngqī yī 星期一 | Xī bānyá 西班牙 | xīngqī wǔ 星期五 | xīngqī rì 星期日 |
| 2) yī xué jiā 医学家 | Bā lí rén 巴黎人 | Bā nā mǎ 巴拿马 | Jiā nā dà 加拿大 |
| 3) shū fǎ jiā 书法家 | wū shuǐ chí 污水池 | bā lěi wǔ 芭蕾舞 | shū fǎ kè 书法课 |
| 4) yīn yuè jiā 音乐家 | Xī là rén 希腊人 | Xī là yǔ 希腊语 | yīn yuè huì 音乐会 |

3. 朗读下列四音节成语,注意音节的轻重

- | | | |
|--------------------------|-------------------------|---------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| 1) xīn zhí kǒu kuài 心直口快 | xiào kǒu cháng kāi 笑口常开 | jīn jīn lè dào 津津乐道 |
| 2) shàng tiān rù dì 上天入地 | fēng chuī yǔ dǎ 风吹雨打 | lì lì zài mù 历历在目 |

4. 朗读下列五音节句子,注意韵母、声调的读法和轻重音

- | | |
|------------------------|--------|
| 1) Jīn tiān xīngqī yī. | 今天星期一。 |
| 2) Nán tóng xué huídá. | 男同学回答。 |
| 3) Wǒ mǎi wǔ bǎ sǎn. | 我买五把伞。 |
| 4) Gù kè zài kàn bào. | 顾客在看报。 |