

She's **发饰达人**

利用小小的发饰，瞬间实现美丽变发
针对脸型、身形、场合、服装、年龄
做出最适合自己的发型

60款

- 白金级美发造型大师倾情推荐最简单的、最有效的60款DIY美发大法
- 上班族一周发型搭配术，定制专属于你的魔“发”套餐
- 6大场合发型百变，5分钟轻松玩转。你也可以像韩剧女主角那样，成为美丽发饰女王

编著◎田宛灵

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

She's 发饰达人 / 深圳市金版文化发展有限公司策划. —海口：南海出版公司，2008. 12

(时尚书系VIII)

ISBN 978-7-5442-4074-1

I. s... II. 深... III. 女性—美容—基础知识 IV. TS974. 1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第011735号

SHISHANG SHUXI VIII(D) —— she's FASHI DAREN
时尚书系VIII (D) —— she's发饰达人

策 划 深圳市金版文化发展有限公司

责任编辑 陈正云

编 著 田宛灵

摄 影 师 魏玉明 (13316909280)

封面设计 朱小良

出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 66568511 (出版) 65350227 (发行)

社 址 海南省海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206

电子信箱 nanhaicbgs@yahoo.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 深圳市彩美印刷有限公司

开 本 787mm×965mm 1/16

印 张 40

版 次 2008年12月第1版 2008年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5442-4074-1

定 价 164.00元 (共5册)

南海版图书 版权所有 盗版必究

购书电话：(0755) 83476130

[Http://www.eh-jinban.com](http://www.eh-jinban.com)



She's 发饰达人

南海市发公司

Wanling•

领略时代风采，感受化妆神奇！



田宛灵工作历程

- 1998年跟随中国化妆大师毛戈平先生走入艺术的天地
- 2001年获得“中国高级化妆师”资格证书
- 2002年获得“第24届国际金体美容美发大赛”化妆讲师组冠军
- 2004年获得“中国高级整体形象设计师”资格证书
- 2005年担任“第55届世界小姐选美大赛”化妆总监
- 2006年担任“超级女生”指定形象策划总监
- 2007年出版专业化妆、发型系列书籍《美妆在线》

将美丽进行到底

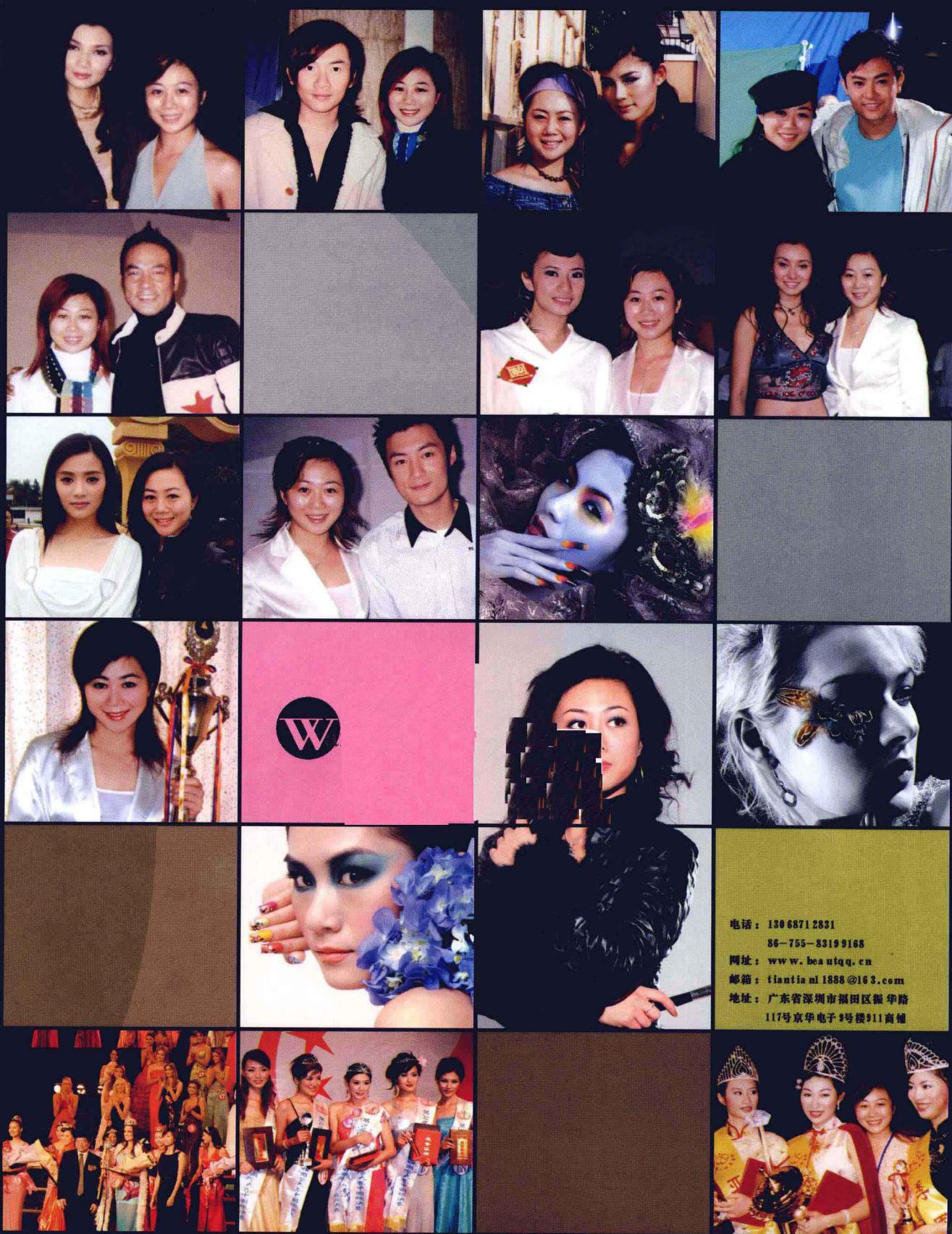
她，是一个不折不扣的美女；一个充满自信的知性美女；一个不仅自美，而且不断创造着美丽奇迹的“美的使者”。她，在近10年的美丽历程中，用自己高超的形象设计造诣，为众多明星和知名品牌的推广锦上添花，也让她在化妆界和时尚界更具魅力。她，就是享誉中国化妆界和时尚界的著名形象设计师、香港宛灵名妆形象设计有限公司董事长兼形象设计总监——田宛灵。

1998年，师从于著名形象设计师毛戈平先生不久，她的化妆和形象设计的潜质就被充分发掘出来。越来越娴熟的化妆技巧，加上自己一双善于发现美的慧眼和创造美的巧手，使她成为毛戈平十分器重的学生之一，年纪轻轻就在中国化妆界站稳了脚跟，之后先后获得“中国高级化妆师”和“中国高级整体形象设计师”资格证书。

10年来，田宛灵相继为徐静蕾、苏友朋、任达华、于娜、余文乐、李湘、印小天等众多一线明星成功造型，并多次与Diao、La pargay、周大福、法拉利等国内外知名化妆品、珠宝、汽车、服饰等品牌合作，并且合作领域不断扩大，涉及中国移动、中保集团、腾讯、南方航空……一些国内知名大集团在品牌推广中，纷纷慕名与她签约合作；时尚界的大型活动、国内外选美和美容美发比赛更是少不了她的身影……

在做好形象设计师这个角色的同时，宛灵在企业管理中也大显身手，她用18岁的激情、28岁的沉稳细心经营着她的“宛灵形象设计”，主营平面广告、化妆、影视造型、杂志报刊、化妆培训、晚会及赛事、个人形象设计。她的目标是——将公司发展成为深圳顶级和国内一流的形象设计机构。

2007年，宛灵出版了四本专业书籍，作为自己10年化妆艺术的总结，意在让更多时尚界人士更深入地了解化妆艺术。2008年，宛灵亲自策划出一本关于高端个人形象设计方面的书籍，此书根据高层次、高收入的白领女性的工作和生活特点，为其量身定做个人形象设计方案，从妆面、发型、着装、搭配等方面进行全方位的设计和包装，以塑造出其自身独特的气质和形象。这种专为高端人群做形象设计的服务理念，在广东地区乃至全国都处于领先地位。在此图书出版之际，宛灵自信满满地说：“时尚无国界，时尚更是日新月异，我期待更有挑战的工作！”真诚祝愿她将中国女性对美的追求和有中国特色的时尚美推向国际舞台，将美丽进行到底！



目录 CONTENTS



序/*004



PART 1 百变造型基础/*006



美发工具/*007

1. 梳子/*007
2. 吹风机/*007
3. 卷发器/*008
4. 电发夹/*008
5. 夹子/*008



超Hot流行发饰/*009

1. 发圈、发绳/*009
2. 发夹/*009
3. 对夹、小边夹/*010
4. 发簪/*010
5. 发梳、发插/*011
6. 发箍/*011
7. 发抓、鲨鱼夹/*012
8. 发带、丝巾/*012



百搭首饰/*013

1. 项链/*013
2. 手链/*014
3. 耳环/*014
4. 戒指/*015
5. 胸花/*015
6. 手表/*016



不可错过的太阳镜/*017

- 太阳镜的种类/*017
镜片的颜色种类及各自特点/*018
太阳镜的选购/*019

PART 2 浪漫约会—— 特别场合秀出特别的你/*020

椭圆脸型/*021 长脸型/*024 方脸型/*028 圆脸型/*032



PART 3 百变白领——我的发型我做主/*036

椭圆脸型/*037 长脸型/*040 方脸型/*044 圆脸型/*048



PART 4 可爱、甜美女孩——跟着韩剧美女学美发/*052

椭圆脸型/*053 长脸型/*056 方脸型/*060 圆脸型/*064



PART 5 娴静温柔——打造名媛淑女风/*068

椭圆脸型/*069 长脸型/*072 方脸型/*076 圆脸型/*080



PART 6 巧做PARTY发型——尽享派对丰富视觉/*084

椭圆脸型/*085 长脸型/*088 方脸型/*092 圆脸型/*096



PART 7 经典晚宴发型——高贵典雅/*100

椭圆脸型/*101 长脸型/*104 方脸型/*108 圆脸型/*112



PART 8 五天靓发宝典/*115

第一天/*116 第二天/*118 第三天/*120 第四天/*122 第五天/*124





百变造型基础

做个千面伊人，百变女郎，
是每个女人的梦想。
无论是上班还是休闲，时刻都不能松懈。
依照你的**个人特色**，
运用**不同的发饰**，稍加变化和调整，
呈现**属于自己风格的发型**。
精美的发饰配合风格迥异的梳理手法，
让你的发型马上焕然一新。



PART 1

美发工具



好的美发工具既不伤害发质，又可以打理出美美的发型，使你每天都拥有靓丽的头发和时尚的发型！

1 梳子



你知道梳子的种类和用途吗？

你知道质量不好的梳子会伤害头发吗？

下面具体介绍几种常见又常用的梳子。



- 尖尾梳：有挑发、分线等作用，适用于直发。
- 大齿梳：用于梳开或梳顺头发，适用于卷发。
- S形包发梳：能梳开、梳平缠在一起或打结的头发，使头发服帖、有光泽。
- 半圆九排梳：主要用于梳理大片的头发。
- 小包发梳：主要用于梳开、梳平小片的头发。
- 削发梳：用于梳理发片，倒梳或逆刮。
- 大包发梳：也称发刷，能梳开毛发，主要用于大片头发逆刮后的梳理。
- 排骨梳：主要在吹头发线条和角度时使用。



2 吹风机



将头发吹干或者定型时使用。

吹风机的风力和热度有很多的切换挡，可以根据实际需要来调整。一般还配有两种风筒：一种将风力扩散，使风力均匀散布，适用于吹卷发或者动感层次；另一种则将风力集中，使小范围内受热定型，适用于吹直发或局部造型。



3 卷发器



卷发器也叫卷发棒，是很方便实用的造型工具。它可以做出漂亮的发卷，且头发不会产生压痕，让你随时保持飘逸柔软的浪漫卷发效果。拉出一束头发并夹住发束中段，向下拉至发尾，再将整个发束向内卷，压一下把手再向下拉出即可。



4 电发夹



用于使头发有弯曲的纹理，增加头发的量和动感。



5 夹子



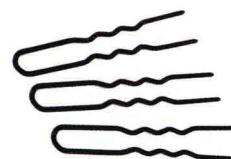
尖嘴夹

用于暂时固定较窄的发片和倒梳发条。



U型发夹

常用来固定较多、较高、较厚的头发和连接一些底部较蓬松的头发。



平面鸭嘴夹

适用于长发固定和造型前后，因为内侧有特殊设计，所以固定性良好，使头发不易滑落。



钢丝夹

盘发的必备工具之一，容易隐藏、固定性强、不伤头皮，平时也可用来打造发型。



超Hot流行发饰



色彩鲜艳的闪亮小发夹、宽窄不同的发箍、水钻鲨鱼夹、花朵发圈……这些小饰品购买方便，点缀在发型上能让你的发型瞬间改变，打造百变的风格，轻松应对不同的场合。

1 发圈、发绳

特点：具有弹性且固定性良好。

扎马尾必不可少的橡皮圈和各种材质与款式的发绳，都是女孩们变换发型的重要发饰。

使用方法：

将发圈或发绳绕至固定的状态即可。若想要绕出简单的发髻，稍微绕两圈再拉出一半的马尾使其固定即可。



2 发夹

特点：方便使用的长条形发饰。

通常发夹上面都有立体的花纹，装饰感很强。直立发夹夹住两面都可当作视觉焦点，适合比较优雅的造型。

使用方法：

以扭转方式来夹住头发，相当适合马尾或公主头的发型。由于发夹是长条形，具有花纹的设计，将发束用手握成扁状会更容易佩戴，很容易制造华丽感和成熟的韵味。



3对夹、小边夹

特点：美观与实用性兼具的人气发饰

造型小巧，不仅可以在头发上闪耀出漂亮的光彩，也能点缀出恰到好处的华丽感，又不会过于庸俗。

使用方法：

小边夹使用时的目标效果是若隐若现，除了前端比较强调的设计部分要露出外，发夹的长线条则尽量隐没在发丝之间，这样才能营造出发丝间点点闪烁的美感！



4发簪

特点：复古风味强的抢眼饰品

晃动的饰品式发簪具有复古的效果，插在头上更能展现其特殊性。

使用方法：

利用包头或发髻让发簪有足够的发量固定，因单脚的发簪较易滑动，最好先将发髻完整固定，再把发簪当配件即可。



5发梳、发插

特点：实用而美观

发梳是梳子类的设计，发插为U字形的装饰性发饰，通常在底部有亮眼的水晶或宝石装饰物，除了可固定发髻外，外露的水晶饰物具有装饰效果。

使用方法：

通常会以盘头的方式使用这类发饰。使用时要先刮一下侧面头发使其平顺，同时也能使头发更紧致，然后再以拇指推进发束里面固定。

头发层次较多者，可先以橡皮圈扎一个马尾，拉松约三根指宽后再盘起。掉落的发须不需刻意收整，这样会别有一番自然的味道。



6发箍

特点：装饰性强的淑女单品

戴上发箍让人显得非常淑女，若想要营造乖乖女的形象，可以多加利用。

使用方法：

发箍有宽版、细版之分。若选择宽版的发箍，最好能在发箍后方以刮发的方式使发型较蓬松，拉高线条，创造出复古的风味；而使用细版发箍则可以挑选不同款式或不同颜色的一起佩戴，呈现不一样的效果。但秘诀是戴的位置要斜上45度角，让人从正面也能看见发箍的款式，绝非传统地将发箍戴在正上方的位置！



7发抓、鲨鱼夹

特点：固定效果最佳的发饰

鲨鱼夹也属于立体式的发夹，依据你使用的大小来抓取合适的发量，就能轻易装饰头发。除了能局部点缀发型外，大型鲨鱼夹也可直接固定发型。

使用方法：

鲨鱼夹有大有小，通常铁制和铜制的鲨鱼夹很重。小型鲨鱼夹装饰性强，点缀在发髻部位增加视觉效果；大型鲨鱼夹则适合发量多一点的部位，比如公主头或扭转的发束，当作发型的基底用。



8发带、丝巾

特点：方便而具有特殊风格的发饰

色彩艳丽的丝巾，质感柔软，不仅可以美化你的颈部，把它作为头饰，效果更加独特。你可以充分发挥自己的想象力和创造力，把丝巾变成一道靓丽的风景。

使用方法：

用作发饰的丝巾，一般可选择艳丽的、略有一些夸张的几何图案，这类丝巾易于搭配。丝巾一般采用环绕头顶一周，在颈部打结，或者作为马尾辫的装饰。



- 发圈、皮筋类产品请勿长期紧绷，以免失去弹力。
- 当布类发饰粘有污渍时，请用重型洗涤液（或洗发液）轻揉水洗。
- 板材类发夹表面切勿与硬物、尖锐物摩擦，存放时应正面朝上，同时要避免与化学物品的接触。有污垢时请用软棉布轻轻擦拭。
- 若发饰上镶有水钻，要注意轻拿轻放，以免水钻被震落。

百搭首饰



首饰的范围很广，就种类而言可分为手链、项链、耳环、戒指……在选择首饰的时候，应注意首饰的款式要与自身的气质及服装风格一致。

1 项链

特点：巧用项链让胸前成为焦点

要使颈间和胸前都达到完善的性感境界，就要掌握好领形与项链的搭配要点，让颈部与胸部的性感更无懈可击。

使用方法：

项链的种类繁多，造型丰富，具有较强的装饰性。佩戴项链应和自己的年龄及体型协调。如脖子细长的女士佩戴仿丝链，更显玲珑娇美；马鞭链粗实成熟，适合年龄较大的妇女选用。佩戴项链也应和服装相呼应，例如：身着柔软、飘逸的丝绸衣衫裙时，宜佩戴精致、细巧的项链，显得妩媚动人；穿单色或素色服装时，宜佩戴色泽鲜明的项链。这样，在首饰的点缀下，服装色彩可显得丰富、活跃。



2 手链

特点：手腕间跳动的精灵

手腕是肢体中较为细致的部位，手部的动作很容易引导旁人的视线，并引起注意，同时影响别人对你的印象，因此，手链的款式需配合手腕的粗细及骨骼的明显度，并适时表现自我的独特风格。

使用方法：

手链有多种风格，不同的手链搭配不同的服装可展现许多种截然不同的风情。佩戴时首先根据手腕的粗细和衣服的风格选择合适的手链，然后扣紧扣头即可。



3 耳环

特点：让耳朵靓起来

不要小看耳环，耳环可以带给你不同场合的不同感觉，party上让你个性活泼，宴会上让你高贵大方。为自己挑选一组素雅别致的耳环，做一个不与大众化的可爱气质为伍的成熟女人，让耳边荡漾一抹风情，来标榜自己的与众不同吧。

使用方法：

耳环应根据脸型来选择。椭圆形脸者的选择范围最大，随意戴什么耳环均可；长脸者则应避免戴过长的长耳坠，在中等长度以内圆形或具圆润感的耳环可以为脸型增添丰满感；圆脸者适合戴中等长度的长坠耳环，或者上窄下丰满的有坠耳环；方脸者尽量避免戴耳钉；大脸型者适合带有坠的耳环；小脸型者则适合戴小而精致的耳环，长宽分别不超过2厘米为佳。



- 请勿将链饰与坚硬的物体摆放在一起，以免磨花。
- 避免与化学物质的接触，防止水晶产生化学作用或五金部分的氧化。
- 请勿在剧烈运动和沐浴时佩戴链饰，以防止汗液和高温水气与之接触而氧化。
- 有污垢时，请用软棉布轻轻擦拭。

4 戒指

特点：既可做装饰，又是幸福的象征

戒指可做装饰之用。在时尚季节里，戒指已经打破了手指上的固有意义，而成为了彰显个性的标志。

使用方法：

戴戒指是有讲究的，通常戴在左手，国际上有一种约定成俗的戴法：戒指一般不戴在大拇指上；如戒指戴在食指上，表示本人已有情人，想结婚而尚未结婚；戒指戴在中指上，表示本人正在寻求对象或正处于热恋之中；戒指戴在无名指上，表示本人已经订婚或已经结婚；戒指戴在小指上，表示本人决心过独身生活，也就是表示本人终身不嫁或终身不娶。此外，戴戒指还应根据手型来选择。短的手指宜选择直线形、榄形、梨形的指环，避免圆形、方形及长方形的宝石戒指，指环的设计最好是直线或斜线条，因为它使短的手指看起来比较修长；较修长的手指宜佩戴横线条的指环，避免梨形、榄尖形及直线形的指环；如你的手指属于中等，那你就可根据爱好和个人风格佩戴任何形状的指环。不过，切记任何指环都不应长至指的上关节，这样，你的手型的修饰就可达到玲珑有致的完美境界。



5 胸花

特点：拥有点睛效果

胸花是指别在胸前或西服衣领上的小花饰，一般分为圆型、三角型、眉月型与方型这四种类型。传统的胸花多以白兰花、茉莉花等造型出现，别在妇女胸前。在国外，佩戴胸前花饰主要为使衣服显得更为华丽。

使用方法：

胸前花饰通常别在左领子边或左肩四周，插在这样的位置，能显出青春、漂亮的气息。假如插的位置稍低一些的话，则能显现牢靠与稳定感。婚礼胸花应该具有画龙点睛的效果，不要喧宾夺主地成为视觉焦点，一朵花再搭配一些满天星之类的小花就够了，千万不要让胸花变成一束花。

