

道山兴蒙

庄子

的故事

张福信
◎ 著



华文出版社

蒙山兴道

——庄子的故事

张福信 著

华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

蒙山兴道;庄子的故事/曹尧德主编;张福信编著.

-北京:华文出版社,1997.6

ISBN 7-5075-0632-0

I.蒙…

II.①曹… ②张…

III.①故事-中国-当代 ②庄周-生平事迹

IV.I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 09319 号

蒙山兴道——庄子的故事

著 者:张福信

出版发行:华文出版社

责任编辑:高建中

封面设计:羽人创意

经 销:新华书店

社 址:北京西城区府右街 135 号

电 话:63097990 63099271

邮 编:100800

照 排:北京京鲁排印部(63044503)

印 刷:科普印刷厂

开 本:850×1168mm1/32

字 数:163 千字

印 张:10.125

版 次:1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月第 1 次印刷

印 数:0001~6000 册

书 号:ISBN 7-5075-0632-0/K·31

定 价:16.00 元

华文版图书,版权所有,盗印必究

华文版图书,印装错误,随时退换

作者简介



张福信, 1941 年生于山东临淄。1965 年曲阜师范学院中文系毕业。次年任公社党委书记。1983 年到中共中央党校学习。研究生毕业后, 曾任淄博市志办公室主任、中共张店区委书记、淄博市委常委。现任山东工程学院党委书记、研究员。在繁忙的工作之余, 笔耕不辍, 先后出版过《齐都春秋》、《城乡一体化发展决策理论与实践》、《在古老的土地上》、《望晨辰》等历史、政治、散文、诗歌类作品。

内 容 简 介

庄子者庄周也，是我国战国时期伟大的政治家、思想家、哲学家、文学家，是古代历史上的一位天才、奇才。他以诋毁礼法、率性任真、傲视王侯、终生不仕的独特思想，以浪迹天涯、探古访友、退隐织履、适宜人生的坎坷经历，以汪洋恣肆、妙趣横生、顺其自然，影响深远的绝妙文章，彪炳于史。

该书第一次以故事的形式，形象生动地再现了庄周绚丽多彩的人生画卷，以及他所处的战国时代的历史风云。因为庄周本身就具有独特性、故事性、曲折性和不可替代性，所以采撷他的故事中的故事，更具有鲜明、生动、奇妙、有趣的特点。捧读此书，犹如进入了一个处处是景、步步有情、神秘莫测、变幻

无穷的人迹罕至的美好境界。随着境界的步步深入,人们会认识庄周、惠施、颜玉、渔夫、曹商、蔺且、梓庆、淳于髡以及魏、鲁、赵王侯等一个个有血有肉有情的形象,会参与一件件激动人心、错综复杂、出人意料的事件,由此进入那离我们十分遥远的历史时代。

本书结构合理,思辨明晰,文笔流畅,可读性强。同时,充分考虑到以青少年读者为主,以提高他们的文学修养为宗旨,做到了引用庄周原著以编译为主,以原文为辅;也考虑到了其他读者的需要,做到了雅俗共赏,各显其妙。

本书启迪着人们,尤其是启迪着亿万青少年正确地认识宇宙、世界和人生,尽量发挥自己的特长,规划出自己人生的轨迹,实现自己的价值,为推动社会人类的发展做出有益的贡献。

序

春秋战国时期是中国古代思想高度发展的时期，当时诸子并起，百家争鸣，诸子各自著书立说，对于宇宙人生的深奥问题以及教育、政治理论提出不同的观点，留下了闪烁着灿烂光辉的著作，对于以后学术文化的发展有深远的积极影响。诸子的典籍，虽然已经过了两千多年，在今天仍然是研究文化的必读之书。

为了增强对青少年的文化教育，曹尧德同志主编了“古代圣贤”丛书，内容包括：《蒙山兴道——庄子的故事》、《乐山仁者——孟子的故事》、《天道之祖——老子的故事》、《合璧儒法——荀子的故事》、《儒家始祖——孔子的故事》、《忧国北山——屈原的故事》、《兵家鼻祖——孙子的故事》、《神机相国——管

子的故事》、《平民圣人——墨子的故事》、《权谋法家——韩非子的故事》。

这是诸子十家的通俗文学传记。内容以历史事实为根据，行文采取文学描述方法，力求做到形象生动，引人入胜，以期引起读者的兴趣。这对于加强青少年的爱国主义教育是具有重要意义的，曹尧德同志征求我的意见，于是，略述先秦诸子的历史意义，作为序言。

张岱年

1996年10月于北京

前 言

我曾教过 30 年高中语文，深知当今中小学生学习历史知识匮乏的程度。单就中国古代史而言，他们中的许多人竟不知尧、舜、禹是谁，有的则将“黄帝”与“皇帝”混为一谈。向青少年介绍些历史知识和历史人物，不仅是史学家的事，文学家也有着不可推卸的责任，只是介绍的形式和方法不尽相同罢了，因而我早就想写点这方面的东西。

从 1992 年起，花山文艺出版社陆续推出了《先秦诸子文学传记丛书》的十多本书，其中有我的《孔子传》（与人合作）、《孟子传》、《孙子传》和《屈子传》，世称“四子传”。华文出版社编辑室主任高建中同志根据江泽民主席关于繁荣长篇小说、电影和少儿作品的重要指示精神，策划出版一套向青少年介绍中

国古代文化名人的故事丛书,并请我来主编。

这是一套文学传记故事丛书,历史的内容,文学的形式,文史牵手,情理兼顾,是它的突出特点。书中的主要人物和事件都是真实的,读者可以从中获得丰富可信的历史知识;而叙述和描写的方法像小说,这容易引起读者的兴趣。出版这套“故事”丛书的目的在于对青少年进行历史知识、传统文化、爱国主义思想、民族自尊心和自豪感、敬业精神等诸多方面的教育。

这也是一套尝试将历史和文学相结合的丛书。在坚持历史人物和历史事件真实的基础上,注重突出的文学性,诸如典型情节的选择,人物描写的形象生动,故事的引人入胜,结构上的整体感等。在虚实关系的处理上,采取“大事不虚,小事不拘”的原则,对某些细节、环境、气氛、对话等的描写允许有一定的虚构成分。因历史悠久,史料缺乏,作者可以将一些合乎情理的传说故事穿插在文中。

因为这套丛书的读者对象主要是青少年,所以文字表述力求浅显易懂,通俗明快;内容健康,格调高雅。为了提高中小学生的语文综合能力,在写作技巧和语言等方面,有意识地高出他们的阅读水平和接受能力,以期取得引导之效。

这套丛书的主要作者均为具有高级职称资历的

专家学者,都已有五本以上的作品问世,最后由我修改定稿而成。整套丛书体例和风格基本上是一致的,但因不是出自一人之手,因而又各具特色,同中见异,异彩纷呈。

著名的学术泰斗张岱年先生在百忙中为该书作“序”,骆承烈和张知寒两位教授是我编纂这套丛书的坚强后盾,特致衷心的感谢!

由于笔者的知识及文学水平有所不及,因而主编这套丛书的内容和形式不尽人意之处定然很多,敬请专家学者、文学同行和广大读者批评指正!

曹尧德

1997年2月于梅菊斋

目 录

1	序
3	前言
1	鸟语花香降人间
9	对孔学形如嚼木
18	蒙山风波
29	梦蝶
42	忘年之交
51	盗跖怒斥孔丘
61	走向向往的地方
71	在老子故里
81	夜宿荒郊

蒙山兴道——
庄子的故事

- | | |
|-----|-----------|
| 91 | 悠悠楚国情 |
| 102 | 栩栩越国风 |
| 117 | 到魏国去 |
| 129 | 庄周说惠王 |
| 143 | 魏王请教庄周 |
| 154 | 难忘的会见 |
| 167 | 在鲁国的大地上 |
| 178 | 天下无双的无形剑士 |
| 190 | 返回故乡 |
| 203 | 成家立业 |
| 216 | 蒙漆园吏 |
| 228 | 乐而退隐 |
| 240 | 如愿以偿 |
| 253 | 出类拔萃 |
| 266 | 寄思绪于寓言之中 |
| 278 | 适意人生编葛屨 |
| 290 | 著书立说去云天 |
| 309 | 后 记 |

鸟语花香降人间

公元前 369 年，周烈王喜七年，宋国的蒙山披上了翠绿的新装，山下的蒙泽翻滚着层层波浪，而连结蒙山和蒙泽的蒙河像一条洁白的丝绸从半山腰飘飘荡荡直落蒙泽，构成了一幅清新幽雅的图画。

蒙泽汪洋一片，清澈见底。水中水草茵茵，或团团簇簇，或星星点点，随着波起浪伏，时动时静，而整个如镜的水面上忽而飘动着蓝天上的白云，忽而飞掠一群群翻飞的春燕，水中宛然是一个天空。天空是变幻无穷的，水中也是一模一样的，一群群游鱼，就在这如茵的水草中游来游去，又在这蓝天白云间飞上飞下。在水与陆地衔接的地方，由于非常湿润，到处都长着茂盛的葛草。如今是春夏之交的季节，那葛草已经长得一人多高，远远望去好像是一道深

绿色的坚固坝。

蒙山虽然不太高，但也有奇峰峭壁，瀑布流水，尤其是满山遍野被山林覆盖，方圆几十里，葱葱郁郁，远远望去是一片绿色的世界。而步入其中，乔木拔地而立，笔直地直冲蓝天，互不相让一比高低，灌木丛则见缝插针与密密麻麻的山草连扯起来，编织成了一块浑然一体的地毯。在这丛林之中，空中是鸟儿们的世界，或在自由穿飞，或在戏闹歌唱，或在构筑巢窝，而地上则是群兽的天地，它们在纷纭繁复的丛林里创造着各自的作品，繁衍着自己的子孙。

蒙河发源于蒙山陡峭的山崖下的群泉之中，一个个泉子汨汨地永不休止地将甘冽的泉水涌出地面。细细的泉水汇成一汪，然后形成一线，注入不远的潭中。如此众多的泉水都这样与潭水连在一起，先分后合，不分彼此，然后奔腾而下，又串起一个个珍珠似的汪汪泉水，一条条银线似的小溪，欢唱着跳跃着直奔蒙泽。如今，春光明媚，泉水奔突，周围苍松翠竹新绿，蒙河银波泛泛，潭水碧波粼粼，河潭交映，云蒸雾绕，更有山花怒放，百鸟争鸣，群鱼嬉戏，真是人间仙境。

蒙山、蒙泽、蒙水所处的宋国，乃周武王灭殷紂王后封紂王之子武庚的封地。其地域在商都附近，是比较富庶之地。可是，周武王死后成王时期，武庚

对商朝的灭亡心怀愤懑，对周王朝的统治极其反感，于是串通管叔、霍叔、蔡叔等诸侯国的首领起兵反抗。周成王便委派他的叔叔周公旦予以平叛，很快诛杀武庚，叛乱平息，成王便委任殷纣王的同母庶兄微子为宋国诸侯，称为宋公，以安抚殷商遗民，祭祀商祖。微子名启，是殷纣王辛的哥哥，只是因为其母是在其父帝乙未继位时生了他，后来帝乙继位生了辛，所以辛继位为纣王。纣王执政后，暴虐无道，沉湎酒色，残害忠良，微子屡谏不听，愤然出走。武王伐纣灭殷时，微子携祭器投奔武王，武王便赦微子，仍封地于微。微子封宋后励精图治，安抚百姓，曾使宋国一度强盛起来，到了宋襄公时曾想携齐、楚、陈、蔡、郑等诸侯国结盟称霸，结果是被楚成王劫持攻宋，后又大败宋军，宋遂日落。此时正是宋剔成当立，宋国国势衰弱，官吏腐败，百姓艰辛。可喜的是由于宋国地少民疏，挟于齐、楚、秦三国之中，无力拼争，保持中立，争得了暂时的安宁。

而此时天下，诸侯争霸，战争四起，夺城掠地，杀人如麻，与宁静、幽雅、秀美的蒙山风光形成了鲜明的对比。

就在这湖光山色之中，在蒙山脚下，蒙泽之畔，依山傍水的一片平地上簇拥着十几户人家，构成了一个叫蒙庄的村落。村落最东首住着一户姓庄的人

家，人称庄老公，盖因年轻时他在宋国京城睢阳当过管理市场的小官，整日与小商小贩小铺小店打交道，由于为人善良，待人公平，商人们逐渐地把他的名字忘掉，遂称他为庄公。于是，他来收费，人们便说：“庄公来了，快快缴上。”有时商人一时费用拮据，也会讨情地说：“庄公，你看货还没有销出去，容再日上缴吧。”有时小商小贩纠缠起来，人们便不约而同地说：“走，请庄公评理去。”就这样，他由年轻时的庄公，到了年岁比较大了人们便称他为庄老公了。

庄老公是在快 50 岁时举家迁到蒙山来的，因为他感到在闹市有闹市的乐趣，而在山野郊外有山野郊外的情趣，何况自己的妻子惠明就是蒙山之人，落叶于山林之中是他人到中年时就有的想法。妻子惠明是一个卖屨人的姑娘，家居蒙泽，母亲早丧，与老父亲相依为命，以采蒙泽的葛草编屨为生。屨编好后，编到两捆之时，父女便轮流挑着担子去睢阳城卖。卖了屨，换了钱，再买些日用品回家生活。就这样，惠家父女年复一年地往返于蒙山与睢阳之间生活着。自然，他们父女也认识了管理市场的庄公。

一日，惠老伯与女儿惠明正在出售葛屨，一个宋休公的侍卫来到惠氏父女前，捡起葛屨连连称赞葛好工好，于是要了下来，吩咐随从挑起就走，不给分文。父女与之争辩，侍卫横眉竖目，满嘴喷着唾沫