




中光素质教育论丛

ZHONGGUANG SUZHI JIAOYU LUNCONG

讲坛心语

主编 路光远

全书各学科教师,从“二期课改”实际出发,积极践行“以学生发展为本”的教育理念,教师主动转型,教育思路从“以教师为主体”转向“以学生为主体”,努力开创新时期、新形势下教育工作者的新天地。文章短小精悍,言之有物,情境生动,教案带有一定的典型性,并具有一定的普遍意义。

 学林出版社




中光素质教育论丛

ZHONGGUANG SUZHI JIAOYU LUNCONG

讲坛心语

主编 路光远

 学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

讲坛心语/路光远主编. —上海:学林出版社,2008.10
(中光高级中学教师论丛)

ISBN 978 - 7 - 80730 - 699 - 3

I. 讲… II. 路… III. 中学—教学研究—文集
IV. G632.0 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 133948 号

讲坛心语



主 编——路光远
责任编辑——管志华
特约编辑——陈静奎
封面设计——徐 婕

出 版——上海世纪出版股份有限公司
学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)
电话:64515005 传真:64515005
发 行——*新华书店*上海发行所
学林图书发行部(上海钦州南路 81 号 1 楼)
电话:64515012 传真:64844088
印 刷——上海译文印刷厂
开 本——890×1240 1/32
印 张——13.25
字 数——35 万
版 次——2008 年 10 月第 1 版
2008 年 10 月第 1 次印刷
书 号——ISBN 978 - 7 - 80730 - 699 - 3/G · 196
定 价——28.00 元

(如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。)

序

路光远

2006年，“中光”乔迁新址，从娄塘搬至嘉定城区，这是机遇也是挑战，更是嘉定各界对“中光”的厚爱。所以，我们常怀感激，亦深感任重道远。两年来，中光高级中学以正确的办学思想、先进的办学理念、明确的办学目标、良好的办学质量和鲜明的办学特色，一路走来，获得了较好的社会声誉，成为“教化嘉定”的又一窗口。两年来，中光人一直专心致力于教书育人的事业，潜心地体味、感悟育人的真谛，不断地学习、思考、总结教育的经验，升华了二期课改理念下的教育认知，这才熔铸了《讲坛心语》的沉沉分量。厚厚的一本文集，记录了中光人辛勤耕耘的心路，同时也记录了中光高级中学这两年快速发展的历程。这是中光人集体智慧的再一次升华，是中光人在教师专业发展道路上留下的又一串坚实脚印。

我一直坚信，只有教师的不断发展，才有学校前行的不竭动力。所以，我们始终把教师队伍的建设放在首位，组织成立青年教师教育发展研究会，开设教育论坛，举行“教学节”活动，建立人才柔性流动的培养机制，并通过名师工作室和专题研究等形式，对教师的师德、育德能力和教学实践能力进行卓有成效的培训，此本教师论文丛书，就是展现教师成长发展的一个例证。

本书收录了全校四十几位教师近百篇文章，虽不是鸿篇巨制，但它确实凝聚了中光人辛勤教育、潜心研究的点点心血，映现出中光人在漫漫教学路途中上下求索的风采，如实记录了中光人自觉学习、参悟“二期课改”理念，努力实践“两纲”教育的所思、所悟。书中既有教



师对教材教法的探究,又有对学生学习能力、学习方法的培养指导,还有教师在“文化立校”背景下的思考与探索;既体现了教师对教育教学工作的执著与追求,也体现了对今后教育教学的自信与乐观,同时还为教师的专业化发展提供了新思路和新方向。

江山代有才人出,各领风骚数百年。一代代中光人在育人实践中摸索出了许多可供借鉴的经验与心得,每个时代我们都有“中光教师论丛”的结集呈现,这已经成为一种传统与文化。欣喜的是,本书的著作者大多是中青年教师,他们有较前瞻的观点,也有较成熟的经验,文字中洋溢着他们令人心仪气爽的才情,充分透露出学校教师群体的生机与活力,展示出学校向前发展的驱动力。

当然,粗糙在所难免,值得商榷也属自然。其实,凡涉及学术,免不了而且也应该有所争议。孜孜以求的中光人,毕竟已迈步和耕耘在教学研究的学路上!

2008年9月

目 录

序	路光远	001
---------	-----	-----

理 念 篇

架构师训新模式 促进教师再发展	路光远	003
语文教学中如何落实“以学生发展为本”的理念	陆 昀	008
更新理念,改革模式,开创教学新天地	傅秋萍	014
将二期课改精神融入英语课堂教学	郝 薇	018
学生学习方式的转变是二期课改的核心任务	史宝轩	021
新课程催化教师角色的转变	王 蓉	026
教师在课堂教学中应如何落实课改	孙立然	032
让学生真正成为学习的主体	朱应洁	036
激励与教会学生自主学习	王双一	038
在师生教学互动中贯彻课改理念	陈 坚	040
教师角色的重新定位	周光珍	044
物理教学中的情感教育	龚 炯	047
领会精神 愉快教学	刘 苗	052
教师要善于在“导”字上下功夫	姚秋霞	056
二期课改之我见	吴雅琼	060
从困惑、理解到领悟	龚 炯	062
教和学的互动与探究	孙继珍	065
更新教学理念 指导教学实践	庄志迁	069
充分发挥教师的引导作用	虎建章	073
新形势下的教师角色定位	查仲波	076
直面课改的思考与领悟	黄晰韬	080



教法篇

改革课堂教学方式 提高课堂教学效率	李振环	085
语文作文心境教学的探索	陈妍玮	090
语文课堂教学导入设计模式的探索与研究	朱应洁	098
提高数学课堂提问“有效性”的策略与方法	姚为敏	102
探索高中数学试卷讲评课的策略	王 蓉	117
如何激发学生学习数学的兴趣	王 蓉	124
加强阅读指导 拓宽学生视野	刘鹏程	132
创设教学活动情境 培养学生创造个性	李苏华	136
高中英语写作初探	姚秋霞	142
高中英语定语从句初探	胡 娥	150
以“情景”悟“理”	王淑美	157
创新思想政治课教学模式、促进学生自主学习	金海燕	163
高中政治课堂教学艺术初探	艾冬娥	169
生物高考复习策略浅谈	陈 坚	174
提高教学活动有效性探索	李文莉	178
加强中学化学中的基础实验教学	孙立然	182
“导学讲义”的设计、编制和使用	史宝轩	186
搞好“问题式教学”，培养学生学会学习	厉光明	190
转变教学方式中的“多”与“少”	金海燕	192
巧用教学情景，培养学生能力	王 勤	195
物理教学中探究精神的培养	史宝轩	199
交际教学法在阅读课上的使用	胡 娥	202
多维度学习法在高中政治教学中的运用	艾冬娥	206
完善以动为主的教学过程	杨晨洁	210
从体验入手，激发学生学习兴趣	徐爱明	213
变“教的研究”为“学的研究”	沈建华	216

融洽的氛围让课堂教学焕发生命的活力	艾冬娥	219
提高作业布置的有效性	石晓辉	223
结合学生心理需求 改进音乐课堂教学	丁志红	225
男生舞蹈队成长启示	丁志红	229
强调游戏规则,提高课堂教学效果	谢晓敏	235
诵读特色,构筑魅力课堂	周光珍	237

学 养 篇

英语教育与学生人文精神的培养	文海燕	243
谈“两纲”教育在英语教学中的融入	郝 薇	249
如何在英语教学中融入“两纲”教育	陆艳艳	255
重视数学的文化功能,发挥数学教学的育人作用	黄筱燕	258
论物理教学中的情感因素	王淑美	263
情感教育在政治教学中的作用	金海燕	268
在世界史教学中落实民族精神教育的实践探索	孙继珍	272
谈生命教育在高中生命科学教学中的渗透	顾秋萍	276
历史教育与人文素养的培养	孙继珍	282
“两纲”教育的无痕体现	丁志红	288
中西文化差异及其根源分析	刘 苗	291

课 改 篇

新课标下中学语文教学的探索	陈妍玮	301
我对高中数学新课程的理解	姚为敏	310
二期课改理念下的高中英语教学	文海燕	315
溯果推因法审题 确立论点构思	周光珍	319
高中力学的教学法讨论	史宝轩	331
高中数学开展研究性学习的探索	姚为敏	335



敢于创新 勇于实践·····	黄筱燕	342
对高中哲学教学的几点思考·····	艾冬娥	345
新课标生物教学活动设计初探·····	李文莉	350
提高课堂教学质量之我见·····	王勤	353
谈教师教学方法的改进·····	唐宝昌	358
充分发挥讲评课的功能并努力提高教学效果·····	查仲波	361
尝试教学方式改进,努力提高教学质量·····	李苏华	365
论培养学生的自主学习能力·····	陆艳艳	368
《植物吸水》实验的探究性教学实践与反思·····	顾秋萍	373
音乐课改实践中的几点思考·····	丁志红	378
二期课改在心理辅导活动课中的实践·····	谢晓敏	382
二期课改理念下的体育课堂教学改革·····	杨保华	387
二期课改在信息科技学科中的探索·····	陆雅萍	393
数学课程改革与数学教学创新·····	陆宝元	396
近年来上海语文高考命题导向分析·····	陈妍玮	398
电解质溶液酸碱性强弱的比较·····	孙立然	402
价值观:碰撞中的火花·····	谢晓敏	407
如何创设问题型课堂·····	胡娥	409
教案设计:《楞次定律》·····	龚炯	412

理念篇

架构师训新模式 促进教师再发展

路光远

随着社会发展和经济转型,现代社会对教育提出了更高标准,对教师素质也提出了全新要求。今天的教育应充分体现人性化,符合个性化,教师应具备促进学生全面发展的综合素养和现代教育能力。这是社会发展对教育的一场革命,它必然促进学校教师教育观的深刻变革,因此学校要由传统意义上的教师技能培训拓展为对教师文化品质、人文素养、综合素质的现代教育新模式培训。

长期以来,道德修养与教学业务素质成为衡量教师工作的主要标准。很少有人站在社会层面对教师的教育行为进行深层次的思考与评价,更缺乏融入现代意识的评价,因而导致不少教师教育观、人才观的滞后。现代意义上的教师不仅要具备专业素质,还要具有丰富的人文素养和现代文明修养,具有热爱自然、热爱生命、热爱生活的人文品质。因此今天的学校在教师培养上应为教师提供更广阔的发展空间,孕育具有现代人格、现代意识的新型教师文化。基于这种认识,我校在师资培养上开始了新探索。

一、加强师德建设,促进教师思想发展

在科技和现代文明迅猛发展的今天,我们面对有思想、有个性的教师,一方面要加强师德培训,强化责任意识、服务意识、奉献意识的教育;另一方面还要通过师德建设和师德实践,来促进教师思想道德的建设与发展。诸如专题报告、系列讲座;“优秀园丁”、“我心目中的好教师”评选;以及各类新星专项表彰活动等,以此深入推进师德建设,使教师真正明白所肩负的历史使命和民族重任。

随着现代社会的发展,教师综合素养的不断提高,教师的思想越来越活跃,视野也愈加开阔,对新生事物的接受与反应也更加敏锐,因



此也必然带来了教师文化价值的多元化。学校在教师培养中,就应尊重教师个体的文化价值观,就应结合时代特点和学校教师群自身的思想文化品质现状,设计与制订新时期师德建设方案和策略。

在既做好传统师资常规培训工作的同时,又更注重为教师这一特殊职业的培训量体裁衣,策划精神层面的培训规划,为实现教师个体人生价值,实现教师内涵、修养的全面提升与发展,提供思想建设、精神文明建设,以及学校新时期党建工作的平台,给教师更多的灵活度和个性风格的发展空间。特别是中青年教师的思想文化建设,侧重施以优秀文化、民族精粹文化的教育培训,以促进教师群体间的生命对话,促进教师个体与群体的和谐发展。

二、以岗位培训为载体,推进教师专业发展

1. 以课堂实践为阵地,促进教师成长

学校应开拓渠道,创设氛围,建立机制,搭建各种平台,激发教师的专业发展意识和积极的人生进取精神。通过开展各类教学评优课、示范课、课题研究课、教改探究课、人文培育课、“两纲”教育实践课等系列活 动,让教师在专题研究和教学实践中得到锻炼与提高;让优秀教师 在课堂教学比武中脱颖而出,彰显特色,形成自我教学风格,从而获得教育成功的喜悦,体验到教书育人的快乐,感悟到职业生命的价值。

2. 以专题培训为抓手,孕育教师成长

教师的成长发展,除实践的锤炼培养外,尚需精心设计,科学规划,架构循序渐进的校本师资系列培训体系。针对不同的对象,教师技能的不同情况,通过系列专题培训,有目标、有计划、有针对性的提高各个层面教师的专业化水平。系列培训的过程,是一个厚积薄发的过程,是教师文化的积淀过程,也是孕育教师成长的过程。

比如开展年级组长、班主任、教研组长、备课组长、中层干部等管理培训;开展起始年级教师教育教学培训、新教师岗前培训、课堂微格教学培训、英特尔未来教育培训;实施教育教学各类专项业务培训,以

及工作岗位要求培训等,全面提高不同层面教师的教育教学能力。

其次是有效整合校内外优质教育资源,形成有利于教育发展、教师成长的合力,全方位地开展对教师的全程培训,有效地推进教师的专业成长与发展。例如启动名师工程,开设专家工作室,实施“师带徒”帮教计划;邀请专家名师做各类专题报告;与高校联手开设教师研究生课程班,鼓励并资助在职教师攻读教育硕士学位,实施职后二次学历再教育,以此全面促进教师专业的有效提升。

3. 以培养新秀为重点,推进教师成长

教育大计,教师为本。教师的专业成长与发展,决定了学校与学生的成长与发展。学校应牢固树立以教师发展为本的管理理念,在全面推进教师群体发展的同时,重点促进青年教师的专业发展和业务成长。

组织青年教师建立学习型组织,成立“青年教师教育发展联合会”,形成专业发展团队,有目标、有计划地开展教育反思、实践探讨、问题研究和教育科研等研讨活动;开设教育教学论坛、班主任论坛,青年教师讲坛,教育实践专题讲座,以及教育项目的策划、研究、管理等系列活动,让优秀教师在活动中现身说教,让青年教师在实践中得到提升,为青年教师的快速成长营造良好的成长环境,建立有效的成长激励机制,给予制度上的规范保障。

4. 以制度建设为基础,保障教师成长

大力加强管理基础的基本建设,建章立制,激活教师成长培养机制,以文本的形式,从制度上规范教师的受培义务,接受培训的项目、内容、时间,以及通过培训所要达到的目标、考核的标准与办法等。

例如,在教师管理能力培训中,推行中层干部、年级组长竞聘制、岗位培训制、青年教师管理岗位见习考核制,教育实践项目管理申报、评估制,对教师实施管理系列的培养,让广大教师参与到学校的教育发展建设中来,同时也为发现与培养骨干教师、青年后备干部建立长效储备机制。

在教师的教育教学能力培训中,则以制度来规范保障对每一位青



年教师所实施的系列培训,明确教师应履行的受培任务,知晓受培计划、目标与职责,以及考核标准等。

5. 以设计规划为系统,规范教师成长

教育是一种心与心的沟通,生命与生命的对话,现代学校和今天的教育应坚持以人为本的人文思想和人性化的管理理念,以发展的眼光看待教师的成长与发展,以激励的心态鼓励教师的心愿与追求。切忌急功近利。应以因人而异的态度指导教师制定切实可行的个人发展规划,建立教师成长档案,组织教师学会定期自我总结反思,检验终极目标的实现度与阶段目标的达成度,不断地修订与完善自己实现目标的具体措施与策略。始终指导教师处于目标引领下的有效的个人发展系统的成长状态中。

比如,组织教师撰写和交流个人发展规划;组织教师总结与分析实践规划目标所存在的问题与原因;组织教师根据教育发展的需要和学校的实际需求,不断修订与完善个人发展规划,用合理适中的规划自律自己的成长与发展。即使在青年教师的课堂教学评价中,也应尽可能地营建宽松、民主的学术氛围,建立发展性评价体系,欣赏与品尝教师的成功与喜悦,看到教师的成长与发展,促进教师在规划的系统逐步成长,健康发展。

三、重视教师“第三条”道路,丰富教师内涵发展

教师素质提高的“第三条道路”,是非行政体系和群体意志的促进自我成长的道路,它是一种来自于教师个体内化的,以充实生活、丰富体验、陶冶情操、积淀文化,完善人生为目的的教师自我学习、自我修养、自我提高的人文培育机制。

1. 搭建校本培育平台,彰显个体人生价值

学校应积极鼓励教师开展校本课程建设,注重引导教师彰显个性,突现才能,结合自己的兴趣指向,知识结构等相关元素,开发出适应社会需求、满足学生兴趣爱好,又有益于发挥教师自身个性特长,符合于教师知识结构的校本课程。

因为开发校本课程的过程,就是教师不断积累知识,积淀修养,提升素质的再学习过程;也是体现教师个人学力、潜能,以及综合实力的过程;更是教师以自我设计为内需的内涵发展提升过程。因此在校本课程的申报、验证、开设、实施等环节,学校应以促进教师的多元化发展为目的,以有利于激发与挖掘教师的发展潜能为着入点,体现对教师个体的人文培育与管理。

2. 丰富教师文化内涵,提升教师人文素养

从心理学角度说,人的心理需求得到满足和认可,就会产生幸福感。教师发展的第三条道路在某种程度上能够满足教师个人的兴趣发展,并形成自我风格,从而激发潜能、丰富内涵。现代教师有敏锐的洞察力和判断力,把收集、整合各种社会信息作为个人生活的重要部分,在了解、关注社会的同时,对问题有自己独特的视角和研究。

因此学校在为教师设计第三条道路发展上,应是尽可能的创建宽松民主的环境。如建设个性化教师办公室,开设教师时尚沙龙,组织教师走进经典,观赏高雅艺术,组建教师各类文化社团等。并通过活动,在社团的实践中,在同伴互助的交流中,给予教师文化品位的提升指导与帮助。

很多教师为了能够让让自己的课堂变成信息的集散地、聚高地,他们坚持不懈地博览群书,考察民风民俗,夯实文化底蕴,品味生活,形成了自我人生哲学。学校在这一系列引领教师自我发展的过程中,促进教师逐步形成了品位高雅、内涵丰富、不断进取、创新的现代教师文化。因此一支富有个性风采、教学特色,具有可持续发展力的教师群体正在不断形成,并以此推动着学校教育工作的纵深发展。



语文教学中如何落实 “以学生发展为本”的理念

陆 昀

实施“二期课改”，目的是革除长期以来困扰中小学教育发展的“应试教育”弊端，全面推进素质教育，加快培养具有创新精神和创新能力的高素质人才。

“新《课标》”强调语文教学要使学生“逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展”。语文教学不仅是语文知识的学习，更要重在培养“人”、完善学生的个性，因此，作为一名教师，要确立“以学生发展为本”的理念，并贯穿于日常教学始终。

一、营造良好课堂心理氛围，提升学生主动学习动力

人的知识既不是主体内部预先形成的结构的发展，也不是主体的外界的简单描摹，而是主客体之间通过不断地相互作用而逐步构建的，知识的真正获得依赖于受教育者的主观能动性。因此，主体的认识实践活动起了决定作用，它是一切知识的来源。在教学过程中，唯有学生积极地作为主体去活动，教学才是真正有意义的，学生主体性发挥的程度决定了教学活动的成败。

人的主体性从根本上说，就是人在同客体的相互作用中所表现出来的能动性、创造性和主动性。“参与”是发挥人的主体性的一种表现形式。学生能否参与教学过程，主要取决于课堂的教学心理氛围，学生智力活动。课堂心理氛围的形成主要取决于两个因素，其一是师生关系，其二是生生关系。

课堂心理氛围是学生课堂学习赖以发生的心理背景，它作为学习心理活动与学习的个性特征之间的中介因素，是通过影响课堂活动中学生的学习动机、学习行为、学习情感体验以及评价效应，进而制约学