

省市圖書館工作人員進修班講稿

怎樣指導讀者閱讀古典文學提綱

陳中凡講

湖北省圖書館翻印

武昌 1957年8月

省市圖書館工作人員進修班講稿

怎样指導讀者閱讀古典文學提綱

陳中凡講

湖北省圖書館翻印

武昌 1957年8月

怎样指导讀者閱讀古典文学提綱

一、閱讀古典文学的目的。

1953年第11号文艺报社論說：“我国广大的人民群众，对于祖国优秀文化及其創造者的祖先們的知識，現在还是非常缺乏。可是，正是在現在，而不是在过去，广大人民群众希望知道祖国优秀的文化遺產，也想知道創造了祖国优秀文化的祖先們的历史，这样的要求是一天一天的高漲起来了”。“所以，向广大人民群众介紹和宣傳我国优秀的文化遺產，讓大家知道我們祖先的堅苦卓絕的奋斗历史，知道从文化上所反映出来的我国过去劳动人民的偉大創造精神，正是我們的一个重大任务，同时也正是今天要对羣众进行的爱国主义教育和文化普及工作中的重要內容之一”。

（屈原和我們）

二、閱讀古典文学的方法。

孟子論說詩的方法，第一是：“不以文害詁，不以詁害志，以意逆志”。第二是：“頌（詠）其詩，讀其書，不知其人，可乎？是以今其世”。（万章篇上）孟子所論說詩的几个条件：

1. “文”是文字；“詁”是語言；3. “志”是思想的内容；“以意逆志”是凭主觀的体会，去逆作者的內容；4. “知人”是作者的階級立場、世界觀、人生觀及其創作方法；5. “論世”是根據歷史時代的至貌及其社会生活的主要矛盾。

意上所述，古代文学是古代作家用文字、語言所構成的文学体制、式样等艺术手段，塑造出个别化的、具体感性的、喚起美感的艺术形象，来概括当时的階級面貌和階級斗争的全部复杂关系，展示了特定的历史时期各階級的生活图景。

故閱讀古典文学須先明了古代文字語言的解釋，应参考下列各書：

說文解字，汉許慎著，清段玉裁注，丁福保、諸林正編，世界書局印本。

尔雅，清郝懿行：疏，邵晉涵：正义，清經解本，商务印书館本。

釋名，汉刘熙著，王先谦：疏証，經訓堂叢書本。

方言，汉楊雄著，錢繹：箋疏，浙江局刻本。

康熙字典，清人輯。

广韵，唐孙愬，宋陈彭年重修，商务重印本。

經籍纂詁，清阮元等輯，世界書局重印。

佩文韻府，清人輯，商务重印。

駢字類編，清人輯，通行本。

辭通，朱丹九編，開明書店印本。

聯綿字典，符定一編，京華印書局。

詩詞曲語詞彙釋，張相，中華書局。

金元戏曲方言考，徐嘉瑞，商務。

元劇俗語方言例釋，朱居易，商務。

古書虛字集釋，裴宇海，商務。

辭源，正續編，商務。

辭海，中華。

北堂書鈔，隋虞世南，清孔廣森校注，廣東孔氏刊。

藝文類聚，唐歐陽詢，明刻本。

太平御覽，宋李昉等，鮑刻本，四庫叢刊三編影宋本。

冊府元龜，宋王欽若，王氏朴明刻本。

白孔六帖，唐白居易，宋孔傳，明刊本。

羣書通要，商務印書館別藏本。

初學記，徐堅，明刻本，石印本。

事類統編，宋吳淑，華希閔，吳世璠，張均，黃葆真，掃叶山房石印。

三、古歌謠和神話、傳說。

古歌謠出于劳动人民为了調節劳动所发出的有节奏的声調，这种口头创作本沒有文字的記載，現在周易卦爻辭中还可見到它的遺迹。

周易卦爻辭是成于殷周之間，其供卜筮用的卦辭、爻辭中还保存有古代口口相傳的歌謠。如“屯卦”六二爻辭和“賁卦”六四爻辭所歌唱的古代劫掠婚姻；“中孚”六三爻辭唱的亂族战争的狀態；“归妹”上六爻辭唱古代女子从事采摘，男子从事畜牧的原始經濟；“坎卦”上六爻辭唱奴隶主虐待奴隶的亂狀，都可看出民族社会到奴隶社会的生活概況。

参看下列各註：

參易正義，孔穎達，孔穎達疏，阮元校本，十三經注疏中。

周易古經今注，高亨，開明書店印行。

周易文証類纂，聞一多，全集中，開明。

周易之制作时代，郭沫若，青銅时代中，羣益出版社。

古奴隶社会的奴隶謠謠，罗根泽，見南大季刊第一期中。

神話也出于劳动人民的集体创作，故女娲煉石补天的故事出于淮南子“覽冥訓”，鯀，禹治水的故事出于楚辭“离騷”“天問”“山海經”“海內經”，羿射十日故事出于淮南子“本經訓”，嫦娥奔月的故事也見于“覽冥訓”，这都是古代人民用高度的智慧，丰富的想象所創造的人類

为生活斗争的神话。

神话渗入历史则成为传说，如左传襄公四年所述羿代夏的故事，是其例证。

研究神话、传说，参看：

山海经校正，毕沅，浙江局刻诸子。

淮南子集注，刘文典，商务。

中国古代神话研究ABC，玄珠，世界书局。

中国古代神话，袁珂，商务。

神话与诗，闻一多，全集中。

四、先秦文学。

西周经济注重农业生产，遂在殷人农村公社的基础上继续发展，形成贵族领主对于农奴的剥削制度，诗经反映了当时的社会现实。东周以后，由于民族矛盾，阶级矛盾和统治集团内部的斗争日趋尖锐，使旧领土间向没落，新兴地主抬头，诸子代表各个不同的阶级提出各派的见解，左传、国语等史传文记述转变的过程，最后，楚人以从民歌发展出的骚赋，为他们敲了丧钟，参看：

毛诗正义，毛亨传，郑玄笺，孔颖达疏，阮校本。

毛诗传笺通释，马瑞辰，清经解本。

诗毛氏传疏，陈奂，国学丛书。

诗集传，朱熹。

诗古微，魏源，清经解。

诗三家集疏，王先谦，湖南思贤讲舍刊本。

诗经原始，方玉润，云南刻本。

读风偶识，崔述，东壁遗书。

诗经通论，姚际恒，九经通论本。

由周代农事诗论到周代社会，郭沫若，青铜时代。

诗经新义，诗经通义，闻一多，全集中。

论语正义，刘宝楠，清经解，国学丛书，诸子集成。

孟子正义，焦循，清经解，国学丛书，诸子集成。

墨子间诂，孙诒让，国学丛书，诸子集成。

庄子集解，王先谦，国学丛书，诸子集成。

荀子集解，国学丛书，诸子集成。

韩非子集释，王先谦，国学丛书，诸子集成。

庄子补正，刘文典，商务。

荀子东注，梁启雄，商务。

呂氏春秋集釋，許維通，原印本。

春秋左氏正義，杜預注，孔穎達疏，阮校本。

國語，韋昭注，董增齡正義，原刊本。

戰國策，高誘注，四部叢刊。

楚辭，王逸章句，洪興祖補注，明刊本。

楚辭集注，朱熹，影宋本。

楚辭集解，汪瑗，明刊本。

楚辭通釋，王夫之，船山遺書中。

楚辭燈，林云銘，原刊本。

山帶閣楚辭，蔣驥，原刊本。

楚辭新注釋，屈復，原刊本。

楚辭概論，讀騷論微，游國恩，商務。

楚辭論文集，游國恩，上海文艺联合出版社。

离騷解詁，天問釋天，楚辭校補，聞一多，全集中。

屈原研究，附离騷今釋，郭沫若，羣益出版社。

九章今釋，九歌今釋，文懷沙，棠棣出版社。

离騷語文疏解，王泗沅，上海文艺联合出版社。

五、汉魏六朝文学。

秦王朝統一六国，消灭了拥有特权的领主制度，建立了代表新兴地主的中央集权的封建政府，形成了世族地主阶级和地主、商人与农民阶级的对立，从此以后，每因力役和租赋的繁苛，威胁农民的生存，引起农民战争，生产遭到破坏而陷于停滞，又以相当时期的休养，社会秩序恢复，都市繁荣，造成统治集团和地主、商人阶级加紧剥削，过着荒淫奢侈生活的机会，致农民一再起义成了周期性的现象。最后，五胡内迁的部族乘机骚动，黄河流域惨遭蹂躏，生产组织全部毁坏，经济、文化都呈逆转的现象，反映在文学中，一面是歌颂王朝功德的辞赋，一面是从民间采集的乐府中的民歌。文人作品也分为官僚地主服务和接近人民的两派，参看：

乐府诗集，郭茂倩，四部丛刊。

汉代乐府集注，吴棣玉，原印本。

汉魏乐府风集，黄节，原印本。

乐府诗集，闻一多，全集中。

乐府诗选，余冠英，人民文学出版社。

史记，司马迁著，裴驷集解，司马贞索隐，张守节正义。

史记志疑，梁玉绳，二十五史补篇中。

史记会注考证，泷川龟，日本印本。

汉書补注，王先謙，湖南思賢，石印本。

汉魏叢書，何金堂編，王謨增选，商务。

汉魏六朝百三名家集，張溥編。

八代詩，丁福保輯，医学書局。

八代詩菁华錄箋注，医学書局。

阮步兵詩注，黃节，原印本。

稽康集，魯迅編，全集中。

陶靖节詩箋，附年譜，古直，中华。

陶淵明全集，陶澍，原印本。

文选，肖統輯，李善注，王臣注。

玉台新咏，徐陵編，吳北宣注，世界。

鮑參軍詩，黃節注，原印本。

謝康乐詩，黃节注，原印本。

庾子山集，倪璠注，原印本。

詩品，鍾嶸。

文心雕龙，刘勰，范文瀾注，开明。

世說新語，刘义庆編，刘孝标注，四部叢刊。

洛阳伽藍記，楊街之，張宗祥校印。

水經注，酈道元，楊守敬，熊会真疏。

六、隋唐文学。

隋代統一，为期虽仅三十余年，確能融和南北，成了南朝到初唐的桥梁，唐帝国建立，統治者为了安定社会，巩固政权，努力促进封建經濟的繁荣，文化高度的发展，詩坛也随之前进，到开元、天宝年間，达到昌盛的境地，經安、史之乱，唐帝国衰弱趋向危亡，杰出的詩人反映了剧变时期的社会矛盾和历史内容。中晚唐以后，又出現了现实主义的作家。此外，又蒙佛教“变文”的影响，出現了古文和詩合組的“傳奇”，及蒙民間“曲子詞”影响出現了“詞”，成長壯大于西蜀，南唐兩個經濟、文化比較安定的中心地区，參看：

全唐詩，曹寅等編，楊州局刻。

唐音統箋，唐詩談叢，胡震亨編，明刊本。

唐詩鼓吹詳注，元好問选，郝天挺注，唐文炳解，錢謙益、何焯評、原刊本。

唐詩記，吳琯編选。

唐百家詩选，王安石編，日本影宋本。

唐詩百名家全集，席启寓編。

唐詩別裁，沈德潛，商務。

李太白全集，王琦輯注，國學叢書。

杜詩評注，仇兆鰲，原刊本，石印本。

杜詩鏡銓，楊倫注，原刊本，石印本。

白香山詩集，汪立名編。

元白詩箋証稿，陳寅恪，嶺南大學印。

昌黎先生全集，徐時泰輯注。

柳河東集，蔣元翹輯注。

李義山詩文全集箋注，馮浩。

唐才子傳，辛文房，影元刊本。

唐事紀事，計有功，四部叢刊。

全唐詩話，尤袤。

全唐傳說，王世貞。

唐文粹，姚鉉編，四部叢刊。

唐人百家小說，桃源居士編。

唐人說薈，陳蓮塘輯，抱秀軒刊本。

唐宋傳奇集，魯迅編，叢集中。

敦煌曲初探，任二北，上海文藝聯合社。

敦煌曲校錄，任二北，上海文藝聯合社。

敦煌變文匯錄，周紹良，上海出版社。

花間集，趙崇祚輯。

唐五代詞，林大椿輯，原印本。

陽春集，馮延巳，錫山侯氏刻。

南唐二主詞，劉繼曾箋注，無錫圖書館印。

七、宋元文學。

宋王朝是徹底的中央集權封建統治時期，由於政權集中，官僚政治組織更趨龐大，土地不斷地集中，致農村經濟陷於疲弊，人口向都市集中擴大了國內市場，同時對外貿易發達，形成了自由工商者的行會集團，和手工業的工作廠坊。出現了新興的市民階層，在文化上起了相當的作用，即於文人創作的詩人而外，增加了滿足市民階層要求的“歌詞”和說唱的“話本”與“講史”發展而為“戲曲”。

辽、金統治中國北部，元蒙統治了全中國，在民族歧視和壓迫之下，作者每借“雜劇”抒寫其悲憤的情緒，參看：

宋詩鈔，呂留良，吳元振輯，商務。

居士集，歐陽修，四部叢刊。

东坡全集，苏轼，四部丛刊。

陆放翁集，陆游，四部丛刊。

文文山全集，文天祥，四部丛刊。

宋事纪事，厉鹗。

元遗山诗笺注，元好问，施国祁注，四部备要。

宋六十名家词，毛晋辑，汲古阁刊。

彊村叢書，朱祖謀輯，原刊本。

全宋词，唐圭璋辑，修订本。

乐章集，柳永，彊村叢書中。

东坡乐府，苏轼，元刊本，四印斋刻本。

稼轩词，辛弃疾，贵不烈校本。

白石道人词集，姜夔，四印斋。

水云词，汪元量，湖山类稿。

词林纪事，张宗苍，原刻。

宋文选，吕祖谦辑，胡韶修补本。

南宋文范，庄仲方辑，排印本。

金文雅，庄仲方辑，排印本。

辽文汇，陈述辑，中国科学院印。

元文类，苏天爵辑，明修德堂本。

王荆公全集，王安石，四部丛刊。

龙川文集，陈亮，金华丛书本。

水心集，叶适，四部丛刊。

晦发集，谢翱。

叠山集，谢枋得，正谊堂全書。

元遗山文集，元好问，四部丛刊。

京本通俗小说，上海古典文学出版社。

新编五代史平话，上海古典文学出版社。

大宋宣和遗事，上海古典文学出版社。

大唐三藏取经诗话，上海古典文学出版社。

武王伐纣书平话，上海古典文学出版社。

七国春秋平话，上海古典文学出版社。

秦并六国平话，上海古典文学出版社。

前汉书平话，上海古典文学出版社。

三国志平话，上海古典文学出版社，古侠小说丛刊。

也是园古今杂剧考，孙楷第，上海杂志出版社。

宋元明讲唱文学，叶德均，上海杂志出版社。

宋元技艺杂考，李嘯全，上海杂志出版社。
俗講說話与白話小說，孫楷第，作家出版社。
刘知远諸宮調，來薰閣影印。
西廂記諸宮調，董解元，暖紅室。
宋元南戏百一录，錢南揚，哈佛燕京社。
南戏拾遺，陆侃如，馮沅君，哈佛燕京社。
宋元大典戏文三种，古今戏曲叢刊。
元曲选，臧懋循，商务。
西厢元明杂剧，商务。
复元刊古今杂剧，中国书店。
西廂記，王实甫，暖紅室。
录鬼簿，鍾嗣成，天一閣。
曲录，王国維，曲苑中。
宋元戏曲考，王国維，曲苑中。
元曲家考略，孙楷第，上海杂志出版社。
散曲叢刊，任中敏，广华。
太平乐府，楊朝英，四部叢刊。
阳春白雪，楊朝英，四部叢刊。
乐府羣玉，胡存善。

八、明清文学。

中国長期封建社会到了明代，因为城市和乡村都表现出资本主义的萌芽，进入到最后的阶段，即所謂封建末期，虽滿清入关，这萌芽受到摧殘，但百年以后，又复茁壯。在政治上，中央集权发展为絕對主义的君主独裁和军事独裁，而民权思想仍不断地直漲，因而阶级矛盾更趋激化、深化，而且更普遍化了。文学以小說、戏曲为主流，参看：

清平山堂話本，文学古籍刊行社。
古今小說，馮夢龙編，上海古典文学出版社。
警世通言，馮夢龙編，上海古典文学出版社。
醒世恆言，馮夢龙編，上海古典文学出版社。
今古奇观，抱邨老人編，亚东图书馆。
拍案惊奇，凌濛初，上海杂志公司。
石点头，天然癡叟，原刊本。
西湖二集，周清原，明刊本。
醉醒石，东魯古狂生，董氏刊本。
觉世名言，李漁。

水滸傳，施耐庵，作家出版社。
三國演義，羅貫中，作家出版社。
西遊記，吳承恩，作家出版社。
金瓶梅，蘭陵笑笑生，影印詞話本。
劉神異記，許仲琳，作家出版社。
聊齋志異，蒲松齡，世界。
儒林外史，吳敬梓，作家出版社。
紅樓夢，曹雪芹，高鹗，作家出版社。
鏡花緣，李汝珍，作家出版社。
醒世姻緣，西周生，通行本。
儿女英雄傳，文康，通行本。
古本戏曲叢刊，鄭振鐸輯。
古名家雜劇，明刊本。
元明雜劇，南京圖書館影印。
盛明雜劇初、二、三、集，明刊本，清初刊本，師外室重刊。
暖紅室匯刻傳奇，劉世珩。
綴白裘，玩苑主人編選，錢謙昌續選。
戲考，王大錯。
中國近世戏曲史，青木正兒，商務。
中國俗文學史，鄭振鐸，商務，人民。
中國小說史略，魯迅，全集。
晚清小說史，阿英，商務。
萬花小曲，明刊本。
絲弦小曲，清鈔本。
粵風，李調元，涵海本。
粵謳，招子庸，涵海本。
白雪遺音，清刊本。
天籟集，清刊本。
翁山文外，詩外，屈大均。
梅村集藏稿，吳偉業，四部叢刊。
納蘭詞，納蘭性德，文學古籍刊行社。
定庵全集，龔自珍，世界。
人境廬詩草，黃遵，商務。