

一个卑微官吏所生的皇子，依靠暴民和冷血成为帝王，失去太多就想要弥补，于是他想要的谁也不能阻拦，他想得到的没有人可以分享，她是他的妹妹又如何，她总是想逃又如何，就算天要来呵斥又如何，即使是死亡，也不能让他放手！

碎玉傾杯

Arbitrarily
love

卷三

THE SANSIN WORKS

汕頭大學出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

碎玉倾杯/却三三著. — 汕头: 汕头大学出版社, 2008. 7
(青春书系列)

ISBN 978-7-81120-409-4

I. 碎… II. 却… III. 长篇小说—中国—当代 IV.
I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第104996号

中文简体字版©2008由汕头大学出版社发行

非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

碎玉倾杯

作 者: 却三三

责任编辑: 胡开祥

特约编辑: 程艺芬 叶 扬

美术设计: 雷 鸿 金 鑫

插图绘制: 徐正艳 张芝宇

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮 编: 515063

电 话: 0754-2903126

印 刷: 北京中科印刷有限公司

开 本: 710×1000 1/32

印 张: 16

字 数: 120千字

版 次: 2008年7月第1版

印 次: 2008年7月第1次印刷

定 价: 24.00元

ISBN 978-7-81120-409-4

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

碎玉頻杯

汕頭大學出版社

碎玉倾杯

love
Arbitrary

目录

第一章

初遇

MEET

零零伍

当冷宫那扇沉重的红漆大门被缓缓打开，我听到一个清脆如深谷寒的
声音，那一刻，我以为听到了天籁。

第二章

阴谋

CABAL

零贰玖

月如钩，高高地挂在天上，不知从何处传来阵阵幽香，从树影间穿过，
一丝丝一缕缕飘进宫殿，钻进我的胸膛。

第三章

生世

LIFE

零肆柒

我暗下决心，我要逃离这华丽的笼子，逃离这视人命如草芥的炼狱，去
过自由自在的生活，寻找父辈留下的痕迹。

第四章

桎梏

SHACKLE

零柒壹

我所有的信念轰然崩塌，这个世间，如果是这样美丽无罪的景色都是假
的，那么还有什么能让我珍惜！

第五章

倾泻

POUR

零玖叁

我飞快地冲向他的面前，她抬头看了我一眼，软倒在水兰的身上，嘴角
还挂着一个幸福的微笑。

第六章

残阳

SUNSET

壹零玖

我恍然大悟，我做了一个多么愚蠢的美梦，我竟然只一只凶恶的狼同床
共枕，甚至，想把心交出来。

第七章

羽翼

FEATHER

壹贰柒

我心中那来也似着一只鹰，诱惑我一步步走向他的怀抱，掏出自己的心
交到他手上。



大结局

永远

贰肆伍

金身土，怎么会分离？三辞了，我没有复原的时候，杯倒倒了，酒不会重圆。两人则不同，这一世过了，还有下一世……

第十二章

荒芜

贰壹伍

清冷的月光洒在他的身上，他浑身散发出一阵从未有过的柔和气息，眼中带着意味，好似夜色中的点点星光。

第十一章

出逃

壹玖伍

他即使愿意帮助我逃走，我也不愿接受他的好意，他已经帮过我一次，我不愿让无辜的人为我牺牲。

第十章

脂粉

壹柒玖

我紧紧贴在她身后，深深呼吸着她的芬芳，她的味道带着丝丝的甜意，那甜甜的气息入我的心脾，渗入我的解血。

第九章

伤痕

壹伍玖

我的小手依然从这条路逃开，路上如此危险，她怎么敢一个人走？要是被抓住了，被野兽吃了，我该怎么办？

第八章

冤孽

壹肆叁

我的心中钟鼓齐鸣，失望和绝望交织在一起，只觉得失去了全身的力量，一句话也说不出来，什么也不想说。

CONTENTS



ARBITRARY
LOVE

初遇

第一章
初遇

● MEET





轻尘

我是轻尘，木兰说我是世上最漂亮最可爱的宝宝。

我的天空，本来只有院子那样大，可我没有不开心，像其他院子的人那样整天愁眉苦脸，我每天都笑着，因为只要我爬上院子里的老槐树再跨到屋顶上，我的天空就会变得豁然开朗，无边无际。

我喜欢笑，书上说世上有很多种烦恼，所以人们都笑得很少，我不明白烦恼是什么，我最大的烦恼是我没有办法叫爹娘，木兰说他们都死了。

有一次我想叫木兰一声娘试试，因为从来不知道叫娘是什么样滋味，可是木兰马上给我跪下，还不住地说：“奴婢承受不起，请公主不要开这种玩笑……”承受不起就算了吧，木兰说过我爹是一个盖世的英雄，而我娘是世上最有情有义的女子。

我有这样厉害的爹娘，还有什么好说的。

我努力地找别的事情做，企望把这个念头从心里赶走。

笑像一种香，像院子里种的兰草所散发的幽香，不但能让自己芬芳，也能令别人快乐，我说的别人只有木兰，因为她看兰草时会很快乐，带着一种极温柔的表情。

而我对她笑的时候，她也会很温柔地看着我，我很喜欢她这时候的眼神，所以我的脸上总会有笑容，微笑、大笑、窃笑（我做坏事的时候），而木兰，就在我的笑容里，由开始的长吁短叹、以泪洗面变得越来越快乐与温柔。

我喜欢看夕阳，它是我的好伙伴，这个世上真的没有比它更美的东西，夜色渐渐降临，把原本蔚蓝的天染成朱灰，直至那灰色渐渐褪去，西方的天红成

一片，这时我的心不由得会高兴起来，然后那红越来越浓，浓得像我手指流出的鲜血。

木兰说我很坚强，手指每次被刺破弄伤都不哭，我不是不想哭，而是想到太阳流这么多血都每天笑咪咪的，我怎么会输给它。

暮色四合，白云可以休息了，它们的快乐显而易见，每张脸都是红扑扑的，每一朵的边际都镶了金色和红色的丝线，想来是要去参加什么宴会吧。

我记得很小的时候，至于多大呢，木兰说是五岁，那时候我就参加过宴会，我从来没有见过这么多人，从来没有见过这么多漂亮衣服，从来没有见过这么多好吃的东西，那天是我所有记忆的开始，却也是结束，因为那天之后，我就到了这个冷冷清清的院子里，木兰说它叫冷宫。

那些云朵也是我的好伙伴，下雨的时候，木兰不让我出来，我就没有办法跟它们玩，那时我会在纸上画它们的形状，然后等到天晴了再拿出来给它们看，它们很喜欢我的画，每次都会笑得脸红通通的。

太阳慢慢落下去，老是在地平线上留半张脸跟我微笑告别，然后像个火球滚到我看不到的地方去了，而待它留下的那半天的红慢慢淡下去，我另外的好伙伴星星和月亮就会出来了。

木兰有两个雕着龙凤的大箱子，箱子里有好多漂亮的衣裳，木兰说它们是我的宝贝，总变着法子打扮我，让我每天都穿得漂漂亮亮的。不过，我不喜欢穿那些漂亮衣裳，宁愿穿木兰的粗布衣服，因为漂亮衣裳脏了坏了木兰会心疼。

我还有一块雪白雪白的玉，做成觚形，有个蜷曲的尾巴，玉上还雕有飘浮的云朵，更特别的是，这玩意还能装酒喝，当然，杯肚很小，只能装一点点。木兰说这是我母亲留给我的，所以我非常珍爱它。

你看，我有木兰，还有这么多好伙伴和宝贝，怎么能不开心！

为什么叫冷宫呢，我想是因为这里实在是一个很冷清的地方，听木兰说这

里在一个很大很大的皇宫里面，外面有许多人把守，根本逃不出去。木兰从来不会骗我，有一次我在屋顶趴了很久，除了看到和我们这一间相同的院子和很多很多的女人外，真的在远处看到很多佩刀的威风凛凛的士兵。不过我后来差点迷路了，因为天黑了看不清楚，所有的院子又都一样，要不是有那棵老槐树朝我拼命招手，我真怕我回不来。

此后，我就多了一个活动，趁着看夕阳爬去看那些士兵，后来我再也没有迷路，因为都是在天黑之前赶回来。木兰看我很听话，也就由得我去了。

我们旁边住着一个女人和她的婢女小欢，小欢说那个女人叫颜妃，是皇帝的妃子，颜妃很漂亮，可惜脑子有点问题，不清楚的时候比较多，她不清楚起来就老是叫着皇上皇上什么的，然后会拼命哭，不理任何人，我不喜欢，我喜欢她清楚的时候，那时她会甜甜地冲我笑，留一些点心给我吃，然后还会教我认字、画画。

木兰其实找过宫人要给我请老师，可是没人理会她，正在她死心的时候，这个漂亮阿姨正好被关了进来，那天她脑子不太清楚，我晚上爬过去时她一直哭一直哭，哭得我烦死了，我想拍拍她让她停下，她紧紧抱住我叫什么“皇上”，我好不容易才在小欢的帮助下逃了。

我第二天看夕阳时顺便爬到她们院子，她脑子清醒了，在画着一个人，那人很英武，还有些眼熟，我小时候应该见过。

她画得非常好，我在旁边看了许久，她转头朝我笑了笑，我顿时有些眼晕，她竟然比云朵笑得还漂亮！

当她完成她的画时，我突然冒出一句：“阿姨，教我画画好吗？”

于是，我终于有了老师。阿姨那里有很多很多好看的书，有的上面还有精美的画，每次我都会趁着阿姨清醒的时候要上几本带回去看，阿姨总是叹息着说：“拿去就不要拿回来了，这些对我再也没有用了。”

当我看大本大本的书时，木兰总会用很奇怪的目光久久地凝视着我，视

线明明落在我身上，可是我总觉得她的意识好像停留在遥远的地方。

这时候，我就知道木兰又想起了什么往事，她心里藏着很多好听的故事，我听了好多遍都不会厌烦，比如说一个叫那罗的大将军英勇杀敌的故事，我最喜欢听的是这一段，他在城墙上被敌人包围了，砍杀了无数敌人之后不肯投降，最后一边把刀抹向自己脖子，一边跳下城墙。

每次说到这里，木兰都会抱着我痛哭，我也会跟她一起哭，这个那罗大将军是我最敬佩的人。

木兰还会说起那罗大将军和一个美丽无双的公主至死不渝的爱情，那个公主忍辱偷生，在仇人身边埋伏五年之久，设计把当年带兵的坏蛋孙不屈整死，为许多枉死的将士和百姓报了仇。

木兰还说，那个叫如玉的公主在宴会上坐在他旁边，趁他喝得高兴，拔出袖中的刀割开他的喉咙，然后把刀插入自己的胸膛，宣誓说所作所为是为那罗报仇，与他人无关。

这个公主也是我最敬佩的人。

我想，如果能在这个院子里陪着木兰一直这样住下去，我该会多么幸福。

公孙麟

我就是大东帝国的皇帝公孙麟。

其实我小时候不叫这个名字，我母亲是个没有任何后台的宫女，只不过因父皇有一次酒后乱性，她有了我，便稀里糊涂地被封了个妃，成了父皇后宫数不清的妃子中的一个，而我，便是他数不清的儿子中的一个。

我小时候叫公孙士，母亲生下我的时候只有宫里专门的接生婆在，外面还站着一个宫人，等着在父亲的那本簿子上记下我的名字，母亲还想趁着生个儿子的机会见见父亲，说要请父亲来为我取个名字，那个宫人横了她一眼：“皇上

怎么会有空理你这个贱人，皇后正在生产呢！”

母亲一腔希望成了泡影，只好看着哇哇哭的我，开始搜肠刮肚地想名字，却又被宫人催得紧，看着花盆里一钵新土上绿色的芽生机勃勃的样子，叹息着说了句：“叫土土算了吧！”

于是，我就成了母亲的土土，唯一的土土。

母亲很温柔，可是，这个世道本是弱肉强食，更何况在这个猛虎如林的后宫，母亲的软弱和温柔只有让她被众人踩在脚底，根本没有翻身的机会。

她本是孤女，没有任何背景，最后，连宫人都把她呼来喝去，把她当奴婢使唤。

我想，在这个冷漠的地方，我是她活着的唯一理由，如同她对我的意义。

童年的最美记忆，便是在母亲怀抱，听她唱召南曲子的时候。母亲的嗓音很美，很柔和，如同微风细雨一点点沾湿人的心头。

她唱歌的时候总是一脸恍惚，眼中流露着迷离的光彩。我喜欢紧紧靠在她柔软的胸部，深深地嗅她的味道，她身上有种莫名的香，好似雨后的青草，让人莫名心安。

母亲是召南人，随她父亲到大东做生意，刚到大东，她父亲就在途中病死了，为治病他们花光了所有银两，她只好卖身葬父，顶替主人家的女儿被选进宫里。

一直到死，母亲念叨的还是召南的风土人情，只是宫禁森严，再无重回故土之日。

我七岁那年冬天，我们住的地方太冷，母亲求宫人给些炭，被宫人一顿抢白，还被他们泼了一身水，结果炭没要着，她着了凉，回来后高烧不退。

一连三天，我天天在外奔走，求遍了所有认识的宫人，可是，没有人愿意找御医来看她，甚至没有人愿意给我一点药。

于是，拖到第四天晚上，那年冬天最冷的一个夜晚，她终于有些清醒，用微弱的声音唱了最后一首召南曲子。

笑东风，花好颜色红，姑娘衣裳细细缝，等他有情人，约在月下柳色中。

笑东风，月上小楼空，姑娘蛾眉淡淡扫，盼他有情人，亲上芙蓉娇面容。

她把我的头抱在怀中，一遍一遍地唱着这曲子，声音慢慢弱下去，渐渐消失在喉中，我疲累交加，昏沉睡去，等我从梦中惊醒，她的头已经垂下，脸上仍然挂着一丝浅浅的笑容，仿佛终于得到了解脱。

那晚，我抱着母亲冰凉的尸体哭了整整一夜，我第一次感到了恐惧，那是种一个人孤单得无所凭依的滋味。

那是我最后一次流泪。

从那时起，我再也听不到有人温柔地叫我土土，再也闻不到那淡淡的青草香，再也没人问我有没有吃饱穿暖，只有饥饿和寂寞如影随形。

我以前常常哭，那是因为有母亲会来温柔地抱我入怀，问我哪里不舒服，为什么不高兴，可是，以后再也不会有这样的机会了，如果没有人关心呵护，我哭给谁看呢！

母亲死后，我仍然住在原来的地方，宫人分派了一个老得已经动不了的老婆子给我。一年后，老婆子一觉睡过去了。宫人也早就把我遗忘，再没有派人来，由得我自生自灭。

在宫里还有许多像我这样的小孩，他们一般都跟在皇子们屁股后面，我们都是皇子，只不过那些皇子的母亲有权有势或者有钱，他们才被认为是真正的皇子，而像我们这些宫女的孩子，只能做他们的奴仆。

我不愿意做谁的奴仆，所以我的日子很不好过，谁都敢来找我麻烦，动不动就揍我一顿。

大皇子公孙贺比我大好几岁，他的势力最大，揍我的次数也最多；二皇子

公孙敬的母亲父亲是朝中大臣，也有一帮人跟着他，只不过他懒得动手，都是派人揍我。

其实并不是所有人都这样讨厌，整个宫里唯一不冷眼看我的，便是皇后的儿子公孙其。皇后整天吃斋念佛，他耳濡目染之下心性也变得非常醇和，既不加人其他皇子的阵营，也没有自己拉起一帮人到处混，可能是因为知道我和他是同一天出生的，他对我特别好，只要看到别人欺负我就会喝止他们，然后找来伤药给我敷用，我甚至想，如果他开口要我跟着他，我一定会答应，即使是做他的奴仆。

命运是多么奇怪的一件事，当你在黑暗中绝望到想放弃时，他却为你把大门打开，让你看到光明。

我清楚地记得，那年我九岁，即使没有人管我，我仍然像那土里的绿芽一样长高长壮了，现在许多人都打不过我了，我挨的打越来越少，可还是只有公孙其愿意理我。

有一天，我那从未谋面的父皇突发奇想，要看看他的儿子们胆量如何，于是他找来宫人叫上他所有的儿子到天牢里走了一遭。

许多人感觉到那阴森森的氛围，刚进去就吓得哭的哭喊的喊，父皇派人把那些儿子拖了回去。

到了天牢里面，父皇带着剩下的十几个儿子走到里面一个灯火通明的房间，那墙壁上挂满了刑具，地上到处是血，又有几个吓哭了，父皇命人把那几个拖走，然后派人找来一个犯人，让人把那犯人的手脚用铁链绑在木桩上，命我们拿刀子把那犯人的肉割一块下来。

公孙其跪倒在父皇面前，求他放过这个犯人，马上被父皇派人拖了出去。

虽然公孙敬和公孙贺几个平时看起来都是凶神恶煞的样子，可一到要动真格的时候，这几个家伙腿就一直哆嗦，皇上把刀递给他们的时候，他们几个连刀都抓不稳，更别提动手去割肉了。

皇上看着他们狼狈的样子，把刀子递到我手中，他手指的温度传到我的掌心，我在心里默默叫了一声“父皇”，毫不犹豫地抓着刀走到那犯人身边。

我丝毫感觉不到惊慌，这个世上最恐怖的事情莫过于面对漫漫长夜时的孤单，一个人面对着一盏如豆的灯火，听着夜色中一声长一声短的虫鸣，长的声音像鬼在哀号，短的声音如同母亲夜夜压抑的低泣，我每次都抱紧被子在心中默默哼着母亲唱的歌，一遍又一遍对自己说，我如果不怕，那怕的就是他们了。

我知道，只有让自己比别人更强，在身体上和精神上，才能不怕别人打骂，不怕黑夜，不怕孤单。

我是对的。

看到我拿起刀子，那犯人的瞳仁开始收缩，在灯火中他的眼神交织着无数种东西，恐惧、疑惑、痛苦、绝望、希望……

我从来没有见过这么美丽的眼睛，以至于以后的日子我经常来天牢里看处决或者刑审犯人。

随着身后几声倒吸冷气的声音，我的第一刀割在他的手臂上，刀子极锋利，刚接触到他的皮肤，鲜血就染红了刀刃，然后顺着刀刃一滴滴地滴在地上。

这时所有人都噤若寒蝉，呆呆地看着我的一举一动，我听到了血滴在地上的声音，仿佛冬天一起与母亲看冰凌融化，滴在屋檐下，形成小小的凹处，渐渐积成几乎透明的水坑，水坑反射着太阳的光芒，竟是如此绚烂。

犯人的惨叫几乎震聋我的耳朵，我收敛心神，飞快地下刀。

身后，父亲的声音响起：

“好！你叫什么名字？”

“土土。”

“土土？不好，从今天起你叫公孙麟！”

“谢谢父皇！”

“来人，传我旨意，皇子公孙麟移居东宫，由招之平教授！”

轻尘

这个夏天真是热，我还没起床，太阳就已经为大地裹上一件白色衣裳。我边擦汗边推开窗，外面的光线刺得我眼睛都睁不开，蝉的鸣声响彻整个院子，吵得人头昏脑胀。

木兰知道我怕热，所以早冰好帕子给我擦脸，边擦边感慨着：“我们的小公主都长这么高了，我去求官人帮你找个婆家吧，老待在这里也不是个办法，女子总要嫁人的吧。”

我皱着眉道：“我不嫁人行不行，你不是也没嫁人吗，我们两个在这里也很快活啊！”

想想不对，我歪着头冲她笑：“对呀，等我嫁了人就可以出去玩了，我看书里说过很多，有召河的波澜壮阔，还有南怀河的秀美，可惜两岸都没法住人了。对了，还有大东北方的天神山，据说是大东最高的山呢，还有南方的几千里棉山，都是很美很美的地方，还有……”

还没等我說完，什么滚烫的东西落到我手上，我茫然抬头，木兰早已泪眼迷蒙。

我刚想安慰她，她猛地把她抱进怀里，凄然道：“可怜的孩子，在这里关了十年了，竟然长到这么大还没有出去过！”

惨了，怎么又把她弄哭了，我只好赶快补救：“木兰阿姨，你别哭嘛，我们在这里也很快乐呀，再说如果我真的嫁人那我们就可以一起出去玩了，我们走得远远的，再也不回这个鬼地方来好不好！”

我皱着鼻子凑到她面前摇头晃脑。

木兰终于被我逗笑了，捏住我的鼻子：“小鬼头，今天乖乖待在家里，我等下弄水来泼院子去去暑气。”

她脱下我的衣服，在衣箱里翻了半天，找了件襟袖绣着翠绿兰草的白色丝

衣，以前所未有的细致温柔为我穿上，神情似悲犹喜。

“好舒服！”

当那冰凉的感觉贴到我的身体，我不禁发出感叹。

木兰声音低沉，仿佛在自言自语：“一晃你就这么大了，连你母亲的衣服都能穿上了，而且这么漂亮，这么活泼快乐，要是他们泉下有知，也会觉得安慰的，可怜的孩子啊……”

看来木兰阿姨又想起他们了，要是他们还在该多好，至少我就不用关在这地方，就不用每天爬到屋顶上去看夕阳，我心里有些酸酸的，不过，不高兴的事想多了也没用。

我很快抛开这个念头，在木兰面前转了个圈，让那冰凉的丝料在我身上开了朵花，嬉笑着问道：“木兰阿姨，我像父亲还是母亲呀？”

木兰为我把披散的长发梳好，找了条白色丝巾绑成一个髻，笑道：“像你母亲，你都问过多少遍了，傻孩子！”

我连忙点头，瞥了眼外面白晃晃的太阳，心头一阵烦躁。木兰帮我整理好，端了碗粥给我，自己提着桶子出去了。

我喝完粥，从柜子里翻出一本当朝丞相招之平召集编写的《大东风物志》，把自己往椅子里一塞，开始享受我的幸福时光。

虽然暂时不能出去，我和知道很多东西的木兰，同样可以搜集到很多外界的消息。

有次我在书上看到一种叫做杨梅的水果，问她，她很激动，告诉我那是她的家乡天保的特产，杨梅是紫红色的，很漂亮，新鲜的杨梅很好吃，酸酸甜甜的，我母亲最爱吃，常常吃到连饭都咬不动，所以我父亲总是特意买了许多杨梅，要木兰冰好了给母亲吃……听到最后，我馋到口水都出来了。

可惜，每次我们都只能对着书中所描述的东西兴叹，在这个封闭的世界，