

最佳

DIANNAOMEISHUSHEJIMOSHUSHI
电 脑 美 术 设 计 魔 术 师

电脑平面设计

ZUIJIADIANNAOPINGMIANSHEJIPEIXUNJIAOCHENGZUIJIADIANNAOPINGMIANSHEJIPEIXUNJIAOCHENG

培训教程

钱德龙 编著



1 Photoshop6.0 直通车

中文 Coreldraw1 9.X 轻松学习

精彩制作实战宝典



中国石化出版社

TP391.41
121

TP391.41
121

最佳电脑平面设计培训教程

钱德龙 编著

中国石化出版社

内容提要

电脑平面设计在现代社会中越来越显示出它的重要性。我们接触的电脑平面设计软件最多的无非是 Photoshop 和 CorelDRAW 两种。

本书就是以这两个电脑平面设计软件为出发点,面向电脑平面设计专业人员甚至是电脑平面设计初学者精心编制而成。我们将为您提供一本简洁,明确,易学,易懂的学习参考书,通过本书的学习,您将从入门到精通,然后经过自己的后期大量的实践而成为电脑设计高手。在这里我们将逐步向您介绍这两个软件的功能与用法,并通过大量的实例学习,以便您轻松掌握,即学即用。

全书分为三部分:第一部分,介绍了 Potoshop6.0 的相关知识,第二部分,介绍中文 CorelDraw9. X 的相关知识,第三部分,对于这两个软件如何进行穿插配合使用做了详细的讲解。

图书在版编目(CIP)数据

最佳电脑平面设计培训教程/钱德龙编著。—北京:中国石化出版社,2001

最佳电脑平面设计培训教程

ISBN 7-80164-052-7

I. 电… II. 钱… III. 图形软件. Photoshop 6.0
CorelDRAW 一教程 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 00462 号

中国石化出版社出版发行

地址:北京市东城区安定门外大街 58 号

邮编:100011 电话:(010)84271859

<http://press.sinopec.com.cn>

北京鑫洪源印刷厂印刷

新华书店北京发行所经销

*

787×1092 毫米 16 开本 21.5 印张 571 千字 印 1—8000

2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷

定价:28.80 元

第 1 篇 Photoshop 6.0

第 1 章 Photoshop 6.0 的安装与入门.....	3
1.1 Photoshop 6.0 的安装.....	3
1.2 Photoshop 6.0 的基础知识.....	4
1.2.1 认识 Photoshop 6.0 的界面.....	4
1.2.2 Photoshop 的功能简介.....	4
1.2.3 Photoshop 6.0 所支持的图象格式.....	6
1.2.4 Photoshop 6.0 的色彩模式.....	7
1.3 Photoshop 6.0 的新增功能.....	8
第 2 章 选取工具.....	11
2.1 Marquee(面罩工具).....	11
2.1.1 Rectangular Marquee Tool(矩形面罩)	11
2.1.2 圆形面罩.....	13
2.1.3 单行、单列面罩.....	13
2.2 Lasso(套索工具).....	13
2.2.1 Lasso(套索工具).....	14
2.2.2 Polygon Lasso(多边形工具)	14
2.2.3 Magnetic Lasso(磁性套索工具)	14
2.3 Magic Wand Tool(魔术棒).....	16
第 3 章 绘图工具.....	17
3.1 Airbrush Tool(喷枪工具)	17
3.2 Paintbrush Tool(画笔).....	21
3.3 Pencil Tool(铅笔).....	22
3.4 Rubber Stamp(橡皮图章).....	22
3.5 Pattern Stamp(图案图章).....	23
3.6 History Brush Tool(历史画笔).....	24
3.7 Art History Brush(艺术历史画笔)	25
3.8 Eraser(橡皮)	27
3.9 Background Eraser Tool(背景橡皮).....	29
3.10 Magic Eraser Tool(魔法橡皮).....	31
3.11 Paint Bucket Tool(油漆桶))	32
3.12 Gradient Tool(渐变工具)	34
3.13 Blur Tool(模糊工具)	41
3.14 Sharpen Tool(锐化工具)	42

3.15 Smudge Tool (涂抹工具)	43
3.16 Dodge Tool (减淡) 和 Burn Tool (加深)	44
3.17 Sponge Tool (海绵)	45
第4章 路径工具	46
4.1 路径, 层裁剪路径和装满区域	46
4.1.1 路径	46
4.1.2 层裁剪路径	47
4.1.3 装满区域	48
4.2 Pen Tool (钢笔工具)	49
4.2.1 Pen Tool (钢笔工具)	49
4.2.2 Freeform Pen Tool (手绘钢笔工具)	51
4.2.3 Add Anchor Point Tool (增加定位点工具)	52
4.2.4 Delete Anchor Point Tool (删除定位点工具)	52
4.2.5 Convert Point Tool (转换点工具)	53
4.3 多边形工具	53
4.3.1 Rectangle Tool (矩形工具)	54
4.3.2 Rounded Rectangle Tool (圆角矩形工具)	55
4.3.3 Ellipse Tool (椭圆工具)	55
4.3.4 Polygon Tool (多边形工具)	56
4.3.5 Line Tool (直线工具)	58
4.3.6 Custom Shape Tool (自定义形状工具)	59
4.4 路径选择工具	61
4.4.1 Path Component Selection Tool (路径完全选择工具)	61
4.4.2 Direct Selection Tool (直接选择工具)	65
第5章 文字工具	66
5.1 输入文字	66
5.1.1 输入文字	66
5.1.2 在文本框中输入文字	66
5.2 编辑文字	67
5.2.1 消除锯齿	67
5.2.2 段落的格式编排和 Warp Text (弯曲文本)	68
5.2.3 Palettes	70
第6章 切片工具和其他选项	72
6.1 用 Slice Tool 切片	72
6.1.1 编辑薄片	72
6.1.2 排列薄片	73
6.2 Move Tool (移动工具)	73
6.2.1 选择图层和变换图层	73

6.2.2 排列图层和分发图层.....	74
6.3 Crop Tool (裁剪工具)	74
6.3.1 裁剪方法.....	74
6.3.2 消除, 隐藏裁剪及设定图像大小.....	74
6.4 Notes Tool (注释)和 Audio Annotation Tool (音频注释).....	75
6.4.1 创建注释.....	75
6.4.2 声音注释工具.....	76
6.5 信息工具.....	76
6.5.1 Eyedropper Tool (滴管)	77
6.5.2 Color Sampler Tool (色彩取样)	77
6.5.3 Measure Tool (尺子)	78
6.6 Hand Tool (平动工具)和 Zoom Tool (缩放工具)	78
6.6.1 Hand Tool (平动工具)	78
6.6.2 Zoom Tool (缩放工具)	78
6.6.3 色彩控制图标.....	79
6.7 模式.....	79
6.7.1 建立快速蒙板.....	80
6.7.2 屏幕显示和快速 Image Ready 3.0.....	80
第7章 File 菜单.....	83
7.1 New 命令(新建文件).....	83
7.2 Open, Open As, Open Recent 及 Close.....	84
7.3 Save 和 Save As.....	85
7.4 Save For Web(为网络保存)	86
7.5 Import(输入)和 Export(输出).....	87
7.6 ManageWorkflow(管理工程流程)和 Automate(自动化处理)	87
7.7 File Info, Exit 及其它.....	88
第8章 Edit 菜单.....	89
8.1 Undo 命令(撤销操作).....	89
8.2 Step Forward/Backward 命令(前进/后退一步).....	89
8.3 Fade 命令(颜色渐褪).....	90
8.4 Cut Copy 和 Paste 命令(剪切、复制和粘贴).....	91
8.5 Copy Merged(复制链接层)	91
8.6 Paste Into 命令(粘贴之选区)	91
8.7 Clear 命令(清除)	92
8.8 Fill 命令(填充).....	92
8.9 Stroke 命令(描边).....	92
8.10 Free Transform 命令(自由变换).....	93
8.11 Transform 命令(变形).....	93

8.12 Define Brush 命令(制定笔刷)	94
8.13 Define Pattern 命令(制定图案)	94
8.14 Define Custom Shape 命令(制定图形)	94
8.15 Purge 命令(清除记忆)	94
第9章 Image、Layer 和 Select 菜单	95
9.1 Image 菜单	95
9.2. Mode(色彩模式) 命令和 Adjust(调整) 命令	95
9.3. Layer 菜单	101
9.3.1 排列图层	102
9.3.2 链接图层	103
9.3.3 使用剪辑组	104
9.3.4 合并图层	105
9.3.5 排列和分布层	106
9.3.6 Change Layer Content 命令	108
9.3.7 Type 命令	108
9.3.8 Add Layer Mask 命令	109
9.3.9 Add Layer Clipping Path 命令	109
9.4 Select(选择) 菜单	110
9.4.1 Color Range(色彩范围)	111
9.4.2 Feather(羽化) 命令	112
9.4.3 Modify(修改) 命令	112
9.4.4 Grow(延伸) 命令	114
9.4.5 Similar(相似) 命令	114
9.4.6 Transform Selection(变换选择) 命令	114
9.4.7 Load Selection(加载选择)	115
9.4.8 Save Selection(存储选择区域)	115
第10章 Filter. 菜单	116
10.1 Artistic(艺术效果)	116
10.1.1 Colored pencil(彩色铅笔)	117
10.1.2 Paint daubs(绘画涂抹)	117
10.1.3. Poster Edges(海报边缘)	118
10.1.4 Rough Pastels(粗糙彩笔)	118
10.1.5. Water Color(水彩)	119
10.2 Blur(模糊)	119
10.2.1. Gaussian Blur(高斯模糊)	119
10.2.2. Motion. Blur(动感模糊)	120
10.2.3. Smart Blur.(特殊模糊)	121
10.3 Brush Stroke(画笔描边)	121

10.4 Distort(扭曲)	122
10.4.1. Pinch(挤压)	123
10.4.2. Polar Coordinates(极坐标)	123
10.4.3. Ripple(波纹)	124
10.5 Noise(杂点)	124
10.6 Pixelate(像素化)	125
10.6.1. Color Halftone(彩色半调)	126
10.6.2. Mezzotint(铜版雕刻)	126
10.7 Render(渲染)	126
10.7.1. Clouds(云彩)	127
10.7.2. Different Clouds(分层云彩)	127
10.7.3. Lens Flare(镜头光晕)	128
10.8 Sharpen(锐化)	128
10.8.1. Sharpen(锐化)	128
10.8.2. Unsharp Mask(反锐化蒙版)	129
10.9 Sketch(素描)	130
10.9.1. Bas Relief(浅浮雕)	130
10.9.2. Chalk&Charcoal(粉笔和炭笔)	131
10.9.3. Note Paper(凹陷压印)	131
10.10 Stylize(风格化)	132
10.10.1. Diffuse(扩散)	132
10.10.2. Emboss.(浮雕效果)	133
10.10.3. Find Edges.(查找边缘)	133
10.11 Texture(纹理)	134
10.11.1. Graquelre(龟裂缝)	134
10.11.2. Stained Glass(染色玻璃)	134
10.12 Video(视频)	135
10.13 Other(其它)	136
10.13.1. Custorn(自定义)	136
10.13.2. Ditherbox(抖动方框)	136
10.13.3. High. Pass.(高反差保留)	137
10.13.4. Maximum(最大值)	137
10.13.5. Off Set(移位)	138
10.14. Filer 菜单	138
第11章 View 菜单	140
11.1 New View(新建视窗)	140
11.2 Proof Setup(设置色彩校准)	141
11.3 Proof Colors(校准颜色)	141

11.4 Gamut Warning	141
11.5 Zoom In/Out (放大/缩小)	141
11.6 Fit On Screen (显示全页)	142
11.7 Actual Pixels (实际像素)	142
11.8 Print Size (打印尺寸)	142
11.9 其它.....	142
第12章 Window 菜单和 Help 菜单.....	143
12.1 Window (视窗) 菜单.....	143
12.2 Help 菜单.....	144
第13章 面板.....	145
13.1 Navigator/Info (导航器、信息) 面板.....	145
13.1.1 Navigator (导航器) 面板.....	145
13.1.2 Info (信息) 面板.....	145
13.2 Color/Swatches (颜色、色块) 面板.....	146
13.2.1 色彩的基础知识.....	146
13.2.2 Color 面板.....	147
13.2.3 Swatches (色块) 面板.....	149
13.3 Style (风格) 面板.....	150
13.4 History (历史记录) 面板.....	153
13.4.1 历史面板.....	153
13.4.2 历史面板的相关菜单.....	154
13.5 Action (动作) 面板.....	155
13.5.1 Action 面板.....	155
13.5.2 Action 面板的菜单.....	156
13.5.3 新建 Action (动作) 的步骤.....	157
13.5.4 Action (动作) 的使用.....	157
13.5.5 Action 的选项.....	158
13.5.6 Action 的保存与载入.....	158
13.6 Layer (层) 面板.....	159
13.6.1 Layer (层) 面板的基本功能.....	159
13.6.2 Layer Blend Mode (图层的混合模式) 与菜单.....	160
13.6.3 Adding Layer Style To Current Layer (对当前图层加入风格).....	162
13.7 Channel (通道) 面板.....	167
13.7.1 Channel (通道) 面板.....	168
13.7.2 通道面板的打开菜单.....	169
13.7.3 Mask (蒙版) 工具.....	172
13.8 Path (路径) 面板.....	173
13.8.1 Path (路径) 面板介绍.....	173

13.8.2 Path(路径)面板的下拉菜单.....	174
13.9 Character/Paragraph(字符)和(段落)面板.....	176
13.9.1 Character(字符)面板.....	176
13.9.2 Paragraph(段落)面板.....	177

第2篇 CorelDRAW 9

第1章 CorelDRAW 9 入门.....	181
1.1. 安装 CorelDRAW 9.....	181
1.1.1. CorelDRAW 9 的软硬件要求.....	181
1.1.2. CorelDRAW 9 具体安装步骤.....	181
1.2 首次进入 CorelDRAW 9.....	184
1.2.1. 在系统中启动 CorelDraw 9.....	184
1.2.2. 进入 CorelDraw 9 的欢迎屏幕.....	185
1.3 退出 CorelDraw 9.....	186
1.3.1. 存储消息.....	186
1.4 获取 CorelDraw 9 帮助信息.....	186
1.4.1. 帮助主题的使用方法.....	187
1.4.2. 使用“这是什么?”寻求帮助.....	188
1.4.3. 使用 CorelTUTOR.....	189
1.4.4. 提示.....	190
1.4.5. 获取技术支持信息.....	191
1.4.6. 网络支持.....	191
第2章 CorelDRAW 9 快速浏览.....	192
2.1 软件包的组成.....	192
2.2 浏览 CorelDRAW9 界面.....	192
2.3 工具箱.....	195
2.4 CorelDRAW 9 的菜单栏.....	196
2.4.1 文件菜单.....	196
2.4.2. 编辑菜单.....	197
2.4.3. 检视菜单.....	197
2.4.4. 版面菜单.....	198
2.4.5. 安排菜单.....	198
2.4.6. 效果菜单.....	198
2.4.7. 点阵图菜单.....	199
2.4.8. 文字菜单.....	199
2.4.9. 工具菜单.....	199

2.5 CorelDRAW 9 的工具栏.....	199
2.5.1. 文字工具.....	199
2.5.2. 缩放工具.....	201
2.5.3. 变形工具栏.....	201
2.5.4. Internet. 物件工具栏.....	202
2.5.5. Visual Basic. 工具栏.....	203
第3章 基本绘图.....	205
3.1 CorelDRAW 9 的基本图形简介.....	205
3.2 绘制规则图形.....	206
3.2.1. 手绘工具.....	206
3.2.2. 连接线工具.....	208
3.2.3. 矩形工具.....	211
3.2.4. 椭圆工具.....	214
3.2.5. 多边形工具.....	216
3.2.6. 螺旋纹工具.....	218
3.2.7. 方格纸工具.....	219
3.3 绘制艺术线条.....	221
3.3.1. 艺术笔触工具的笔触类型.....	221
3.3.2. 绘制预设笔触图形.....	221
3.3.3. 绘制箭头笔触图形.....	222
3.3.4. 绘制喷雾器图形.....	223
3.3.5. 绘制书写式效果.....	223
3.3.6. 压感笔工具.....	224
3.3.7. 工具属性列.....	225
3.3.8. 其他工具属性列.....	225
第4章 图形的变形.....	226
4.1 使用造形工具.....	226
4.1.1. 造形工具.....	226
4.1.2. 拖动控制柄变形.....	227
4.1.3. 拖动曲线本身变形.....	228
4.1.4. 删除节点变形.....	229
4.1.5. 属性列.....	229
4.1.6. 连接两节点.....	231
4.1.7. 分割曲线.....	231
4.1.8. 直线变曲线.....	233
4.1.9. 将曲线延伸成封闭图形.....	233
4.1.10. 拈取子路径.....	234
4.1.11. 延展与缩放节点.....	235

4.1.12. 旋转与倾斜节点.....	235
4.1.13. 对齐节点.....	236
4.1.14. 垂直对齐节点.....	237
4.1.15. 对齐控制点.....	237
4.1.16. 曲线平滑度.....	238
4.2 使用美工刀工具变形.....	238
4.2.1. 将一条开放曲线分割成两段.....	239
4.2.2. 将曲线任意两点间线段由弯变直.....	239
4.2.3. 将曲线任意两点间线段变直,并分割出一条闭合曲线.....	240
4.2.4. 从闭合曲线任何一点将曲线分割成开放曲线.....	240
4.2.5. 将一条闭合曲线分割成两条独立的闭合曲线.....	241
4.2.6. 将一条闭合曲线分割成两条合并的闭合曲线.....	242
4.3 使用橡皮擦工具变形.....	242
4.3.1 擦除开放曲线.....	243
4.3.2 将闭合曲线擦为内凹曲线.....	243
4.3.3 将闭合曲线擦除为两条闭合曲线.....	244
4.4 使用自由变形工具.....	244
4.4.1 对图形进行自由旋转且复制.....	245
4.4.2 对图形进行自由角度反射并复制.....	245
4.4.3 对图形进行缩放并复制.....	246
4.4.4 对图形进行倾斜并复制.....	247
4.5 对基本图形的变形.....	247
4.5.1. 椭圆的变形.....	248
4.5.2. 矩形的变形.....	248
4.5.3. 多边形变形.....	249
4.5.4. 螺旋纹的变形.....	249
4.5.5. 自然笔图形的变形.....	250
第5章 文件的创立与管理.....	251
5.1 创建一个新文件.....	251
5.1.1 直接创建文件.....	251
5.1.2 从样本创建文件.....	251
5.2 版面设置.....	252
5.2.1 设置页面属性.....	252
5.2.2 多页面文档管理.....	255
5.3 打开文件.....	257
5.3.1 打开以有文件.....	258
5.3.2 插入绘图窗口的功能.....	258
5.4 保存文件.....	259

5.4.1 保存文件的方法.....	259
5.4.2 进阶保存设置.....	261
5.5 文件的备份和数据恢复.....	261
5.5.1 备份文件.....	261
5.5.2 数据恢复.....	262
5.6 查看文件信息.....	263
5.7 关闭文件.....	263
第6章 变换和组织物件.....	264
6.1 选择物件.....	264
6.1.1 鼠标选取.....	264
6.2 变换物件.....	266
6.2.1 使用变形工具.....	266
6.2.2 使用属性列变形.....	267
6.2.3 使用鼠标变形.....	267
6.2.4 使用泊坞窗进行精确变形.....	271
6.3 组织物件.....	274
6.3.1 群组.....	274
6.3.2 组合物件.....	275
6.3.3 锁定物件.....	275
6.3.4 对齐物件.....	275
6.3.5 分布物件.....	276
6.3.6 造形.....	276
6.3.7 图层.....	278
第7章 色彩与文字.....	280
7.1 色彩处理.....	280
7.1.1 色盘工具.....	280
7.1.2 编辑色盘.....	280
7.2 填充色彩.....	281
7.2.1 均匀填充.....	281
7.2.2 互动式双色渐变填色.....	282
7.2.3 花纹填色.....	282
7.2.4 材质填充.....	283
7.2.5 PostScript 填充.....	284
7.3 互动式网格.....	284
7.3.1 改变填充效果.....	284
7.3.2 改变填充外形.....	285
7.4 文字处理.....	285
7.4.1 添加文字.....	285

7.4.2 选择文字.....	285
7.4.3 文字的属性.....	286
7.4.4 为文字添加各种划线.....	286
7.4.5 大小写.....	287
7.5 段落文本处理.....	287
7.5.1 编辑文本对话框.....	287
7.5.2 文字查找与替换.....	288
7.5.3 对齐文字.....	289
7.5.4 首字下沉.....	289
7.5.5 其它.....	290
7.6 特殊效果.....	290
7.6.1 添加特殊符号.....	290
7.6.2 平铺符号.....	291
7.6.3 文字嵌合路径.....	291
7.6.4 封套效果.....	292
7.6.5 立体化文字.....	292
第8章 图形和点阵图的特殊处理.....	294
8.1 图形的特殊效果.....	294
8.1.1 调和效果.....	294
8.1.2 轮廓效果.....	294
8.1.3 变形效果.....	295
8.1.4 拉链效果.....	296
8.1.5 扭曲效果.....	296
8.1.6 立体化物件.....	296
8.1.7 阴影效果.....	297
8.1.8 透明度效果.....	297
8.2 点阵图的特殊处理.....	298
8.2.1 滤镜组.....	298
8.2.2 3D 效果滤镜.....	298
8.2.3 艺术笔触滤镜组.....	299
8.2.4 残影滤镜组.....	300
8.2.5 色彩转换滤镜组.....	300
8.2.6 轮廓图滤镜组.....	300
8.2.7 创造性工具滤镜组.....	301
8.2.8 变形滤镜组.....	302
8.2.9 杂点滤镜组.....	302
8.2.10. 锐度化滤镜组.....	304
第9章 CorelDRAW 9 的输入和输出.....	305

9.1 CorelDRAW 9 的输入系统.....	305
9.1.1 输入对象.....	305
9.1.2 输入对象的方法.....	305
9.1.3 输入文件.....	306
9.1.4 输入点阵图.....	307
9.1.5 点阵图转换为矢量图.....	307
9.2 CorelDRAW 9 输出系统.....	309
9.2.1 输出文件.....	309
9.2.2 点阵图输出.....	310
9.3 打印输出.....	311
9.3.1 打印预览窗口.....	311
9.3.2 用不同方式打印预览.....	312
9.3.3 标准打印输出.....	313
9.3.4 版面设置.....	313
9.3.5 分色打印.....	314
9.3.6 打印设置.....	315
9.3.7 其它.....	315

第 3 篇 二合一宝典

实例一：制作一张 INTEL PENTIUM 的图片.....	319
实例二：把一张 Photoshop 6.0 位图转换为矢量图并用 Corel DRAW 9 处理.....	323
实例三：制作一张摇滚乐海报.....	327

The end

第 1 篇 Photoshop 6.0

Photoshop 是 Adobe Systems 公司出品的数字图像编辑软件, 它可以制作出精彩的视觉效果, 在照相及印刷工业掀起了一场革命, 给广告以及艺术家们提供了一个令人振奋的功能超群的新工具, 自从它问世以来, 使得电脑艺术家们对它爱不释手, 并创作出大量的神奇迷人的艺术珍品, Photoshop 已经达到了电脑艺术创作的顶峰。Photoshop 将可以使您的想象力得到无穷的发挥。

Adobe 公司于 2000 年 7 月发布了备受业内人士关注的 Photoshop 6.0, 使得平面艺术设计更加具有活力与生命力。

