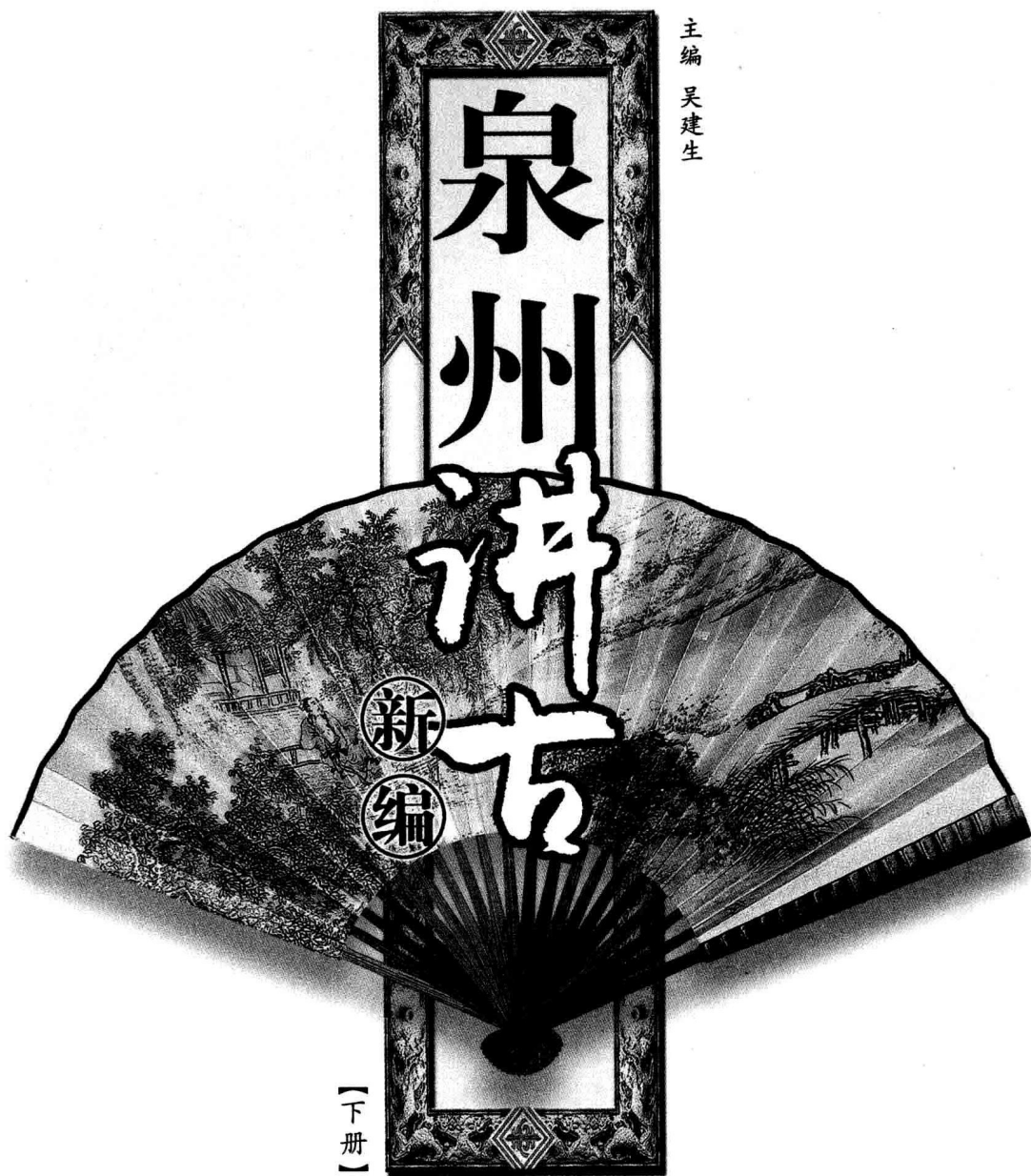




泉州电视台文化丛书

主编 吴建生



福建人民出版社

总 顾 问	宋长青	
顾 问	张甘荔	张镇国
主 编	吴建生	
编 委 会	郝丽英	高栋梁
	黄永超	杨旭东
策 划	戴泉明	翁菲菲
	陈东锋	
话本编撰	黄锡钧	
编 辑	王士华	蔡玉瑜
	纪维安	



目 录

(下册)

风流才子欧阳詹	295
一、荔枝姑娘	295
二、泉男化女	298
三、红粉知己	300
万历相国李九我	304
一、史李为邻	304
二、偷鸡谜案	305
三、斥责水鬼	307
四、佳偶天成	309
五、鬼仔捧脚	311
六、砧鞋师傅	312
七、遭遇生日	314
八、无稽之谈	316
叶向高出巡	318
青盲恶人秦钟震	320
一、偷窥千金	320
二、戏弄官府	322
三、十七字诗	323
四、妙对讹传	326
五、文人相谑	328
第一通 陈紫峰	330
一、涵口神童	330
二、戏弄赣生	332
三、闽衙观灯	333
四、名师造访	335
五、再戏赣生	337
六、许獬求师	339
字画传神桃陵公	341
布衣三绝黄吾野	344



泉

州

讲

古

新

编

1

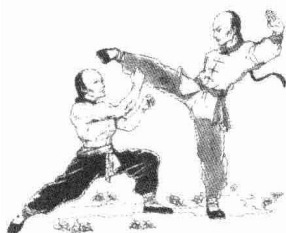
泉州电视台文化丛书



一、画麻雀	344
二、画代灯	345
三、日月图	346
离经叛道李卓吾	349
一、南北东西	349
二、智断纷争	350
三、设局缉盗	352
四、认女嫁女	353
五、笔下留人	354
六、白衣将军	356
七、无视纲常	357
八、抗争到底	359
富得像李五	361
一、赊肉	361
二、得财	362
三、犯煞	364
四、得救	365
五、比富	367
历史上的李五	369
康熙贤相李光地	371
一、宰相报恩	371
二、旧衙新衙	372
三、空盒收印	373
四、推荐南音	375
五、保举施琅	376
六、伴君如伴虎	378
七、坐船题诗	379
李家兄弟三才俊	381
一、李清植	381
二、李清江	384
三、李清芳	387
平叛建功万提督	392



一、弃文习武	392
二、佳人赠书	393
三、招降海贼	395
四、神刀突围	398
五、大破岳州	399
六、海疆建功	401
七、青史流芳	402
靖海将军施琅	404
一、伽蓝起立	404
二、定亲习武	405
三、投奔国姓	407
四、离郑归清	408
五、平定台湾	410
破腹将军蓝理	412
乱言侯林兴珠	417
崇武拳师周国光	426
一、学艺	426
二、较技	427
三、打擂	429
从灿烂归于平淡	
——弘一法师	431
纵横海上 平台先驱	
——郑芝龙	445
一、偶得奇穴	445
二、谕退红毛	446
三、文武兼修	448
四、潜江摸针	449
五、父子失和	450
六、初渡澳门	452
七、涉足南洋	453
八、日本奇遇	455
九、邂逅田川	456



十、海上遇险	457
十一、出师不利	459
十二、临危受命	460
十三、义结金兰	462
十四、喜得麟儿	463
十五、移师宝岛	465
十六、立足台湾	466
十七、勇担重任	467
十八、征粮赈灾	469
十九、进军金门	470
二十、攻占金、厦	472
二十一、朝廷招安	473
二十二、智胜官兵	474
二十三、严阵以待	476
二十四、峰回路转	477
二十五、勇斗海贼	479
二十六、郑森归国	480
二十七、大义凛然	482
二十八、痛击红毛	483
二十九、荡平海疆	484
三十、千古遗恨	486

话说廿四孝	488
孔门孝子·闵子骞	490
孔门孝子·子路	492
孔门孝子·曾参	494
郑子鹿乳奉亲	496
汉文帝以孝治天下	498
缇萦救父	500
蔡君仲桑椹奉母	502
鲍出救母与江革护母	504
母子行孝	506



陆绩怀橘	509
闻雷泣墓与母盲复明	511
饲蚊、搨枕与刻木	513
孝子孝妇事后母	515
庭坚涤器与黔娄尝粪	517
朱寿昌弃官寻母	519
崔氏乳姑	521
北京烤鸭	524
涮羊肉	526
狗不理	528
佛跳墙	530
龙虎斗	532
麻婆豆腐	534
糖醋鲤鱼	536
东坡肉	538
宫保鸡丁	540
海外奇遇	544
白玉杯	548
绣征衣	553
师生情	558
良心贼	563
炼丹术	568
王囚传	573
吉公案	579
一、银狐帽	579
二、审奸情	582
三、辨端砚	583
四、谏冶游	585
三家巷兴衰记	587
秀才与劫匪	596
后 记	607



风流才子欧阳詹

一、荔枝姑娘

上在一千外年前,唐朝兴盛的时节,泉州出了一个很有名的诗人欧阳詹。欧阳詹字行周,晋江潘湖人,后来迁居南安高盖山,这个所在因为出了诗人欧阳詹,人就共伊叫做诗山。欧阳詹青年时代曾经在九日山、清源山和莆田读册,结交朋友。唐贞元八年,欧阳詹参加科举,中第二名进士,同榜及第的还有很多名人,其中最出名的是大文豪韩愈,所以人称“龙虎榜”。当时福建全省还没人中过进士,欧阳詹是头一个,后来宋朝的大理学家朱熹为伊写了一副对联:

事业经邦 闽海贤才开气运

文章华国 温陵甲第破天荒

欧阳詹在泉州城内住的那条巷就叫甲第巷,起厝堆起来的一座小土山就叫詹厝山。欧阳詹中举了后曾经做过国子监四门助教的官职,人就称伊做欧阳四门。可惜欧阳詹英年早逝,只活到四十二岁。欧阳詹在九日山读书的时节,曾经有一段很优美的恋爱故事,在民间广泛流传。

南安丰州,古早时节叫做武荣州。武荣州九日山莲花峰有一座石厝,欧阳詹青年时代就在这里读书。有一年夏天,六月日头,荔枝正红,欧阳詹在石厝内读册凉爽,出门天时很热,一时去哈着日,中暑,头壳晕,腹肚疼,见风耸毛管,看书目眼花,字格双行,欧阳詹就要去丰州城内给一两帖药来食。

欧阳詹来到一间药店,看见内面坐一个小娘子,就说:“小娘子,小生要给药,请师傅出来。”“客官要给什么药尽管说,小店药味齐全。”欧阳詹估叫这个小娘子是替先生顾药店,没想说伊是咧卖药的,就详细共伊看一下。只见这个小娘子虽然粗布衣裳,没加修饰,但是生做很四配,超凡脱俗,没一点仔市井气,按现在的话来说就是很有气质,没像现时有的女孩,虽然穿呀一身时装,拍粉咬唇红,香味冲破鼻,却俗里俗气。欧阳詹将药店的小娘子赤赤看,小娘子煞爱笑。这个小娘子站店头,见的人很多,人也就较大方。伊看见欧阳詹眉清目秀,是一个文墨书生,斯文意



致,和那些有钱人团儿,做官人子弟完全没相款,就主动问说:“客官要给啥药?”欧阳詹对这个小娘子很有好感,爱合伊多抄拌几句,就一身抄找,假找无处方,说:“一时大意,药方煞煞记得带来。”小娘子说:“免急,没要紧,你是要买治什么病的药,阮共你相共配齐。”欧阳詹腹里想,这个小娘子不单生做很标致很得人疼惜,还很有礼貌很有知识,实在难得,就想要试试伊的才情。

欧阳詹说:“小生要买一味宴罢客如何。”小娘子想,这个书生很有意思,给药就给药,却出题来试阮。若试别的阮还惊答得出,试药性味阮熟落落,对嘴就答说:“宴罢客当归,头一味是当归。”“第二味是夜行不迷途。”“夜行不迷途是熟地。”“三买清溪一曲水。”“溪水拐弯是川芎。”“四买艳阳牡丹妹。”“芍药牡丹妹。”“五买万里觅封侯。”“远志。”“六买八月花蕊香。”“桂枝。”“七买——”“煞!客官不啻倘七买八买,紧将药方拿出来给药,才煞耽误病人食药。”欧阳詹看见小娘子对答如流,聪明伶俐,才思敏捷,很是欢喜,就将药单拿给伊。

小娘子看见欧阳詹是一个君子,不是纨绔子弟好色之徒,就斟一杯茶给伊啖,请伊坐咧等拿药。欧阳詹说:“敢问小娘子芳名?”“阮叫荔枝。”荔枝姑娘也大胆问说:“敢问客官贵姓?”欧阳詹想说药味你尽识,不知别的识不识,就说:“小生的姓是:举笔先写四月天,五行之中我为先,英雄腰系寒霜刃,君临天下四百年。”“哦,客官敢是姓刘?”“何以见得?”“四月是卯月,金木水火土,五字之先是金,霜刃是刀,合起来是刘(劉)字,汉朝四百年是刘家天下。”“荔枝姑娘果然好才情。”荔枝姑娘一边和欧阳詹说话,一边给药,药给好,欧阳詹才恋恋不舍离开。

欧阳詹会再来找荔枝姑娘咡?荔枝姑娘对欧阳詹的态度怎么?咱下一集再讲绍落去。

下自从欧阳詹见着荔枝姑娘了后,瞑思日想,真是读书人所说的“一日不见,如隔三秋”。欧阳詹病好了后就三不五时找借口来见荔枝姑娘,头一过说要买“四物”——就是当归、熟地、川芎、白芍,去焗老鸭补勇。荔枝姑娘想说伊病好欠勇,提卖伊,欧阳詹“四物”提咧还不去,假参假六桂,看山先生无话说树萱,和荔枝姑娘近头说来远头说去,荔枝姑娘腹里爱笑,不过看见欧阳詹彬彬有礼,翩翩风度,却也很欢喜,直到有人要来买药,欧阳詹才慢慢离开。

隔日欧阳詹又再来,说是老鸭焗四物,食了去寒着,透半暝起来漏,没补倒损,要来买茶饼。荔枝姑娘听见欧阳詹这样说,一时相信,关心伊的身体,又关心伊的学业,惊这段时间破病,妨碍学习。荔枝姑娘对伊拙好,欧阳詹心里很快活,腹里很爽神,就和荔枝姑娘有说有笑。人说头摆生二摆熟,荔枝姑娘人又落落大方,没半滴小家子气,两个谈论的话题就无边无际。欧阳詹学问好,荔枝姑娘人聪明,话说了很投机,不知不觉到日要晚,荔枝姑娘才赶欧阳詹倒去。



第三日,荔枝姑娘在店内看见欧阳詹又再来了,十分欢喜,突然一想,不对,这个姓刘的相公,来煞煞,分明是醉翁之意不在酒,这样落去,厝边头尾人会发觉,闲话就会多,对刘相公对自己都没好,更加重要的是会影响刘相公攻书。学如逆水行舟,不进则退,刘相公日日来药店相见,学业就会荒废,这样岂不是毁了伊的前程?荔枝姑娘想到这里,就返身拐入去店内面。欧阳詹来到店口,不见荔枝姑娘,就蹙蹙倚咧等,不行不走。荔枝姑娘在内面偷看,看见刘相公不去,就吟出一首诗来:“门外何处读书郎,日日买药离书房;无心读书称染病,有意造访误文章;一寸光阴一寸金,寸金难买寸时光;不是一番寒彻骨,哪得梅花扑鼻香。”

荔枝姑娘吟的虽然是一些平常的诗句,但欧阳詹一听,不觉面红心跳,幡然醒悟。荔枝姑娘分明是惊我贪恋儿女私情,不能自拔,耽误功课,失了前程,伊才有意回避不见我,见我蹙蹙等不离开,才用话来点醒我!欧阳詹呀欧阳詹,枉你从细立志,盼望读书成器,今日吃了闭门羹,尚不知趣,还须荔枝姑娘来点明才清醒!好一个深明大义的荔枝姑娘,我欧阳詹若再心猿意马,没想专心致志攻书,枉为男儿立于世间!欧阳詹向店内深深鞠躬,拜了三拜,毅然决然转身而去,暗暗立下誓愿,今生今世,若无出头,决不再来见荔枝姑娘。

荔枝姑娘在内面看见欧阳詹拜辞而别,出来店口,看欧阳詹没鞦头向莲花峰一直行去,腹里又甜又酸。从此了后,荔枝姑娘就没再看见欧阳詹来了。夏天过了是秋天,秋天过了是冬天。冬天北风呼呼吼,山顶石厝霜寒雪冻,荔枝姑娘不放心,亲手做一领棉裘,送到莲花峰石厝,听见内面欧阳詹书声朗朗,就去拍门:“刘相公,开门!开门!”欧阳詹正在读书,猛然听见有一女子的声音咧叫刘相公,知影是荔枝姑娘,真是喜出望外,赶紧要开门请伊入内相见,手才摸着门闩,又一想,手就停咧,自己对自己说,欧阳詹呀欧阳詹,你好没志气!就对门外荔枝姑娘说:“荔枝姑娘,你来乜事?”“阮惊相公你在山顶,冬天会寒,才为你送寒衣来。”“多谢姑娘美意,小生感激不尽,请姑娘将寒衣放在门外,来日定当报答厚恩。”荔枝姑娘知伊不开门相见,就将棉裘放在门口,一步一回头,落山去。

冬天过了是春天,春天过了又是夏天,树顶荔枝又红了,已经整整一年,荔枝姑娘没见过欧阳詹一面,就备办三件礼物,一件是荔枝,一件是夏扇,一件是蚊香,亲自送到山顶石厝慰问。欧阳詹原是请姑娘将礼物放在门外,不肯出来相见。夏天过了是秋天,欧阳詹要去赴试,离开石厝踏上大路,荔枝姑娘托人送来一包干粮和一双布鞋。欧阳詹收下礼物,请那个人转告荔枝姑娘,一定要等伊返来。

欧阳詹此去连科及第,名登龙虎榜,回来要向荔枝姑娘说明身份,要向荔枝姑娘求亲,哪知药店已关闭,荔枝姑娘已不知去向。正是:前年今日此门中,人面荔枝相映红。人面不知何处去,荔枝依旧笑东风。



二、泉男化女

上咱讲欧阳詹和荔枝姑娘的故事，纯粹是民间传说。欧阳詹的夫人姓林，是莆田人，欧阳詹娶林氏，也有一个故事倘讲，叫做“泉男化女”，泉州的男的，合兴化，就是莆田仙游的女的，皆很水。

欧阳詹在九日山和清源山读册的时节，结交很多好朋友，其中有两个莆田人林藻、林蕴，和欧阳詹特别好，就请伊去莆田做人客。

林藻和林蕴是兄弟仔，林家莆田是有名望有地位的书香门第，太公、祖公都做过太守，老爸也是做官的，兄弟仔一共九个，后来都做官做到刺史，所以人就称伊做九牧林，九牧成为姓林的堂号。林家兄弟都很有才情，对同款很有才情的欧阳詹很器重，请伊到莆田来住一阶段，共同探讨学问。欧阳詹到莆田了后，就住在莆田广化寺边头，这里较安静，便于读书。

林藻兄弟仔就在林家，邀集一班莆田的文士好友，和欧阳詹见面。文人雅士见面，也是三句不离本行，免不了谈诗论文。欧阳詹和逐个谈呀很投机，兴致一起，就高谈阔论，特别对当时还没很受人重视的李白、杜甫的诗歌，评价特别高，见解很高明，让众人十分佩服。

大厅里面哗哗吼，惊动了林家一位千金小姐。林家有九个兄弟仔，只有一个女的，父母自然当作掌上明珠，自细就让伊和九个兄弟读册识字。这个林小姐聪明伶俐，又受到良好教育，同时家庭环境也特别好，兄弟仔互相影响，所以伊的才学完全输伊九个兄弟。今日听说泉州才子欧阳詹来偕厝和莆田的读书人会面，伊经常听见阿兄林藻、林蕴讲着欧阳詹这个人，又读过欧阳詹写的诗文，可以说是仰慕已久，只是无缘见面。今日伊来到厝内，自己是一个女的，没法出去和伊见面谈话，就静静辟在厅后听。听见欧阳詹的谈论，林小姐也十分佩服，偷偷按门缝共伊看一下，北方话说，按门缝咧看人，将人看扁了，林小姐却看见欧阳詹果然是一个风度翩翩的才子——讲到这里大家腹里就知影了，这块故事叫做“泉男化女”，你没介绍，阮也知影林小姐不但才学好，人也生做很水，伊和欧阳詹伫好是泉男化女，郎才女貌，天生一对，地设一双，以后就结做翁某，百年偕老，原是老一套！这块故事的结果自然是这样没错，但是这里面的过程就比较有意思，大家不妨耐心听落去。

闲话少说，还是来讲正题。欧阳詹在林家会友了后，原在广化寺边头读册。第二日，有人来访，在门外叫说：“欧阳兄有在咧没？”欧阳詹开门一看，是一个眉清目秀的少年郎，欧阳詹不识伊，又感到有淡薄面熟。少年家说：“欧阳兄，不识我了？我是林藻的七弟，昨日你在阮厝，一斤人密密是，我较晚到，坐在厅边，你没看见我是吗？”“对不住对不住，我实在是没注意，人拙多，实在失礼失礼。”“欧阳兄才学



过人,见识高超,谈吐不凡,令人钦敬。”“见笑见笑。”“不但阮厝九个兄弟仔都对你刮目相看,就连阮小妹八妹,也非常赞赏。”“听说令妹也是一个才女,十分难得。”“只是阮小妹生做很戆势,不敢出来见你。”戆势就是歹看。欧阳詹说,“哎,恁兄弟九人,一个赛过一个英俊,令妹也一定十分标致,怎说是丑陋?”“欧阳兄不信,请看伊这张自画像。”少年家说了取出一张画像,真实是一个丑女。欧阳詹看了说:“人不可貌相,我读过令妹的诗文,知影伊是名副其实的莆田才女,至于外貌嘛,当年诸葛亮娶妻黄氏,也是才高貌丑,是诸葛先生的贤内助,后来造就了诸葛孔明的不朽业绩。”“欧阳兄果然不愧是大丈夫,佩服!佩服!若是欧阳兄不弃,小弟愿意做媒,玉成欧阳兄与舍妹这段姻缘。”“欧阳詹我一介寒儒,贵府是名门望族,在下怎敢高攀?”“莫非是嫌舍妹貌丑,配不上欧阳兄?”“非也非也!若得令妹为妻,正是求之不得,欧阳詹此生何憾!”“好,一言为定!”“千金不移!”少年家说了,就将个小妹的画像留给欧阳詹,告辞而去。双方约定,待禀知父母,便可过府求亲。

过去男女婚姻,虽是终身大事,但却身不由己,都是由父母之命来决定的。林家是否会答应这条婚事?欧阳詹父母是否会同意娶莆田林小姐,其中还有什么曲折意外,咱下一集才讲绍落去。

下顶集讲到欧阳詹来莆田林家会友,没有见着林家的小姐,却见着林小姐的画像。林小姐是莆田才女,欧阳詹很歆羡,可惜人生做很歹看,从画像看,是面乌皮粗,扩额尖嘴,和伊的才情诗文很脍配得起来。但是欧阳詹却是一个重才轻色的奇男子,非但没有弃嫌林小姐生做戆势,还愿意娶伊为妻,而且引用古人的故事,用诸葛亮娶才高貌丑的黄氏女来作比喻。咱看《三国演义》,对诸葛亮的智谋胆识、神机妙算很赏识,诸葛亮的形象,无论是小说里面的描写,还是戏曲舞台的扮相,都是一个清朗俊逸的美男子,电视连续剧《三国演义》里面诸葛亮的扮演者是著名的电影英俊小生唐国强。没管小说、戏曲、影视,诸葛亮的夫人始终没出现。根据民间传说,诸葛亮的夫人生做很歹看,小说里面刘备三顾茅庐时,出现过一个人姓黄的老叟,是诸葛亮的丈人,可见诸葛亮的夫人姓黄。诸葛亮仰慕伊的才学,没管伊生做啥款,和自己有配没配,毅然决然向黄氏女求亲。黄氏女经过对诸葛亮的考验,才答应婚事。结婚后,黄氏女对诸葛亮帮助很大,不但理内理外,还帮助诸葛亮求学深造,让诸葛亮在学业上进步提高很紧,诸葛亮才对天下大事了如指掌,敢答应刘备的请求出山任军师。据说,诸葛亮临要出门的时节,夫人黄氏送伊一支鹅毛扇,扇里面写很多条计智,所以诸葛亮一年春夏秋冬都将鹅毛扇捧在手里,遇着困难疑问,就向伊的夫人请教,就是按鹅毛扇里面的计策,依计而行,百发百中。欧阳詹羡慕诸葛亮娶着这样一个好某贤内助,就想要娶同样是才高貌丑的林小姐,倘做一生的知己贤妻,而不是想要去娶一个花瓶做好看。



欧阳詹禀明父母，父母通情达理，答应婚事。林公子回去也禀告父母，林家也愿意。欧阳詹就拣一个好日子，换一身清气的好衫裤，捧四色礼品，大大方方，到林府提亲求婚。林家大开中门，林藻、林蕴九个兄弟仔出门迎接，到大厅拜见林家高堂双亲。欧阳詹将林家九个兄弟仔看去，真实是一个比一个成人柱，玉树临风，器宇轩昂，只是那日去广化寺相见的那个林家七公子，合厅堂中的这个七公子，也若亲像也若没亲像，欧阳詹腹里有怀疑，却不敢问。到家人捧茶出来奉敬，又食过点心，欧阳詹按照礼节，在林家父母答应亲事了后，重新拜见岳父岳母，与林家九位兄弟改换称呼，林家破例请林小姐出堂来和欧阳詹相见。原本未婚夫妻是没相见面的，为什么林家没照古例，让林小姐抛头露面？欧阳詹当然不敢问，就静静坐咧等林小姐出来。

只听内面奴婢一声：“小姐请出堂来！”厅后边门簾帘一掀，款款行出一位千金小姐，只见伊将一支团扇将面遮咧，欧阳詹知影伊是生做歹看惊歹势，就抢先一步作揖说：“小姐止步，小生有礼！”“相公万福！”只听小姐莺声燕语，声说比唱歌还较好听，欧阳詹起身拌头一看，目睷现激直，人直直鲩振鲩动。只见面前倚着一位千娇百媚、风情万种的佳人，落落大方，对伊含笑注视。欧阳詹再定神一看，好像有淡薄面熟，一时又鲩记得起来，是在倒落见着。林小姐说：“相公不相识了？那日咱不是在广化寺见着一面？”“唔！唔！唔！是你呀！”

原来林小姐生做很水，文如其人，人如其文，是一个才貌双全的莆田千金。那日伊看见欧阳詹了后，腹里就很意爱，但是一个千金小姐要怎么向人表示爱意呀？再一说，欧阳詹虽然也是才貌双全，只是品德不知怎么样？聪明过人的林小姐就故意画一张像，女扮男装冒名顶替去见欧阳詹。欧阳詹果然是一个重才轻色的大丈夫美男子，林小姐将伊选做自己的如意郎君。今日盛装打扮出来相见，给欧阳詹一个非常非常意外的惊喜，鲩输月里嫦娥降落人间，广化寺鲩输广寒宫。

从此了后，欧阳詹和林家兄妹做一下度过了伊一段一生中最值得留恋的快乐的日子。后来，欧阳詹和林小姐成亲，又去京城赴试，春风得意，高中龙虎榜。可惜欧阳詹命运坎坷，仕途不顺，英年早逝，死的时节只有四十二岁。欧阳詹临死的时节特别交代，伊的遗骸一定要运到莆田，葬在广化寺边头，伊死后的灵魂，也要和林小姐做一下。所以欧阳詹的墓是在莆田而不是在家乡泉州。

三、红粉知己

上 泉州才子欧阳詹，一生和三个女性有过非比寻常的关系。头一个是传说中的荔枝姑娘，第二个是莆田才女林小姐，第三个呢？是一个青楼女子。关于欧阳詹和青楼女子的故事，著名学者余秋雨先生在他的散文著作《山居笔记》里面的一篇《十万进士》中有提到。现在将这段缠绵悱恻的故事介绍给大家知影。



欧阳詹上京赴试高中了后,又经过吏部考试,被任命为国子监四门助教。国子监就是国家办的最高学府,校长称做祭酒,祭酒以下设博士、助教各级教官。欧阳詹做四门助教,以后人就称伊欧阳四门。近代著名诗人郁达夫《咏泉州》的诗里面有一句“四门诗赋壮唐猷”,四门就是指欧阳詹。欧阳詹为了当好教官,就先出去游历。伊从京城长安出发,来到山西首府太原。

太原有一个晋祠,就像泉州有一个开元寺、莆田有一个广化寺同款,凡是到太原的人都爱去游晋祠,就像来泉州就一定得去开元寺。欧阳詹来到太原,自然也去游晋祠。晋祠内外人马挨挨,士农工商,王孙公子,仕女内眷,红男绿女,非常闹热。欧阳詹看过晋祠内面最出名的雕塑了后,行出殿外,听见一阵女子的笑声,嘻嘻哈哈。唉?这些妇人的笑声有淡薄放肆,没像平常的女眷。欧阳詹摔头一看,是一群浓妆艳抹穿红戴绿的年轻女子,知影这些人必定是青楼内面的烟花女。这群烟花女后面是一个穿素白衫裙的妙龄女郎,并没刻意去梳妆打扮,拍粉咬胭脂,却是淡妆更妙,在这群烟花女内面,就像鹤立鸡群,乌鸦内面的凤凰。看伊的款,丫头奴婢没像丫头奴婢,烟花女子没像烟花女子,欧阳詹感到奇怪,嘴贱贱就去边头问一个卖果子的老人。老人共欧阳詹说,这个穿白衫的叫做李倩,江南人,顶年皇上选美,送入长安,因无钱行贿太监宦官,没有入选,让人拐卖到太原,沦落烟花。欧阳詹听见卖果子的老人安尼说,不觉共李倩多看几下,心里觉得很可惜,这个拙好的妙龄佳丽,竟然坠入青楼,实在是世道不公!

唐朝的时节,文人雅士去青楼佚佗,和烟花女吟诗作画,行令饮酒,属于平常事。著名诗人李白说“腰缠十万贯,骑鹤下扬州”,杜甫说“公子调冰水,佳人雪藕丝”,杜牧说“十年一觉扬州梦,赢得青楼薄幸名”,都可以看出当时的时尚就是即款。所以,欧阳詹就到青楼里与李倩见面。欧阳詹是一个正人君子、饱学之士,不但是翩翩少年郎,而且透出来的气质不同凡响,与众不同。李倩见过多少到青楼来寻花问柳的纨绔子弟、公子爷舍,和这个欧阳先生全然不同,欧阳詹完全是出自对李倩的同情,抱着一种怜香惜玉的态度来见李倩的。

见过礼以后,互相动问,欧阳詹说,在晋祠我就见着你。李倩说,我知影你一定会来找我。两个人心意相通,说话投机。欧阳詹问起李倩的身世,李倩说,伊家住江南,原也是书香门第,自幼跟老爸读书,没想到命运拙歹,青楼卖笑,只是守身如玉,卖艺不卖身。欧阳詹对李倩有了进一步的了解,对李倩就更加同情了,知影伊知书达理,就和伊论文谈诗,李倩对答如流,外才很好,内才也很好,腹内的墨汁很多,欧阳詹很欣赏,觉得李倩完全输伊的夫人林八妹。

提起夫人林八妹,欧阳詹真情流露,感到无限幸福温馨,让李倩万分羡慕,说莆田才女得配泉州才子,真实是三生有幸,又想起自己的身份,看到眼前这个至诚至情的欧阳先生,不觉伤心流目滓。欧阳詹对李倩又同情又疼惜,就安慰伊,叫伊



吗倘吼,慢慢想办法脱离苦海。李倩说,若是欧阳先生会帮助伊跳出火坑,甘愿做伊的小妾,跟伊一世人。古早实行一夫多妻制,所谓大丈夫三妻四妾。唐朝诗人白居易做官了后也纳妾,伊的诗句“樱桃樊素口,杨柳小蛮腰”,樊素和小蛮就是伊两个美妾的名。欧阳詹是唐朝人,想娶一个美女做妾也很正常。当时文人雅士去青楼,不过是逢场作戏,欧阳詹不同,伊对待这件事情非常在意非常认真,所以咱开头讲的余秋雨先生在《十万进士》这篇文章中才会提到。欧阳詹是一个穷官小官,身边当然没钱倘马上将李倩赎出来,在太原也没亲戚朋友帮助或者是有钱人来相巴结,替伊出钱。所以,这件事情会成还媿成,结果怎么,咱下集才讲绍落去。

下 欧阳詹在太原偶然伫着青楼烟花女李倩,同情伊的身世遭遇,爱惜伊的才情,表示要共伊救出火坑。欧阳詹在太原的日程已经结束,欧阳詹便到青楼向李倩告别。二人自然有说不尽的千言万语,无奈欧阳詹公务在身,身不由己,和李倩依依惜别之时,一再表示会来接伊离开太原,李倩也表示一定要等欧阳詹归来,此生非欧阳先生不嫁。

欧阳詹回到京城长安,一方面向朝廷举荐人才,一方面对国子监的教育提出改进措施。等公务告一段落,欧阳詹筹足了赎金,准备要去山西太原为李倩赎身的时节,忽然接着紧急家书,说是家乡的老母病危。欧阳詹来京城,父母依然留在家乡南安高盖山,莆田才女林氏夫人也在厝内照顾翁姑。欧阳詹是一个孝子,自幼敬奉双亲,恪尽为人子之责。当年伊还年少的时节,偌老母偶感风寒,老爸无在厝,欧阳詹透晚行山路去请先生,透溪上山去挽草药来煎给偌老母啖。在九日山和清源山读书时,尽管功课紧张,夜以继日苦读诗书,伊也三不五时回去看望父母。这次接着家书说母亲病危,长安离祖家千里路途,欧阳詹共朝廷请假了后,什么都媿顾得,就日夜兼程,水陆交替,苦媿得背脊生双翼,一下飞到慈母身边。

当伊赶入门时,偌老母已经去世。按照古代的风俗,父母过身,团儿得守制三年,叫做丁忧,有的还在父母的墓边搭草厝守墓。欧阳詹遵照古例,在丁忧期间,在家守制,没再去长安,自然也媿做得谈婚论嫁,何况是纳妾。但欧阳詹还是将在太原结识李倩的事情共林氏夫人讲明,林氏夫人通情达理,并没反对,相反,觉得伊在厝奉养高堂,欧阳詹外出做官,也需要有人照顾日常生活、饮食起居,苦媿得量早将李倩接到住所。只是长安住所无人,家乡又是居丧期间,双头都没利便,此事就没有及时解决。但林氏夫人的宽宏大度,也让欧阳詹很感激,便写批去太原共李倩说明,叫伊安心等待。

李倩自从和欧阳詹相识、定情以后,欧阳詹一离开太原回长安,伊就日日盼望欧阳詹来接伊,只是一日挨过一日,一月挨过一月,一年挨过一年,都没欧阳詹的消息。莫非欧阳詹旅途劳累,病倒在路中?莫非是原配夫人林氏不肯接纳?还是欧



阳詹薄情侥幸，离开太原就像是过路人一样，将伊媼记得，在青楼的千般情意、万般誓言都是虚情假意？没！欧阳先生和一般的文人墨客、风流浪子没同，伊是真心实意的，我一定要坚心等待伊来接阮，不可辜负欧阳先生。李倩想来算去，度日如年。为了对得起欧阳先生，李倩就没再接客了，青楼的鸨母，就是“妈咪”老板娘，时时都来相逼，不让李倩食闲米，但是李倩心坚如铁，性烈如火，老板娘逼得急，李倩不是要跳楼，就是要割喉，以死相拼，老板娘无伊法，又惊出人命食喝干，就将伊关在后楼。欧阳詹给李倩的批信，被老板娘截咧，老板娘看见不是欧阳詹来赎李倩，只是送一张空批来，就没交给李倩。欧阳詹没得到李倩的回音，心急如焚，三年守制一过，立刻匆匆上路，先去山西太原要赎出李倩，然后一同去长安。

就像心急回乡一样，此时欧阳詹北上，也是日夜兼程，水陆交替，苦熬得背脊生双翼，一下飞到李倩身边，诉说三年来的相思之苦。但是当欧阳詹兴跃跃赶到太原青楼时，已是人去楼空，不见李倩的芳踪。欧阳詹见没着李倩，人差一点仔起狂，内内外外，前前后后去找，问李倩在倒落，没人作半声，只有一个叫春花的姑娘，将一个镂金箱偷偷交给欧阳詹。欧阳詹认得是李倩的物件，将箱仔掀开一看，内面有一绺青丝，就是头毛，还有一张诗笺，上面写着一首绝命诗。

原来李倩让老板娘关入后楼，没有得到欧阳詹的消息，相思病日渐沉重，加上生活没人照顾，心病没有心药医，一日拖过一日，一月拖过一月，一年拖过一年，终于没有支持到欧阳詹来接伊，就香消玉殒，一命归阴。临终之时，伊将头上青丝剪落来，又拖命写了绝命诗，放入镂金箱中，托付给一个知心女友，交给欧阳先生，伊始终坚信欧阳詹一定会来找伊，只是红颜薄命，难酬心愿。欧阳詹得知内情，大叫一声李倩娘子，昏死过去。据说，从此了后，欧阳詹因悲伤过度，身体也渐渐不支，四十二岁竟英年早逝。开八闽文运的一代名士，诗风文采千古流芳，儿女情长也留下千古佳话。



万历相国李九我

李九我是泉州历史名人中知名度最高者之一，这应该归功于民间文学的传播。顶世纪二十年代，吴藻汀先生率先搜集、整理、出版《泉州民间传说》，做了开拓性的工作，影响了几代人。目前，原版书虽然在社会上绝迹，但生动的故事传闻仍在民间口口相传，津津乐道。其中，李九我、秦钟震、蔡六舍、陈紫峰等，已成为家喻户晓的典型人物。我们根据吴藻汀先生《泉州民间传说》的有关篇章及流传在永春锦斗的故事，加以整合，重新演绎，奉献给观众朋友。

一、史李为邻

泉州西街，有一个史国老。这个姓史的叫什名字，有什么尊号，没处稽考，但是被人称为国老，一来说明伊在朝中的地位高，没做过宰相，也封做国公，是顶尖的重量级人物；二来年纪大，资格老；三是忠良，不是奸臣，若是在戏棚顶面，一定是挂白须穿蟒袍的老生，若是搨白脸的大花还是鼻咧画一块白的丑角，尽管是公侯将相，权倾朝野，也从来没一个称做国老的。这个史国老大概是退休了，回来即厝养老，既保留了高干的待遇，又领了一大笔住房补贴，就动工拆旧厝翻新厝。

城内厝，自古以来一块挤一块，寸涂寸金，平时没动没事情，一拆落去佬起，就出事，常常为半块砖仔位，一丝仔出檐，合相隔壁的厝边冤家相打。不过史国老咧重建府第，摆咧也没人敢合伊犯相諠。史府与隔壁的李家，没相合墙，也没相倚墙，两块厝中央留一条狭狭的巷仔。人说倒墙碍着壁，史府拆了旧墙，起厝师作碇的时节，有伤着隔壁李家的墙，又将巷仔掘落去，重新纳地基，砌墙的时节，侵过界。

隔墙李家是平民百姓，逆官穷，逆鬼死，明明受到伤害，却喝敢作半声。当时起厝没建设规划部门画红线图，更加没城监队伍咧执法，因此史府不但作墙越位，连沙涂都四界花，小工在路咧抄涂。原本抄涂浆没落水泥，是落壳灰，壳灰是用蚝壳去烧的，蚝壳烧了一个原好好，泼水了才散，叫做煨灰。煨灰的时节会发热、冲烟，有消毒杀虫的作用，将竹器，像米筛、簸箕、竹椅放在壳灰顶面烘烘咧，就煨蛀；将草纸搵水包鸡卵，窠咧壳灰内面，鸡卵会熟，食了人会祛郁祛辛苦。壳灰掺涂春墙，特