

catch

恐龍灣裡自由的魚

一個25歲女子身體裡的對話

蔡宜安◎著

我的身體裡住著兩個很像也很不像的人：一個叫出走，一個叫工作。「好久不見，再見」是她們遇到對方時來得及說的兩句話。出走常在旅行，工作愛說道理；出走會寄明信片給工作，工作會回E-mail給出走。在她們安靜的交流裡，其實存在著洶湧澎湃的聲音。

catch

catch your eyes ; catch your heart ; catch your mind.....

C912-1/305

catch 33

恐龍灣裡自由的魚

一個25歲女子身體裡的對話

作者：蔡宜安

文字編輯：周文馨

美術編輯：謝富智

責任編輯：韓秀玫

法律顧問：全理法律事務所董安丹律師

出版者：大塊文化出版股份有限公司

台北市105南京東路四段25號11樓

www.locuspublishing.com

讀者服務專線：0800-006689

TEL：(02) 87123898 FAX：(02) 87123897

郵撥帳號：18955675 戶名：大塊文化出版股份有限公司

e-mail:locus@locuspublishing.com

行政院新聞局局版北市業字第706號

版權所有 翻印必究

總經銷：北城圖書有限公司 地址：台北縣三重市大智路139號

TEL：(02) 29818089 (代表號) FAX：(02) 29883028 29813049

製版：源耕印刷事業有限公司

初版一刷：2001年5月

定價：新台幣180元

ISBN 957-0316-66-7

Printed in Taiwan

恐龍灣裡自由的魚

一個25歲女子身體裡的對話

蔡宜安◎著

國家圖書館出版品預行編目資料

恐龍灣裡自由自在的魚/ 蔡宜安著. — 初版 — 臺北市：
大塊文化，2001 [民 90]
面：公分. (catch ; 33)

ISBN 957-0316-66-7 (平裝)

544.142

90004993



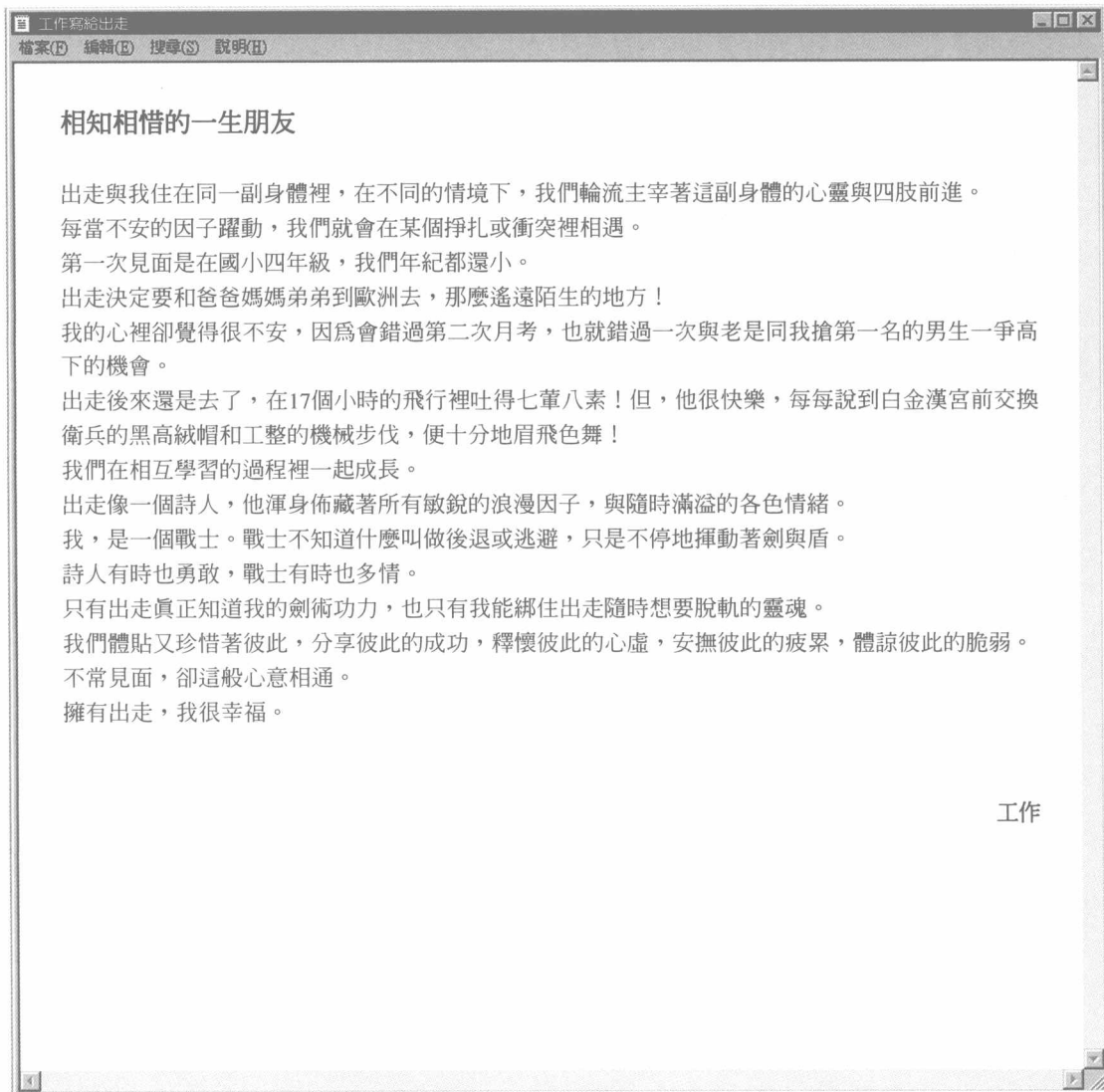
收到出走的明信片

工作寫給出走：相知相惜的一生朋友	9
初春的阿斯特湖畔	10
一片白的尼加拉瀑布	16
矗立遠方的黃金富士山	22
彌敦道上萬家燈火	26
柏林動物園的狂嘯獅子	33
羅湖車站大廈櫛比鱗次	40
黃金海岸海天一色	42
被塗上七彩以供照相的提瓦納驢子	46
庫瓦魯瓦牧場的群山環繞	52
赤蠟角機場候機室一隅	54
大象學園裡成群涉水的象	60
金閃閃的拉斯維加斯	64
法國的世界杯足球賽狂潮	69
禿鷹盤旋在喜馬拉雅山	75
晨霧裡的聖彼得大教堂	79
羅森堡的馬車和白馬	86

查理士布朗橋上的30座聖像	88
布拉格城的喧嘩煙火	93
巴里島的海神廟與海浪	100
那帕酒鄉的藍天白雲	102
凡爾賽宮森林綠草	106
時代廣場四壁塗鴉	110
美斯樂的如火聖誕紅	113
馬約耳廣場鴿舞滿天	119
跳佛朗明哥舞的西班牙女郎	122
憂愁望著海洋的小美人魚雕像	127
恐龍灣自由自在的魚	134
沙灘斜陽聖塔巴巴拉	138
拉丁區咖啡座的花語人潮	143
車水馬龍四面佛	146
出走準備出走：寫在往桃園機場的路上...	149

✉ Email 17個想法給出走

你有沒有算算你的機會成本？	19
願行銷原力與你同在！	30
這就是規則：做事前先修做人學分	36
謝謝「我很忙，沒有時間。」	44
別問孔子與蔣公！！你的中心思想是什麼？	50
「聰不聰明」的假設與陷阱	57
當女王或當白癡的收穫	67
從「生兒育女」談「以史為鏡」	72
千里馬與伯樂的供需問題	83
大同世界，世界大同。	90
如果有件隱形衣……	97
在沒有框線的地方培養幽默	104
買賣前，別忘了先把價格訂清楚！	108
我們還是需要專家	116
人生裡的5%和95%	124
我的算命理論	131
起立，敬禮，老師好！	140
出走寫給工作：希望是禿鷹	151
工作還在工作：喜歡做的事	152



相知相惜的一生朋友

出走與我住在同一副身體裡，在不同的情境下，我們輪流主宰著這副身體的心靈與四肢前進。

每當不安的因子躍動，我們就會在某個掙扎或衝突裡相遇。

第一次見面是在國小四年級，我們年紀都還小。

出走決定要和爸爸媽媽弟弟到歐洲去，那麼遙遠陌生的地方！

我的心裡卻覺得很不安，因為會錯過第二次月考，也就錯過一次與老是同我搶第一名的男生一爭高下的機會。

出走後來還是去了，在17個小時的飛行裡吐得七葷八素！但，他很快樂，每每說到白金漢宮前交換衛兵的黑高絨帽和工整的機械步伐，便十分地眉飛色舞！

我們在相互學習的過程裡一起成長。

出走像一個詩人，他渾身佈藏著所有敏銳的浪漫因子，與隨時滿溢的各色情緒。

我，是一個戰士。戰士不知道什麼叫做後退或逃避，只是不停地揮動著劍與盾。

詩人有時也勇敢，戰士有時也多情。

只有出走真正知道我的劍術功力，也只有我能綁住出走隨時想要脫軌的靈魂。

我們體貼又珍惜著彼此，分享彼此的成功，釋懷彼此的心虛，安撫彼此的疲累，體諒彼此的脆弱。

不常見面，卻這般心意相通。

擁有出走，我很幸福。

工作

親愛的工作：

清晨八點左右搭上從柏林南下的火車，我比預定的計劃晚了一天到達漢堡，因為實在貪戀柏林的風華。

火車上與我同坐的是一位全身Burberry 行頭的德國上班族男子。

我止不住好奇地從他的手錶、袖釦、領帶，到手上的大衣細細觀察，並開始在心中默算著經過匯率、稅金、折扣的加減乘除後的總金額。

這位男子禁不住我的眼光，放下報紙和我攀談，但他很快就下了車，並祝我旅途愉快。

有錢，真好！

我開始列下用錢可以完成的許多夢想，然後發現，有錢，其實可以買到好多的快樂！

初春的阿斯特湖畔

這就是你爲什麼需要每天汲汲營營，泅游進取的原因罷！

下了火車，我就身處在漢堡龍蛇雜處的紅燈區，雖然事先就
已知道（旅遊指南上有註明），但真的到了，還是有一些害怕，
尤其在身旁有人同你說一些你完全聽不懂的話（我不知道該不
該慶幸自己不會說德語），經過飄著酸臭的、濕濕的路和莫名奇
妙的笑臉與眨眼（我承認自己已成驚弓之鳥）！

但貪圖方便經濟，與對自己藝高膽大的信心，我仍選擇在離
這裡不遠的旅館休息。

放完行李出門，正準備拿出地圖邊走邊看，好查出現在的位
置，和往最熱鬧的那條shopping大街的方向。

一輛藍灰色的賓士停在我面前，駕駛座上是一個落腮鬍，所
以一時也看不出年紀。

他把車門打開，等在那裡。

我覺得有些怪異，不理他繼續向前走，卻沒料到他仍緊隨在
後。

初春的阿斯特湖畔

天哪！也不知自豪的膽子去那兒了，我開始小跑步，看到block就轉彎不敢停，直到確定安全了才喘了口大氣！

赫然發現對街也有一輛淺褐色的賓士停了下來，街旁一位金髮女子上了車。

春寒料峭，金髮女子身上卻只有內衣和敞開的大衣！

我原來被人當作妓女，而且是個「物以稀為貴」的中國妓女！

穿過shopping 大街，應該就會來到阿斯特湖畔，我驚魂未定，突然失了方向。

想找個路人問路，此刻卻不太敢。

在十字路口，一位嬌小的老太太看見我不知所措的臉孔，走來問我需不需要幫忙。

老太太的英文很糟，她費力要讓我明白她的話，但我實在聽不懂是要往那裡轉。最後老太太決定自己帶我到阿斯特湖去。

初春的阿斯特湖畔



我很不好意思地跟在她後頭，她不時回頭向我微笑，也許想同我說話，但不能用德語，是件痛苦的事。

走了近20分鐘（我竟然耽誤了人家20分鐘！）老太太停下來指指前方，表示目的地到了。

我一直道謝，真不敢相信能遇到這樣好的人！

沒想到老太太非常嚴肅地，慢慢對我說：「不要謝謝我，如果有一天，我到了你的國家，碰到困難，我也希望能得到幫助。」

我會一直牢牢記住這句話，牢牢記住這份援手的溫暖，然後隨時準備把這份溫暖轉送出去。

深秋蕭瑟，阿斯特湖定期的游湖船暫告停擺，但海鷗天鵝依舊尋尋覓覓，或走或飛，妝點出另一番靈活。我啃著佈滿松子的德國硬麵包四處遊蕩，麵包屑隨意一拋，可以換得爭先恐後的鴿子匍匐；照相機裡留住了鍾情的建築物與風景，偶爾也留住一些不知所措的陌生面孔。

初春的阿斯特湖畔

漢堡的市政廳正在維修，在層層鷹架的堆疊裡只能窺出一角的壯麗莊嚴。我拿著旅遊指南上的照片對比想像，流連不去。

「漢堡的市政廳正在維修」，這可能只是今日早報上一則不顯眼的標題，漢堡的市民也許會在經過市政廳的時候抱怨，工程的塵土污濁了空氣。

我呢，會覺得可惜。因為我匆匆來去。

悵然地踱回旅館，等待明日清晨往南的火車，明日，我將再往南去。

旅行裡的意外，竟就在這麼一個下午裡，洶湧而來。

思念的出走

初春的阿斯特湖畔



一片白的尼加拉瀑布

親愛的工作：

這是一場怎樣的狂放壯闊啊！

昨天在幾近夜晚的時分到達尼加拉鎮，
長途舟車的勞頓，夜色深重的籠罩，在昏
沉中，我只注意到了鎮旁霓虹閃亮的笙歌
賭場。

但持續深沉的狂洩聲，就是這麼尾隨敲
打我的心深！

原來單單與瀑布的聲音相傾，竟也有
「不知人面，卻仍見桃花」的美妙！

今日我迫不及待起了大早，用兩杯滾熱
的咖啡暖醒了沉睡的腦和胃。

三月的加拿大依舊清冷，街角樹叢仍殘
存著積雪；積雪，滑人的。

a brave, a player, a sculptor
seek for faith, hunt for flickering smiles, win an encore

