

TANGSHISANBAISHOUJINGXUAN

唐诗

名诗绝句

大家之作 权威经典
DAJIAZHIZUO
QUANWEIJINGDIAN
TANGSHISANBAISHOU

三百首

[精选]



【唐诗三百首精选】



黑龙江人民出版社

唐





唐诗三百首

TANGSHI
SANBEISHOU

名诗绝句

唐
诗
三
百
首



图书在版编目(CIP)数据

唐诗三百首 / 崔钟雷主编. — 哈尔滨: 黑龙江人民出版社, 2005.10

ISBN 7-207-06796-8

I. 唐... II. 崔... III. 唐诗 - 选集
IV. I222.742

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第108207号

策 划: 钟 雷
责任编辑: 王 爽
技术编辑: 吕观仁

主 编: 崔钟雷
副主编: 韩 雪 张 敏
装帧设计: 稻草人工作室



唐诗三百首

黑龙江人民出版社出版发行

(哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼 150008)

www.longpress.com E-mail hljrmcbs@yeah.net

黑龙江新华印刷二厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 18 字数 270 千字

2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-207-06796-8/I·904

定价: 29.80 元



序言

TANGSHI SANBAISHOU JINGXUAN

唐诗是中国传统文化宝库中的瑰宝。中国自古以来就被称为诗的国度，几千年来涌现出了无数诗人和脍炙人口的佳作。培根说：“读史使人明智，读诗使人灵秀。”读唐诗是广大青少年学生提高自身素质和内在修养的必修课，我们可以从众多琅琅上口的佳作中，领略中国古典诗歌的优美，神游千载，和古人的心灵对话。

唐代是我国诗歌最繁荣的时期，其所取得的艺术成就后人很难超越，无怪乎鲁迅先生说：“我以为一切好诗，到唐已被做完。”鉴于此，我们特别为青少年精心编辑了这本彩图版的《唐诗三百首精选》，选取了唐诗中经典的诗作进行赏析和注释，让广大青少年能够更好地领略唐诗的精华。

唐诗已经成为经典，我们读书学习就应该阅读经典之作，因为经典经受了时间的考验，值得一代代人去阅读

它，从中汲取营养。俗话说：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”说的就是这个道理。自唐代至今，唐诗选本众多，最有名的要数清乾隆间蘅塘退士（孙洙）编选的《唐诗三百首》。本书以蘅塘退士选本为底本，并参照其他选本进行了细致点校、题解、注释、翻译、精选以帮助青少年读者快速地学习唐诗。

唐诗代表了一个高度，它的出现不是偶然的，有众多的因素包含在其中。作为青少年读者，没有时间和精力充分全面地赏析《全唐诗》，只取他们所需要的就可以了，我们所做的工作的意义也在于此。阅读欣赏唐诗是生活中的一种快乐，我们愿与广大读者共享这种快乐！

编者

2005年8月



李白



白居易



杜甫

序

唐诗三百首精选





行路难

李白

金樽清酒斗十千，
玉盘珍羞直万钱。
停杯投箸不能食，
拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川，
将登太行雪满山。
闲来垂钓碧溪上，
忽复乘舟梦日边。
行路难！行路难！
多歧路，今安在？
长风破浪会有时，
直挂云帆济沧海。





五言古诗

- 月下独酌 李白 /1
 春思 李白 /3
 望岳 杜甫 /4
 赠卫八处士 杜甫 /5
 佳人 杜甫 /7
 送别 王维 /9
 青溪 王维 /10
 渭川田家 王维 /11
 西施咏 王维 /12
 秋登兰山寄张五 孟浩然 /14
 夏日南亭怀辛大 孟浩然 /16
 同从弟销南斋玩月忆山阴崔少府
 王昌龄 /17
 寻西山隐者不遇 丘为 /19
 初发扬子寄元大校书 韦应物 /21
 寄全椒山中道士 韦应物 /22
 送杨氏女 韦应物 /24
 溪居 柳宗元 /26

乐府

- 塞上曲 王昌龄 /28
 塞下曲 王昌龄 /29
 关山月 李白 /30
 子夜吴歌 李白 /31
 长干行 李白 /32

游子吟 孟郊 /34

七言古诗

- 登幽州台歌 陈子昂 /36
 送陈章甫 李颀 /37
 琴歌 李颀 /38
 夜归鹿门歌 孟浩然 /40
 梦游天姥吟留别 李白 /41
 金陵酒肆留别 李白 /45
 宣州谢朓楼饯别校书叔云
 李白 /46
 走马川行奉送出师西征
 岑参 /48
 轮台歌奉送封大夫出师西征
 岑参 /51
 白雪歌送武判官归京
 岑参 /52
 寄韩谏议注 杜甫 /54
 山石 韩愈 /56
 渔翁 柳宗元 /59
 长恨歌 白居易 /60
 琵琶行并序 白居易 /69
 韩碑 李商隐 /75

乐府

燕歌行并序 高适 /81



✓ 古从军行 李 颀 /85
 洛阳女儿行 王维 /86
 桃 源 行 王维 /88
 ✓ 蜀 道 难 李白 /91
 长 相 思二首 李白 /94
 行 路 难 李白 /96
 ✓ 将 进 酒 李白 /98
 哀 江 头 杜甫 /100
 哀 王 孙 杜甫 /102
 杜少府之任蜀州 王勃 /104
 在狱咏蝉并序 骆宾王 /106
 杂 诗 沈佺期 /110
 题大庾岭北驿 宋之问 /112
 赠孟浩然 李白 /114
 渡荆门送别 李白 /115
 送 友 人 李白 /117
 听蜀僧濬弹琴 李白 /118
 夜泊牛渚怀古 李白 /119
 春 望 杜甫 /121
 月 夜 杜甫 /122
 月夜忆舍弟 杜甫 /123
 天末怀李白 杜甫 /124
 奉济驿重送严公四韵 杜甫 /125
 旅夜书怀 杜甫 /127
 ✓ 登岳阳楼 杜甫 /128
 辋川闲居赠裴秀才迪 王维 /129

✓ 山居秋暝 王维 /130
 归嵩山作 王维 /131
 终 南 山 王维 /132
 汉江临泛 王维 /133
 终南别业 王维 /134
 清明日宴梅道士房 孟浩然 /135
 岁暮归南山 孟浩然 /136
 过故人庄 孟浩然 /137
 留别王维 孟浩然 /138
 秋日登吴公台上寺远眺
 刘长卿 /139
 饯别王十一南游 刘长卿 /141
 寻南溪常山道人隐居 刘长卿 /142
 新年作 刘长卿 /143
 淮上喜会梁州故人 韦应物 /145
 赋得暮雨送李曹 韦应物 /146
 江乡故人偶集客舍 戴叔伦 /147
 喜见外弟又言别 李益 /149
 蜀先主庙 刘禹锡 /151
 赋得古原草送别 白居易 /153
 旅宿 杜牧 /154
 秋日赴阙题潼关驿楼 许浑 /156
 早秋三首(选一) 许浑 /157
 蝉 李商隐 /159
 落花 李商隐 /160
 送人东游 温庭筠 /161



灞上秋居 马戴 /163
楚江怀古 马戴 /164
章台夜思 韦庄 /165

七言律诗

黄鹤楼 崔颢 /167
行经华阴 崔颢 /169
望蓟门 祖咏 /171
送魏万之京 李颀 /173
登金陵凤凰台 李白 /174
送李少府贬峡中王少府贬长沙 高适 /176
奉和中书舍人贾至早朝大明宫 岑参 /177
秋雨辋川庄作 王维 /178
蜀相 杜甫 /180
野望 杜甫 /181
闻官军收河南河北 杜甫 /182
登高 杜甫 /184
登楼 杜甫 /185
宿府 杜甫 /187
阁夜 杜甫 /188
咏怀古迹五首 杜甫 /190
寄李儋元锡 韦应物 /196
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史 柳宗元 /197
西塞山怀古 刘禹锡 /199
遣悲怀三首 元稹 /201
锦瑟 李商隐 /205

无题四首(选二) 李商隐 /206
无题 李商隐 /209
春雨 李商隐 /210
利州南渡 温庭筠 /211

五言绝句

鹿柴 王维 /212
竹里馆 王维 /213
送别 王维 /213
相思 王维 /214
送崔九 裴迪 /215
春晓 孟浩然 /216
静夜思 李白 /217
怨情 李白 /218
八阵图 杜甫 /219
登鹳雀楼 王之涣 /220
秋夜寄丘二十二员外

韦应物 /221

听筝 李端 /222
江雪 柳宗元 /223
行宫 元稹 /224
乐游原 李商隐 /225
寻隐者不遇 贾岛 /226
渡汉江 李频 /227
春怨 金昌绪 /228



五言绝句

长干曲四首(选二) 崔颢/229

玉阶怨 李白/230

和张仆射塞下曲 卢纶/231

七言绝句

回乡偶书 贺知章/235

桃花溪 张旭/236

九月九日忆山东兄弟 王维/237

芙蓉楼送辛渐 王昌龄/238

闺怨 王昌龄/239

凉州曲 王翰/240

黄鹤楼送孟浩然之广陵 李白/241

早发白帝城 李白/242

逢入京使 岑参/243

江南逢李龟年 杜甫/244

滁州西涧 韦应物/245

枫桥夜泊 张继/246

寒食 韩翃/247

月夜 刘方平/249

征人怨 柳中庸/250

夜上受降城闻笛 李益/251

乌衣巷 刘禹锡/252

后宫词 白居易/253

赤壁 杜牧/254

泊秦淮 杜牧/255

寄扬州韩绰判官 杜牧/257

秋夕 杜牧/258

赠别二首 杜牧/259

金谷园 杜牧/261

夜雨寄北 李商隐/262

嫦娥 李商隐/263

寄令狐郎中 李商隐/264

为有 李商隐/265

隋宫 李商隐/266

瑶池 李商隐/267

贾生 李商隐/268

瑶瑟怨 温庭筠/269

台城 韦庄/270

陇西行 陈陶/271

送元二使安西 王维/272

长信秋词五首(选一)

王昌龄/273

出塞二首(选一) 王昌龄/274

清平调词三首 李白/275

凉州词二首(选一) 王之涣/277

金缕衣 杜秋娘/278

李白

作者简介

李白(701-762),字太白,号青莲居士。祖籍陇西成纪(今甘肃天水附近),随其父迁居绵州彰明(今四川江油)青莲乡。天宝二年(743),因朋友吴筠的推荐,李白被唐玄宗召入长安,供奉翰林,后又赐金放还。因附和永王李璘,流放夜郎,遇大赦得还。其诗高妙清逸,世称诗仙。有《李太白集》。

月下独酌

花间一壶酒,独酌无相亲。
举杯邀明月,对影成三人。
月既不解饮,影徒随我身。
暂伴月将影,行乐须及春。
我歌月徘徊^①,我舞影零乱。
醒时同交欢,醉后各分散。
永结无情游^②,相期邈云汉。

【题解】

这首诗作于李白在长安做翰林供奉之际。翰林供奉,是一虚职,与实现自己“使寰区大定,海县清一”的理想相去甚远,因此心情十分苦闷,深感世上无知己,只有明

月和身影可以为伴,可以与之一同畅饮歌舞,结无情之游。

前四句点题,依次写出月和影。五至八句议论,议论的主题是“行乐须及春”。九至十二句写歌舞和醉酒的情形。末二句联想到

熟读唐诗三百首,不会吟诗也会吟。





唐诗 300 首精选



友。举起酒杯邀请明月，对着身影恰成三人。明月既不能把酒饮，身影何必徒然随着我身。暂且伴着明月和着身影，行乐须趁着这明媚之春。我唱起歌，明月在天空来回地走。我跳起舞，身影在地上七零八落。清醒时我们共同欢乐，酒醉后我们各自分离。但愿我们能结成忘情好友，相约重逢在遥远的天空。

结情云游。诗歌中充满了想像，同时渗透了作者深深的孤独。

【注释】

①徘徊：源自曹植《七哀》诗：“明月照高楼，流光正徘徊。”

②无情：即忘掉。彼此永远地成为忘情的好友。

【译文】

在花丛中我置下一壶美酒，自斟自酌身边没有一个好





熟读唐诗三
百首，不会
吟诗也会吟。



春 思

燕草如碧丝，秦桑低绿枝^①。
当君怀归日，是妾断肠时。
春风不相识，何事入罗帏^②？

【题解】

这是一首思妇诗，写秦地的一位少妇在春日里思念远在燕地的丈夫。诗歌以燕秦两地春色来得有早有晚相衬托，以此来显示自己对丈夫的思念之深。末二句以反诘的语气表示自己不为外物所动的坚贞心志。

【注释】

①燕：指今河北北部和辽宁西南一带，是征夫们戍边的地方。秦：今陕西一带，是征夫们的家乡。

②罗帏：即罗帐，用丝绢做的帐子。

【译文】

燕地的小草啊，已如碧绿的细丝，秦地的桑树啊，已低垂着浓密的绿枝。当你想着回归家园之日，已是我思念你而肝肠断裂之时。春风啊，我与你互不相识，为什么偏偏要进入我的帐帷？





唐诗 300 首

唐诗 300 首 精选



五言古诗

杜甫

作者简介

杜甫(712-770),字子美,原籍襄阳(今湖北襄阳),寄居巩县(今河南巩县)。杜甫曾应进士举,不第。天宝中,客居长安近十年,郁郁不得志。安史乱起,流离兵中。肃宗朝,官左拾遗。后辗转入蜀。严武再度任四川节度使时,荐为工部员外郎。后又流转两湖,病逝于途中,今湖南来阳市有杜甫墓。杜诗忠实地反映了他所经历的时代的民生疾苦,风格沉郁顿挫。后世称杜甫为诗圣,流传下来的诗歌有一千四百多首,后人编为《杜少陵集》。



望 岳

岱宗夫如何^①?齐鲁青未了^②。
造化钟神秀,阴阳割昏晓^③。
荡胸生曾云^④,决眦入归鸟^⑤。
会当凌绝顶,一览众山小。

【题解】

唐玄宗开元二十三年(735),杜甫赴洛阳应进士举,落第。于是漫游齐、赵(今山东、河南、河北省)一带,这首诗是游泰山时作。仅近岳而望,并未登山,因而题为《望岳》。诗中描绘了泰山高大而磅礴的气势,以及自己企望攀登绝顶的心情。

全诗都从“望”字着笔,前六句写望岳。依次写远望泰山的青青山色,近望泰山的雄伟气势,细望泰山飞鸟归林的景象。末二句承前六句而来,写希望登泰山的心情。





熟读唐诗三百首，
不会吟诗也会吟。



【注释】

①岱宗：岱，是泰山的别称；宗，是长（zhǎng）的意思，因泰山为五岳之首，所以用此称呼。

②齐、鲁：春秋时的两个国名。齐在泰山北，鲁在泰山南，均属今山东省境。

③阴阳：山的南面称阳，山的北面称阴。

④曾：同“层”。

⑤决眦：原义为裂开了眼眶，这里指将眼眶睁得极大。

【译文】

五岳之首的泰山啊，你青青的山色把齐鲁两地都覆盖了。大自然把神奇和秀丽聚于你一身，山南山北的明暗判若朝夕。山上云层叠起荡我心胸，凝神远望，我目送着归林的飞鸟。总有一天我要登上山顶，看群山在你脚下变小。

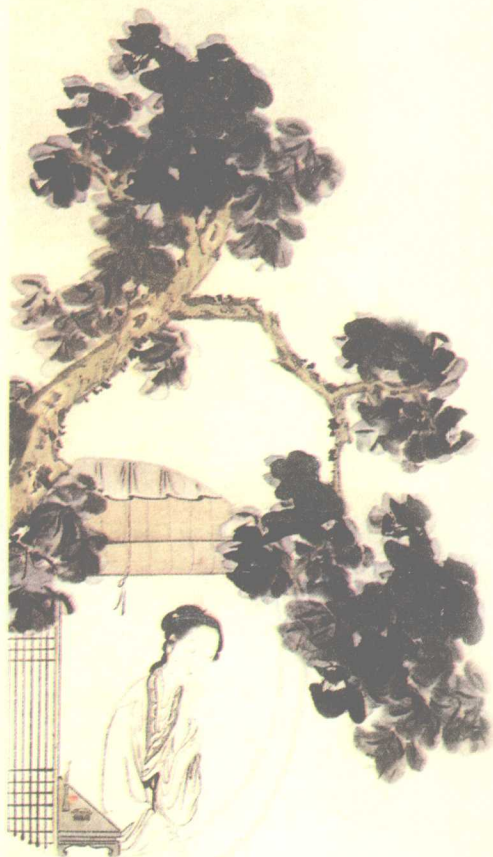
赠卫八处士^①

人生不相见，动如参与商^②。今夕复何夕，共此灯烛光。
少壮能几时，鬓发各已苍。访旧半为鬼，惊呼热中肠。
焉知二十载，重上君子堂。昔别君未婚，儿女忽成行。
怡然敬父执，问我来何方。问答未及已，儿女罗酒浆。
夜雨剪春韭，新炊间黄粱^③。主称会面难，一举累十觞。
十觞亦不醉，感子故意长。明日隔山岳^④，世事两茫茫。



唐诗 300 首精选

唐诗 300 首精选



【题解】

肃宗乾元二年(759)春,杜甫回故乡洛阳,返华州时途经蒲州与少年故友卫八相逢,二十年不曾相见,悲喜交集。当晚留宿卫家,饮酒话旧。诗中依次描述与老友久别重逢的惊喜、故旧伤逝的悲哀、家庭温馨的陶醉和别后难见的茫然,以朴实无华的语言,写出了人生的深刻感受。

【注释】

①卫八处士:名字不详。处士是对隐居不曾应举的读书人的一种美称。

②参、商:两星名,一在东,一在西。

③黄粱:即黄小米。间:挽和。新炊:刚蒸煮出的饭。

④山岳:此处的山岳是指华山。

【译文】

我俩难以相见,就如那星宿中的参和商。今夜是什么好日子?我俩竟共着一盏烛光。少壮的日子有多少?我俩都已经白发苍苍。访旧友他们大多已为鬼,这令我惊讶如火烧肝肠。哪知道二十年已经过去,我又来到你家厅堂。离别时你还未成婚,到如今已儿女成行。欢快地礼待父亲的老友,并询问我来自何方。我还没回答完他们探询的一切,儿女们已把酒宴摆好。冒夜雨去剪来了春韭,又把刚煮熟的黄米饭呈上。主人称道我们会面多么艰难,一觞觞地敬酒连敬了十觞。我一连喝了十杯也无醉意,感谢你待故友情深意长。明日分离后,我们将被华山阻隔,相见的日期哟,又变得多么渺茫。