

ZENG XIANRUI ZHUBIAN

ZHONGGUO

GEHAI

CI CONG

GUANG XI

MINZU CHUBAN SHE

● 张立国 著



广西民族出版社

Z

曾宪瑞 主编
中国歌海词丛
第五辑

没有音符的歌

作者简介

张立国，曾用笔名：粒谷、谷子、冷墨，1953年7月生于江苏省连云港市。读过九个月中学。当过三年工人。做了20年公安工作。1972年起从事业余文学创作，已在全国各地报刊发表诗、歌词、散文、散文诗、童话、寓言一千余篇（首），多件作品被选入各种选集。出版有儿童散文诗集《春天的小榆树》，散文诗集《赤子心》、《依恋》，诗集《紫色的梦》。现为中国作家协会江苏分会会员、连云港市音乐家协会副秘书长、连云港市音乐文学学会副会长。



作者近照

中国歌海词丛

序 言

乔 羽

继《中国当代百家歌词选》之后，曾宪瑞同志又有编辑出版《中国歌海词丛》的壮举。全国歌词界的朋友们都应该感谢他，我们的这位好词友不仅以其隽永的篇章支持着我们的词坛，而且用更大的精力为众多的词友编集行世。谁如果了解当前出书的诸多窘况，谁就会为他竖起大拇指，高呼一声：“壮哉，宪瑞！”

我一向不把歌词看作是锦衣美食、高堂华屋。它是寻常人家一日不可或缺的家常饭、粗布衣，或者是虽不宽敞却也温馨的小小院落。惟其如此，它便拥有了极大的需求量，而且总是供不应求，生意红火得很。这也像目前许多五星级大酒店经常客不常满，而遍布街头的饭摊却熙熙攘攘，应接不暇一样。凡是大多数人迫切需要的东西，它便发展得快，而且必然会有大量的从业者投身其中，一试身手。我以为这便是近年大量歌词作者得以脱颖而出的一个最根本的原因。

当然，快速成长的东西容易粗糙，因此吃主对某些饭摊也有意见。这也正如读者对我们的歌词也有意见一样。山珍海味烹制成名菜佳肴须要极高的技艺，那么小吃是否也能成为精品呢？答案是不言而喻的：当然能。问题只在于制作者技艺的高低。在我看来，制作龙肝凤胆的高手与制作龙抄手、赖汤圆的名家相比较，只是技艺的不同，不是技艺的高下。专就歌词而论，我多次说过这样一句话：歌词最容易写，歌词最不容易写好。这句话便包含着这层意思。

歌词最容易写，是由于它简短，因此从业者众，因此也便易于应付社会的迫切需要。歌词最不容易写好，也是由于它简短，不足百字却要创造出一个完整的世界。现在歌词界的情况是懂得上半句话的人多，懂得下半句话的人少，于是广种薄收的现象发生了。不事耕耘，但求收获，自然是得不到多少好粮食的。数量有了，质量却不能尽如人意。这样说话会使许多词友们觉得不太好听，有什么办法呢，虽然不好听也还是要说，因此就我的经历而言，我以为还是以厚积薄发为好。一个人练就了千斤之力去弄百斤之重的刀枪，自然是举重若轻，得心应手。反之，说句俗话，那就叫玩不转了。我愿与我的词友们共勉，大家互相督促，努力做一个知天时、懂地利、经营得法的农夫，把我们这片小小的歌词园地耕得更深一些，种得更细一些，一籽落地，万颗归仓，那才叫做真正的丰收。

这是就作者而言的。

就社会而言，为了把歌词事业发展起来，我们还要把作者团结起来，组织起来，提供各种有利于创作的服务。为此，我们建立了歌词作者的学会，创办了刊物。我一直设想，我们的学会应该编辑出版一套“中国音乐文学丛书”，有计划地出版各家词集和学术理论专著。设想多年，迄未实现，现在宪瑞同志走在了前头，我应该代表学会向他致敬，并向支持“词丛”出版的广西民族出版社致谢。

1991年12月11日

目 录

· 没有音符的歌 ·

中国歌海词丛序言	乔 羽
改变不了的爱	(1)
少年浪漫情	(2)
海边人	(3)
大海帆影	(4)
槐花情思	(5)
小雨，就是我和你	(6)
星星和我们	(7)
春来了	(8)
绿叶·花蕾	(9)
我和共和国	(10)
师徒情	(11)
走进阳光	(12)
我和大地	(13)
只因有了我和你	(14)
追求与人生	(15)
东方，有片美丽的国土	(16)
大江浪	(17)
请你常笑笑	(18)

· 没有音符的歌 ·

- 小雨的意思 (19)
飘起的和落下的 (20)
造船人 (21)
属于你 (22)
岸 (23)
深情的明信片 (24)
雪花的情愫 (25)
爱，就是春天 (26)
人在春光里 (27)
沉默 (28)
我呼唤你 (29)
热爱太阳 (30)
我们的小夜曲 (31)
爱你呀，橄榄绿 (32)
进深山的姑娘 (33)
大海情 (34)
春天的柳叶 (35)
日历望着你 (36)
小村恋歌 (37)
走向明天 (38)

· 没有音符的歌 ·

党在中国，中国辉煌	(39)
请回答我	(40)
我是一块煤炭	(41)
新鲜的脚印	(42)
水兵与大海	(43)
矿山姐妹情	(44)
山村高楼	(45)
离不开	(46)
毕业照	(47)
生活的旅伴	(48)
恋大海	(49)
走向高山	(50)
怀念	(51)
花的江南	(52)
哥哥出海了	(53)
撑花船	(54)
每天的故事	(55)
敢于闯路	(56)
磨炼人生	(57)
昨夜细雨	(58)

· 没有音符的歌 ·

- 美丽的航线 (59)
永远的爱 (60)
送你一缕心香 (61)
走进秋天 (62)
撑船的汉子 (63)
八点，我走进车间 (64)
工厂，我这样爱你 (65)
海员梦 (66)
多情的心意卡 (67)
春天寄语 (68)
海上的风 (69)
歌声在春天响起 (70)
回答生活，回答世界 (71)
走向春季 (72)
走过去再说 (73)
与秋天一起丰收 (74)
给你全部的爱 (75)
细雨沙沙 (76)
人生的滋味 (77)
走向真诚的天地 (78)

爸爸从不叹气	(79)
我的感情是花蕾	(80)
小山泉	(81)
乡村舞会	(82)
海边人家	(83)
直来直去	(84)
人生路上写抱负	(85)
冬天，送你红梅	(86)
我们向着未来走	(87)
不能孤单	(88)
相思草	(89)
掌握今天	(90)
路	(91)
漂亮起来	(92)
迎接未来	(93)
你的双脚	(94)
战士的爱	(95)
我们是中国民警	(96)
我爱你，剑兰	(97)
我愿	(98)

• 没有音符的歌 •

- 警徽上面是太阳 (99)
警营男儿 (100)
迷彩服之恋 (101)
大山情韵 (102)
追求 (103)
没有时间抱怨 (104)
对着土地说声爱 (105)
矿井 (106)
升起的星，点燃的火 (107)
工厂夜色 (108)
同在一块土地上 (109)
春天，我插柳 (110)
- 后记 (111)

改变不了的爱

不会因为一时的干涸
绿野就说小溪不会唱歌
不会因为一时的乌云
大地就说星斗不会闪烁
不会因为一时的艰难
我就不爱自己的祖国
改变不了的是爱呀
爱祖国的每一座山每一寸土
啊——你美丽的容颜俊秀的身姿
就在我爱你的心窝

不会因为一时的贫穷
孩子就说母亲不会富足
不会因为一时的困苦
孩子就说母亲不会欢乐
不会因为一时的坎坷
我就不爱自己的祖国
改变不了的是爱呀
爱祖国的每一架桥每一条河
啊——你腾飞的今天壮丽的未来
就在我爱你的心窝

少年浪漫情

少年的时候和纸船分了手
与小柳树成了好朋友
什么话都和小柳树说
小柳树长高了，高过了我的头

少年的时候和顽皮分了手
想捣蛋实在不好受
有些话留在心口窝里
心口窝好天真，梦幻经常有

少年的时候和弹弓分了手
见到小姑娘就会害羞
心里话写在小纸条上
小纸条很够味，带着心声走

少年的时候很浪漫
浪漫才是少年的时候
如今仍怀着丝丝少年情
因为少年没有欺骗也没有忧愁

海 边 人

海边人的脾气
桅杆一样直
海边人的心意
浪花一样美丽
直脾气爱闯风浪
美丽的心意是奉献勇气
哦，哦
海边人，海边人
在海潮上把身子站立

海边人的性格
礁石一样倔
海边人的情感
波涛一样壮烈
倔性格爱闯风浪
壮烈的情感是威武不屈
哦，哦
海边人，海边人
在远航中朝明天奔驰

大 海 帆 影

我爱看大海上的帆影
一片一曲无声的旋律
一片一首动人的诗篇
我爱看大海上的帆影
一片一支深情的歌谣
一片一个飞翔的海燕

我爱看大海上的帆影
它吸引我去踏碎波澜
它吸引着我奔向彼岸
帆影呀帆影，帆影
你是大海上的旗帜
也是远航人的笑颜

槐花情思

风从槐花里飘向四方，
风也散放着馨香。
看过槐花的人，不会忘记春光；
摘过槐花的人，心中留下春光。
一片洁白的思绪，
涌出了我的心房。
啊，我愿是一朵槐花，
让人们永在春天里歌唱。

风从槐花里飘向四方，
风也传播着芬芳。
看过槐花的人，觉得充满希望；
采过槐花的人，心中升起希望。
一片无私的情怀，
流出了我的胸膛。
啊，我愿是一串槐花，
为人们常在春天里畅想。