

许德民 主编

Fudan shipai shiren shiji
复旦诗派诗人诗集

杜立德

无法
平
息
的
悸
动

 复旦大学出版社

无法平息的热情



复旦诗派诗人诗集

杜立德 著



复旦大学出版社

www.fudanpress.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

复旦诗派诗人诗集/许德民主编. —上海:复旦大学出版社,
2005.9

ISBN 7-309-04742-7

I. 复… II. 许… III. 诗歌-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 106297 号

复旦诗派诗人诗集(无法平息的悸动·杜立德)

许德民 主编

出版发行 复旦大学出版社

上海市国权路 579 号 邮编 200433

86-21-65118853(发行部) 86-21-65109143(邮购)

fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

封面图画/插图 许德民

封面设计 许德宝

版式设计 方向传播

边款书法 郭伟敏

张正昂

许德民

责任编辑 杜荣根 苏荣刚

总编辑 高若海

出品人 贺圣遂

电脑排版 上海方向传播有限公司

印刷 上海华业装潢印刷厂有限公司

开本 787×1092 1/16

印张 119.75

字数 1916 千

版次 2005 年 9 月第一版 2005 年 9 月第一次印刷

书号 ISBN 7-309-04742-7/I·338

定价 180.00 元(全 12 册)

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究



杜立德，男，诗人。60年代初生于古城西安。1986年毕业于复旦大学哲学系，曾任复旦诗社社长，校学生会主席。毕业后入教育机关。1991年下海至今。现就职于上海风格服饰有限公司，从事贸易工作。

复旦诗派诗歌系列编委会

主 编：许德民

副主编：孙晓刚 周正宽 傅 亮
 杜立德 刘 原

编 委：杨宇东 裴 高 沈林森
 张海宁 李彬勇 周伟林
 张正昂 郭伟敏 朱国宏
 陈先发 施茂盛 韩国强
 韩 博 邵晓琴

目 录

为了忘却的只语片言	001
酒醉之后是一种懒懒的散漫	005
心中有那种无法平息的悸动	006
五月的黄梅雨季	007
毕竟的寂寞	008
信任的忠诚	009
往者来兮	010
致南方	011
诞生的岁月	012
北方书	014
流 失	015
端午节	016
白 纸	017
情绪的情绪	018
二十四岁末致友人	019
没有故事	020
永恒的石像	021
婚 约	022
素 描	025
白纸无语	028
《帆》	029
《马》	030
《养珠船》	031
末班车没有来	032
夜幕掩饰了你惊恐的声音	033
房	035
夕 阳	038
港 湾	039
走向古城	040
清明长安夜	044
写 信	047
秋 分	048

復旦詩派

初 恋	049
门，一直虚掩着	050
红峡谷	051
十 月	053
日子（组诗五首）	054
时刻（一）	058
时刻（二）	059
北 方	060
二月的悲哀	068
青色城砖	071
雕 像	072
蓝黑墨水	073
运七·十一月	076
致 W	078
时 间	079
感受之十三	080
白纸无语	081
梦呓之七	082
致司马迁老乡	083
无题时节	084
自然启示录	085
书	086
无 题	089
手 相	090
想 象	091
木已成舟	092
白日梦	093
无标题之一	095
月 亮	096
星期三	097
我的百叶窗	099
我们的生辰	100
雪 线	102
窗	103
致敬，世界	104
偶尔的誓言	105
积雨云积雨云积雨云	106

为了忘却的只语片言

诗之于我，已是很遥远和生疏。最近的一次亲热，是非典肆虐时，我坐在家里老婆的书桌前面对恐惧写的一首《恐惧》。那种面对恐惧的恐惧让我心颤！可惜稿子不知所踪。老了，女儿称之为老爸了。后几届的学弟也看我等是中年朝上了，没办法，时间所迫。可现在这个时候，我才有心情坐下来读读过去人的诗、现在人的诗并能够细细品味他的遣词造句。

严格意义上讲，我只是一个曾经写过诗的家伙。没有入过作协，也没有大把大把地在诗歌杂志上发过东西，因此无从论及诗歌的意义。诗之于我的存在，只是年轻时写过，正儿八经地写过、神圣地写过而已。诗歌曾经带给我独自面对的沉静以及心潮澎湃，这些东西都只是个人体验。

从来我都认为诗是很私人的，像现在的钱。可钱太多了后就不是私人的了。诗也一样。因此就有了交流和感受。这就是异化，一个很前卫也很敏感的词。

曾经在复旦读过哲学。复旦之于我，也就是四年光景。不像有些同学，四年不过瘾，六年、八年地干。我是在复旦读书时就发誓从复旦出来打死也不上学了，直至今日。一是狂妄，复旦出来了还读什么书呢？二是目光短浅，本科毕业足矣！没想到还有硕士、博士，还有MBA呢。我曾想，复旦四年的人文熏陶，足够我消化一生。没曾想社会发展得如此迅速，文、史、哲都老了，工商管理才是新锐，才是网络。

不材为二斗米折腰。弃了诗哲，做了买卖。那是90年代初的事。其实做买卖才是家传。我爷爷的爷爷就是开药铺的，再往前？也就是农民。其实我们是陕西韩城的农民，与司马迁是老乡。我们那儿有句俗话：过了死狗坡，秀才比驴多。咋办？

话讲多了，还是回头再说诗。

中年了，有心情肆意读诗了，可生活中比诗更丰富的是生活啊，还是好好生活吧，好好的。

二〇〇五年七月 上海

復旦
之
流



酒醉之后是一种懒懒的散漫

为什么要喝醉
总有她这样问
为什么要醉
总有自己这样问

这样的问答来来回回已有很多回
很多回之后她们已懒得问
只留下自己每一次醒后
还在自己扪心自问

每次醉后都会有一段时间失去记忆
无法记住
谁是你

舊
日
之
酒

心中有那种无法平息的悸动

心中有那种无法平息的悸动
连着午后从茶色玻璃泄入的阳光
不知道过去发生的是否依然存在
却知道风过之后
满街总荡漾着恼心的尘土

小街还是那样么
你还是那样么
我走在南方海洋性气候的闹市商业区
一尘不染
象羊齿类植物边发生的那场风景
你一尘不染
那年你只有十九岁
清洁得像新出屉的豆腐
我不忍切割

明白你的感受和我的感受一样
穿过黑暗便会来到恍目的白天
无法掩饰

五月的黄梅雨季

在我们诞生之前的蓝天上
太阳占据了四维空间
只好流浪
在太阳花和向日葵的海洋里

可当你走来
走向我和太阳的时候
我渴望着你
渴望着一个黄梅雨季

甦生的油菜花黄灿灿飘过
阳光逝去的平原
地貌重新起伏
遥远的公海
拥入我张开的臂膀
于是重新规划版图
公海成为内河

但我们向全世界宣告
这决不是侵略
这是五月的黄梅雨季里
金灿灿的油菜花
大声喧唤着
丢失已久的太阳

杜立德

毕竟的寂寞

走过风暴走过寂寞
走过了太阳布下的棚栏
让所有的眼睛
留在九月的阴雨里
你走向我

属于西风的缠绵秋雨
摧毁了古城的女儿墙
箭楼和瞭望台之外
一个接一个小水泡
生长又熄灭在开阔的水洼里

你站在北方的秋天
你说一切都成熟了
你说雨季来了

于是我走向你
铭刻在十月的纪念碑
缔结了古城
向往已久的冬天
走过月亮遗留的和谐
走过风暴
我走进了寂寞

信任的忠诚

一群孤独的云杉树
幻化成天边
那一群漂泊的云
流向北方
凝结成一场早春的寒雨
灌溉荒原的信任

即便是争吵
也决不要沉默
不要默默无语地飘过
渴望的迎春花
梦想稚黄色的枝条
使北方的春天富有层次

一切都为着北方
为着古城苍老的倦容
四千年的回忆
催眠了月季的花期
于是野丁香和迎春花
畏惧拒绝
恐怖法西斯式的倒春寒
薛宝钗的寒窑空守
将永远错过
迎春花的旺盛
那么磐石一样的坚贞
将成为石头的眼泪
腐蚀着无字碑的躯体

信任信任吧
忠诚忠诚吧
欺骗欺骗吧
我的北方的胸膛
可以接纳奔来的一切

復旦大學

往者来兮

偷猎者的枪响了
一朵淡蓝色的轻烟浮起来了
生命的永恒

森林沉默了
不再漾起波纹的笑声
一只铁锈红的噩耗
悬挂在白桦林的肩上
禁止射击

从此一切成为盼望
风风雨雨的渴求中
蓝天后飞过无数只太阳
降落吧
相信森林吧
往昔的点点滴滴
已渗入我沉重的湖底

年轮重新走来
一切解释都成为多余
既然相信青春
那么就向往坦然
向往经历痛苦
永远没有背叛的心潮

既使猎枪重新窥视
悲剧会继续上映
但我们相信坚贞
走向这
一小块国土吧
即使正义并不能永远成功
却毕竟有不易的独立