

上册

统元楼印谱

李真自题



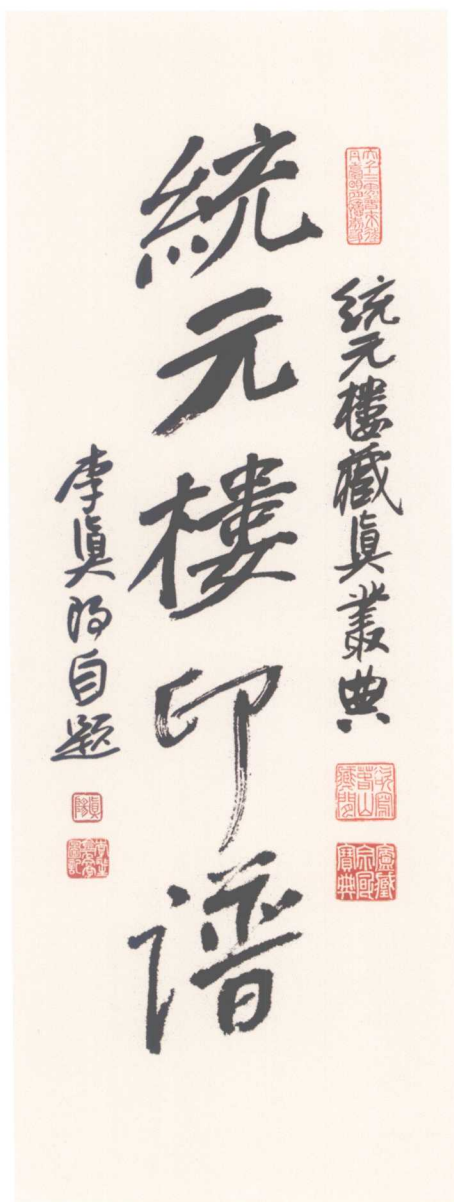
统元楼藏真叢典



萬印衡真

余少幼臨池舞
鋼鋒丹沙玄素
佐道成日經中
子澤天術歲過
庚午金火凝惟
身事為多參
差久賞清華
覓落英最足
使人傷心最應
在長江月明
空韻墨已洲
故園句龍
泉七尺照飛
雲我來湘水
非楚宮獨
有清如秋
露月風乳似
雷銀鳥鬼神
示我揮筆
卷巨鯨
已卯小書



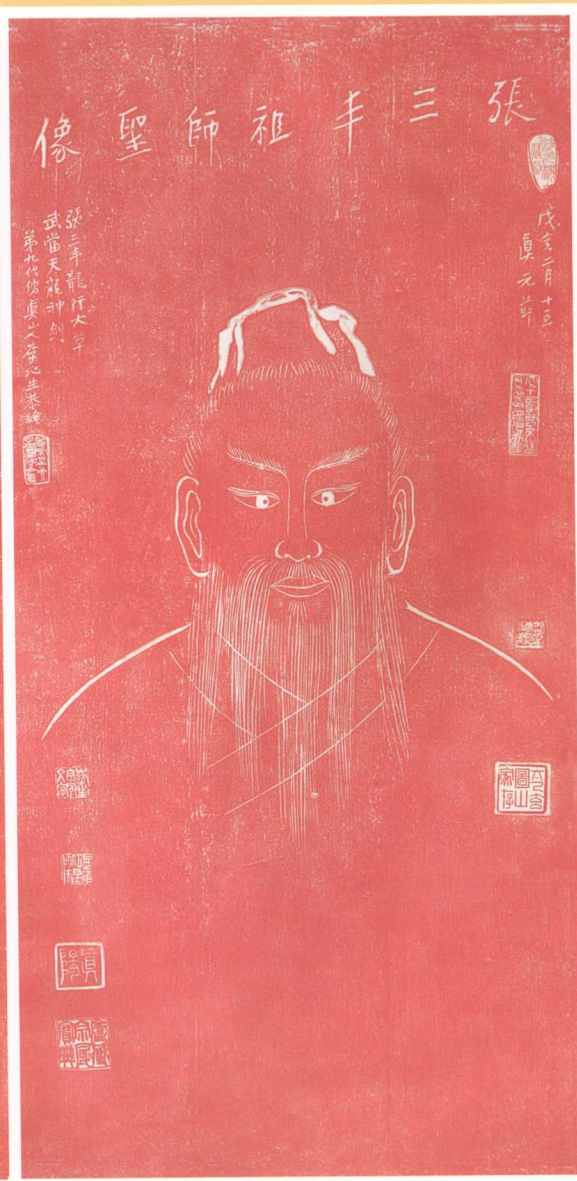


上册

西泠印社 出版社



自注錢甲開丁示



留此神鋒見道真

蟾月圖



天輪地煞圖

太乙真天五持法奔天輪地煞陰陽穴道玄機神圖

真應慧神宮九午子

圖照五陵壬

圖照五陽督



九宮圖
八卦九宮卦位傳少年打經法萬家上聖金剛玄機地
下打經法萬家上聖金剛玄機地
下打經法萬家上聖金剛玄機地

天輪地煞乃人身
至六腑之應期為
養與金押之秘
起然大晚天年
玄期斯人吉地古
賢大盤出有符
真武林至寶也
亘古有常天地
無涯福地洞
玄大道光輝
合略參同弘
仁宗風改金
沙西涉明月
千里心音
律動瑞雲
經世仙姑
五氣龍席
金關寶利
霞樓自瑛
朗真歲月
不失乾武
宗原也笑
乙亥年正月廿日
李純生
重慶錦興
正宗九圖

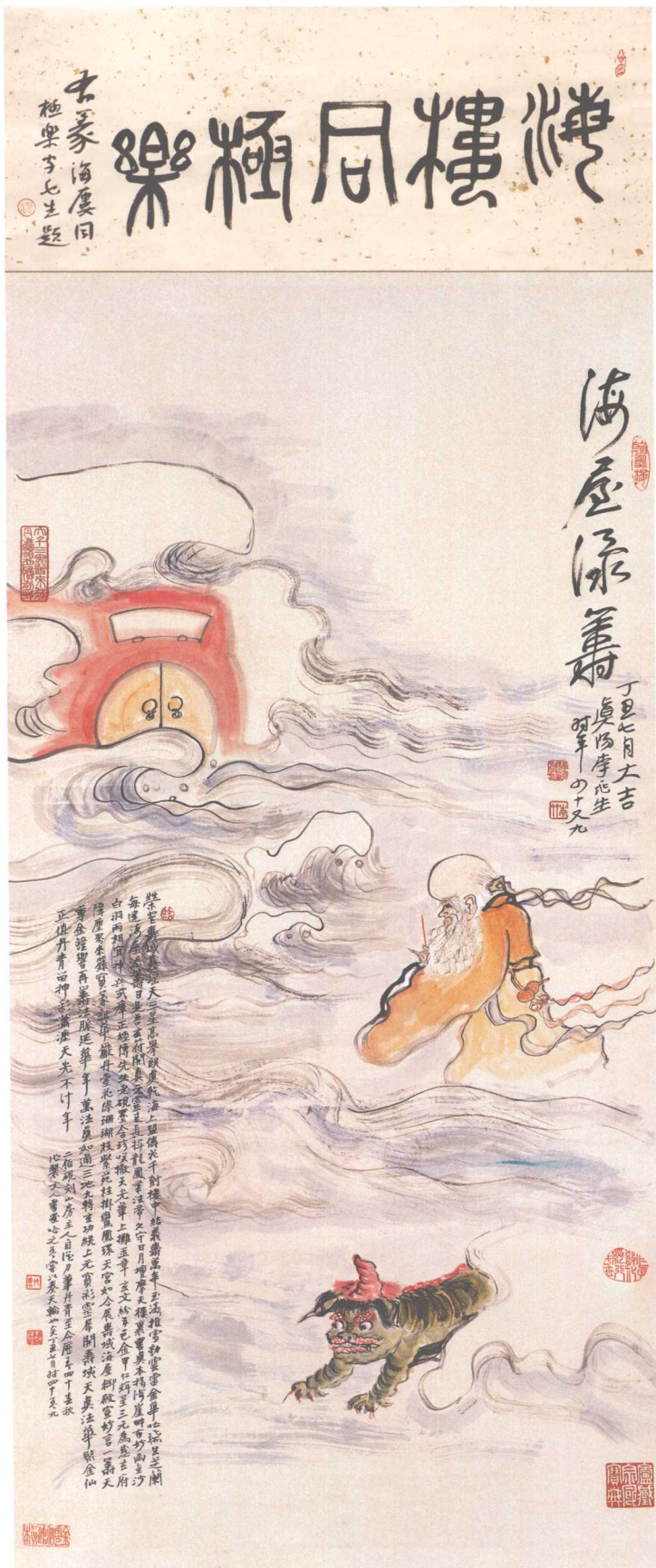
羽化天真



海樓同極樂

古篆海虞同
極樂寺七生題

丁丑七月大吉
虞陽李兆生
對年一十又九

[illegible]

四靈圖

戊寅四月初四日為四靈圖而題

真即李北生玄菟於東北
同斡山房之軒窗燈下

四靈乃青龍白虎朱雀玄武
歷代治印家均以此為雅而留真



白虎乃太古正氣所化西方庚辛至性純非此
刻不能贊其至形圖在臍為肺子象以為白虎

戊寅年四月初四日大吉慶軒李氏生記錄



千江月影照年年長江月影照年年
開卷一龍神同雲神光耀照性月明大
筆且太古為造化神天時應地地大
道有陰陽造化神光顯神光顯神光
顯神光顯神光顯神光顯神光顯神光



朱雀乃太古正氣所化又為離中火卦象著稱為南方丙丁之
倫真圖所示為神光五行屬火五臟為心自古而今天人相合以此
象構化之天聖真有三道法自然戊寅四月而慶軒人李氏生記

道化太古為一天地相合全圖法聖開天地為三皇神像參天法象出文方不法伊虞
自符主理神六甲宮統至新三元宗風寶形編三番慶軒與天相合我律至書聖真
乾華聖昭先仁諸陽以子育有眼法但法事道古今在古圖藏一問五藏西真存
慶軒人李氏生記



如意圖

如意

壽永千年喻長生誰

人悟初此中 功能擒龍虎 未以地 滙將日月聚壺中 妙取丹砂映玄雪
自有靈品入太玄 至今指開摩天道 便使衆生見長庚 慧養太和成太
古 久集真元化生形 曾經蒼海呈玄迹 九轉玄華一示良 丁卯十月十五日
山人揮毫以蘇詩句為題 李生陽製衣於德室 就馬堂上



如意圖

宇宙開天太虛羅表呈太乙氣化周宮演示四極俯察萬類之變化黃河起處
 洪蕩至極舉目冰河清吳人開倉海有誰知日月如梭萬物運化何止
 一時曾有吳天生萬物智愚從見奈何嗟人以火為術至今火燭生成
 密法生成有誰知三華聚在真頂玄機生感乎
 嘆看摩天架彩正是法身展光明
 丁卯十月製於形勝堂

頤陽玄都飛靈可証真品推玄霄聖宮之
 大道還原獨吾見萬品歸於爐中其元靈
 千秋注未然水育千靈奇正相集怎見布士用意表法從此慈悲弘願
 大數紛然鑑心太古道破天宮自月是君道隱陽似電二氣交以幾度
 盤古剖地太素生形啟玄靈運仙至顯還原大道統元衆道兮生成恒山滅盡

一書上陽記錄

如意圖





作者彩繪與刻銅之作



雙管齊下書龍虎



懸空飛書



在中央電視臺主講《中國風·神兵武庫》



與武當鐵松派十二代師尊閻政昌先生合影



製作拓片



治印





余少幼臨池舞
 鋼鋒丹沙玄素
 佐道成日經甲
 子渾天術歲過
 庚午金火凝惟
 身事為多參
 差久賞清華
 見落英最是
 使人傷心屢應
 在長江月明
 空韻墨已洲
 故園句龍
 泉七尺照飛
 虫我來湘水
 非楚客猶
 有竹清如秋
 聲月風吼似
 雷驚鬼神
 示我揮筆
 卷巨鯨
 李生
 己卯小雪

余少幼臨池舞
 鋼鋒丹沙玄素
 佐道成日經甲
 子渾天術歲過
 庚午金火凝惟
 身事為多參
 差久賞清華
 見落英最是
 使人傷心屢應
 在長江月明
 空韻墨已洲
 故園句龍
 泉七尺照飛
 虫我來湘水
 非楚客猶
 有竹清如秋
 聲月風吼似
 雷驚鬼神
 示我揮筆
 卷巨鯨
 李生
 己卯小雪