

中国·徐州当代书画名家作品选

大彭神韵

马海君题



马海君 主编

江苏人民出版社

史彭昶韻

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目(CIP)数据

大彭神韵——中国·徐州当代书画名家作品选 / 马海君主编.

南京: 江苏人民出版社, 2007. 1

ISBN 7-214-04433-1

I. 大... II. 马... III. ①汉字—书法—作品集—中国—当代

②绘画—作品综合集—中国—当代

IV. J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第148328号

- 书 名 大彭神韵——中国·徐州当代书画名家作品选
编 著 者 马海君 主编
责任编辑 花 蕾
出版发行 江苏人民出版社 (南京中央路165号 邮编: 210009)
网 址 <http://www.book-wind.com>
集团地址 凤凰出版传媒集团 (南京中央路165号 邮编: 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网<http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 徐州金玉坛文化艺术传播中心
印 刷 者 徐州市特快特彩色印刷有限公司
开 本 889×1194毫米 1/16
印 张 34.5(插页8)
印 数 1—3050册
字 数 700千字
版 次 2007年1月第1版 2007年1月第1次印刷
标准书号 ISBN 7-214-04433-1/J·160
定 价 588.00元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)





遥思大彭初世，彭祖之尊，楚汉争
雄，刘邦天下。数多少风流人物，生于
彭城而四海腾达。

不胜欣喜，爱我彭城。居孔孟之邻，
达三江之秀，称帝王之乡。数多少灵光
宝气，聚生彭城而江山如画。

——马海君

舉鼎盛之力
唱帝王之鄉
大鼓有神韻
美名响四方



《大彭神韵》组委会

组 委 会 主 任	徐州市人大常委会主任	王希龙
组 委 会 副 主 任	徐州市副市长 中共徐州市委宣传部部长 徐州市总工会主席 徐州市政协副主席 原徐州市政协副主席	李荣启 邹徐文 徐崇先 赵彭城 李鸿民
委 员	徐州市委宣传部副部长、报社党委书记、总编 徐州市委宣传部副部长、文联党组书记 徐州市文化局局长 徐州市环保局局长 徐州市民政局局长 徐州市旅游局局长 徐州市广播电视台台长 徐州市彭城晚报、都市晨报总编 徐州市美术家协会主席 徐州矿务集团工会主席 徐州市劳动和社会保障局副局长 徐州市睢宁县县长 徐州市云龙区党委书记 徐州市泉山区党委书记 徐州市鼓楼区党委书记 徐州市九里区党委书记 徐州市贾汪区党委书记 徐州市国画院院长 江苏天能集团公司总经理 徐州市圣旨博物馆馆长	刘 明 王雪春 单兴强 徐善春 张步耳 岑 红 王 强 王 建 朱天杰 李 剑 马德全 王天琦 孔海燕 董 峰 徐 进 陈新生 夏文达 高洪啸 李乃钊 周庆明
艺 术 顾 问	江苏省书法协会副主席、徐州市书法协会主席 徐州市文联副主席、原徐州市国画院院长	王冰石 马奉信
特 邀 评 论 家	著名作家、书画家 徐州工程学院美术系教授	袁成兰 徐志兴

《大彭神韵》编委会

主 编 马海君

副 主 编 李日宝 董正义 沈国宝
文金山 黄之余 海 燕

委 员 (按姓氏笔画排序)
孙基民 刘传义 李君善
侯伟华 贾长祐 臧其华

特 邀 委 员 陈兆夫 刘安宁 李 珊 王林绪
朱帮云 李 彦 王桂林 杨苏玉

书 名 题 写 全国政协常委、原国务院扶贫开发
领导小组副组长、山西省委书记 胡富国

全 书 摄 影 金玉坛文化艺术传播中心作家、编剧、摄影师 马海君



陈兆夫
徐州市矿山医院党委书记



刘安宁
徐州市华强体育有限公司总经理



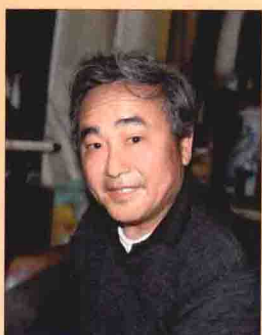
李 珊
徐州维多利亚餐饮有限公司总经理



王林绪
中国科普作家协会会员、省政协委员



朱帮云
江苏顺福腾达电力燃料有限公司总经理



李 彦
陇西堂主人·画家



王桂林
自由撰稿人



杨苏玉
徐州市鼓楼区牌楼办事处副主任

《大彭神韵》 编委委员



艺术感言:

绘画是清逸超荡寥廓之心，又是一种造型的艺术语言，在水墨写意中，既似又不似的夸张，形成具有灵性的形态，以表达自我的心象。

——臧其华



艺术感言:

鉴借古今，用书画艺术链接和延伸一座城市的千古文脉、感悟无限文化的空间和审美品格。

——黄之余



艺术感言:

学古人之技法，师造化取天地山川之灵气，自己几十年的绘画之体会，说有法亦有法，说无法亦无法，自己随笔涂来，皆在有意与自然之中，即出山水之妙品。

——侯伟华



艺术感言:

大凡搞书画者到晚年都想变，有变者不成功者占大多数，成功者及出人头地者廖若晨星，根据其情况现悟出原因，单从笔墨上变是行不通的，要从思想上提高艺术境界下功夫，其结果笔墨不变而自变，书画家到晚年也就是画学问画修养。

——文金山



艺术感言:

传统为基，生活为源，自己悦心，群众喜欢。

——孙基民



艺术感言:

既走了这条路，则义无反顾，终生无悔。

——刘传义



艺术感言:

我爱书画，以此为乐事。我提倡书画普及，希望书画“飞入寻常百姓家”。

——贾长祐



艺术感言:

绘画取势为重，势奇则画险，势平则画庸。

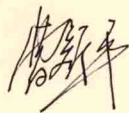
——李君善

金樽高舉
頌詞揚英
彭城群中
繪華章墨
直抒胸意
一腔毫光
揮毫風



序

□ 徐州市市长：



《大彭神韵》书画名家作品选，即将与广大读者见面了。这是我市(包含六县)248名书画家的精品集萃，是作者用辛勤劳作的汗水创造出的一部文化巨著。它标志着文化强市、政通人和、魅力新徐州的繁荣景象，它迎来了书画艺苑百花争艳的春天。在此，谨向为该书出版倾注大量心血的主编及其付出辛勤劳动的工作者，表示诚挚的敬意和衷心的感谢！

徐州是一座历史文化名城，是两汉文化的发祥地，是中外闻名的帝王之乡，是人才辈出的摇篮。近代有响彻神州大地的画家“江北第一人”李兰，有节操高尚的著名书法家张伯英，有为革命作出巨大贡献的人民音乐家马可，有中国画坛一代宗师李可染，还有曾在徐州成长、工作过的中国现代雕塑事业奠基人——《人民英雄纪念碑》的主创者、艺术大师刘开渠，有德高望重、名扬四海的画家萧龙士等等。这都是我们徐州人民的骄傲，也是中国人民的骄傲。

历史的长河，波澜壮阔，前推后接。《大彭神韵》的问世，不但彰显我市一代英才的文化辉煌，同时，也为弘扬两汉文化的博大精深，再塑徐州锦绣未来，提升文明新徐州的市民精神生活质量，开拓我市书画艺术科学发展新局面，具有承前启后的重要意义。

任何一个国家、城市、乡村都需要文化，徐州亦然。《大彭神韵》书画名家作品选，是点亮徐州文化的一个典范，也是点亮徐州这座城市文化的率先之举，为徐州文化走出徐州、面向世界，让世界了解徐州，唱响了一曲和谐共鸣的凯歌，同时也展现出了我市书画界群英荟萃的大观之美，这是我们应该为之而鼓、为之而呼的幸事。

一个地域的文化，就是一个民族文化的缩影，因此，徐州文化是中国的，也是世界的。徐州是淮海经济区的中心城市，经济要腾飞，城市要发展，文化就要唱大戏、领头牌、做先锋。《大彭神韵》的出版发行，是我市经济迅猛发展、社会繁荣昌盛、文化艺术节节攀高的具体表现。我们相信它的文化品牌影响力，一定能为继往开来的新徐州带来一次文化鼎盛的复兴。一曲大风歌，唱了数千年，唱而不衰，这是徐州人民的荣耀。

愿我市的书画艺术由辉煌走向更加辉煌，愿《大彭神韵》为充满活力的新徐州带来无比美好的未来！

2007年2月1日

威武两汉雄风气
英才虎踞榜上名
一代名家齐接力
写就宏篇成巨著





中华人民共和国文化部部长、中国文联主席：孙家正

尋找與守望 孫家正

撥開歲月的迷霧
 遠離現代的喧囂
 攀援峭立的山崖
 踏遍那荒草萋萋的古道
 尋找 尋找 尋找
 一千遍一萬遍地尋找
 尋找源頭
 尋找根脈
 尋找回家的小路
 尋找我的魂牽夢繞

多少個嚴寒酷暑
 多少個孤燈通宵
 凝視你塵封的斑駁
 感受你會心的微笑
 守望 守望 守望
 一千年一萬年地守望
 守望初衷
 守望未來
 守望精神的家園
 守望一個民族的驕傲

中华人民共和国文化部

神采独具寫不
盡
譽
譽
是
此
城

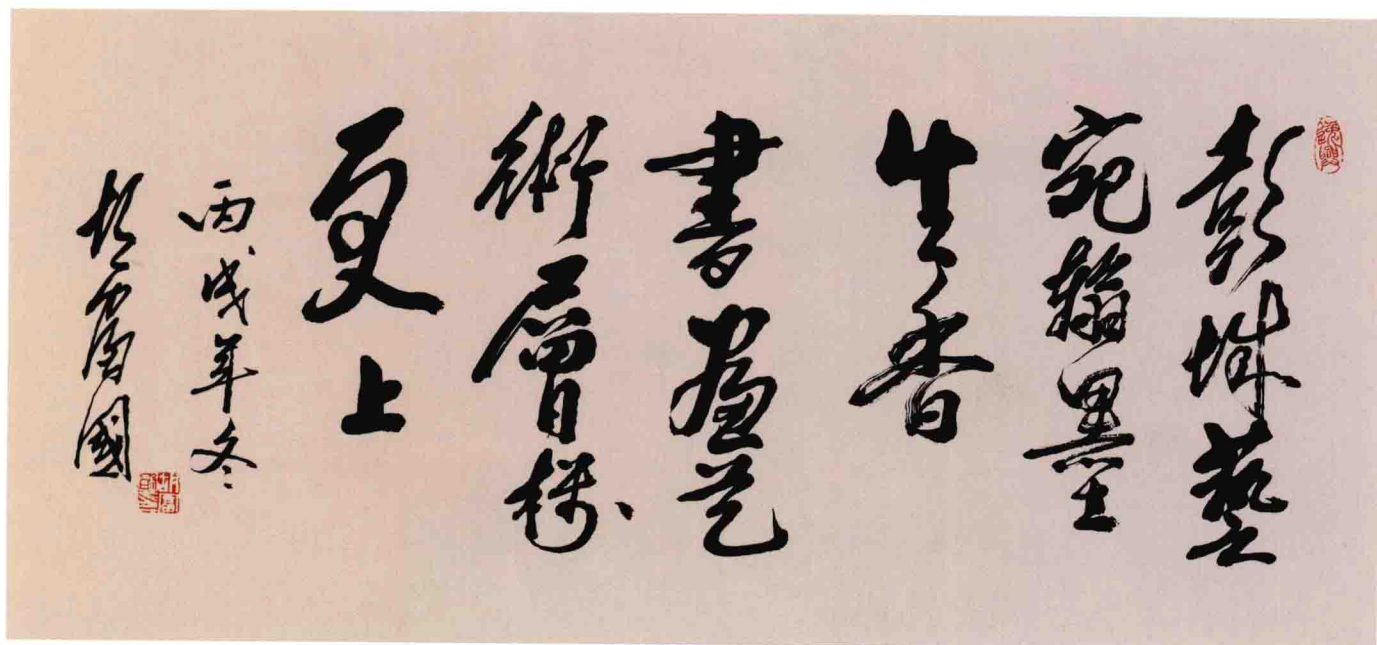
孫家正



二〇〇六年春
金杜



全国政协常委、原国务院扶贫开发领导小组副组长、山西省委书记：胡富国





原故宫博物院院长、国家文物局局长：吕济民

两汉文风颂盛世
一代英才锦上花

吕济民
丙戌秋





曾任中华全国美术会秘书、中央文化部美术编辑：沈左尧

