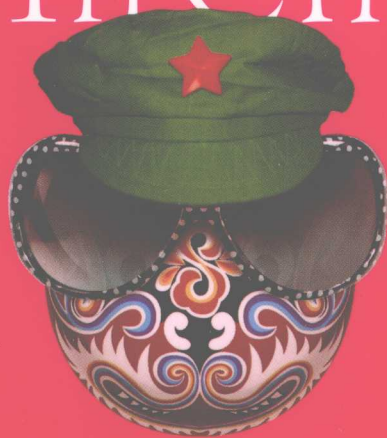


怪在中国

In China Odds



怪怪的人，怪怪的事

怪怪的感觉

怪怪地“噗哧”一声就乐了

李学季◎主编



中国工人出版社

Worker's Publishing House of China

怪在中国

李学季 ④ 主编



中国工人出版社
Worker's Publishing House of China

图书在版编目(CIP)数据

怪在中国 / 李学季编; 魏晋怀文; 刘旭, 清河鱼绘. —北京: 中国工人出版社, 2009. 1

ISBN 978-7-5008-4297-2

I. 怪… II. ①李…②魏…③刘…④清… III. 风俗习惯—中国—通俗读物
IV. K892-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第196174号

中国工人出版社发行

地址: 北京鼓楼外大街45号

电话:(010) 62350006 (总编室) 邮编: 100011

(010) 62005047 (编辑室)

发行热线:(010) 62045450 62005042 (传真)

网址: <http://www.wp-china.com>

全国新华书店经销

北京密东印刷有限公司印刷

开本: 850mm×1168mm 1/32 印张: 6.75

字数: 15千字 图: 200幅

版次: 2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷

印数: 001-7000册

定价: 26.00元

(版权所有 侵权必究, 印装错误可随时退换)

前言

李学季 / 文

民俗是中国传统文化的外在表现形式。

民俗又是中华民族文化宝库中一颗灿烂的明珠。

中华民风淳朴，文化积淀异常深厚。近年来，随着我国文化和旅游事业的不断发展，各地的民俗也逐渐成为人们游览、体验和学习的热点。全国各地的民俗文化，都在源源不断地以各种形式加以展现并传承弘扬。对于承载着人类四大文明之一的中国来说，在今天的文化发展现实形势下，传统文化热无疑是一件好事，而普通人对各民族的风俗、文化产生兴趣更应该值得鼓励。其实，对民俗和文化的探索，就是要寻找一个大家的认同，建设一个共同的精神家园，形成一个大家共有的文化。而当大众对传统文化抱有一致敬意的时候，最重要、最紧迫的任务就是知识普及。

对于越来越多的年轻人而言，由于种种原因的共同作用，中国传统文化之于他们，犹如天外飞客，陌生而遥远。无论是日常生活还是价值观念，西方化，或者更确切地说，美国化，已经成为一种时尚，这种状况曾一度令教育界大为惊叹。趁着当前的民俗文化热，及时普及民俗文化知识，或许正是让他们融入中国文化的血脉，传承中国文化、发展中国文化，使自己丰富起来，深厚起来的大好时机。

在中华文明诞生和发展的五千年里，辽阔的幅员上，众多的民族在探索各自生活方式的过程中，不断积累，形成了今天异常丰富的民俗文化。但它们都零零散散地分布在 960 万平方公里的角角落落，更多的人只能通过那些枯燥的文字介绍来略见一斑。而《怪在中国》——画说中国民俗的创意，就是要用灵巧的画笔展现一个个生动、幽默的民俗文化场景，让广大读者能够在欣赏漫画的同时了解各地的风土人情，畅享中华的民俗文化。

或许，这是一条走入中国传统文化的崭新通道，让我们来共同探索、开发。

目录 | CONTENTS

怪	在东北 / 001
怪	在内蒙古 / 005
怪	在山西 / 015
怪	在江苏南京 / 199
怪	在河南 / 025
怪	在陕西 / 041
怪	在福建武夷 / 053
怪	在广西 / 149
怪	在海南 / 168

青 簡

卷之四

人與自然之關係及文學之關係

青簡之功用與文學之關係

青簡之功用與文學之關係

青簡之功用與文學之關係

青簡之功用與文學之關係

青簡之功用與文學之關係

青簡之功用與文學之關係

青簡之功用與文學之關係

青簡之功用與文學之關係

青簡之功用與文學之關係

青簡之功用與文學之關係

青簡之功用與文學之關係

青簡之功用與文學之關係

青簡之功用與文學之關係

青簡之功用與文學之關係

青簡之功用與文學之關係

青簡之功用與文學之關係

青簡之功用與文學之關係

青簡之功用與文學之關係

青簡之功用與文學之關係

青簡之功用與文學之關係

青簡之功用與文學之關係

青簡之功用與文學之關係

青簡之功用與文學之關係

青簡之功用與文學之關係

青簡之功用與文學之關係

青簡之功用與文學之關係

怪
在新疆 / 081

怪
在四川成都 / 183

怪
在重慶 / 113

怪
在雲南 / 189

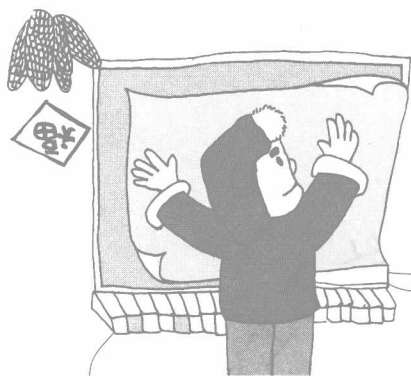
怪在东北 **ODDS** **in** **DONGBEI**

烟囱砌在山墙边 窗纸糊在窗户外
四块瓦片头上盖 反穿皮袄毛朝外
十八姑娘叼烟袋 大缸小缸腌酸菜

草坯房子篱笆寨 下晌睡觉头朝外
养活孩子吊起来 饿肚不误二人转

关于烟囱砌在山墙边有两个说法，有的说是过去盖房子砌砖的技术不够高，如果烟囱从屋顶出去，下雨时雨水会沿着烟囱流进屋子里，造成湿墙根等现象。于是人们为了避免这个麻烦，建造房屋时，把烟囱建在房屋山墙的一侧；另一种说法是，秋天收获粮食的时候，为了贮存粮食而在房屋山墙边建粮食囤子，因为粮食囤子高，像个烟囱一样。





窗纸糊在窗户外

东北地区以冬季寒冷著称，而室内又是以火炕火地取暖。因此，在严寒季节室内外温差很大。这层分隔冷热空间的窗纸糊法就很有讲究。如果糊在里面，窗外所结的冰霜遇室内温度高时融化，水就会流到窗纸和窗棂结合处，不仅容易使窗纸脱落漏缝，而且还会造成窗棂构件腐烂，影响其使用寿命。所以，长期生活在这里的东北人通过实践，逐渐因地制宜的形成了“窗户纸糊在外”的做法。

当年那种“糊在外”的窗户纸至今已不多见了。它是关东制纸工匠就地取材制造的一种“土纸”，或称为“麻纸”。其原料用当地生产的芦苇、薄棒、线麻、旧絮等，经过剁碎、碾压、淘洗、蒸麻、打线、沉淀、捞纸、晾干等一系列工序精心制作。这种纸虽不像宣纸那么白净，但却很结实柔韧，再经过胶油、桐油、苏子油和盐水等喷涂处理，就具备了很强的防水防潮性能，既不怕雨雪，也不怕室内的水蒸气，贴在窗户上半年都不会坏，春秋两季各更换一次就可以。糊窗纸也是一种技术。讲究绷得直、糊得平，才能既美观又延长使用寿命。窗户纸是整齐还是破旧，也是衡量一家日子过得如何的一个外部标志。

四块瓦片兴上脑



毡帽是东北人过冬防寒不可缺少的物品之一，东北毡帽之所以暖和，是因为它四边都有特别的长舌，随时可以翻下来防风保暖。毡帽的舌头一般都用动物的皮毛做成瓦片状，平时可以翻起来用绳系在头顶，有风或者严寒时放下来挡风保暖。人们带着毡帽，把四个长舌都放下来就好像头上顶了四块瓦片，这也是东北风情的一大特色。

反穿皮袄毛朝外

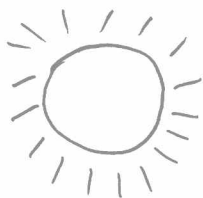
东北人用鞣好的山羊皮、狗皮等动物的毛皮，直接裁制成大衣，然后用结实的牛皮细线缝合，不用一寸布料，这也是东北服饰的重要特点之一。过去人们物质生活水平低下，没有钱买得起布料，却有现成的毛皮可用。皮革部分朝外，不仅易脏，易挂破，磨损，而且穿起来也不雅。反穿起来，

不仅克服上述不足，而且遇到下雨，不易淋湿，可当雨衣之用；落进灰尘拍打几下，便又干净如初，里面再脏再黑，外面也看不出来。而且这种穿法的保暖性比毛朝里强，对于游牧和狩猎者来说，这种穿法也容易与羊群或野生动物产生亲近感，起到意想不到的效果。



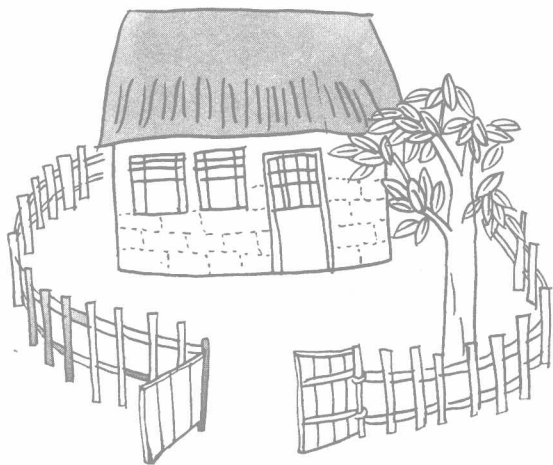


外地人到了东北，看到大姑娘嘴上叼个大烟袋时，都会感到很惊奇。在东北，大姑娘一般指没过门的女孩。大姑娘为什么会叼上了大烟袋呢？主要是因为夏天人们在田间劳动，为防蚊蠓等的叮咬，用拢火堆熏烟或自己直接吸烟的办法将蚊蠓熏走；冬天半年时间天寒地冻，人们只能在家里避寒，闲来无事只能用吸烟打发时间。那时候，许多人重男轻女思想比较严重，女孩子不让上学读书，很早就和大人们一起到田间劳动，冬天就和大人们闲聊，于是，也就和大人们一起吸烟。用烟袋吸烟，把烟沫放到烟袋锅里，点燃即可吸用，十分方便。现在东北农村女人吸烟也是司空见惯的常事，所不同的是，不再使用烟袋，而是吸卷烟。



大缸小缸 腌酸菜

冬半年气温低，东北无法生长，浸泡的酸菜是东北人民储备充裕的酸菜，东北人民干净后，放到大缸当中，一层菜一层盐，一直可以保存到第二年开春。虽然现在人们天吃酸菜这个习惯一直延续下来，但是冬季夏天也腌酸菜吃。



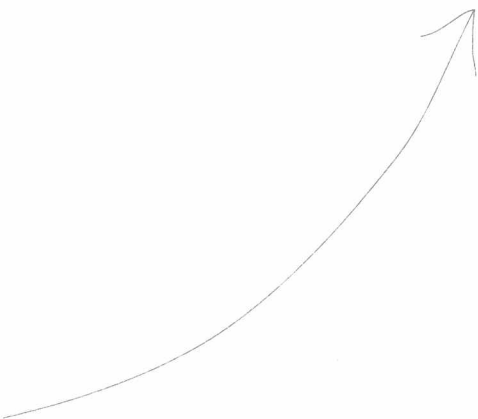
东北百姓把草和泥和在一起，按在固定的模子中，做成一块块一尺长短的土砖，叫“坯”。在阳光下晾干，然后用来垒屋。吉林地区属大陆性气候，冬季严寒，夏天又温热。一年之内有将近五个月的寒冷天气。用土坯盖房，既冬暖夏凉，又经济实惠。

草坯房子篱笆寨

在东北，草很多。为防寒，这些草将根扎入地下很深，盘结如丝，使土板结成整块儿。把这样的草连根带土切方块取出，用它来砌墙盖房也非常好，而且还美观，远远望去，那用土坯砌成的屋房，墙缝整齐，给人一种坚实和温暖的感觉。由于土坯中有草，所以屋墙之中常有黄鼠狼和老鼠来做窝。它们在墙中间或墙根处掏了许多洞，在阳光暖和的日子里，它们常常伸出小脑袋东张西望，引得孩子们哈哈大笑。

篱笆在关东十分普遍，民间有“穷夹樟子富打墙”之说，其实夹樟子和打墙作用相同，只是材料不同而已。

一般人家夹樟、修篱笆往往是为了安全和取暖。过去人烟稀少，地方荒凉，常有狼狐出没咬人吃家禽。篱笆寨可以防止野兽进入，也便于家狗看家望门。另外，有的篱笆寨子修得离窗子很近，这样就起到了遮挡风雪的作用。北方的风大雪猛，篱笆寨可以使大风雪减速，不直接扑打在窗子上，保住了屋里的热气。





古代的东北开发较晚，原始森林较多，各种野兽很多，并且经常出入村落扰民，常给人们的生活生产带来严重的危害。为了防止野兽迫害，东北人即使是白天睡觉，也会十分小心，把头朝外以便听到门外动静。

养活孩子吊起来

过去为了哄孩子睡觉，把孩子放在一个长的两头椭圆或半圆形的俗名叫『悠车子』的东西里面，再把『悠车子』用细绳子悬挂在屋中的幔杆（夜晚睡觉时，用以悬挂隔开南北炕之间的布帘的长木杆）上面，来回像荡秋千一样悠动，孩子在『悠车子』中酣睡，大人在屋内干活或到近处的田间劳动。另外，狩猎时，把孩子吊在树上，也可以减轻体力及劳力，又比较安全。现在农村还有人使用『悠车子』把孩子吊起来，而城里人也有的是买一个落地式的类似『悠车子』功能的摇床。

