

芮 武 著

星辰

生命中的

树 / 歌唱的树哟 / 哪一片绿叶的血脉 / 连着远古的小路 /
哪一缕翠绿的音符 / 通向秋通河永恒的歌喉……

星辰 / 是大地上的竖琴，伴春花秋月，伴莺歌燕舞，伴风雨，伴丽
日，伴晨曦，弹奏来自大地深处的琴声。据说，芮武喜欢到校园里
散步，行过林荫道，总要用《晨章》的诗歌——《大地的琴声》作
为他的日记。星辰 / 是大地上的音符，因为，正像文友们所说的那样，他自
己也是一首动人的诗。星辰 / 是大地上的诗，是大地上的诗，是大地上的诗，他年
轻时，曾写过一首诗，题目是《星辰》。

星辰

芮 武 著

生命中的

◆ 上海文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

生命中的星辰/芮武著. -上海: 上海文艺出版社. 2008. 12

ISBN 978-7-5321-3435-9

I. 生… II. 芮… III. 诗歌-作品集-中国-当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 189583 号

责任编辑: 徐如麒

装帧设计: 王 嫵 陶 冶

生命中的星辰

芮 武 著

上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: csbcm@public1.sta.net.cn

网址: www.sbcm.com

新华书店经销 上海交大印务有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 6.25 插页 2 字数 130,000

2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-3435-9/I · 2613 定价: 26.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-54742977

望着我
望着我黑发化作
青烟
成为一缕传说
雨洒山岩
雪盖山岗
一把纸扇
撑开一代山河

作者手迹

枝折了，花依然在笑

——序芮武诗集《生命中的星辰》

徐子芳

池州青年诗人芮武，2006年1月14日因车祸不幸遇难，英年早逝，令人无限伤痛。芮武是省作家协会的会员，他的追悼会前一天，适逢省作协召开主席团会议，吴昭元先生提议，写个悼念信，大家提议由我起草，然后相互传阅修改定稿了。不久前，吴昭元先生又找到我，说芮武的夫人陈峰女士要将芮武的遗作结集出版，嘱我写个序，我答应了。

芮武曾出过一本诗集，书名叫《遥远的门》，这一集是第二本。本来还会有第三本、第四本甚至更多的，但现在不可能了，《生命中的星辰》成了最后一本了。所以，这本诗集应视为诗人对世界、对人生、对爱人、对亲戚朋友深情的告别，从而使人们对这位富有才华和热情的诗人美丽而短暂的人生产生无限的缅怀和感叹，相信热爱诗人的读者们会喜爱这本诗集的。

我和芮武只有过一两次接触，知道他是位擅长抒情的诗人，但对他的了解，更多的则是通过文友和他的诗歌作的媒介。文友们说，芮武年轻的生命就像一棵诗歌之树，他年轻的血液里流淌着的都是诗。所以，我就读到了，并特别喜爱他这本集子里这样一些句子：千万条根 / 举起一棵千年的树 / 歌唱的树哟 / 哪一片绿叶的血脉 / 连着远古的小路 /



哪一缕翠绿的音符 / 通向秋浦河不倦的歌喉……（《啊！池州》）如果能看见 / 那些绿叶怎样回到从前 / 我愿守着一棵树 / 听那片绿叶的语言 / 悄悄说出春天（《春天》）我突然想起 / 自己就是一棵树 / 大树抱过我的天空 / 小草亲吻过我的乳名 / 我与森林并肩站着 / 思想是根情感是干 / 诗歌是泥土抒情花朵（《篝火·诗歌·树》）一棵树翠绿的灯盏上 / 舞蹈着绿叶的幻想 / 绿色的记忆 / 绿色的期盼 / 从哪一棵树苗里生长 / 从哪一阵秋风里起航（《清香》）这些年是一棵树 / 足印树叶般长出 / 风吹过雨打过 / 无语的黄昏 / 在灵魂的背景上写满寂寞……（《这些年》）

树，其实是大地上的竖琴，伴春花秋月，伴莺歌燕舞，伴风雨，伴丽日，伴星辰，弹奏那来自大地深处的琴声。据说，芮武喜欢到校园里给学生们开诗歌讲座，喜欢用“戴草帽的诗歌”、“大地的琴声”作讲座的题目，恐怕不是偶然的。因为，正如文友们所说的那样，他自己就是一棵诗歌之树，他的浓浓的诗情就像那青碧连天的小草，他年轻的生命始终在弹奏着大地最甜最美的琴声。

吴昭元先生在追怀芮武的诗中写道：“枝折了，花依然在笑。”可谓作为师长和朋友最知心的语言，最美丽的语言。在另一个世界，芮武应该感到欣慰，他虽然远去了，依然有这么多人记挂着他，他视同生命的诗歌依然活在人们心中。因此，我想，只要诗歌不死，真正的诗人是不会死的。

是为序。

2006年国庆节前夕



目 录

枝折了,花依然在笑 / 徐子芳

第一辑 泪别诗行

写给 2005 年的情书 /3

献给母亲的诗 /6

啊! 池州 /9

远行 /13

回家 /14

清香 /17

夜歌 /18

雪中返乡 /20

冰糖葫芦 /21

春联 /22

清洁工 /23

养路工 /24

这些年 /26

虹 /28

同心结 /29

夏粮 /31

油菜花 /32

糖果纸 /33

三峡 /34
秋浦河 /36
杏花村 /37
枣 /38
炊烟 /39
忧伤的歌谣 /40
四月的歌吟 /42
致爱人 /45
雪花 /50

第二辑 红色乐章

祖国 /53
热爱(组诗) /55
 国徽 /55
 国歌 /56
 国旗 /57
 国土 /58
长征 /60
军人 /62
军旗飘扬 /63
红色诗行(组诗) /64
 南湖红船 /64
 雨花石 /65
 延安 /66

井冈山 / 66

飞翔 / 68

纺织女工 / 69

读叶新太 / 70

护林员 / 72

在汛期写作 / 74

诗歌的花朵 / 76

因为爱(组诗) / 78

因为爱 / 79

致医护人员 / 80

写给康复者 / 81

永生 / 82

南亚地震 / 85

2004 雅典(外二首) / 88

国歌响起 / 89

英雄 / 90

魂归大海 / 92

孩子! 孩子! / 94

无题 / 97

观 CCTV 赈灾义演 / 100

雪梅清香天地间 / 102

亲爱的祖国 / 105

第三辑 川流吻岸

今夜水乡与岸 /111

春天 /114

春雨初落 /116

关于粽子 /117

浪花 /118

石头 /119

绿豆糕 /120

映山红 /121

泥人 /123

西递 /124

珍珠 /125

故乡的桥 /127

在旱季写作 /129

纸船 /131

流星 /132

永远的白云 /133

秋歌 /135

聆听往事 /136

第四辑 玫瑰花瓣

听海 /141



献给爱人的诗篇 / 143
春联 / 145
纸飞机 / 146
山村女教师 / 147
篝火 · 诗歌 · 树 / 149
茶叶 / 151
春天的马 / 152
红蜻蜓 / 153
放风筝 / 154
漫画家 / 155
爆竹 / 156
根雕 / 157
女文友 / 158
虹 / 159
信 / 160
在三月 / 161
2004 年 / 162
2005 年 / 164
写给妹妹 / 165
雪花开放的时候 / 167
星星开花的声音(组诗) / 169
 下雨的夜晚 / 169
 眼睛 / 170
 无题 / 170
 遐想 / 171

道路 / 171

笔的歌唱 / 173

爱情四季 / 174

望远 / 175

秋雨 / 176

感动 / 177

编辑岁月 / 179

醒着的记忆 / 182

我对你说(代后记) / 陈峰 / 186

第一辑 泪别诗行

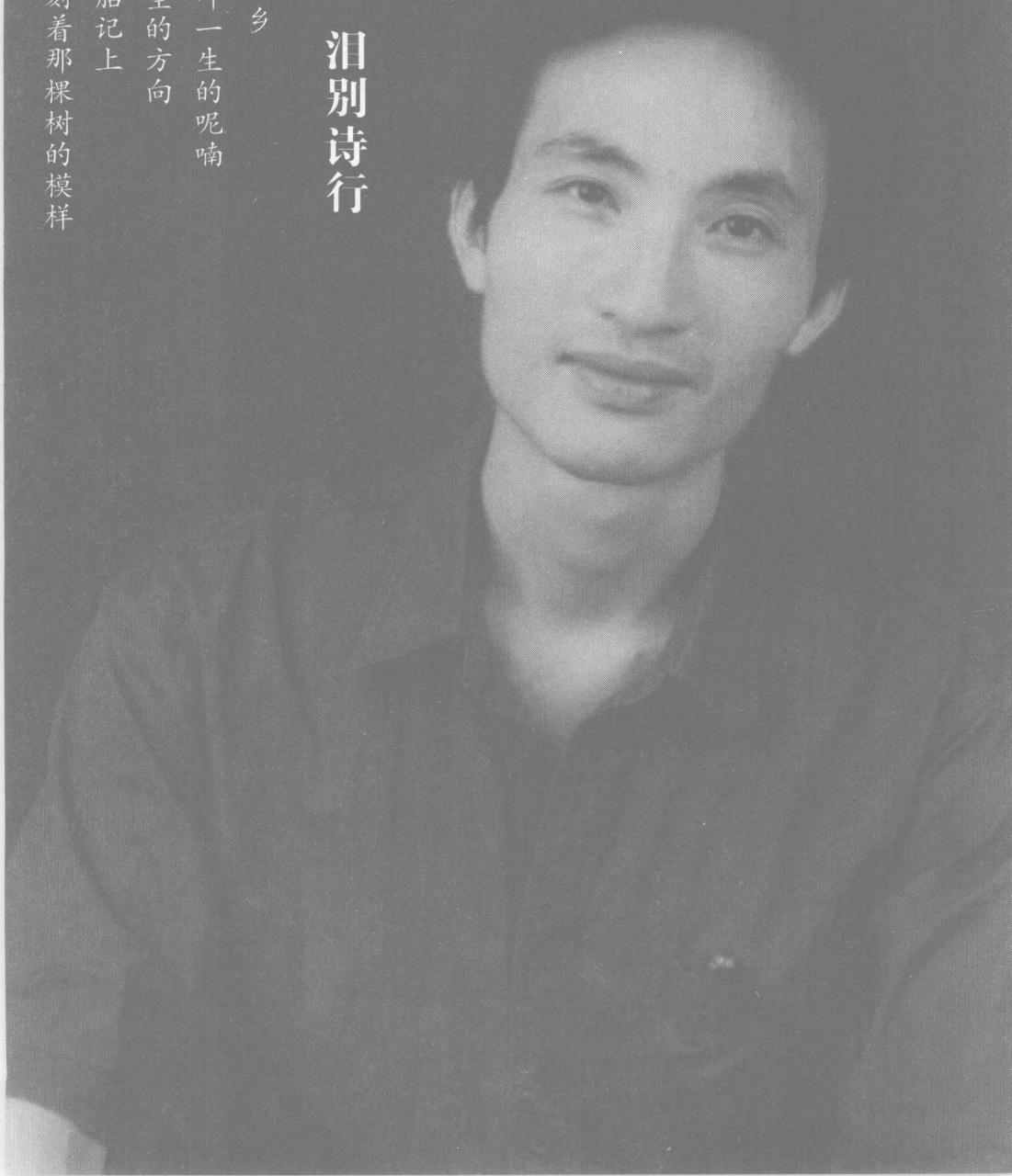
别了 故乡

一片绿叶一生的呢喃

朝着天空的方向

灵魂的胎记上

永远铭刻着那棵树的模样



写给 2005 年的情书

相守一年就要分别
2005年
你能否收到我的信件
只好向风打听
时间的地址
山峦沉默
河流守口如瓶
一个倾听时间的人
或许正被时间倾听

一封无法投递的信
但还要寄出
寄一些心灵的阳光
给南极的中国站
寄一些大豆高粱
给非洲贫困儿童饥饿的手掌
寄一些课本课桌和歌声
给山区失学少年渴望的眼神
寄一些清澈的灯光
给世界上没有光明的地方

我思想和情感的信封
实在太小
小得只能再装下一片天空
和湛蓝的笑容

2005年
我的颂词是：
乡村的油菜花
突然捧出自己金子般的天堂
棉花站在寒冷田野里
把自己好听的名字
在每一个心房温暖绽放

2005年
我要歌颂的事物太多
原谅我无法一一列出

2005年
歌颂你热爱你
并不代表没有忧伤

当大地摊开岁月的纸张
我有点慌乱
落笔太匆忙
如果可能想重写某些篇章

要省略许多苦涩的诗行

我要重写七月七日的伦敦
把伦敦地铁大爆炸
写成一个化装舞会
纸做的炸弹
人们只是受到了惊吓
要重写伊拉克战场
让那些呼啸的炮弹
都变成了和平鸽在飞翔

还要省略那些矿难
省略那些悲伤
省略那些十恶不赦的洪水
让黑龙江沙兰小学的早晨
依然回荡着那些被洪水卷走的
青翠的脚步声

我明白
我的笔力太弱
无法重写也无法省略
只有改写自己
内心的自私、浅薄和冷漠