

HAOCIHAOJU
HAODUAN
YINGYONGCIDIAN

• 最 新 版 •

好词 好句 好段应用词典

教育专家推荐使用工具书

HAOCIHAOJUHAODUANYINGYONGCIDIAN

本书编写组 编



中国出版集团
世界图书出版公司

HAOCI HAOJU HAODUAN YINGYONGCIDIAN

好词 好句 好段应用词典

本书编写组 编



中国出版集团
世界图书出版公司

广州 • 上海 • 西安 • 北京

图书在版编目(CIP)数据

好词 好句 好段应用词典/本书编写组编. —广州:广东世界图书出版公司,2008.6

ISBN 978 - 7 - 5062 - 9627 - 4

I. 好… II. 好… III. 作文课—中小学—教学参考资料

IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 063231 号

好词 好句 好段应用词典

责任编辑: 卢家彬 鲁名琰

出版发行: 广东世界图书出版公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编:510300)

电 话: 020 - 84451969 84459539

网 址: <http://www.gdst.com.cn> E-mail: pub@gdst.com.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 四川智元印务有限公司

开 本: 850 × 1168 1/64

版 次: 2008 年 6 月第 1 版

印 次: 2008 年 6 月第 1 次印刷

彩 插: 0.25

印 张: 11

书 号: ISBN 978 - 7 - 5062 - 9627 - 4/H · 0578

定 价: 15.50 元

版权所有 侵权必究

前 言

写作为文学生除了要做到观察、思维与表达紧密结合外,还必须综合运用遣词造句、连句成段、连段成篇的能力。为此我们特地精编了《好词好句好段应用词典》,分别从写人、写事、写景、写物四方面为同学们精选好词、好句、好段,以使同学们开阔眼界,拓宽思路。

有的同学备有作文“语库”的小册子,把在平时阅读中的一些优美词语、句子与优秀片断抄录在本子上,供作文时使用,但他们觉得自己抄录的内容不丰富、编排不合理、分类不科学。本词典尽力弥补这些不足,力争在多方面满足学生练习作文的基本需求,帮助他们清除作文时由于词汇贫乏而搜肠刮肚的苦恼。但切忌照抄照搬,更不要东拼西凑。重要的是学习使用语言材料的方法,从中受到启示,打开思路。经常使用本书将使同学们切实有效地提高写作能力。

本词典按照初中生作文的基本要求,分写人、写事、写景、写物四大篇编排,所收集的资料均摘自优秀少儿读物、优秀习作和著名名篇。由于材料繁多纷杂,不能一一注明出处,在此谨向有关的作者和出版单位致谢。

编者

目 录

A. 写人篇

一、外貌描写 (2)

1. 容貌 (2)

2. 四肢 (6)

3. 须发 (13)

4. 眉目 (18)

5. 鼻子 (25)

6. 口齿 (27)

7. 装束 (30)

8. 身材 (36)

9. 修养 (40)

10. 神态 (48)

11. 身分 (67)

二、心理描写 (70)

1. 欣喜 (70)

2. 悲愁 (78)

3. 愤怒 (84)

4. 惊惧 (89)

5. 憎恶 (95)

6. 愧疚 (98)

7. 其它	(102)
-------------	-------

三、动作描写	(107)
---------------------	-------

1. 头部	(107)
-------------	-------

2. 上肢	(114)
-------------	-------

3. 下肢	(118)
-------------	-------

4. 姿态	(121)
-------------	-------

四、语言描写	(125)
---------------------	-------

五、性格描写	(146)
---------------------	-------

六、感觉描写	(165)
---------------------	-------

B. 写事篇

一、校园生活	(174)
---------------------	-------

1. 读书学习	(174)
---------------	-------

2. 文体活动	(184)
---------------	-------

3. 师生情谊	(197)
---------------	-------

4. 同学之间	(209)
---------------	-------

5. 团队活动	(215)
---------------	-------

二、家庭生活	(220)
---------------------	-------

1. 幸福喜悦	(220)
---------------	-------

2. 家务劳动	(240)
---------------	-------

3. 家庭琐事	(246)
---------------	-------

三、社会生活	(257)
---------------------	-------

四、社会见闻	(268)
---------------------	-------

五、参观游览	(291)
---------------------	-------

1. 参观	(291)
2. 游览	(297)
六、场面描写	(303)
七、童年回忆	(316)

C. 写景篇

一、天文气象	(334)
1. 日	(334)
2. 月	(339)
3. 星	(345)
4. 天空	(348)
5. 风	(350)
6. 云	(355)
7. 雷电	(361)
8. 雾	(362)
9. 霜露	(366)
10. 雨	(368)
11. 雪	(376)
12. 霞	(382)
13. 虹	(385)
二、季节时辰	(387)
1. 春	(387)
2. 夏	(392)
3. 秋	(395)
4. 冬	(398)

- (195) 5. 晨 (402)
- (795) 6. 夜晚 (404)
- (308) 7. 节日场景 (408)

三、锦绣河山 (412)

1. 江河 (412)
2. 湖泊 (423)
3. 海洋 (434)
4. 峡洞 (439)
5. 泉瀑 (441)
- (488) 6. 原野 (443)
- (488) 7. 山林 (447)

四、人文景观 (454)

- (818) 1. 乡村 (454)
- (302) 2. 城镇 (464)
- (322) 3. 集市 (469)
- (108) 4. 公园 (473)
- (505) 5. 校园 (476)
- (308) 6. 名胜 (480)

五、青春情怀 (486)

- (270) 1. 指点江山 (486)
- (588) 2. 意气风发 (504)

D. 写物篇

一、植物 (520)

- (898) 1. 花 (520)

2. 草	(535)
3. 树	(542)
4. 竹	(553)
5. 瓜果	(556)
6. 农作物	(563)
二、动物	(570)
1. 禽	(570)
2. 兽	(582)
3. 虫	(593)
4. 鱼	(603)
三、实物	(610)
1. 文具	(610)
2. 玩具	(615)
3. 灯火	(619)
4. 饰物	(624)
5. 生活用品	(637)
6. 交通工具	(641)
7. 劳动工具	(645)
8. 风物特产	(647)
四、建筑物	(653)
1. 桥梁	(653)
2. 道路	(658)
3. 亭台楼阁	(662)
4. 宫宇碑刻	(679)

好词·好句·好段

A. 写人篇

一、外貌描写

1. 容貌

好词

焦黄	灰白	清瘦	憔悴	俏丽	端庄	秀丽	文静
英俊	冷俊	动人	可爱	可亲	慈祥	羞红	美貌
昂然	傲然	标致	风骚	怪异	娇羞	灵秀	温秀
文雅	秀媚	秀气	皱纹	酒窝	水灵	俊秀	苍白
红润	瘦削	油亮	白嫩	洁白	娇嫩	滚圆	端庄
清秀	丑陋	漂亮	苍老	黄脸	灰脸	方脸	圆脸
长脸	胖脸	瘦脸	白脸	红脸	黑脸	扁脸	白净
面庞	脸庞	脸颊	脸面	脸蛋			

瓜子脸	桃花面	娃娃脸	大花脸	胖乎乎	粉嘟嘟
黑乎乎	宽额头	尖下巴	圆溜溜	秃脑门	洋娃娃
脏兮兮	鸭蛋脸	鹅蛋脸	瘦猴脸	古铜色	红扑扑
苹果脸					

粉脸含春	满脸皱纹	满脸雀斑	白净柔嫩	白白净净
满面红光	容光焕发	面黄肌瘦	面容憔悴	面如土色
面无血色	干瘪发皱	富有弹性	白里透红	五官端正
虎头虎脑	细腻圆润	眉清目秀	慈眉善目	一表人材
仪表堂堂	油头粉面	尖嘴猴腮	病病歪歪	如花似玉
其貌不扬	头破血流	粉面桃腮	青面獠牙	白发苍苍
容貌秀丽	浓眉大眼	眼窝深陷	满脸横肉	肥头大耳
脸色红润	脸色白皙	脸色黝黑	黑里透红	黑不溜秋
脸色苍白	脸色铁青	脸色蜡黄	脸带稚气	

好句

看着高大爷抖动的花白胡须,抽搐的两腮,深凹的眼窝,刀刻般的皱纹,还有那双老朽的枯树根似的手,蓦地,高大爷在我心中变成了世界上心肠最好、最善良的人了。

人圈内站着一位普通的农村妇女,她看上去三十五六岁,穿一身朴素的衣服,脚上蹬着一双粗布鞋,闪着一对明亮的大眼睛,高鼻梁,说起话来,清脆响亮。

呵,原来她是张老师的小女儿,那个被我撞倒不管的、有着宝石般明亮的眼睛并系着红领巾的小姑娘,声音是那样甜嫩,目光是那样晶莹,在她的旁边,我感到自己的粗俗,羞得无地自容。

不是吗,她给我的头一个印象就不很好,瞧她那长相,多不顺眼,矮矮的个子,身体微微发胖,一张圆圆的脸,架上一副镶着圆圆镜片的大眼镜,走起路来总是急匆匆的,整个样子就像那滚在高低不平的小道上的大皮球,蹦蹦跳跳,缺少一种温文尔雅的教师风度。

前年放暑假回来,我发现她瘦了许多,头上的白发似乎也添了

几根，银亮亮的。

她舒适地裹在被子里，只露出一个乱蓬蓬的后脑勺，那么深酣，好像八级地震也不能将她惊起似的。

棉帽下，一张熟悉的脸映入我的眼帘：宽大的额头，浓浓的眉毛，一双小而炯炯有神的眼睛。

老人们古铜色的脸，轮廓分明，忽地被镀上一层亮的金色来，连花白的胡子也变成金色的了，他们笑吟吟地捋着，不住地颌首西望，仿佛那里是他们美丽的家园。

少妇沉静地倚着门框，润滑柔嫩的脸，沐着霞光，如一朵刚出水的芙蓉。

他转过身来，我看到一张清癯的面庞，上面刀刻一样的皱纹像条理分明的叶脉，向人们显示着他饱经沧桑的阅历，一双明亮的眼睛闪着慈祥的光，显得格外亲切。

好 段

只见小道的拐弯处，摇摇晃晃地走来一个人，那胖胖的身影，是她！“吴奶奶！”我们扑上前去，见她拄着拐杖，苍白的脸上仍挂着笑容。

王叔叔是我们这一带的送奶员。他高高的个子，很瘦，戴着一副眼镜，看起来像个风度翩翩的学者。

她穿着一件刚到膝盖的连衣裙，光脚穿着一双塑料凉鞋。瘦瘦的脸，小眼眯成一条缝，嘴唇很薄，大概是说话多磨的吧。

出现在我面前的就是这么一位恂妮子。只见她扎着两根牛角

似的短辫，黝黑的脸上挑着一双丹凤眼，显露出倔强的样子。嘴唇薄薄的，大概是吵架次数多磨出来的吧。

第一张相片就是“我”。来到人间才一百天，胖乎乎的脑袋，稀稀疏疏的头发，像刚出土的幼苗苗；小圆脸蛋，像熟透的苹果，一张小嘴张着，舌头微微卷起，好像在唱；微笑的脸部肌肉把眼睛挤成两道弯弯曲线，像晶莹的月牙，眼光向旁边注视着，甜甜地看着这美丽的世界。

我有一个表弟，刚十岁，长得虎头虎脑，脸蛋又胖又圆，两只大眼睛又圆又亮。他常常能把下牙齿咬在上牙齿的外边，作出“兜齿”的怪样，逗得大家发笑，然后他也笑，滑稽极了。

他个子不小，脸也挺圆的，鼻子平平的，嘴也不大不小的，可是有一点美中不足的是，他一开口，你就发现他那一排不整齐的牙。可是他既能说又会道。

她那瓜子脸白里透红，两片红润的嘴唇紧闭着，好像有千言万语要说，但又无法说出。修长的眉毛下，闪动着一双水晶般明亮而又纯洁的大眼睛，脑后乌黑的头发在微风中飘拂。

她有一张漂亮的脸庞，齐齐的头发下衬一对弯弯的眉毛，一双圆圆的大眼又黑又亮，翘着的小鼻子下，长着一张总是微笑的小嘴巴。

2. 四肢

好词

手 指 掌 肘 肢 肱 臂 足

温软	枯瘦	白净	温暖	平足	纤细	酥软	扁足
粗壮	弯曲	手板	嫩手	跛脚	娇小	颤抖	掌心
玉臂	纤手	五短	勤劳	肥手	义肢	僵直	坚硬
麻木	手腕	胖手	长腿	拙笨	干裂	拇指	胳膊
玉手	短腿	灵巧	有力	拳头	胳膊	脚心	肢体
宽大	结实	臂膀	脚面	粗腿	厚实	肥大	细腿

手爪子
脚丫子
油渍渍
湿淋淋
软乎乎

腿肚子
平脚板
手腕子
厚脚板
飞毛腿

汗淋淋
脚底板
潮呼呼
滑腻腻
黑乎乎

手指头
八字脚
脚脖子
铁脚板
罗圈腿

指如玉葱
满手油污
双肘抵膝
两段粉臂
两腿滚圆
肢体瘦小

尖尖玉手
纤细白手
手如鸡爪
粗黑大手
手如玉笋
手快眼明

指甲殷红
弯肘伸臂
双手灵巧
脚丫肥短
两腿沉重
闲庭信步

满手老茧
手似铁钳
手如枯枝
纤手柔嫩
腿像灌铅
双手抱头

内八字脚	挥手致意	阔步向前	小腿白皙
四肢发达	双手托腮	摩拳擦掌	两脚一跺
四肢不勤	搓手呵气	步伐矫健	步履维艰
四脚朝天	振臂高呼	招手示意	鹅行鸭步
步履蹒跚	健步如飞	粗手笨脚	脚丫细长
两脚一蹬	挽手同行	抱拳当胸	脚板肥厚
两脚一踹	两手一搓	两手握拳	

好句

老师傅的手又黑又粗，厚厚的茧子像树皮。

暴突的血管，像条条蚯蚓，爬满了手背。

她们灵巧的手指就像蝴蝶在网眼里飞来飞去。

那是一双粗壮的手，长着老茧的手，渍着油泥的手，也是改天换地的大手。

他又轻轻地摸着老孙那枣树皮一样的手。

小女孩的手指细细长长的，像雨后新出的笋芽尖儿。

这老头的手掌布满厚厚的茧壳，像桦树皮似的粗硬。

那手就像海豹的鳍脚一样结实丰满。

一双粗壮的大手像蟹钳一样有力。

奶奶的手像锉一样，她用力地为我洗头。

一个小男孩，小脸蛋白嫩，胖乎乎的小手搂着爸爸的脖子。

妈妈的手冻得像胡萝卜似的。

他的手因受冻而裂开,像一块暴了皮的黑面包。

她能感受到父亲那粗糙的手如同龟裂的树皮,温暖厚实。

青筋暴突的手背,静脉曲张虬结如蚯蚓一般。

当小杜把累了一天换来的铜板放在爹粗大的手掌里时,爹的手颤抖得那么厉害。

纤巧的双手在油绿硕大的桑叶间飞舞。

看她用春笋般纤纤的手指,轻轻拨弄着琵琶丝弦。

紧紧握着她那凝脂般的雪白细嫩的手。

一双小手,显得异常地娴熟,左手轻轻搭在画板的外角,右手却不紧不慢,将映入眸子里的景致再现在画纸上。

一只白嫩细腻的手抚着丈夫的肩头。

她伸出了两只手,她的左手指上戴着两颗钻石指环,那便是“彗星”和“红太阳神”。

手背粗糙得像老松树皮,裂开了一道道口子,手掌上磨出了厚厚的老茧。

他的右手厚实、宽大,很自然地伸到衣襟下面,汗津津的手掌轻轻地握着腰间的小手枪。

凭着我聪明的头脑和纤柔、灵巧的双手,捏个什么还不是轻而易举的事。