

中国图书馆基本馆藏系列



予少保萃忠传



[明] 孙高亮 撰



远方出版社

中国图书馆基本馆藏系列

于少保萃忠传

[明]孙高亮 撰



图书在版编目(CIP)数据

于少保萃忠传/(明)孙高亮撰. —2 版. —呼和浩特: 远方出版社, 2007. 4

(中国图书馆基本馆藏系列)

ISBN 978-7-80723-045-8

I. 于... II. 孙... III. 章回小说—中国—明代
IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 040795 号

于少保萃忠传

撰 者	[明]孙高亮
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
经 销	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
版 次	2007 年 4 月第 2 版
印 次	2007 年 4 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	459
字 数	6750 千
印 数	3000
标准书号	ISBN 978-7-80723-045-8
总 定 价	1148.00 元(共 45 册)

远方出版图书, 版权所有, 侵权必究。

远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。

前 言

中华文明源远流长，先人们在历史的长河中创造了无数的经典之作，为中华文明的传承和弘扬作出了巨大的贡献。古典文学是古代人文精神的集中体现。古典文学作品贯穿着对人的生存境遇的关怀，对黑暗政治的批判，对社会不公的揭露，对理想社会的渴盼。古人明确的是非立场，强烈的社会责任感在作品中处处可见。“一日三省吾身”的严于律己、宽以待人的自我要求；重义轻利、舍身取义的义利观念；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，“达则兼及天下”的人生追求。以至虽身陷困顿，仍怀着“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的青云之志。古人闪耀着人文精神光芒的名句使我们在感受古典文学作品音节之响亮，文字之华丽，篇章结构之严整的同时，感受着那力透纸背的心灵之音的回响。

二十一世纪是知识全球化的时代，那种封闭的、狭隘的学习已经落伍，而进入开放的世界是大势所趋。它要求学习者

改变传统的价值观念，以全新的思维方式看待问题，使古典文学绽放出时代光彩。因此，古典文学教育对于学生文化内涵和人文精神的培养有着重要的意义。

本套丛书选材于明清时期的优秀作品，内容涵盖公案、谴责、侠义、传奇等。其中作品皆以当时社会为背景，所宣扬的是非观、善恶观、人生观和价值观与今之相比较，不尽完全相同。因此，我们品味这些作品之时，理应抱着一种“拿来主义”的态度，取其精华，弃其糟粕，古为今用。

此批作品皆先人所作，古今用语、文字多有不同，以今日之眼光，其有别字在所难免；同时，历经数百年之纷扰，中间或有缺失。为保其原貌，吾辈不敢妄加修改。只是在单字缺损处以“□”相示。望读者谅之。

编 者

目 录

原 叙	1
第 一 回 于少保韶年出类 兰古春风蜚超群	3
第 二 回 张代巡特提进泮 范方伯交横资家	8
第 三 回 虎丘山良朋偶会 星宿阁妖魅惊逃	15
第 四 回 同仁里夫妻合卷 山东旅将相奇遇	22
第 五 回 于廷益大比登科 高孟升坚辞会试	31
第 六 回 莅广东备陈瑶疏 按江西鞠明奸恶	35
第 七 回 于侍御保友赴京 高征君辞爵归省	43

第 八 回	从御驾议收汉庶 至单桥谏免赵王	47
第 九 回	叱庶人骤升三品 旌义叟全活万民	52
第 十 回	于院示捐资劝谕 众民诵赈济歌谣	57
第 十 一 回	戮淫僧救全少妇 矜老嫗规谏贤王	64
第 十 二 回	化盗辨冤真盛德 判疑拔吏见无私	70
第 十 三 回	王振恃权诛谏职 太后盛怒留恂情	76
第 十 四 回	权珪蒙蔽劝亲征 王师败绩于土木	83
第 十 五 回	正统蒙尘北地 于谦扶掖朝纲	89
第 十 六 回	景泰帝勉从登极 于尚书用计破兵	97
第 十 七 回	徐程首倡南迁 于谦力争北守	107
第 十 八 回	旧窗友赴京干谒 西和尚惊死教场	113

第十九回	也先假和索金帛 高童剖臂纳纶音	120
第二十回	于公相形置地镜 杨俊诱捉喜宁回	128
第二十一回	外国结连归和好 朝廷允奏遣臣僚	135
第二十二回	李侍郎出使沙漠 罗少卿奉命巡察	139
第二十三回	遣使迎归上皇 安插永杜边衅	144
第二十四回	于公荐贤置州县 徐程改讳治张嶽	148
第二十五回	神僧指水怪形藏 于公存海涵度量	153
第二十六回	江渊为亲访智客 景泰立子建东宫	159
第二十七回	两忠臣谏诤遭讪 女妖精遇正现形	165
第二十八回	神卜牵邀元帅宠 忠臣得赐御医看	173
第二十九回	良医诊出病源 御手亲烧竹沥	179

第三十回	启南宫英宗复位 掩北斗学士登台	186
第三十一回	逢相恩极上奏疏 吐丹忠亲写供状	190
第三十二回	西市上屈杀忠臣 永天门忠魂倾诉	194
第三十三回	天顺帝悼功悼枉 徐武功被勒作诗	201
第三十四回	有贞云阳滴戍 石亨谋逆亡身	208
第三十五回	宣失开警得漏网 曹钦造反乱京城	215
第三十六回	王师群集擒奸党 有贞无挂夜林泉	222
第三十七回	孝子初上陈功疏 忠臣加餐赠褒封	228
第三十八回	张库生修神公像 姚监台建忠节坊	234
第三十九回	卢进士陈情享表 傅巡抚上改愆疏	238
第四十回	列圣隆恩加愆荫 谥贤展疏表旌功	244

原 叙

予族世居吴山下，与忠肃公同里。先府丞公为公姊婿，得公居乡立朝事甚核。居恒窃念公勋着天壤，忠塞宇宙。今勿论海内学士、大夫，瞻斗杓而仰河岳，即田夫豎叟，粉黛笄祔，三尺童竖，语公事业，则颜开，谈公冤愤，则色变，百世之后，过公之里，谒公之像，有不且悲且泣，歔歔感动，想见其人者乎！独公生平事迹繁伙，未有完书。四方吊者，往往遗恨。里友孙怀石君，其先为公石交，传其事，与予所闻悬合，因哀彩演辑，凡七历寒暑，为《旌功萃忠录》。夫萃者，聚也。聚公之精神、德业，种种丛备，与夫国事及他人之交涉于公者，首尾纪之，而后公之事迹无弗完也。盖雅俗兼焉，庶田夫豎叟，粉黛笄祔，三尺童竖，一览了了。悲泣感动，行且遍四方矣。



予少保萃忠录

初，孙君之方纂是录也，患疽，病亟，公见梦焉。峨冠盛服，如所塑者，抚孙之背曰：“吾与若祖故人，来佑汝。”孙疽遂愈。岂公之精爽，预知孙君之意勤，而假灵以显其事耶？四方

噩梦一征之公若左券，不偶然也。孙君附公而名著，其子侄辈为诸生，又藉公之灵而翩翩艺文。孙君之获报，宁有既乎！予嘉而叙诸简首，为翼忠者劝。

子少保军忠传



第一回 于少保幼年出类 兰古春风鉴超群

少保公姓于，名谦，字廷益，号节庵。浙江钱塘人也。先世皆为显。公之祖名文大，官工部主事。尝念宋朝丞相文天祥死极忠烈，侍奉其遗像甚虔。



公之父名彦昭，字英复，乃笃厚君子也。累德积行，好善喜施。年近四旬，每以无子为忧。忽一夜，梦一神人红袍金幘，立于彦昭前曰：“吾感汝祖父侍奉之诚，顷当为汝之嗣，汝宜勿泄。”彦昭辞谢不敢当。神用手一指，觉来，忙对妻刘氏说知。刘答曰：“我适才亦得此梦。”自后刘氏有孕。临产之际，正值大雨如注，雷电交加。偶然三司参谒巡按，一时骤雨，手下人役不曾带得蔽雨之物，因而暂歇彦昭门首，候雨住而行。当时于公产下，少刻晴朗，日丽中天。此是洪武戊寅年四月二十七日午时也。三司见雨霁遂行。

于少保年忠传

于公生下旬月之间，果然容貌魁伟，呱呱之声洪朗异常。杭州有弥月之庆，邻里亲友俱来贺喜。彦昭乃抱公出来，与众亲友观看。有邻老见之，叹羨曰：“此子真英物也！惜吾年老，不能见其显达，为可叹耳！”自后彦昭极其珍爱。抚养至四五岁时，遂取名曰谦。因梦中谢神不敢当之意，故名曰谦。

一日清明节届，彦昭同弟彦明，拉挨人领公同往祖塋祭扫。因过凤凰台，其叔携公之手，同上台观看。叔曰：“今朝同上凤凰台。”公即应声答曰：“他年独占麒麟阁。”其叔并诸族人闻言，皆惊叹曰：“此吾家之神童也！”后于公七岁，又同叔父等祀祖回家，路从癸辛街过。见牌坊上写着“癸辛街”三字。其叔彦明对公曰：“癸辛街三字，上二字合着甲子支干；下一字又合着街道地名。吾一路思量，不能有对，汝若对得好时，我做一件小圆领与你。”于公笑而答曰：“此对何难？癸辛街可对子午谷。”其叔曰：“此真切对。但子午谷偶忘出处。”公即答曰：“《三国志》内，蜀将魏延对诸葛亮道：‘延愿得精兵五千，由陈仓道而东，当子午谷而西，不消十日，可到长安。’《通鉴》上亦有之。”叔与众闻说大惊，谓兄曰：“此子必昌吾家，宜善育之。”彦昭与弟并族人领公回家，明日彦明果制一小圆领与公，乃曰：“他日服此以耀吾门。”公答曰：“敢不佩服。”惜乎彦明早亡，不及见公之功业，亦可慨也。



父彦昭一日同公立在门首闲玩。少刻，见一老者挑担新白鲞来卖。彦昭见之，唤此老问价。因价还得少，那卖鲞老者口中即唠叨曰：“你如何买得成新白鲞。”彦昭见说，面色通红，未及回言。忽然公从父肋下立将出来说：“我偏要叫你这老乌龟。”卖鲞老者见公是个孩子，便能骂人成对，心中惊异，乃大声骂曰：“小猴狲开口伤人。”公又应曰：“老畜生闭嘴饶你。”旁人见答，通笑起来，皆称奇异。卖鲞老者见公有此口才，心中惊服。

彦昭送公上学，公在学读书。一日先生出外访友，不在馆中。同窗学生在与公跳跃，共作旋蒙顽戏。忽然，先生走到，一时回避不及。先生看见，俱要责罚。于公忙上前禀曰：“先生不必加责，学生辈功课皆完，一时乘闲戏耍。如今任凭先生背书写字对课，若有一毫差错之时，任从先生责罚。”先生见说有理，即曰：“吾方才见汝旋蒙窜跳，甚是顽劣。吾即将此为题，汝若对得好时，方免责罚；如其不然，必当重责。”公曰：“请先生出题。”先生曰：“手攀屋柱团团转。”公即对曰：“脚踏楼梯步步高。”先生又出一对曰：“三跳跳落地。”公又答曰：“一飞飞上天。”先生见对大喜，免责，欲责诸生。公复禀曰：“学生蒙师宽恕，亦乞一视同仁。”先生见说，击几叹曰：“此子长大，非凡品也！”



翌日，其父彦昭来拜先生，先生极口称公。因与父谈久，公巍然端坐读书。先生见之，曰：“子坐父立，礼乎？”公闻言，即出位而对曰：“嫂溺叔援，权也！”先生惊喜，谓其父曰：“令郎真英才也！”公父答曰：“不敢，皆仗吾师训诲之功。”言毕，作别而回。延过数月，先生解馆。于公忽然病目，其母与公分开顶心，挽一丫髻，取其清目之意。公乃闲步，见前街一伙人丛聚闹嚷。公即往众人中挨身进去，看见一僧与人相面。众皆称曰：“果神相也。”于公闻言，乃慢慢挨到此僧面前。此僧一见公容貌，乃大喜异。遂用手扞其丫髻而戏之曰：“蛇头且喜生龙角。”公即昂面答曰：“狗口焉能出象牙。”众人见回此言，尽皆大笑。忽然天暗，渐渐雨下，众人一齐走散。公亦急急回家，不意眼痛路滑，蹉跌在地。众人见了，一齐哄笑起来，公虽跌倒在地，颜色不变，因见众人笑他，即坐地吟诗一首以诋之，云：

雨落忽绸缪，天街滑似油。

麒麟跌在地，笑杀一群牛。

众人见于公口中念出诗来，各各惊异称美。公亦回家。

明日晨起梳头，谓其母曰：“今日眼目甚痛，乞母亲再挽一髻，导散顶心之火气。”母遂依公，乃挽三髻于上。早饭罢不多时，公又见一丛人围绕昨日那僧，仍在此处相面。公即往人丛

中挨身进去。有人认得于公，皆让他进围。公遂立在此僧当面，那僧一见，喜动颜色，即扪其首而戏之曰：“三丫如鼓架。”公即答曰：“一秃似樗槌。”众人见说，一齐大笑。那僧见笑，即对众曰：“诸君莫笑，此子骨格非凡，人莫能及。他日乃救时宰相也。”言未毕，只见旁边立着一人，纶巾羽服，丰姿飘逸，气宇轩昂，乃大声言曰：“和尚，汝之相术甚佳，惜未尽其奥理。”那僧见其人之容貌、语言，即忙施礼。众人见僧不相面，与那人会礼，皆散去。公亦回家。此僧就收拾相面行装，即请那道者同行，行不百十余步，早见一处雅致酒肆，僧人坚请道者进内而坐。不知道者何人，观后传可晓也。



第二回 张代巡特提进泮 范方伯交馈资家

当日僧人同道者共至肆中坐下。僧人乃叩问道者曰：“敢问仙翁高姓大名，贵乡何处？”道者答曰：“吾乃四明人氏，姓袁名忠彻。柳庄吾之父也。”

僧人见说大惊，忙拜于地曰：“原来是太常翁，闻名久矣！今幸一见，足慰生平之愿。吾闻老师在朝，为何至此？”袁忠彻笑而答曰：“汝不知吾父子之事。吾前蒙皇上圣恩，升授为太常卿之职，不愿在朝为官，甘乞遨游江湖，以阐明吾父子之术。复蒙圣主恩，着吾驰驿还乡，随处游玩。今吾发放人役，欲玩西湖之景，留连月余，因到城中，偶然遇汝，亦是有缘。”就问此僧法名，出家何处。僧人答曰：“小僧法名兰如，贱字古春。俗居富阳，出家径山寺。自幼慕老师乔梓麻衣之术，权以度日。何幸相逢，真天假其缘也。”