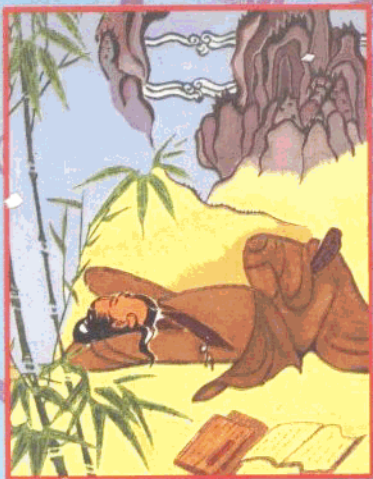


歷代名人評傳

如畫江山下，改變歷史的袞袞諸公



戚宜君著

靈犀齋

靈犀齋叢刊

遍歷古人生活的情趣，瞭解中國文化的菁萃

1. 古琴絃音

卓芬玲著

2. 棋藝棋境（即將出書）

卓芬玲著

3. 書法勁界（即將出書）

楊濤著

4. 畫苑春秋

楊濤著

5. 詩詞佳人

戚宜君著

6. 武林珍聞

戚宜君著

7. 古人品茗

鄭雅云著

8. 古今論酒

鄭雅云著

9. 癖好奇譚（即將出書）

殷登國著

10. 豪富列傳（即將出書）

陳嘉欣著

11. 閨艷

殷登國著

12. 也談鬼狐

殷登國著

13. 細說開門七件事

郁 愚著

14. 歷代名人評傳

戚宜君著

15. 神話與節日

馮兆偉著

16. 龍族文化源流（8月25日出書）

馮兆偉著

17. 中國科技史話

紀國驊著

18. 人生百態（即將出書）

殷登國著

郵政劃撥帳號：第一七九四四（希代書版公司）郵購九折
社址：台北市中山區民生東路六三九巷二五弄三五號電話：七一三五二七三

靈犀齋叢刊

即將出書，敬請期待！！

□ 龍族文化源流／馮兆偉著

一〇〇元

龍族文化源流就是古中國一脈相傳承的文化香火，這香火曾發祥於黃河流域，然後長江流域、珠江流域……，在這一片綿延數千里的大地里，先民為我們的文化土地耕耘出怎樣豐碩的果實，本書將告訴你。

□ 人生百態／殷登國著

一〇〇元

英國的莎士比亞曾對人性與人生百態有著深刻與生動的描繪，也因此舉世聞名。

但中、西文化不同；古中國的人生百態，古人的古風古情是否另有動人心魂，引人幽思之處呢！？

古人百態，妙趣縱橫。閱讀本書立見分曉。

□癩好奇譚／殷登國著

一〇〇元

「花不可以無蝶，山不可以無泉，石不可以無苔，水不可以無藻，喬木不可以無藤蔓，人不可以無癖。」古人的奇癖、雅癖、怪癖……為本書搜錄與敘述的主要內容，信手拈來，盡是奇聞。

□豪富列傳／殷登國著

一〇〇元

舉衆皆知，地廣物豐的中國蘊藏著無盡的寶藏與富源。山林、水澤皆可以為獲利之源，於是產生了一批巨賈豪富、公卿貴族、王侯將相之流，富紳鉅賈富可敵國，出人意表。藉由本書的介紹，你將可以深一層的認識古代豪富的面貌。

即將出書，敬請期待！！

即將出版，敬請期待！！

□ 棋藝棋境／卓芬玲著

一〇〇元

身著素淨白袍，羽扇綸巾，松下對奕，悠然談笑間過河斬卒，人生一樂也。

古人雅好棋奕之樂，文人以棋會友，市井小民亦以之為茶飯後的消遣，夫妻閨房對奕，俱具雅興。談棋藝，論棋境，心曠神怡，渾然忘我。

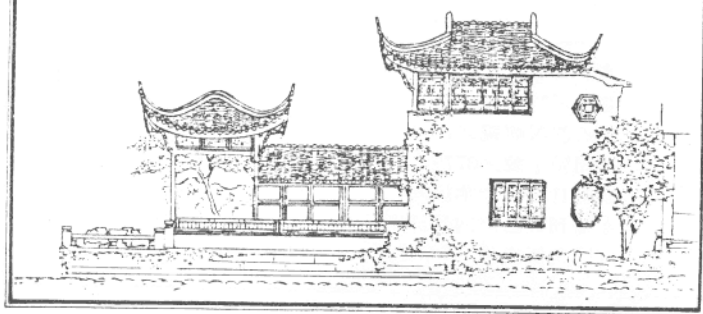
□ 書法勁界／楊濤著

一〇〇元

「文房四寶」為古代士人之必備物，而書法尤為我國的國粹，歷數千年而精神猶存。直至今日仍為許多醉心者虔誠的、專致的臨摹與學習的功課。本書將帶你細細品味書法境界的遒勁、雄渾、神逸之處……。

「靈犀齋」中國藝文及生活薈刊

歷代名人評傳



歷代名人評傳 戚宜君著 定價100元

編輯者／靈犀齋叢刊

出版者／希代書版公司

發行人／朱寶龍

發行地址／台北市中山區民生東路639巷25弄35號

電話／7135272・7135273

郵政劃撥帳號／17944

新聞局字號／0779

初版日期／中華民國73年8月5日

本叢刊經已向內政部申請著作權、版權，勿翻印

郵購九折優待・郵票通用・學生團體合購另有優待

序言

創造歷史，改變時代，造福人群，掌握命運的聖君賢相、忠臣義士、仁人智者、高人孝子，以其睿智、英明、勇敢、仁愛、節義、孝友、忠悃之德行，犧牲奉獻，生死以之，不計利鈍，無我無私，展現出旋乾轉坤，建功立業的風烈，都可稱之謂「歷代名人」。

中華民族歷史悠久，士廣民衆，有從黃帝即天子位，結束了部落時代算起，到今天已經有四千六百八十年的時間了；在縱橫數萬里的土地上，雖然有興衰分合，存亡絕續的過程和經歷，但却始終保持着一貫的生活方式，抱持着不變的立國理想。世界上有許多古老的民族衰敗了、沒落了，惟獨中華民族從聚族開國，一直到現在仍然蓬蓬勃勃的屹立不搖，持續發展，而有一套完整的歷史流傳永久，最重要的就是因為我們有層出不窮的歷史人物，大力承擔一切苦難與艱危，才能化險爲夷，否極泰來。

秦始皇的焚書坑儒，偶語棄市，萬劫之餘，反而孕育了漢高祖劉邦復興的契機。漢代末年赤眉、黃巾之亂，殺人如麻，赤地千里，兵連禍結，混戰不休，雖經過三國鼎立

的短暫分裂，終歸於司馬氏的大統一局面。五胡亂華，南北對峙，清談誤國，窮奢極慾，在北方敵人控弦之士百萬的強大壓力下，我們的讀書人却能滲入胡人的政權裏，不露痕跡的使胡人漢化，遂有隋唐盛世的出現。安史之亂大傷了唐代的元氣；黃巢之亂殺人八百萬，在劫難逃，唐祚因此而盡，引出了擾攘不安的五代十國，八十五年間，支離破碎，民不聊生的黑暗時代，然而物極必反，剝極必復，陳橋兵變，黃袍加身，趙匡胤南征北戰，蕩平群雄，終於又歸於一統，而且承先啓後，發揚光大，開創出燦爛輝煌的境界。然而強幹弱枝的政策，使得邊亂頻仍，敵人動輒兵臨城下，終於招致蒙元入主中原，衣食飲食惟所欲，童男少女惟所命，野蠻的統治，加上嚴厲的控制，並沒有使中國人屈服，不到一百年，朱元璋奮身而起，登高一呼，不旋踵便把一個曾經征服歐亞兩洲，歷史上空前絕後的強大帝國徹底的擊潰了。明末抗滿平寇，內外受敵，李自成攻陷京師。吳三桂開門揖敵，滿人軟硬兼施，恩威並用，亦無法馴服大漢民族的靈魂，終於激出了一個順天應人，繼承中國道統的孫中山先生，領導國民革命，推翻滿清，恢復中華，結束了遊牧民族對中國兩千多年的侵略，建立起亞洲第一個民主共和國。

以上祇不過是對中華民族的歷史，就其犖犖大者，作了一個簡單扼要的臚述，事實

上在這將近五千年漫長的時間裏，創造歷史、改變時代的人，固然不在少數，而協助輔佐的人，更是不勝枚舉。其間在政治、經濟、文化、武功上有所建樹的人；以及對文化、教育、科學、技藝方面有特殊貢獻的人；展現出高超的志節，偉大的情操，忠貞壯烈，可歌可泣，均為後世樹立了莊嚴尊貴的榜樣和典型，在歷史上自有其不可磨滅的地位，與不可輕忽的影響。

歷史是以人為經，以事為緯的活動紀錄，亦是國家之經歷與文化之總匯。民族盛衰，政事得失，社會隆污，民生休戚，皆俱載其中；傳記更是把一個人的德業志事，個性行誼，思想見解和得失成敗，繪聲繪影的耀然於紙上；一方面可以為歷史做見證，一方面鑑往知來，予後人以寶貴的經驗和教訓。所以，了解歷史名人，不但有助於我們對悠久光榮的歷史文化大有助益；最重要的，還在於激勵吾人「大丈夫當如是也」的雄心壯志。

歷史人物，年湮代遠，對於每一個人，若單就正史敘述，必然枯燥乏味，若蒐引稗官野史、筆錄雜誌，難免又風聽膽言，傳聞失實；如何能夠取博入約，以精代賍，去偽存真，月旦得宜，就必須要靠撥雲見月，剪裁融貫功夫了。以三數千字概括一個人的生平，真是談何容易，既不可含糊籠統，亦無法巨細靡遺，只好勾玄提要，去蕪存菁；該

繁之處不厭其詳，該簡之處一筆帶過，務期以公正的評斷，客觀的態度，了解其縱的關係和橫的層面，予以精簡的敘述及估量，儘量以存其真，俾作讀者之借鑑。

戚宜君

民國七十三年端陽
於中壢青梅樓

目錄

領導文景之治的漢文帝	賈太傅才調絕倫	史學泰斗司馬遷	鄭玄爲往聖繼絕學	馬鈞因爆竹創火藥	周處改過除害	祖沖之拓展科技領域	房玄齡長於謀略
------------	---------	---------	----------	----------	--------	-----------	---------

九	政治的銅鏡魏徵	五七
一五	長孫無忌避嫌求讓	六三
二一	李勣割股肉遺友以訣別	六九
二七	褚遂良擇善固執	七五
三三	薛仁貴的真實形象	八一
三九	海戰勝利的先鋒劉仁執	八七
四五	狄仁傑護唐命脈之延續	九六
五一	聽賊斷舌的顏真卿	一〇二

李泌是天生的宰相	一一二	江西詩派鼻祖黃庭堅	一九四
張巡每戰皆裂齒碎	一一八	賊聞膽寒的韓琦	二〇一
高適是詩人之達者	一二四	富弼控制虎狼胃口	二〇七
李德裕老而彌堅	一三〇	澆穴取趙的文彥博	二一三
杯酒釋兵權的趙匡胤	一三六	李綱十事針砭時政	二一九
趙普以一部論語治天下	一四三	心學大師陸象山	二二六
曹彬不齒攀龍附鳳	一五一	堅忍蒼松謝枋得	二三二
戍守邊防的楊家將楊業	一五七	劉伯溫料事如神	二三七
呂端大事不糊塗	一六四	淡泊名利的一代經師宋濂	二四五
堂前僅容旋馬的李沆	一七〇	王陽明於瘴氣悟格物	二五四
三槐王氏中的王旦	一七六	徐光啓大力提倡西學	二五九
百姓爭奪的杜衍	一八二	吳鳳委身相感召	二六七
老蘇下筆縱橫千里	一八八	建設台灣的先驅劉銘傳	二七六

領導文景之治的漢文帝

漢高祖劉邦，提三尺劍，南征北戰，平定天下，晚年討伐英布，爲流矢所中，回到長安便一病不起，臨終呂后問及後事，乃曰：「曹參可代蕭何。」又問其次，再曰：「王陵可，然而陵慙，陳平可以助之。陳平智有餘，然難以獨任，周勃厚重少文，然安劉氏者，必勃也，可令爲太尉。」呂后再問其次，高祖瞑目答曰：「此後亦非所知了！」日後發展果如高祖所言，一一應驗，歷歷不爽。

曹參繼蕭何爲相，無所更張，與民休息，天下宴然，刑罰罕用，民務稼穡，衣食滋殖；然則呂后專權，大封諸呂，當時王陵與陳平已貴爲左右丞相，王陵正色立朝，面折廷爭，陳平則阿諛求容，承意固位，呂后死後，周勃、陳平、夏侯嬰、朱虞侯劉章等，以迅雷不及掩耳之行動，將呂氏勢力連根拔除，迎立代王爲帝，於是開始了中國歷史上的輝煌盛世——文景之治。

漢高祖總計有八個兒子，第四子劉恆係薄姬所生，高祖死後，寵姬飽受呂后摧殘，薄姬也帶着八歲的兒子，北上酷寒荒涼的代郡就國，十多年來京師的繁華，彷彿與他們絕不相干，幾乎被遺忘了的母子，却時來運轉，被朝廷專使恭迎進京，行前尚猶豫不決，或云：「朝中情況，難以盡悉，不如暫時稱病，以觀變化。」或曰：「代王賢聖仁孝聞於天下，大臣順應人心迎立爲帝，何必多遲。」終於在薄太后的裁決下，輕車簡從來到闊別十七年的長安，羣臣迎候勸進，代王劉恆再三謙讓後乃即天子位，是謂漢文帝。

漢文帝青少年時期是在備嘗艱苦的狀況下成長，如今已屆二十四歲，正當有爲之年，由於飽受憂患，洞悉人情世故，得登皇位寶座，乃以臨淵履冰的心情，謹慎恐懼的態度，小心翼翼的使用君權治理國事，首先廢除了「收孥相坐法」，亦即一人犯罪一人當，不應禍及家人親族，這與現代的法理精神不謀而合，在二千一百多年以前就有了如此進步的思想，實在值得大書而特書。接着又特別命令地方官吏賑貸鰥寡孤獨窮困之人，且令八十歲以上，月賜酒、米、肉，九十歲以上，加賜帛絮，這番的施惠天下，安定吏民之舉措，迅即博得諸侯四夷遠近的歡洽，贏得百姓的信仰和向心，也從而建立起牢不可破的威望，爾後的施政也就如順水泛舟，暢行無阻了。

實事求是，顯微必察，瞭解全盤，把握重點，是一個領導人物不可或缺的條件，漢文帝

即位之初，在朝堂之上與兩位相國的一番對話，頗值得吾人玩味。文帝問及右丞相周勃曰：「天下一歲決獄幾何？」周勃竟無言以對。又問：「一歲錢穀入幾何？」身爲一人之下千人之上的周勃，惶愧得汗出沾背，又是瞠目結舌。繼而轉問左丞相陳平，平對曰：「有主其事者。」帝問爲誰？陳平對曰：「決獄責在廷尉，錢穀責在治粟內史。」帝曰：「苟各有主其事者，而君所主何事？」陳平惶恐奏稱：「宰相者，上佐天子，理陰陽，順四時，下遂萬物之宜。外撫四夷諸侯，內親附百姓，使卿大夫各得任其職焉。」文帝稱善而罷。這件事情過後，周勃深覺慚愧，乃告病請辭，完全是一副負責之態度；至於陳平的奏對，實在是機智有餘而理由不足，充其量祇能算是說對了一半。夫決獄與錢穀固有主其事者，而宰相總攬大政，焉有不知國家治亂之狀況以及歲入歲出之概數乎？然則施政及教化以何爲根據乎？豈可一概諉之於主其事者乎？周勃厚重少文，尚不失爲忠直之士，陳平推諉敷衍，其人格則可想而知矣！

獎勵農業，增加生產，是改善百姓生活的不二法門，減收田賦，順應民心，文帝躬親從事農耕以供粢盛，皇后亦親自採桑養蠶，以供祭服，於是上行下效，天下百姓均樂於從事農桑。未幾，人給家足，倉廩皆滿，阡陌之間騾馬成羣，衣食住行等人生需要均獲得了大幅度的改善。