

四庫筆記小說叢書

癸辛雜識  
隨隱漫錄  
東南紀聞  
歸潛志  
山房隨筆  
山居新話  
遂昌雜錄  
樂郊私語  
輟耕錄

## 出版說明

《四庫筆記小說叢書》收錄文淵閣本《四庫全書》子部小說類和雜家類著作，上自先秦，下至明清，共三百零四種。原小說類中的《太平廣記》和雜家類中的《說郛》，另有單行；又雜家類中的《墨子》、《呂氏春秋》等，非小說，此二類共有十六種，不再編入。

在古代，小說和筆記的界限並不很嚴格。小說一詞最早見于《莊子·外物篇》，意指淺薄瑣屑的言論，與現代小說含義有別。《漢書·藝文志·諸子略》將小說家列為九流十家之末，收書十五種。其實這些被班固看作是「街談巷語，道聽塗說者之所造」的小說，除小說鼻祖《虞初周說》外，還包括了百家言、史書和巫術等著作。小說興於漢武，盛於唐宋，繁衍為志怪、傳奇、雜錄、叢談、箴規等。平話、章回小說浸

成于五代以後，四庫館臣站在儒家立場，以「猥鄙荒誕，從亂耳目」為由加以排斥，而將小說類分雜事、異聞、瑣記三門，網羅神話傳說、講史述聞、博物雜說、志怪傳奇諸作品共一百三十種，其中也包括如葉盛《水東日記》之類的筆記。筆記一詞在南北朝時已出現，原是文體名稱，泛指隨意記錄，不拘體例的作品。直至北宋宋祁的著作《筆記》問世，才有了正式以筆記作書名的。筆記又稱隨筆、筆錄、筆談、雜識、札記、日記等，後世把文體近說部的作品也稱筆記。筆記題材廣泛，涉及社會各個領域，古代目錄書因襲《漢志》沒有為之立專類，因此其書或歸小說類，或入雜家類。雜家，班固說是「兼儒墨，合名法」，實際《漢志》雜家類所收為折衷糅合先秦各學派思想之作。可是自漢武獨尊儒術，罷黜百家，以致雜家著作難以再現，名墨數家亦趨湮滅。後世目錄書墨守成規，沿用雜家類目，然而新收書與《漢志》原旨大相逕庭。清初目錄學家黃虞稷編《千頃堂書目》，深感矛盾突

出，於是削名法諸家，凡不能成類者皆納入雜家，使雜家狹義變為廣義，無所不包，從而名實相副，不脫離學術現狀。四庫館臣從其說，並有所發展，四庫雜家類設雜學、雜考、雜說、雜品、雜纂、雜編六門，於雜中又略事條析，併名、墨諸家數種書於雜學，共收書一百九十種。內容龐雜，政治經濟，天文地理，無所不談，其體裁絕大多數實屬筆記。其中學術札記佔一定比重，這與編纂者重樸學傾向分不開，但也有一些小說故事的記載。所以本叢書合四庫小說類與雜家類為一編，以求其實。

歷代的筆記小說受諸子史傳的影響而形成，却又常常能和經籍、正史、諸子、文集相互發明，補訂其不足。筆記小說涉及的題材十分廣泛，於各個歷史階段的政治狀況、思想潮流、典章制度、學術研究、科學技術、文學藝術、民情風俗、宗教信仰等都有反映，是研究中國古代社會各方面的重要資料。筆記小說以雜散見稱，具有不拘類別，文備衆

體，記敘隨宜，長短相間的特點，因此文筆輕鬆自如，可讀性也較強。

《四庫筆記小說叢書》中有不少著作是輯自《永樂大典》或據《永樂大典》校補；還有一些則是取之當時的珍本或善本，此亦其優勝之處。

又各冊頁碼前均有該冊在影印《文淵閣四庫全書》中的冊數，今不作改動。

上海古籍出版社

一九九一年五月

## 四庫筆記小說叢書總目(第一輯)

- |         |                      |         |                |
|---------|----------------------|---------|----------------|
| 西京雜記    | (漢)劉歆撰<br>(晉)葛洪輯     | 附鄭仲賢遺集  |                |
| 世說新語    | (南朝宋)劉義慶撰<br>(梁)劉孝標注 | 北夢瑣言    | (宋)孫光憲撰        |
| 朝野僉載    | (唐)張鷟撰               | 賈氏譚錄    | (宋)張洎撰         |
| 唐新語     | (唐)劉肅撰               | 洛陽搢紳舊聞記 | (宋)張齊賢撰        |
| 次柳氏舊聞   | (唐)李德裕撰              | 南部新書    | (宋)錢易撰         |
| 唐國史補附目錄 | (唐)李肇撰               | 王文正筆錄   | (宋)王曾撰         |
| 劉賓客嘉話錄  | (唐)韋絢撰               | 儒林公議    | (宋)田況撰         |
| 因話錄     | (唐)趙璘撰               | 涑水記聞    | (宋)司馬光撰        |
| 明皇雜錄附補遺 | (唐)鄭處誨撰              | 涑水燕談錄   | (宋)王闢之撰        |
| 大唐傳載    | (唐)不著撰人              | 歸田錄     | (宋)歐陽修撰        |
| 教坊記     | (唐)崔令欽撰              | 嘉祐雜誌    | (宋)江休復撰        |
| 幽閒鼓吹    | (唐)張固撰               | 東齋記事    | (宋)范鎮撰         |
| 松窗雜錄    | (唐)李潛撰               | 青箱雜記    | (宋)吳處厚撰        |
| 雲谿友議    | (唐)范摅撰               | 錢氏私志    | (宋)錢世昭撰        |
| 玉泉子     | (口)不著撰人              | 龍川略志附別志 | (宋)蘇轍撰         |
| 雲仙雜記    | 舊題(唐)馮贇撰             | 後山談叢    | (宋)陳師道撰        |
| 唐摭言     | (五代)王定保撰             | 孫公談圃    | (宋)孫升語<br>劉延世編 |
| 中朝故事    | (南唐)尉遲偓撰             | 談苑      | 舊題(宋)孔平仲撰      |
| 金華子雜編   | (南唐)劉崇遠撰             | 畫墁錄     | (宋)張舜民撰        |
| 開元天寶遺事  | (五代)王仁裕撰             | 甲申雜記    | (宋)王鞏撰         |
| 鑑誠錄     | (後蜀)何光遠撰             | 聞見近錄    | (宋)王鞏撰         |
| 南唐近事    | (宋)鄭文寶撰              | 隨手雜錄    | (宋)王鞏撰         |

附甲申聞見二錄補遺

- 湘山野錄附續錄 (宋)釋文瑩撰  
玉壺野史 (宋)釋文瑩撰  
侯鯖錄 (宋)趙令時撰  
東軒筆錄 (宋)魏 泰撰  
泊宅編 (宋)方 勺撰  
珍席放談 (宋)高晦叟撰  
鐵圍山叢談 (宋)蔡 條撰  
國老談苑 舊題(宋)王君玉撰  
道山清話 舊題(宋)王 暉撰  
墨客揮犀 (宋)彭 乘撰  
  
唐語林 (宋)王 謙撰  
楓窗小牘 (宋)袁 口撰  
南窗記談 (宋)不著撰人  
過庭錄 (宋)范公偁撰  
萍洲可談 (宋)朱 或撰  
高齋漫錄 (宋)曾 慥撰  
默記 (宋)王 銍撰  
揮麈錄 (宋)王明清撰  
    前錄  
    後錄  
    三錄  
    餘話  
玉照新志 (宋)王明清撰  
投轄錄 (宋)王明清撰  
張氏可書 (宋)張知甫撰  
聞見錄 (宋)邵伯溫撰  
  
清波雜誌附別志 (宋)周 煒撰

雞肋編

- 聞見後錄 (宋)邵 博撰  
北窗炙輿錄 (宋)施德操撰  
步里客談 (宋)陳長方撰  
程史 (宋)岳 珂撰  
獨醒雜誌 (宋)曾敏行撰  
書齋續閱 (宋)陳 鵠撰  
四朝聞見錄附目錄 (宋)葉紹翁撰  
  
癸辛雜識 (宋)周 密撰  
    前集  
    後集  
    續集  
    別集  
隨隱漫錄 (宋)陳世崇撰  
東南紀聞 (元)不著撰人  
歸潛志 (元)劉 祁撰  
山房隨筆 (元)蔣正子撰  
山居新話 (元)楊 瑀撰  
遂昌雜錄 (元)鄭元祐撰  
樂郊私語 (元)姚桐壽撰  
鞭耕錄 (明)陶宗儀撰  
  
水東日記 (明)葉 盛撰  
菽園雜記 (明)陸 容撰  
先進遺風 (明)耿定向撰  
    毛在增補  
觚不觚錄 (明)王世貞撰  
何氏語林 (明)何良俊撰

- |       |                     |          |          |
|-------|---------------------|----------|----------|
| 山海經   | (晉)郭璞注              | 宣室志附補遺   | (唐)張讀撰   |
| 山海經廣注 | (清)吳任臣注             | 唐關史      | (唐)高彥休撰  |
| 穆天子傳  | (晉)郭璞注              | 甘澤謠      |          |
| 神異經   | 舊題(漢)東方朔撰<br>(晉)張華注 | 附東坡刪改圓澤傳 | (唐)袁郊撰   |
| 海內十洲記 | 舊題(漢)東方朔撰           | 開天傳信記    | (唐)鄭綮撰   |
| 漢武故事  | 舊題(漢)班固撰            | 稽神錄      | (宋)徐鉉撰   |
| 漢武帝內傳 | 舊題(漢)班固撰            | 江淮異人錄    | (宋)吳淑撰   |
| 洞冥記   | 舊題(漢)郭憲撰            | 茅亭客話     | (宋)黃休復撰  |
| 拾遺記   | (前秦)王嘉撰<br>(梁)蕭綺輯編  | 分門古今類事   | (宋)不著撰人  |
| 搜神記   | 舊題(晉)干寶撰            | 陶朱新錄     | (宋)馬純撰   |
| 搜神後記  | 舊題(晉)陶潛撰            | 睽車志      | (宋)郭彖撰   |
| 異苑    | (南朝宋)劉敬叔撰           | 夷堅支志     | (宋)洪邁撰   |
| 續齊諧記  | (梁)吳均撰              | 支甲       |          |
| 還冤志   | (隋)顏之推撰             | 支乙       |          |
| 集異記   | (唐)薛用弱撰             | 支丙       |          |
| 博異記   | 舊題(唐)谷神子撰           | 支丁       |          |
| 杜陽雜編  | (唐)蘇鶚撰              | 支戊       |          |
| 前定錄   | (唐)鍾輅撰              | 博物志      | 舊題(晉)張華撰 |
| 續錄    |                     | 述異記      | 舊題(梁)任昉撰 |
| 桂苑叢談  | 舊題(唐)馮翊子撰           | 酉陽雜俎附續集  | (唐)段成式撰  |
| 劇談錄   | (唐)康駢撰              | 清異錄      | (宋)陶穀撰   |
|       |                     | 續博物志     | (宋)李石撰   |

# 本冊目次

輟	樂	遂	山	山	歸	東	隨	癸
	郊	昌	居	房	潛	南	隱	辛
耕	私	雜	新	隨	志	紀	漫	雜
錄	語	錄	話	筆	聞	錄	集	識
							集	集
							集	集
							集	集

宋周 密撰……………一

宋陳世崇撰……………一六五

元不著撰人……………一九九

元劉 祁撰……………二二三

元蔣正子撰……………三三一

元楊 瑀撰……………三四三

元鄭元祐撰……………三七九

元姚桐壽撰……………三九七

明陶宗儀撰……………四〇九

欽定四庫全書

子部  
癸辛雜識前集

欽定四庫全書

子部十二

癸辛雜識

小說家類一 雜事之屬

提要

臣等謹案癸辛雜識前集一卷後集一卷續集二卷別集二卷宋周密撰密有武林舊事已著錄是編以作於杭州之癸辛街因以為名與所作齊東野語大致相近然野語兼考証舊文此則辨訂者無多亦皆非要義野語

欽定四庫全書

癸辛雜識前集

多記朝廷大政此則瑣事雜言居十之九體例殊不相同故退而列之小說家從其類也明商維濟柙海所刻以齊東野語之半誤作前集以別集誤作後集而後集續集則全闕又併其自序佚之後為程閏元衡於金閨小肆中購得抄本毛晉為刻入津逮秘書始還其原帙書中楊凝式僧淨端一條與野語重出蓋刪除未盡周彌陀入冥劉朔齋再娶二

評校官監嚴御史臣邱文愷

侍讀臣孫球覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣雷統

膠錄監生臣蔡士烜

條並附注衛按云云益閔氏所加海鮪此火  
一條附注不題名字核其語意殆亦閔語也  
書中所記頗猥雜如姨夫眼暈諸條皆不足  
以登記載而遺文佚事可資考據者實多實  
在輯耕錄之上所記羅椅董敬庵韓秋巖諸  
人於宋末講學之繁言之最悉其引沈仲國  
語一條周平原語一條尤言炯戒有關於  
世道人心正未可以小說忽之矣都穆南濠  
詩話曰吳興唐廣手錄彙粹雜識見其中載  
方萬里穢行之事意頗不平是夜夢方來曰  
吾舊與周生有隙故謗我幸爲我暴之云云  
夫是非之公人心具在使密果証鐵方回不  
應有元一代無一人爲回訟寃至明而其鬼  
忽靈者其說荒唐殆不足辨且密爲忠臣回  
實叛賊即使兩人面質人終信密不信回也  
况恍惚夢語乎乾隆四十六年十月恭校上

欽定四庫全書

欽定四庫全書

二

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費

欽定四庫全書

欽定四庫全書

二

癸辛雜識序

坡翁喜客談其不能者強之說鬼或辭無有則曰姑妄言之聞者絕倒洪景廬志爽堅貪多務得不免妄誕此皆好奇之過也余卧病荒閒來者率野人畸士放言善謔醉談笑語靡所不有可喜可盪以警以懲或獻一時之笑或起千古之悲其見給者固不少然求一二於千百當亦有之暇日萃之成編其或獨夜遐想舊朋不來展卷對之何異平生之友相與抵掌劇談哉因竊自歎曰是非真誕之辨豈惟是哉信史以來去取不謬好惡不私者幾人而外偽欺世者總總也雖然一時之聞見本於無心千載之子奪粗於私意以是而言豈不猶賢於彼哉癸辛蓋余所居里云弁陽老人周密戲書於道

通齋

欽定四庫全書

癸辛雜識前集

欽定四庫全書

癸辛雜識前集

宋 周密 撰

胎息

東坡云養生之方以胎息為本此固不刊之語更無可議但以氣若不閉任其出入則渺綿混淋無卓然近効待其兀然自住恐終無此期若閉而雷之不過三五十息奔突而出雖有微暖養下母因此一於迂決非延世

欽定四庫全書

癸辛雜識前集

之術近日沈思似有所得蓋因看孫真人養生門中調氣第五篇反復尋究恐是如此其畧曰和神之道當得密室閉戶安床暖席枕高二寸半正身偃卧瞑目閉氣於胸膈間以鴻毛著鼻上而不動經三百息耳無所聞目無所見心無所思則寒暑不能侵蜂蠆不能毒壽三百六十歲此鄰於真人也此一段要訣且靜心細意字字研究看既云閉氣於胸膈中令鼻端鴻毛不動初學之人安能持三百息之久哉恐是元不閉鼻中氣只以

意堅守此氣於胸膈中令出入息似動不動氣氤縹緲如香爐蓋上烟湯瓶背上氣自在出入無呼吸之重煩則鴻毛可以不動若心不起念雖過三百息可也仍須一切依此本訣卧而為之仍須真以鴻毛粘著鼻端以意守氣於胸中遇欲吸時不免微吸及其呼時不免微呼但任其氣氤縹緲微微自出盡氣平則又呼吸如此出入元不斷而鴻毛自不動動亦極微覺其極微動則又加意抑勒之以不動為度雖云抑勒然終不閉至

欽定四庫全書

養生類編前集

數百息出者多則內守充盛血脈流通上下相灌輸而生理備矣予悟此玄意甚以為奇

又記張安道養生訣云此法比之服藥其力百倍非言語所能形容其訣大畧具於左

每日以子時後三更三四點披衣坐床上攤被而東

或南盤足坐叩齒三十六通握固兩手指指第三指

握拇指兩手指閉息閉息最是道家要妙先須閉目

諸念不起自覺出入調勻細微即內視五臟肺白肝

青脾黃心赤腎黑當元求五臟圖或烟蘿子之類常掛於壁上使日常熟遊六臟六腑

之形似也次想心為炎火光明洞徹入下丹田丹田在

寸待腹滿氣極則徐徐出氣不得全耳聞聲候出息勻調即

以舌攪唇齒內外漱煉津液若有鼻涕亦須漱煉不

息漱津皆依前法如此者三津液滿口即低頭嚥下然甘美此即真氣也未得嚥下復前法閉息內觀納心丹田調

聲徑入丹田中又依前法為之凡九閉息三嚥津而

止然後以左右手熱摩兩脚心此涌泉穴上微及臍

下腰脊間皆令熱徹徐徐摩之微汗出不妨不可喘次以兩手摩腹

眼而耳項皆令極熱仍按捏鼻梁左右五七次梳頭

百餘梳散髮而卧熟寢至明

右其法至簡易惟在長久不廢即有深功且試行二

十日精神便自不同覺臍下實熱腰脚輕快面目有

光久之不已去仙不遠但當存閉息使漸能持久以

脈候之五至為一息某近來漸開得漸久每一閉一

欽定四庫全書

養生類編前集

百二十至而開蓋已開得二十餘息也又不可強閉  
多時使氣錯亂或奔突而出則反爲害也慎之慎之  
又須常節晚食令腹中寬虛氣得回轉晝日無事亦  
時時閉目內觀漱煉津液嚙之摩熨耳面以助真氣  
但清淨專一即易見功矣神仙至術有不可學者三  
一忿躁二陰險三貪慾道家胎息之法以玄牝爲鼻  
鼻者氣之所由出入以爲息也佛藏中有安盤守意  
經云其法始於調身簡息以謂凡出入鼻中而有聲  
者風也雖無聲而結滯不通者喘也雖無聲亦不結  
滯而猶粗悍不細者氣也去是三者乃謂之息然後  
自鼻端至臍下一二數之至於十周而復始則有所  
繫而趨於定則又數以心隨息聽其出入如是反復  
調和一定而不亂則生滅道斷一切三昧無不見前  
道士陳彥真常教人令常寄其心納之臍中想心火  
烈烈然下注丹田如是坐卧起居不廢行之既久覺  
臍腹間如火則舊疾盡去矣

陳聖觀夢

咸淳甲戌秋余爲豐儲倉時陳聖觀過予爲言邊報日  
急余以鄉曲通家故因問扣之聖觀慨然引入小室曰  
時事將不可爲矣某春首常夢至一大宮殿若常日朝  
參處殿上皆垂簾寂無人聲既而稍近簾窺之見御榻  
上一異物踞之或龍或虎之類陳不詳言其傍則有小兒服斬衰之  
衣余遂驚寤今嗣君尚幼方居先帝之喪此小兒衰服  
之驗其不祥莫甚焉天下事去矣余意其夢事不足信

然是歲之冬果有透渡之事透渡卽尔之北符也

改春州爲縣

春州瘴毒可畏凡竄逐黥配者必死虛多邈貶朱厓知  
開封府李符言朱厓雖在海外水土無他惡春州在內  
地而至者必死望改之後月餘符坐事上怒甚遂以符  
知春州至州月餘死元豐六年王安石居相位遂改春  
州爲陽春縣隸南恩州既改爲縣自此獲罪者遂不至  
其地此仁人之心也

吳興園圖

吳興山水清遠昇平日士大夫多居之其俊秀安禧王府第在焉尤爲盛觀麗城中二溪水橫貫此天下之所無故好事者多園池之勝倪文節經鉏堂雜志常紀當時園圖之盛余生晚不及盡見而所見者亦有出於文節之後今據城之內外常所經遊者列於後亦可想像昨夢也

南沈尚書園 沈德和尚書園依南城近百餘畝果樹

欽定四庫全書

吳興園圖

甚多林檎尤盛內有聚芝堂藏書室堂前鑿大池幾十畝中有小山謂之蓬萊池南暨太湖三大石各高數丈秀潤崎嶇有名於時其後賈師憲欲得之募力夫數百人以大木構大架懸巨絙絕城而出載以連舫涉溪絕江致之越第凡損數夫其後賈敗官斥賣其家諸物獨此石卧泥沙中適王子才好奇請買於官募工移植其費不貲未幾有指爲盜賣者府追逮幾半歲所費十倍於石遂復昇還之可謂石妖矣

北沈尚書園 沈賓王尚書園正依城北奉勝門外號

北村葉水心作記園中鑿五池三面背水極有野意後又名之曰自足有靈壽書院怡老堂溪山亭對湖臺盡見太湖諸山水心嘗評天下山水之美而吳興特爲第一誠非過許也

章參政嘉林園 外祖文莊公居城南後依南城有地數十畝元有潛溪閣昔沈晦巖清臣故園也有嘉林堂懷嶽書院相傳坡翁作守多遊於此城之外別業可二

欽定四庫全書

吳興園圖

項桑林果樹甚盛濠橫載車馬至者數返復有城南書院然其地本郡志之南園後廢出售於民與李寶謨者各得其半季氏者後歸牟存齋

牟端明園 本郡志南園後歸李寶謨其後又歸牟存

齋園中有碩果軒大梨元祐學堂芳菲二亭萬鶴亭茶

雙杏亭枏舫齋岷峨一畝宮宅前枕大溪曰南漪小隱

趙府北園 舊爲安禧故物後歸趙德勤觀文其子春

谷文暉葺而居之有東蒲書院桃花流水薰風池閣東

風第一梅等亭正依臨湖門之內後依城城上一眺盡見具區之勝

丁氏園 丁總領園在奉勝門內後依城前臨溪蓋萬元亭之南園楊氏之水雲鄉合二園而爲一後有假山及砌臺春時縱郡人遊樂郡人遊樂郡守每歲勸農還必於此儀舟宴焉

蓮花莊 在月河之西四面皆水荷花盛開時錦雲百頃亦城中之所無昔爲莫氏產今爲趙氏

欽定四庫全書

宛平縣志卷之三

趙氏菊坡園 新安郡王之園也昔爲趙氏蓮莊分其半爲之前面大溪爲修堤畫橋芙蓉柳夾岸數百株照影水中如鋪錦繡其中亭宇甚多中島植菊至百種爲菊坡中甫二卿自命也相望一水則其宅在焉舊爲會氏極目亭最得觀覽之勝人稱曰八面會家今名天開園

畫

程氏園 程文簡尚書園在城東宅之後依東城水濠有至游堂鷗鷺堂芙蓉涇

丁氏西園 丁葆光之故居在清源門之內前臨茗水築山鑿池號寒巖一時名士洪慶善王元勳俞居易尚國器劉行簡曾天隱諸名士皆有詩臨茗有茅亭或稱爲丁家茅菴

倪氏園 倪文節尚書所居月河即其處爲園池蓋四至傍水易於成趣也

趙氏南園 趙府三園在南城下與其第相連處勢寬闊氣象宏大後有射圃崇樓之類甚壯

欽定四庫全書

宛平縣志卷之三

葉氏園 石林右丞相族孫溥號克齋者所創在城之東多竹石之勝

李氏南園 李鳳山參政本蜀人後居雲因創此爲游翔之地中有傑閣曰懷岷穆陵御書也

王氏園 王子壽使君家於月河之間規模雖小然曲折可喜有南山堂臨流有三角堂茗雪二水之所匯茗清雪濁水行其間畧不相混物理有不可曉者

趙氏園 端肅和王之家後臨顏魯公池依城曲折亂

植拒霜號芙蓉城有善慶堂最勝

趙氏清華園 新安郡王之家後依北城有林田二頃有清華堂前有大池靜深可愛

俞氏園 俞子清侍郎臨湖門所居爲之俞氏自退翁

四世未及年告老各享高壽晚年有園池之樂蓋吾鄉

衣冠之盛事也假山之奇甲於天下詳見後

已上皆城中國

趙氏瑤阜 蘭坡都承旨之別業去城既近景物頗幽

後有石洞常萃其家法書刊石爲瑤阜帖

欽定四庫全書

卷一百一十五

十

趙氏蘭澤園 亦近世所葺頗宏大其間規爲葬地作

大寺牡丹特盛未幾寺爲有力者撤去

趙氏繡谷園 舊爲秀邸今屬趙忠惠家一堂據山椒

曰雲川圖畫盡見一城之景亦奇觀也

趙氏小隱園 在北山法華寺後有流杯亭引澗泉爲

之有古意梅竹殊勝

趙氏屢洞 亦趙忠惠所有一洞窅然而深不可測聞

昔有屢居焉

趙氏蘇灣園 菊坡所創去南關三里而近碧浪湖浮

玉山在其前景物殊勝山椒有雄跨亭盡見太湖諸山

畢氏園 畢最遇承宣所葺正依迎禧門城三面皆溪

其南則邱山在焉亦歸之趙忠惠家

倪氏玉湖園 倪文節別墅在峴山之傍取浮玉山碧

浪湖合而爲名中有藏書樓極有野趣

章氏水竹塢 章南卿北山別業也有水竹之勝

韓氏園 距南關無二里昔屬平原郡從後歸余家名

欽定四庫全書

卷一百一十五

十一

之曰南郭隱城南讀書堂萬松閣太湖三峯各高數十

尺當韓氏全盛時役千百壯夫移置於此

葉氏石林 左丞葉少蘊之故居在下山之陽萬石環

之故名且以自號正堂曰兼山傍曰石林精舍有承詔

求志從好等堂及淨樂菴愛日軒躋雲軒碧琳池又有

巖居真意知止等亭其隣有朱氏怡雲菴涵空橋玉澗

故公復以玉澗名書大抵北山一徑產楊梅盛夏之際

十餘里間朱實離離不減閩中荔枝也此園在嘗最古