

爾雅
新義
三





義新

撰個 陸

王雲五主編

叢書集成初編

爾雅新義
三冊

中華民國二十六年六月初版

撰者

陸

佃

發行人

王

上海河南路
雲五

五

印刷所

商

上海河南路
務印書館

館

發行所

商

上海及各埠
務印書館

館

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

爾雅新義卷第十四

宋陸佃撰

釋木第十四

栳山櫟

所謂夏楚櫟政官之事楚刑官之事櫟以正之楚以
齊之櫟音假尙假借焉楚痛矣且條所蹈也故栳亦
或謂之條有條有梅有可以構之材也有紀有堂有
可以構之基也所謂始爲諸侯

栳山櫟

考疑於有樂又疑於有憂也據舞號雩也若所謂木雁不能考矣

柏栲

伯用詘象此焉

髡栲

楸栲

可以段亦可以析詩曰析薪栲矣

梅栲

所謂栲梓美材也能受飾焉若豫章其爲章豫矣

被黏

黏亦美材能受飾焉字或作杉以此孔子曰朽木不可雕也

廢椶

至誠無息假乃有廢爾

扭櫬

扭所以壽也莊子曰熊經鳥申爲壽而已矣一名土檀言雖壽有疆也

楸木瓜

花小而果大謂之楝以此今一種如木瓜而圓無鼻俗謂之木桃木瓜似瓜而木木桃木李似桃似李而木若謂桃李不應曰木桃木李又五果桃爲下李不應在後也小雅曰投我以桃報之以李

棖卽來

以涼而至其卽也來若州公寔來遇我也

榑榑

成例矣緩也

榑落

落而後穫之穫薪如此其他可知也

柚條

條所由也書曰厥草惟繇厥木惟條柚或作櫟以此
列子曰子以公孫龍之鳴皆條也橘譎而不正柚正
而不譎音从猶豫橘有時而甘柚雖久猶如此也

時英梅

善乘時英也桀乘木進矣易曰乘木舟虛也今江淮
閒俗呼時前半月爲梅後半月爲時豈以梅熟在前
時熟在後歟

椶櫚柳

榲桲

杼蓋如杼知翕張焉藍之爲青蒨之爲紫槐之爲黃
茜之爲縹卽其采以爲色者也若櫟之爲皐也染而
後見櫟實曰橡見乃謂之象

味莖著

味唐石經宋本郭注同邠本有
艸頭陸氏釋文云莖本今作味

釋草雖有此非重出爲藟莖出之有味未也以是爲
至是至之著非至之微也

藟莖

有剩有俞知闔闢者也是之謂至詩樞在榆上如此
杜甘棠

甘所杜也語曰澁如杜然猶如此棠可舍之名詩曰
召伯所茇卽至室是也

狄臧

臧唐石經經典釋文同注疏本皆譌作藏

亂狄也伐之而用臧也

椽貢綦

郭注連上五字爲句釋文以狄臧椽爲句陸氏讀法未詳所自

杙繫梅

杙者聊

卽下下句曰杲木有升正也其杲者聊而已若所謂逮下蓋亦如此及所欲也逮不得已焉感而後應周南之事

魄榦榦

得檀之糟粕而無其精神酸吾不羨焉蜚蜚奚蠹魄奚醯雖昏爽不同其自得一也

榦木桂

厚矣故木也列子曰望之似木雞矣桂可食故伐之今日侵侵淺事也塈曰侵精曰伐剝之爲侵斬之爲

伐亦棲能侵他木斃之故曰二類相召有是哉

輪無疵

中選無疵病若此伐者也

櫨櫨

莊子曰臃腫之與居自道觀之無疵者賤臃腫貴矣

榿河柳

旄澤柳

舍河取澤旄矣

楊蒲柳

詩曰揚之水不流束蒲蒲揚者也

權黃英

卽權黃華也釋草雖有此非重出爲輔小木出之輔可與立未可與權

輔小木

所謂輔佐輔小物佐下道詩以此言后妃

杜赤棠

木理色赤禮也宜能杜焉

白者棠

木理色白義矣其下可舍焉莊子曰託宿於義據一

宿爲舍

諸慮山巢

諸慮纏縛如之

攝虎巢

天下一致而百慮在攝之而已其斯以爲虎

杞枸繼

父老而傳苟不事事子可以有已矣詩曰集于苞栩
集于苞杞父知翕張母爲得已焉

杭魚毒

杭石經及宋本同俗本誤作杭

孔子曰小懲而大戒小人之福也仁之而已將以愛之乃以毒之

櫟大椒

香盛則毀隨之今俗呼黨子不能無黨也故詩以無朋爲美

楸鼠梓

梓焉而諛鼠也揚子曰宏容而已矣詩於有枸有楸言黃耆所謂歌詩必類耆苟不事事枸禮所謂棋棋

具而已

楓攝攝

善搖亦所以攝攝攝非一攝也彼攝念者攝一而足
攝是也夏小正曰攝桑萎楊拂桐葩懼其萎也故拂之然去攝
攝桑攝使勿萎焉拂桐葩懼其萎也故拂之然去攝
遠矣

寓木宛童

童撞前宛童往而有反若唐蕩也故詩以宛刺蕩

無姑其實夷