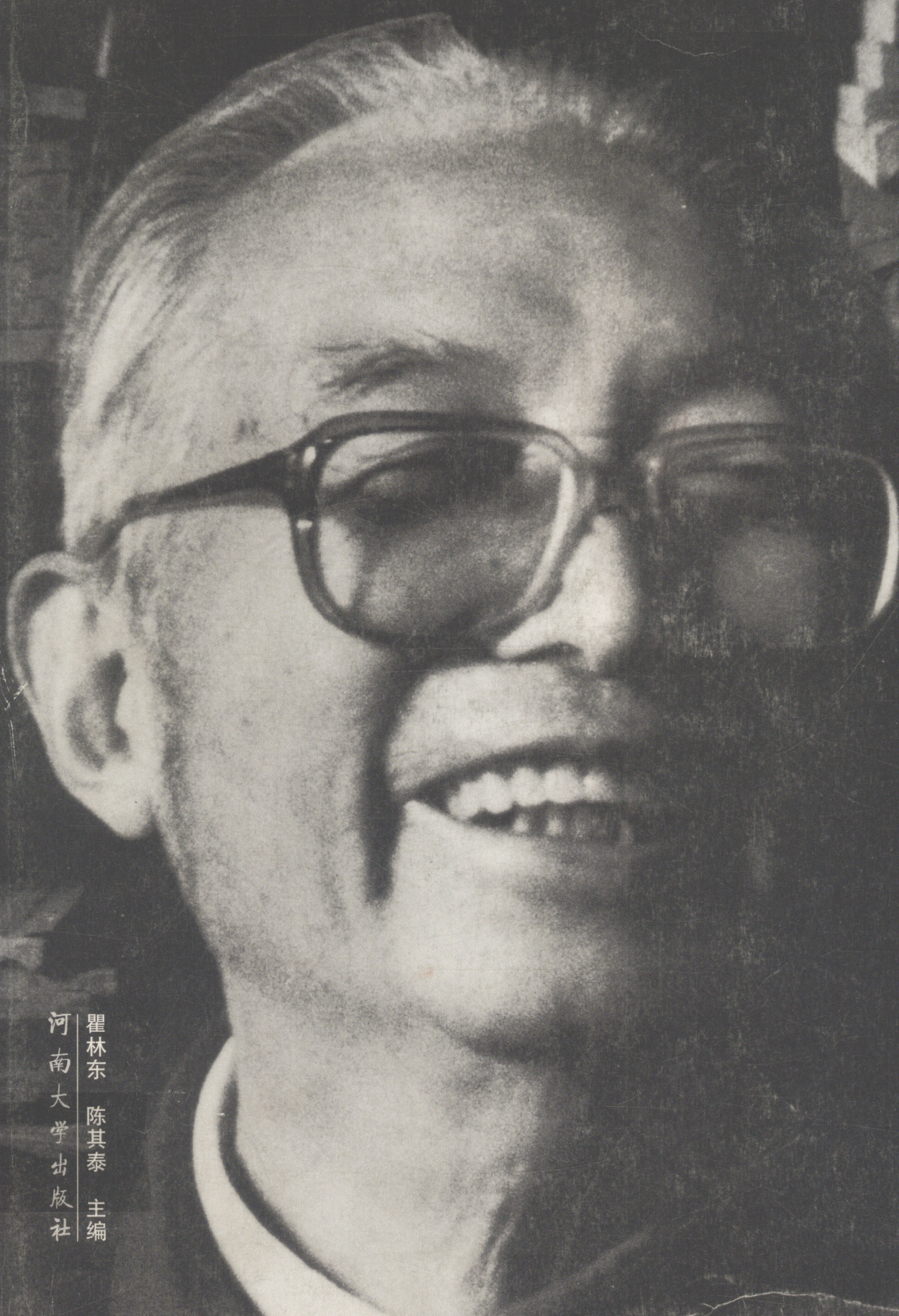


华夏文化纽带工程 历史文脉工程

白寿彝画传



瞿林东 陈其泰 主编
河南大学出版社



华夏文化纽带工程历史文库丛书

白寿彝画传

瞿林东 陈其泰 主编

河南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

白寿彝画传 / 瞿林东 陈其泰 主编. — 开封: 河南大学出版社, 2005. 6

ISBN 7-81041-921-8

华夏文化纽带工程历史文库丛书

I. 白... II. 瞿... III. 白寿彝 (1909~2000) — 生平事迹 — 画册 IV. K825.81-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 019901 号

书 名 白寿彝画传

主 编 瞿林东 陈其泰

责任编辑 王四朋

责任校对 陈广胜

整体设计 王四朋

责任印制 王 慧

出 版 河南大学出版社

地址: 河南省开封市明伦街85号 邮编: 475001

电话: 0378-2864669 (行管部) 0378-2825001 (营销部)

网址: www.hupress.com E-mail: bangong@hupress.com

发 行 河南大学出版社

经 销 河南省新华书店

制 版 郑州市今日文教印制有限公司

印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

版 次 2005年7月第1版

印 次 2005年7月第1次印刷

开 本 635mm × 965mm 1/8

印 张 25.5

字 数 410千字

印 数 1-3000册

书 号 ISBN 7-81041-921-8/k·378

定 价 288.00元

(本书如有印装质量问题请与河南大学出版社营销部联系调换)

《白寿彝画传》编辑委员会

名誉主任 许嘉璐

主 任 龚书铎 关爱和 白至德

编 委 (按姓氏笔画排列)

马小泉 王东平 王四朋

王刘纯 白至德 白新生

关爱和 许殿才 刘坤太

李松茂 宋元强 吴怀祺

陈其泰 龚书铎 曹文瀚

瞿林东

主 编 瞿林东 陈其泰

撰 文 瞿林东 许殿才 刘坤太

摄 影 曹文瀚 巴义尔 彭 娟

侯艺兵 刘 隆 马京晖

徐 讯 张如法

【序】

许嘉璐

《白寿彝画传》就要问世了。至德兄一定要我写一篇序,是的,关于白先生,对于这本画传,我的确有一些话要说。

用画传的形式纪念寿彝先生,是很恰当的。照片把许多珍贵的历史瞬间留了下来,现在配以文字,展现在读者面前,这比单纯的语言叙述更直观、更生动,可以让后人对一代学术巨人有更直观、更感性的了解,可以引发人们的许多联想和补充。但是,我想至今人类还没有发明一种立体、全面、穷尽再现历史的方法,所以至今我们所能见到的历史都是片段或梗概。对于一个人也是如此,无论用什么形式,都难以再现他的全部——他的所有经历,他在彼时彼地的想法、感情,特别是像寿彝先生这样的大家。有什么办法呢?对前人,我们所能了解到的,只能是经过后人概括提炼的一点精华。这对于许多人来说已经足够,甚至已经过于奢侈了,而对于像寿彝先生这样丰富的人生,却只能让人感到永不满足,永留遗憾。

先生早已桃李满天下,其学术成就、人品风范,已有及门的学长们写出了许多感人的篇章,无容我置喙。我并没有听过白先生的课,也无缘入室,时随座右,但我却私下始终把先生视为亲授的老师。一是先生是我的恩师陆宗达(颖明)先生的挚友,而他们二位的为人、风格又颇为相似,在颖明先生面前如何随便,在白先生那里同样可以无拘无束、无所顾忌。二是对历史学的浓厚兴趣曾经促使我去读先生的著作,如“文革”前发表在《光明日报》上的一些文章和“文革”后才读到的《中国伊斯兰史存稿》等。读其书则如聆其教啊!三是60年代我参加王力先生主编的《古代汉语》编写时,曾就历史分期和对一些历史人物评价问题造府请益。一位鼎鼎大名的教授,非但不把一个24岁的小青年拒之门外,反而热情指点,不厌其详,实与对“出自我门下”者无异。其时先生之情、之教对我此后教学生涯中对待学生是永难磨灭的提示。四是先生于1988年从全国人大常委的职位上退下来,我恰好于此年进入常委会,颇似“接班”,曾为在常委会里如何工作去请教,情景亦如师授。搜索记忆的库存,还可以列出许多珍贵的片段,可是以上

几事或已经可以说明先生之于我，几近亲炙了吧，所以多年来我一直以“私淑”自视。我在这里就私自从这个角度记下我的思念。

先生晚年患有严重的白内障，连行路也需人搀扶；阅报，则只能由助手读。但他主编卷帙浩瀚的《中国通史》的工作一刻也没有停。这需要怎样的执着，怎样的毅力啊！每当我在会上或路上遇到先生，只要“白先生”三个字一出口，先生马上就能听出是我，接着是典型的开封腔：“许嘉璐！……”每当此时，我就想能为先生做点什么。现在回想起来，实在做得太少。这也是我的一种永远无法弥补的遗憾。

我还常常把眼前这位精神矍铄的慈善老人跟80多年前黄河岸边的一个瘦弱好学的回族少年联系起来，想像他年轻时为了求得学问和真理，频繁地往返于上海和河南之间的情景，猜想他是怎样度过曲折勤奋的一生的。先生一生质朴，从衣着生活到为人治学，朴实得就像他那“原装”的开封话。如果从其外表看，真难把眼前这位普普通通的“老大爷”跟学术大师、跟80多年前那个风华正茂的少年联系起来。

从先生极易联想到他那一代知识分子。他们年轻时屋里缺食少衣，门外兵荒马乱，心里种下的是传统儒学的种子，面前摆着的是许多条可供选择的路；而他们中的大多数不屑于飞黄腾达，却走上了在当时最为艰难困苦的救国救民之路，最后和中国共产党走到了一起，有的也成为先锋队的一员，例如白先生。在先生90大寿时，我曾说过，像先生这样的前辈，每个人都是一本大书，一本永远读不完的大书，我们应该好好阅读。在说这些话时，我正在思考这样的问题：在上一次世纪之交，国运衰败到了极点，社会思想混乱也到了极点，但是就是这样的环境却造就了一大批大师级的学者。为什么他们或是操枪或是秉笔，步上的都是为理想、为民族解放而奋斗的路，而且走得那样踏实而扎实？我国优秀的传统文化与人类最先进的思想间有着哪些“潜通”之处？与此相对照的是，我们这一代尽管也曾遇到过坎坷，但就其总况说，要比前辈们幸运得多，“舒服”得多了，而实际的成果怎样？踏实么？扎实么？这又是为什么？这是需要从历史、社会、文化、政治等多种角度认真分析研究

的。这是一种历史现象，一种文化现象，是我们的一笔丰厚的遗产，肯定可以对我们今后的学术发展起到昭示的作用。

在寿彝先生身上似乎可以找到一些答案，他从启蒙老师那里受到了修齐治平、先忧后乐、以天下为己任、中华民族一体的熏陶，目睹祖国河山碎裂、生民涂炭，于是求知，于是寻找真理，于是在“嗷嗷八口一蓝衫”的环境中坚信未来，于是不断笔耕、“舌耕”，于是不但找到了实现自己学术理想的宽阔大道，也找到了把自己的一切和亿万人民血肉般联系到一起的人生正途。

现在的这本《白寿彝画传》，我想虽只能反映先生斑斓一生于百一，不过是他本人那本无字大“书”的“目录”；如果用电影做比喻，只是用某几个镜头洗出的照片，细节、动态、画外之意，需要读者根据自己的知识、感情和想像去填补。尽管如此，我仍然希望并相信，它对世人，特别是对走上学术之路的年轻人具有启发深思、拨雾引路的作用。

1999年，先生主编的《中国通史》出版了。我马上阅读了第一卷，在受到

教益、佩服先生在“通史”中辟专卷进行理论探讨的卓识的同时,还有许多问题想向先生请教。例如,怎样分析文化的出现及其特色与自然环境的关系?为什么伊斯兰教在中国传播过程中,其文化虽然受到了中原文化的影响,而有些方面却始终如一,与佛教很不相同?中华传统文化能不能和怎样与现代化相适应?……当时竟然以“来日方长”自掩了学习的怠惰,没有及时请益。现在后悔也是枉然。

先生于1999年夏天病倒了。当时我正在非洲访问,回国后又不断往西部乡下跑。学生告诉我,没有什么大问题,过些时去看望也可以,我就没有马上去,由学生带去问候。

转过年来,阳气开始上升,我想这对他身体是有利的。没想到,先生却病重了,我忙赶去。晚了!从前一天起,先生已经呼之不应,只靠呼吸机送氧。医生和陪侍的人都说,就在床边看看吧。我还是小心翼翼地走到榻前,俯身在先生耳边说:“先生!我是嘉璐。”“嘉璐来看您了。”忽然,奇迹出现了:先生接

连发出了应答声!房间里的人几乎惊呼起来。“我们老少二人有缘!”我心里默默地说。

据主治医生说,一时还不要紧。我带着无奈的悔恨、欣慰和对医学奇迹的奢望走出病房。没有想到,就在这天夜里,先生走了……静静地走了,带着对中华民族和人类的思考走了,带着对学术、对学生、对国家和民族的爱,走了。我悔恨,是因为我没能再和先生开个玩笑,让他再发出爽朗的笑声;没能从先生嘴里得知他还有哪些未了的心愿——对教育,对学术,他总有新的见解,应该没有说完吧?也没有问一问有什么需要我这个“私淑”尽点力的。

人总是要离开这个世界的,离开时大概总要留下些没有做完的事。特别是像先生这样呼吸不停思索不止的巨匠,抱负可以充天地,永远不会有可以已的时候。这是遗憾呢,还是人类不断前进的动力?

前人的遗憾就是交给后人的使命,催促着后来者站在前代巨人的肩

上继续攀登。如果果真如此,我们也就不该有什么不安了。不是么,先生已然给我们留下了如此巨大的一本人生之“书”!

这本书我还没有读完,今后还要继续认真地读下去。

2002年1月16日旅于南京途中

白寿彝同志：

您主编的二十二卷本《中国通史》的出版，是我国史学界的一大喜事。您在耄耋之年，仍笔耕不辍，勤于研究，可谓老骥伏枥，壮心未已。对您和您的同事们在史学研究上取得的重要成就，我表示衷心的祝贺！

以史为鉴，可以知兴替。中华民族历来重视治史。世界几大古代文明，只有中华文明没有中断地延续下来，这同我们这个民族始终注重治史有着直接的关系。几千年来，中华文明得以不断传承和光大，一个重要原因就是我们的先人懂得从总结历



史中不断开新前进。我国的历史，浩淼博大，蕴含着丰富的治国安邦的历史经验，也记载了先人们在追求社会进步中遭遇的种种曲折和苦痛。对这个历史宝库，我们应该运用历史唯物主义的观点不断加以发掘，在前人研究的基础上不断作出新的总结。这对我们推进今天祖国的建设事业，更好地迈向未来，具有重要的意义。

中华民族的历史，是全民族的共同财富。全党全社会都应该重视对中国历史的学习，特别是要在青少年中普及中国历史的基本知识，以使他们学习掌握中华民族的优秀传统，牢固树立爱国主义精神和正确的人生观、价值观，激励他们为中华民族的伟大复兴而奉献力量。我一直强调，党

和国家的各级领导干部要注重学习中国历史，高级干部尤其要带头这样做。领导干部应该读一读中国通史。这对于大家弄清楚我国历史的基本脉络和中华民族的发展历程，增强民族自尊心、自信心和奋发图强的精神，增强唯物史观，丰富治国经验，都是很有好处的。同时，我们也要学习和借鉴外国历史。历史知识丰富了，能够“寂然凝虑，思接千载”，眼界和胸襟就可以大为开阔，精神境界就可以大为提高。我提倡领导干部“讲学习、讲政治、讲正气”，而讲政治、讲正气，也是要以丰富的历史知识作基础的。

我相信，这套《中国通史》，一定会有益于推动全党全社会进一步形成学习历史

的浓厚风气。

此致

敬礼

江泽民

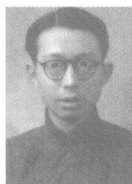
一九九九年四月二十五日

1999年4月26日，北京师范大学隆重举行“祝贺白寿彝教授九十华诞暨《中国通史》全部出版”大会，国家主席江泽民给白寿彝写信表示祝贺，图为贺信原文

目 录



【序】	2
-----------	---



【壹】 从故乡开封走向著名高等学府(1909-1932)	1
------------------------------------	---



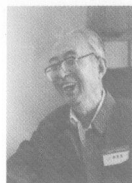
【贰】 在艰苦岁月中的孜孜求索(1933-1949)	7
----------------------------------	---



【叁】 教育和学术领域的杰出开拓者(1949-1966)	19
------------------------------------	----



【肆】 沧海横流更见独立自得(1966-1976)	47
---------------------------------	----



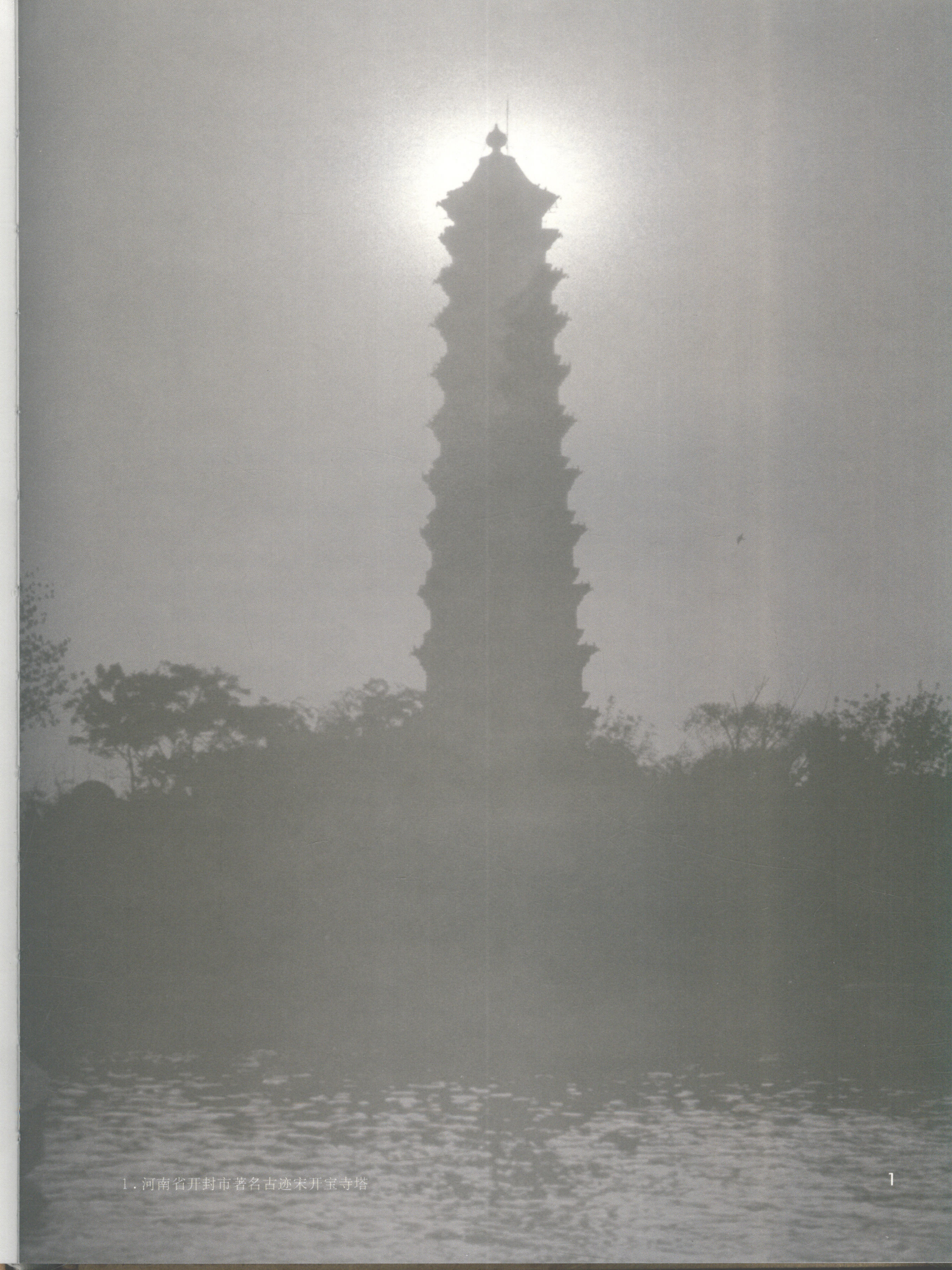
【伍】 追求人生和学术的新境界(1977-1989)	67
----------------------------------	----



【陆】 《中国通史》——当代史学的丰碑(1990-2000)	135
--------------------------------------	-----

【柒】 辉煌人生的圆满句号(2000.3.21)	181
--------------------------------	-----

【后记】	190
------------	-----



1. 河南省开封市著名古迹宋开宝寺塔

【壹】

从故乡开封走向著名 高等学府 (1909-1932)

白寿彝，字肇伦，1909年2月19日出生于河南省开封市鼓楼街后第四巷一个殷实的回族家庭，经名哲玛鲁丁。

开封是一座有两千七百多年历史的名城，也是中国回回民族最早生活居住的城市之一。开封市内的东大清真寺和北大清真寺，都有悠久而辉煌的历史。它们不仅是开封历代回族人民的宗教圣地，而且在全国回族人民心目中，也都有显赫的声望。

白寿彝生在开封，长在开封，并在开封接受初、中等及高等教育。开封浓厚浓郁的中华历史文化传统，深深影响着他的一生。虽然他长期客居他乡，但他一生都想着念着生他养他的故乡。

近代开封回族中，有魏、杜、李、白四大家，也称“四大姓”，其中白家，指的就是白寿彝的先辈。白寿彝的父亲白吉甫先生十分勤劳，也很会做生意。他曾与人合伙在开封和郑州两地开办了开封普临电灯公司、第一百货商场、丰乐园剧场等实业。白寿彝的母亲钱相云女士，是号称“四大名镇”之一的朱仙镇人。她善良温厚，对老人极尽孝心，对子女爱抚关心，总是默默地操持家务，任劳任怨，直到69岁去世。

白寿彝兄妹6人，他是家中最小的孩子，自幼身体较弱。为了帮他锻炼身体，兄长们经常带他去放风筝，父亲也一直耐心教他练武强身。后来，白寿彝竟也能把石锁舞得非常好，身体也逐渐强壮起来。

白寿彝从小跟姑姑诵习《古兰经》，受到回回民族的传统的启蒙教育。7岁时，进私塾学习，开始读“四书”、“五经”。10岁那年，老师开始给他讲《资治通鉴纲目》和当时流行的启蒙读本。11岁时，他写了第一篇文言短文《过则勿惮改》，他的先生看过后，称赞他叙述清晰、逻辑性强。

1923年，白寿彝考进开封圣·安得烈学校，这是一所天主教会办的四年制中等学校。他开始读英文，学数学等。当加拿大籍的校长问他为什么要学习英语时，白寿彝说：“我学会了英语才能读懂英文书籍，我要了解世界！”

1925年，白寿彝转入上海文治大学读书。这是一所私立学校，规模不大，但有陈去病、胡朴安等名师任教。同年5月，上海发生五卅惨案，年仅16岁的白寿彝感到极为愤慨。他同友人张铸千、赛成惕等发起河南回民沪案后援会，声援上海人民反抗帝国主义的斗争。

1926年夏，由于发生江浙战争，他转学到中州大学（今河南大学）国文系，以哲学系为辅系，继续学习。在校学习不满一学期，因北伐战争，学校即停课。大约在1927年秋，大学复

课。在这里，他被著名学者嵇文甫先生视为最优秀的学生之一。

由于河南的白色恐怖异常严重，白寿彝于1928年春又回到上海文治大学学习。当年4月25日，他在上海《民国日报》的“觉悟”版上公开发表了第一篇论文，题为《“整理国故”“介绍欧化”的必要和应取的方向》。当时，整理国故和全盘西化的争论很活跃，他在文中提出中西并取、用其所长的观点。从此，他迈出了学术生涯的第一步，并且一直走到生命的尽头。

白寿彝在上海短暂停留3个月后，因社会动荡，人心不安，又返回了开封，大学生活也随之结束。

1929年，陈治策先生在开封创办了《晨星》半月刊，并任主编。这是一个以文艺为主，兼顾史学的刊物，白寿彝受聘担任过一段时间的主编。白寿彝的《先秦思想界三大师》中的部分篇章就是在《晨星》上发表的。

当时，白寿彝对思想史和民俗学都很有兴趣。1929年夏，他编辑出版了《开封歌谣集》，发表了论文《孔子哲学》、《孟子哲学》。同年9月，白寿彝考入燕京大学国学研究所，成为攻读哲学史的研究生。当时的燕京大学名家云集，陈垣先生、张星烺先生、郭绍虞先生、冯友兰先生、许地山先生、顾颉刚先生、容庚先生、黄子通先生等都在这里执教。黄先生给他讲过“西洋哲学史”、“亚里士多德、康德和认识论”等课程；冯先生给他讲过“中国哲学史”；许先生给他讲过佛教文学和梵文；郭先生是他在中州大学时期的老师；顾先生在广州办过民俗学会，跟他早有联系。一下子得到这么多学者前辈的指导，使他大开眼界。

导师黄子通先生，在治学上有独特的风格。白寿彝入学后，年少气盛，想用两三年的功夫写出一本超过前人的哲学

史。黄先生得知此事后，对他说：“你趾不高而气甚扬。你想用两三年的时间写一本哲学史，把事情看得太容易了！胡适写的《中国哲学史大纲》有不少缺点，你说说他有哪些缺点？你在哪些地方能胜过他？”黄先生又说：“你要想研究学问，是要吃苦头的。要不想研究学问，现在还来得及。你可以马上离开学校，找个事儿干干，两三年后还可以混个资格，要比在学校读书好！”经黄先生一番教训，他出了一身冷汗，此事也让他铭记一生。

尽管研究生学习生活十分清苦，经济上捉襟见肘，但白寿彝坚忍不拔，刻苦攻读，持之以恒，因而取得了显著的成绩。1930年前后，他陆续写出了《中国古代的龙凤龟麟崇拜》、《五行家底歌谣观》、《关于处女的迷信》、《殷周的传说、记录和氏族神》等民俗学方面的文章。

1932年，白寿彝以优异的成绩毕业。在燕京大学的研读，为他后来的学术研究奠定了坚实的基础。运用哲学思维于历史研究领域，使他左右逢源，思接千载，培养起来一个历史学家的良好素质。

早在白寿彝上大学时，与白家门当户对的王家大小姐王慧萍就嫁给了白寿彝，组成了一个幸福的家庭。白、王两家是世交，又都是开封有声望的回族家庭。特别是王慧萍小姐聪慧秀丽、端庄大方、好强自信、生活俭朴，亲朋、邻里无不称赞她待人宽厚、为人友善。白寿彝研究生毕业后，虽然家庭负担很重，但由于有夫人全身心地与他协力闯关度难，再加上他刚毅的性格和百折不挠的精神，反而促使他在乱世中苦斗，顽强地攀登史学高峰，寻求真理之光。

2. 白寿彝出生时的居宅

3. 白寿彝少年时代习武健身的地方
开封东大寺

