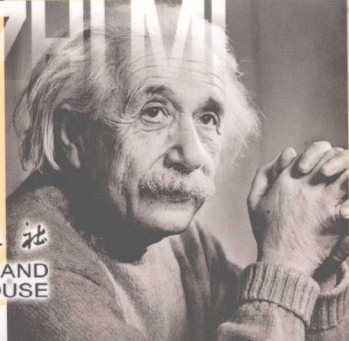
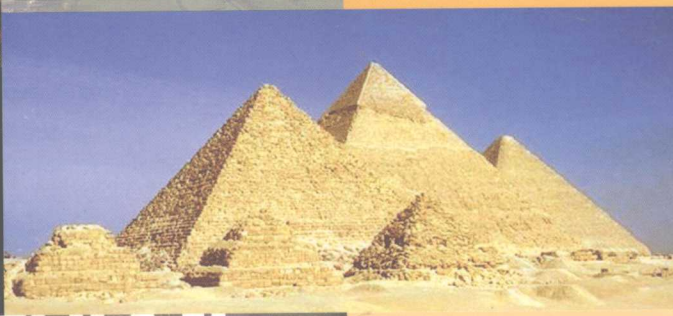
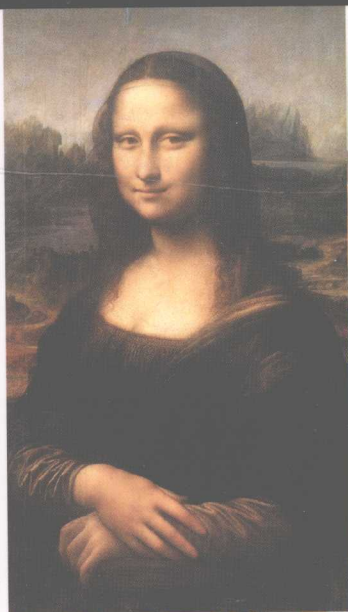


SHI JIE DA GUAN

世界大观

未解之谜

自然奇观 万物谜团
古今悬案 名人轶事
文学艺术 军事天地



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

世界大观 未解之谜

SHI JIE DA GUAN WEI JIE ZHI MI



金莉 编



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

世界大观未解之谜 / 金莉编. — 天津: 百花文艺出版社,
2008.1(2008.7 重印)
(探求知识丛书)
ISBN 978-7-5306-4860-5

I. 世… II. 金… III. 科学知识—普及读物 IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 167989 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022)23332651 邮购部电话: (022)27695043

全国新华书店经销

天津新华二印刷有限公司印刷

*

开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 7

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 7 月第 2 次印刷

定价: 14.80 元

前 言

广袤的太空、浩瀚的宇宙、神秘的太阳系；美丽的地球、人类的起源、史前的文明；神奇的金字塔、诡异的百慕大……人类在认知自然的进程中，经过不断的探求、摸索、研究，了解认识了许许多多知识和现象。但是人类在众多领域尚有不少未知的、茫然的、无法解释的现象：古埃及法老死后留下的诅咒为何会屡屡应验？恐怖的百慕大三角区魔力缘自何处？秀美的神农架“野人”真实面目究竟啥样？世界各地成千上万人所目击的UFO是真是假？“太空来客”“水星生命”是否确实……

宇宙、地球、自然环境和人类自身这些令人困惑不解的现象、事件与谜团，真实而广泛地发生着、存在着、演变着。这其中有些是我们人类现有的认知能力和科技水平尚不能解释和掌握的，有些是其真实原因或本来面目被历史所尘封。但它们所散发出的神奇魅力，长久以来吸引着无数人们的好奇心，不断地激发人们探求其真相的兴趣，以求其真相大白于天下。正是在这种对自然的、天文的、地理的、人文的未解现象和事件的探求、解析、破译中，我们得到了精神上的满足和知识上的收获。

“探求知识丛书”以知识性、趣味性、可读性为特征，以激励青少年读者学习欲望、培养兴趣、探求知识为出发点，将各个领域中的神异奥秘、奇闻趣事、未解之谜等现象编写成书，划分为





宇宙、地球、人类、大自然等类别。丛书全套十册，基本涵盖了各个领域中最有趣味、最被关注和最具价值的内容。宏观到宇宙太空，微观到昆虫植物均有广泛涉猎。在真实准确的基础上，注重趣味性和可读性，以通俗易懂，深入浅出的语言将大量目前科学还无法解释的事物和现象讲述给青少年读者。为其展示出更为广阔的认知视野和想象空间，激发青少年的兴趣与好奇，更加努力地学习科学文化知识，以掌握探求知识的本领，去探求未知领域的真相，在自然科学人文科学领域展示自我、体现价值、造福人类。

当今科学技术的发展日新月异，或许在你阅读这套书时，有些未解之谜已经或正在解开。相信这套“探求知识丛书”会成为提升广大青少年读者科学文化素养的理想读物和良师益友。

编 者



目 录

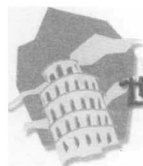
—— 自然奇观 ——

四川白石湖变血红之谜	1
敦煌石窟之谜	4
武夷山九曲溪悬棺之谜	5
扬州“二十四桥”之谜	7
难以揭开的神秘现象	9
神秘的天坑	12
火山口上的冰川之谜	14
“死亡谷”之谜	16
旋转岛之谜	17
隐秘难寻的大象坟场	18
奇特的澳洲土著人	19
天马之谜	21

—— 古今悬疑 ——

秦朝十二铜人下落何处?	25
清宫四大奇案真史	28





香妃的传说	32
北京公主墓葬的是哪位公主	34
一夜消失的帝国	35
四大超时空文化悬案	38
谁是第一个到达北极的人	41
原子弹失踪之谜	42
西班牙中立之谜	43
泰姬陵背后的血腥	44
神秘的木乃伊与泰坦尼克号	46
所罗门财宝何处寻	48
马里国王和他的探险船队何处漂泊?	52
“金唇”——永远无法破译的绝密技术	54
二十世纪最大的间谍秘密是什么?	57
扑朔迷离的拉宾遇刺案	61
“9·11”事件之谜	65

—— 军事天地 ——

甲午战争日军登陆之谜	67
蒙古铁骑灰飞烟灭之谜	69
古罗马军团为何能强大	71
美国图谋分裂中国, 蒋介石为何三次抗拒?	74
希特勒偷袭苏军的“巴巴罗萨”空战	78
希特勒停止进攻之谜	80
美国为何选择在日本投放原子弹?	82
日本偷袭珍珠港之谜	83
是谁烧了“诺曼底”号	85



美国发动海湾战争之谜	88
伊拉克的战机外飞之谜	90
美国“老虎部队”越战期间犯了什么滔天大罪 ...	91
“黄色计划”的神秘魔力	94
英美联军为何没有直捣巴格达	99

——· 万物谜团 ·——

“食肉之王”——“魔鬼巨鳄”生存之谜	101
海豚为什么与人类如此亲近?	102
青蛙大战之谜	104
印尼矮人化石之谜	105
神奇的南极威德尔海	108
“吸血怪兽”之谜	110
植物长生不老之谜	112
竹子开花之谜	114
“活死人”之谜	116
龙卷风之谜	119
“火中取栗”之谜	121
海龟为什么要“自埋”	123
巴格达古电池作何解释	124
古希腊人制造过齿轮计算机吗?	126
飞机失而复得之谜	128
心灵感应之谜	129
孪生子间的奇妙感应	131
海市蜃楼科学揭秘	132
“巨人岛”真能让人成为巨人吗?	134





—— 文化艺术 ——

人类最早文字之谜	136
秦始皇“焚书坑儒”之谜	139
西施最后的归宿如何	141
伊斯兰教的《古兰经》数字之谜	143
荷马及其史诗之谜	145
神秘的“艾哈文化”	147
《洛神赋》中的神秘女子	149
《诸世纪》的预言	152
《天方夜谭》有真实的背景吗?	154
《哈姆雷特》真是莎士比亚的作品吗?	155
《月光奏鸣曲》究竟从何而来	157
意大利民歌《我的太阳》所指为何	158
古希腊雕塑为何都是裸体	159
谁绘制了撒哈拉沙漠壁画	161
荒原巨画之谜	164
“断臂女神”维纳斯之谜	165
《蒙娜丽莎》神秘微笑之谜	167
世界名画《马拉之死》是怎样画成的	168
蒙克的《圣母玛利亚》有何象征意义	170
毕加索的《拿烟斗的少年》画的是谁	171
法国古币上的图谜	172
基督圣体裹尸布是真是假?	175



——名人轶事——

“千古一帝”秦始皇身世之谜	177
诸葛亮娶丑女为妻探秘	179
武则天掐死亲生女儿之谜	181
陆游与唐琬是否是表兄妹	184
亚历山大一世爱上了自己的妹妹吗?	185
恶梦变成真实——林肯遇刺之谜	188
徐志摩身后一个尚未解开的谜	191
国籍不明的哥伦布	193
拿破仑死亡留下的问号	195
向死而生的苏格拉底	198
“牛顿精神失常”之谜	201
诺贝尔遗嘱之谜	202
米开朗基罗的创作与其“怪癖”有关吗	203
柴可夫斯基死因之谜	205
日本天皇二战后得生之谜	206
伊丽莎白女王为何终身不嫁	208
“埃及艳后”的传奇一生	210
玛丽莲·梦露为爱香消玉殒	211



自然奇观

● 四川白石湖变血红之谜

羌族是我国古老的民族之一，位于四川岷江上游的茂县是他们的主要聚居地。这里平均海拔高达2000米，在崇山峻岭之间散布着众多的美丽湖泊，当地人称之为“海子”。2001年7月的一天，一个关于灾难即将来临的传言不胫而走，巨大的恐惧笼罩着村寨，人们纷纷拥向湖边，祈求神灵保佑。这里究竟发生了什么？



面积约8平方千米的白石海子位于叠溪镇松坪沟，距茂县城关90千米，是岷江上游的堰塞湖。在白石海子周围的山里，坐落着十多个羌族村寨。每年7月10日是羌族的转山节，正当人们沉浸在欢乐中时，海子里出现的一种奇怪现象让他们陷入了恐惧之中。

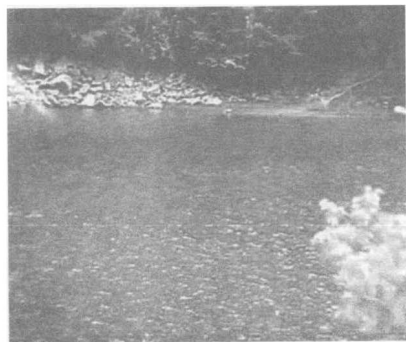
2001年7月12日上午9时，茂县叠溪松坪沟管理局副局长潘





芝成在白石海子边突然发现，一向清澈透明的湖面出现了几缕红色的水带，宛如血丝在蔓延。

潘芝成顺着湖边一路察看，发现红色水带在逐渐增多，原来清晰的红色丝絮状水体也逐渐散开，最后整个湖面都成了鲜红



▲白石湖变红

的。很快，消息在周围引起了极大震动。更有村民称，在血红的湖水中曾见到有怪兽出没。

有村民说，当时他和四名游客在船上，快到湖心时发现船右侧湖里突然冒出一个浪花，一个巨大的黑影浮到水面上，原来是一只三头巨龟，当时游客吓得把相机都掉进了湖里。

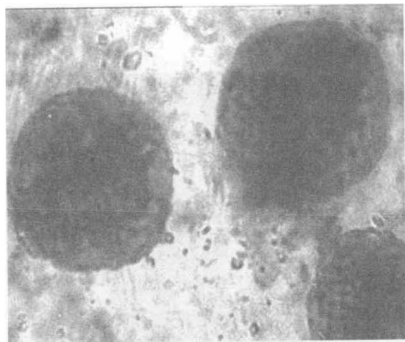
世界上关于水怪的传说比比皆是，像英国的尼斯湖水怪、我国的天山天池水怪、新疆喀纳斯湖水怪，都举世闻名。虽然有众多科学家和探险者进行调查，但至今都仍是未解之谜。由于白石海子出现的三头巨龟只有少数几人称曾亲眼看见，但也没有留下任何影像资料。不过另一个现象却是当地大多数村民亲眼看见的，那就是在湖水变红的时候，湖里的鱼大量聚集在海子的入水口，其中有很多鱼是村民们从未见过的。

血红的湖水、奇怪的大鱼，是祖先和神灵在向羌族子民们昭示着什么吗？

白石海子的异常现象受到当地有关部门的高度重视，一支由中国地震局、四川省地震局有关专家组成的工作组迅速赶赴现场进行调查。专家考察后认为，湖水发红的现象比较罕见，直观上很像地震前的宏观前兆。

专家对白石海子的水文环境调查后发现，海子的入口处水质清澈见底，和发红的湖水形成了一条明显分界线。中国地震





▲有的专家认为，湖水突然变红原是因为这种名为“甲藻”微生物的大规模爆发。

局地质研究所副研究员朱自强介绍，地震前引起的湖水、井水发浑变色现象，通常有两种情况：一种是水颜色变白，比如乳白色、黄白色，这种情况大多是由于岩层深部含钙的物质从裂缝溢出导致的；另外一种情况就是水发红，这通常是因为岩层的铁锰物

质比较高而导致的。

通过调查，专家们发现，湖水发红是从湖心开始向周围湖面扩散的。这很有可能是由于断层深部的地质活动所造成。如果这个结论得到证实，那么一场地震将在所难免。但随后专家又发现了一个奇怪现象：湖水并非一直都是红色的。早晨湖水清澈透明，随着日照增强气温升高，颜色也逐渐变红。到了下午，湖水又会逐渐恢复清澈。而且即便在最红的时候，湖水也并不是通体变红，而只是表层湖水呈红色。

不仅如此，让专家们感到费解的是，湖水发红也不是从固定的一个点逐渐向四周扩散，而是随着水流、风力等环境因素的变化而不断变化。这种现象和他们平时观察到的地震前兆现象又有很大区别。

其实，湖水发红的异常情况并不能作为判定是否发生地震的唯一依据，还必须借助科学仪器来对各种前兆信息做监测研究。而专家们并没有从地震台的监测数据中看到反映地壳异常活动的信息，这表明当地的地质结构还是非常稳定的。有的专家认为湖水突然变红是因为一种名叫“甲藻”微生物的大规模爆发，但又缺乏令人信服的证据。那么，白石海子湖水发红到底是什么原因呢？这还有待于科学家们的进一步研究探索。





● 敦煌石窟之谜

历史上的甘肃是西域与中原地区交流的中转站，因而敦煌可以说是居于要塞地位，因此它自然而然就成了当时中西文化、贸易交流的中心，对于“东传”的佛教，它也理所当然的是近水楼台先得月，形成了名副其实的佛教圣地。有名的《西游记》就是以此地为根据地，发展成为一部旷世名著的。



▲敦煌石窟外景

石窟由何人建造

然而随着交通的发达，曾经绚烂一时的丝绸之路日渐没落了，远在甘肃省境内的佛教圣地内所孕育的丰富的文化宝藏也跟着被湮没淡忘了！

一直到1900年，正当八国联军大闹北京城的时候，一位虔诚的道士王元禄竟然在敦煌的石窟中，发现了一间堆满经书、抄本、佛像画、图像的石窟。

这个石窟位于鸣沙山附近，窟内有如蜂窝，每个小石窟内部都有一尊雕刻得美轮美奂的佛像，而且在石壁上精绘着壁画。据历史学家、考古学家研究结果判断，这是在秦（公元前366年）时开始大兴土木，直到元朝初期才完成的。在这里石窟约有1000个，佛像共计48万尊，真是一项令人咂舌的工程。



可是这究竟是谁做的呢？石窟中有关佛学的书籍又是谁在研究，各国史学家纷纷组成调查团研究，企图找寻一个答案。据史实记载，这里曾经有许多凶悍的游牧民族入侵过，诸如吐蕃、回纥、西夏、吐鲁番……在经过如此频繁的战乱侵扰下，这些珍贵的文化财宝竟然丝毫未受到损害，难道真的是“佛法无边”？还是即使野蛮民族也震慑于佛像的神威，不敢擅自毁坏呢？对此，无人知晓。



我们只能如此猜测：一群群皈依佛门的僧尼们，为了表示发自内心的虔诚，于是发愿雕琢一尊乃至数尊的神像，作为他们修业的诚心表征。如此，一代代人前仆后继地雕琢着，终于造就了这番空前绝后的伟业，也把中国人的耐心、毅力、智慧发挥得淋漓尽致。

当然，这只是一种大胆的假设，至于真相如何，我们尚未揭开，但是相信在不久的将来，这团迷雾终会消散。

● 武夷山九曲溪悬棺之谜

悬棺葬是历史悠久的丧葬形式。下葬地点一般选择在临江面水的悬崖绝壁上，棺木被放置在距离水面数十至数百米的天然或人工开凿的洞穴中，有些则直接安放在悬空于水面的木桩上面。至今武夷山九曲溪两岸峭壁上仍有十余处悬棺遗迹保存下来。

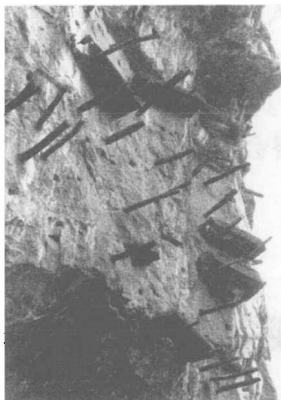
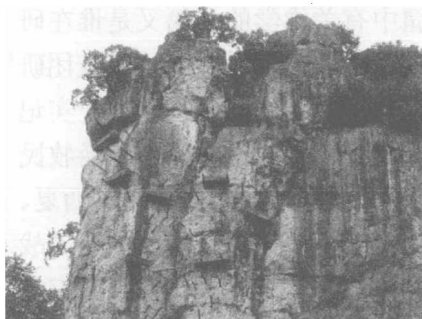




悬棺的文化内涵

科学家使用碳 14 技术测定,白岩和观音岩两具保存完好的悬棺已有三千多年的历史了,随葬的龟形木盘是具有商周青铜文化特征的遗物。

古时候,我国南方分布着许多大大小小的部落,这些部落大多具有某些共同的文化特征,被现代人统称为古越人。船是古越人生活必备的用具,用船棺的形式安葬死者是对死者的敬重。而古人对于高山又十分敬仰,于是他们又把逝者安放在最接近“天神”的地方,使他们不被世人打扰,这样可以让他们更好地庇佑后人。



悬棺怎样被放至半空

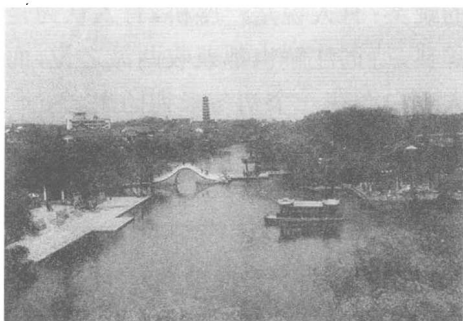
数百公斤重的棺木是如何安放在悬空的绝壁上的呢?放置悬棺的峭壁背后或两旁地势通常较为平缓,人们先将棺木运上山,工匠凿好洞穴或架好木桩后,再将棺木吊装好。据三国时吴人沈莹的《临海水土志》记载,当时浙江瑞安至福建连江一带的“安家之民”和“台湾土著”、“夷州民”

在文化习惯上非常相近,都有悬棺葬的习俗。而在今天的台湾偏僻的小岛屿的雅美人中间,这种葬俗仍被保留。



● 扬州“二十四桥”之谜

著名的历史文化名城扬州，其自然和人文景观十分丰富，有国家级的风景区，有“国”字号的园林，有帝王的陵苑，有“唐宋元明清，从古看到今”的街道和小巷，有富可敌国的盐商们的私家花园……



▲美丽的扬州二十四桥风景区

而其中被搬上国家邮票的唯有“二十四桥”，足见其名气和魅力。

说到“二十四桥”，不得不提及唐代诗人杜牧，不得不提及他那首脍炙人口、名扬千古的诗篇。“青山隐隐水迢迢，秋尽江南草未凋。二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫？”说到“二十四桥”，就无法回避一个千古之谜：它究竟是一座桥，还是二十四座桥？这个古老的“哥德巴赫猜想”，至今还未能解开。

“二十四桥”的芳名之所以流传千载，得益于杜牧的这首名诗。关于“二十四桥”的得名，有一个美丽的传说。相传唐代有人在一个月光如水、清风徐徐的夜晚见到24个风姿绰约的仙女身披羽纱，酥手托箫，鼓着粉腮，轻启红唇，飘上一座小石桥，于是那舒缓柔美的旋律，便从24支箫管中缓缓地流淌出来。

上个世纪50年代末，在扬州出西门向北行2.5千米处有一座石桥和一木桥，两相近桥头的距离约24步，村里的长者都认为这儿就是“二十四桥”。在他们幼小的时候，都有被长辈牵着手“数数过桥”的经历：跨过一座桥，从一个桥头走向另一个桥头，“一步、二步……”一般都是二十四步。照这种说法，“二十

