

中国彝族谱牒选编

斗 馨 山 少 吉 兴 石 石

卷 三 大

大理白族自治州彝学会 编

云南民族出版社

中国彝族谱牒选编

江苏工业学院图书馆
藏书章

大理卷

大理白族自治州彝学会 编

云南民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国彝族谱牒选编·大理卷/大理白族自治州彝学会
编. —昆明: 云南民族出版社, 2008. 10

ISBN 978 - 7 - 5367 - 3878 - 2

I. 中... II. 大... III. 彝族—氏族谱系—大理白族自治
州 IV. K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 149618 号

责任编辑	张一龙
特邀校对	张仲仁
装帧设计	岳南
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编:650032)
邮 箱	ynbook@vip.163.com
印 制	云南国浩印刷有限公司
开 本	889mm × 1194mm 1/16
印 张	23
字 数	390 千
版 次	2008 年 10 月第 1 版
印 次	2008 年 10 月第 1 次
印 数	0001 ~ 1000 册
定 价	260 元
书 号	ISBN 978 - 7 - 5367 - 3878 - 2/K · 1100

《中国彝族谱牒选编·大理卷》编委会

总 顾 问：刘 明 何金平 字国顺 袁爱光
顾 问：梁志敏 段 玠 茶忠旺 马立三 阿苏大岭
杨培香 彭增梅 毕雄光 李红卫 郭友兵
普照辉 张继霖 张郭宏 苏发吉 常耀辉
莽绍标 毕才伟 普学旺 左玉堂
主 任：颜绍学
常务副主任：李从学
副 主 任：李 泽 罗启文 左岐宏 字开春
杨兴伟 罗之芳
编 委：颜绍学 李从学 李 泽 字开春 左岐宏
罗启文 熊开祥 阿友高 茶庆军 罗加文
万德明 罗云祥 龚荣桂 罗汉清 余务清
李荣昌 杨兴伟 罗之芳 茶开香 杨文芝
罗万金 黄志忠 查海旺 只廉清

《中国彝族谱牒选编·大理卷》

主 编：李 泽
副 主 编：盛代昌 李继武
编 辑：鲁加昌 杨林海 揭光平 聂艳萍 杨家毕 郭美珍

主要编写人员

《南诏谱牒》 盛代昌
《巍山左氏族谱》 李 泽
《李文学家谱》 盛代昌 李 泽



祭柱图



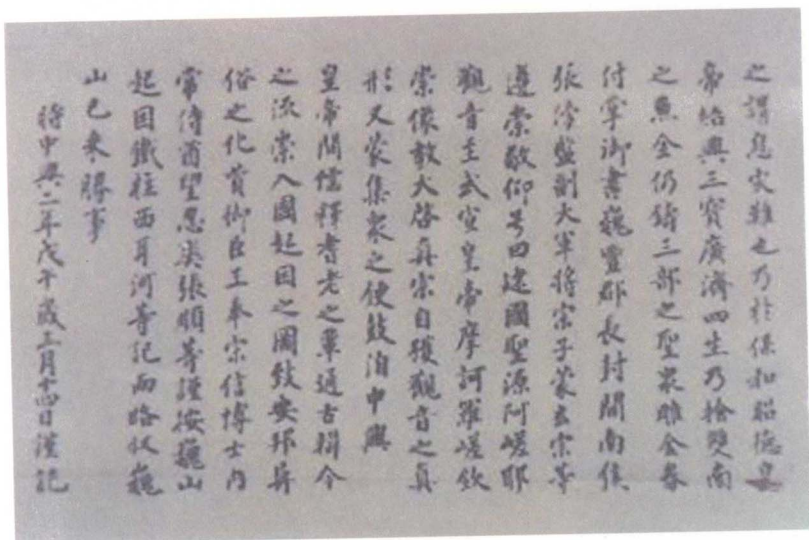
细奴罗耕牧图



细奴罗家庭



舜化贞祭观音



南诏图传(文字部分)



李文学纪念碑





李文学殉难地遗址



李文学起义所用器具



南诏铁柱





崇圣三塔



中国彝族谱牒选编·大理卷
审稿会议景



中国彝族谱牒选编·大理卷
审稿会一角



序

中共大理州委书记 刘 明

彝族是中华民族大家庭中的重要成员，其人口近800万，主要分布在云南、四川、贵州三省和广西壮族自治区的西北部，总体上呈现出大分散小聚居的地理分布格局。彝族是一个有着悠久历史和灿烂文化的伟大民族，在漫漫历史长河中，创造了辉煌灿烂的文明，为中华民族的发展进步作出了重大贡献。彝族先民很早就在大理地区繁衍生息。据史料记载，今天大理地区的彝族是以古羌为主体，融合当地众多土著部落而形成的。在不同历史时期，彝族先民曾被冠之以不同的称谓。秦汉时期，与其他整个西南地区的少数民族统称为西南夷。魏晋南北朝时期和隋唐、五代、宋时期，称为乌蛮。元明清时期，大理地区的彝族先民称为“罗罗”，“罗罗即乌蛮也”（《云南志略》）。《蒙化府志》载：“罗罗，土著之乌蛮也。”长期历史变迁中彝族居住分散，交通阻隔，经济文化发展不平衡，其内部出现了更细的称谓。大理地区现主要有七大支系，即“腊罗”、“迷撒”、“聂苏”、“改苏”、“葛泼”、“诺苏”、“格尼”。

此次大理州彝族学会选编的《中国彝族谱牒·大理卷》，重点整理选编了在大理彝族历史上发挥过重大作用且具有深远影响的三个家族的谱牒，即南诏谱牒、巍山县左土官谱牒和李文学谱牒。追溯前史，这三个家族在历史长河中，先后创造了值得书写的业绩。遥想当年，南诏国雄踞一方，其海纳百川、兼收并蓄的开阔胸襟，创造了彪炳千古的南诏文明，对民族融合和边疆地区的开发产生了深远影响。蒙化府彝族左氏土官延续元明清三朝，成为云南土司中统治时间最长、地域最广、势力最强的土知府。

一个家族不管朝代更迭、风云变幻，在三个不同的封建中央王朝施行的羁縻职官制度中长期扮演重要角色，除却其“以夷制夷”的因素外，不可否认该家族同样对当地历史进程与文明演进产生过重要影响。清末哀牢山彝

族农民领袖李文学领导的起义，能够坚持近二十年之久，这与其个人魅力和起义纲领、斗争策略都有很大的关系，特别是其提出“庶民原耕庄主之田，悉归庶民所有，免租薄赋，按岁所获，课赋二成，荒不纳”的土地纲领很有号召力。这次起义与杜文秀领导的回民起义，是十九世纪中叶云南历史上的重大事件，沉重打击了清朝在当地的统治，彰显了彝族人民不畏暴政的英雄气概。

“以史为鉴、可知兴替，以人为鉴、可明得失”。当前整理和抢救一批重要的民族文献是一项亟待加强的工作。此次大理州彝族学会在参考众多典籍和前人研究的基础上，整理出版大理地区具有代表性的彝族谱牒，无疑是一件非常重要而及时的大事，这对研究彝族历史、大理甚或云南历史乃至中国历史都大有裨益。过去世代相传的家谱，不管是口传还是以文字相传的，因“为尊者讳”而免不了会有言过其实的成分，特别是家族后人修纂的谱牒因并非是站在第三者客观立场和共时性描述，更易出现此种情况，但本着去粗取精、去伪存真的态度去解读，我们仍然可以从中洞见一个家族、一个民族甚至是一个国家的历史变迁。尤其是整理曾经影响重大的彝族家族的谱牒，无疑对增进了解彝族世系延续变迁以及加深族群认同，增进民族凝聚力有着重要的现实意义。

在此书即将付梓之际，写下以上感言，是为序。

前言

伫立高耸的三塔之巅，聆听遥远的奉圣乐，穿越时间的隧道，打开大理彝族的历史，是一部彝族人民与其他兄弟民族共同生活、共同学习、共同开发、共同进步的历史。从卷帙浩繁的毕摩经到优美的民间传说，从丰富的彝文家谱、众多的正史野史到考古发现，到处写满彝族人奋斗的足迹。我们可以从新的视角，去了解，去探索。

彝族是具有悠久历史和灿烂文化的伟大民族，彝族先民很早就在大理地区繁衍生息。据史料记载，大理地区彝族是以古羌为主体，融合当地众多土著部落群体而形成的。秦汉时期，彝族先民与其他整个西南地区的少数民族统称“西南夷”。《史记·西南夷列传》载：“西南夷君长以什数，夜郎最大，其西，靡莫之属以什数，滇最大，自滇以北君以什数，邛最大。”当时还处在游牧社会，没有固定的住所。“皆编发，随畜迁徙，毋常处，毋君长”《史记·西南夷列传》。

魏晋南北朝时期，大理地区的彝族及其他少数民族统称“夷叟”，《南阳国志·南中志》载：“益州郡大姓雍闿‘使建宁孟获说夷叟’”。在夷人中，“昆明族”最强大，又称“乌蛮”，乌蛮除彝族先民，还包括西南地区的其他少数民族。

隋唐、五代、宋时期，大理地区的彝族仍称“乌蛮”，当时西南地区的乌蛮按地域来分，分为西部乌蛮、东部乌蛮和北部乌蛮，大理彝族属西部乌蛮。《新唐书·南蛮传·松外蛮》记载，大理地区的彝族初为七十部，后逐步形成六至八个较大的部落，史称“六诏”或“八诏”。

元明清时期，大理地区的彝族称“罗罗”。“罗罗即乌蛮也”《云南志略》。《蒙化府志》载：“罗罗，土著之乌蛮也。”由于彝族居住分散，交通阻隔，经济文化发展不平衡，其内部出现了更细的称谓。现主要有七大支系，即“腊罗”、“迷撒”、“聂苏”、“改苏”、“葛泼”、“诺苏”、“格尼”。

彝族是一个伟大的民族，从石器时代到青铜时代，从春秋战国到现当代，在漫长的历史长河中，彝族人民用自己的聪明才智，用自己勤劳的双

手，不断推进大理地区经济社会的发展，不断翻耕着历史，锻造着大理的文明。

古人曰：“治天下者要以史为鉴；统郡县者要以志为鉴；管家族者要以谱牒为鉴。”家谱是国家宝贵文化遗产中极待挖掘的一部分，其中蕴藏着大量有关人口学、社会学、民族学、民俗学、宗教制度、地方志资料等。它对开展学术研究有重要价值。“以史为鉴，可以知得失”。家谱是未开垦的处女地，值得后人去发掘，去研究。我们整理大理地区彝族图谱，其目的就是寻根溯源，弘扬祖德，振兴中华，就是要团结和谐，同心同德，建设美好家园。

这次整理的家谱，重点整理大理彝族历史上发挥过重大作用，具有深远影响的三个家族的谱牒。一是南诏谱牒，二是巍山左土官谱牒，三是李文学谱牒。

南诏是彝族先民建立的独立地方政权。南诏政权，不仅在大理地区，而且在滇西地区，乃至整个中国，发挥过重大的作用。南诏从细奴罗登基，到舜化贞终结，共经历了十三代，二百五十多年，南诏最强盛时，其疆域包括今云南全省和四川、贵州、广西一部，势力达越南、缅甸、老挝。南诏从小到大，由弱到强，抒写了大西南历史不可磨灭的一页，给我们留下了值得继承与弘扬的南诏精神，南诏的成功在于讲民族团结与和谐。南诏政权是一个民族联合政权，南诏政权里，有众多的其他民族的官员，大到清平官都是其他民族担任。各民族和睦相处，团结共荣，唇齿相依，这便是南诏的大度，便是三塔精神，南诏精神。南诏三塔，大塔矗立于中央，小塔围绕着大塔，各自发挥着应有的作用，各自展示着自己的风采，而又相处一地，一种平衡，一种和谐。

兼收并蓄，海纳百川，是南诏的又一成功点，这在南诏文化上表现得尤为突出。南诏时期，是各种文化相互学习，互相促进的黄金时期。佛教、道教、儒教，南诏王朝都能海纳百川而不拒，让他们共同生存，共同发展。《南诏奉圣乐》是南诏文化最重要的遗产之一，它具有鲜明的时代特色，极强的艺术感染力，而《南诏奉圣乐》之中，有龟兹乐、骠国乐，它是海纳百川的典范，是民族音乐的大集合。

在云南历史上，出现过众多的大土司，但只有巍山左土官，延续的历史最长。他的成功就在于精忠报国，勤于学习。当国难当头，贼寇横行，左土官们总是一马当先，义无反顾为国分忧，为民除害。左青罗“奋志从戎，扬威耀德，御寇安民”，左禾“谕寇投诚，约夷向化，军功丕著”。左重

前 言

“草堂寺前劲节，泣鬼神之胆，断上天而灭贼，蹈白刃而成仁”。正是这种精忠报国的品德，使左氏家族，不管朝代更迭，风云变幻，始终立于不败。左氏土官一门以勤于学习，善于学习闻名。六世左宴，“性喜诗书，揖让黄堂不骄于富。”八世左承恩，“万历贡员，开讲授书，蒙之名士，多出其门。”十世左文臣，“有老来之风，喜晋书，善小楷，通音律。”十世左重，万历甲午年科举人。左殿，万历癸卯科举人。十一世左廷皋，崇正己卯科亚元，庚辰进士，学问充栋，敏于诗文。十五世左嘉猷，雍正年岁进士。打开左土官家谱，布满着浓浓的书香之气，正是这种书香之气，化为无穷的动力，推动着左土官家族的巨轮不断走向辉煌。

李文学是清末哀牢山彝族起义的领袖。李文学起义能坚持近二十年之久，与他个人的品德大有关系。亲民爱民，便是李文学的核心品质，起义后不久，李文学就出台了自已的土地纲领：“庶民原耕庄主之田，悉归庶民所有，免租薄赋，按岁所获，课赋二成，荒不纳”。为了进一步发展生产力，提高人民生活水平，李文学采取了一系列发展经济的措施。一是兴修水利，改善山区农业生产的基础。现牛街乡密滴下村的大水井，人称“帅府泉”，就是李文学亲自倡议修建的水利工程之一，李文学在大力发展农业的同时，积极兴办工厂，发展贸易，振兴经济。爱民如父，敬民如父的民本思想，贯穿了李文学起义的全过程，它为巩固密滴政权，恢复经济，保障农民利益，发挥了积极的作用。

此次收集整理三大家谱，我们到族谱所涉及的主要地方巍山、南涧、南华、景东、剑川等地进行了调研，收集了丰富的资料，先后组织人员收集整理相关的古籍材料。在此基础上，编写出了谱牒大纲，按谱牒大纲，进行编写。由于时间紧，工作量大，加之我们水平有限，这次谱牒整理工作中存在着许多不足和失误，恳请专家学者和广大读者批评指正。

李 泽

目 录

序	中共大理州委书记 刘 明
前 言	李 泽

南诏谱牒

南诏王族族谱序	(3)
南诏王室·王族谱系	(13)
南诏蒙氏源流	(13)
南诏王室谱系第一	(14)
南诏王族谱系第二	(16)
南诏王族谱系第三	(19)
南诏王族谱系第四	(26)
南诏王传略	(30)
奇嘉王细奴罗	(30)
兴宗王罗盛	(31)
威成王盛罗皮	(31)
云南王皮罗阁	(32)
神武王阁罗凤	(34)
孝恒王异牟寻	(36)
孝惠王寻阁劝	(39)
幽王劝龙晟	(40)
靖王劝利晟	(41)
昭成王劝丰佑	(42)
景庄皇帝佑世隆	(43)
武宣帝隆舜	(45)
孝哀帝舜化贞	(47)

南诏王兄、弟、子、侄	(48)
南诏王后、妃、妻、娶	(49)
南诏年谱	(51)
巍山县《南诏族谱》第五	(110)
漾濞彝族蒙姓“南诏分族”家谱九支(选三支)	(115)
唐代南诏历史文献集佚汇编	(121)
《云南记》	(121)
《皇华四达记·安南通天竺道》	(124)
《云南行记》	(127)
《成都记序》	(131)
《云南别录》	(134)
《咸通解围录》	(135)
《云南事状》	(139)
《南方记》	(141)
《南诏录》	(142)
《南夷志》	(145)

蒙化左族谱牒

蒙化左族家谱概说	(153)
蒙化左族家谱序	(160)
蒙化左氏宗族谱序	(161)
旧谱总序(照原本稍加节录)	(162)
谱辩三条	(163)
蒙化左氏簪缨人物图	(166)
蒙化左氏历代诰轴	(170)
丹阳珥陵左氏源流	(175)
左氏受姓源流图	(176)
嘉靖庚子江西吉安左氏修谱	
牒列蒙化左氏世系原跋	(177)
蒙化左氏宗族世系谱总图	(178)
祠堂规制	(199)
肃仪寅清序	(202)

目 录

禹江公墓志	(203)
启斋公墓表	(205)
读光禄公传	(207)
月严公传	(208)
济熙公墓志	(210)
济熙公像赞	(211)
晴轩公墓志	(212)
修祠堂碑记	(213)
《蒙化左土官记事》(抄本)	(215)

李文学谱牒

李文学家谱序	(237)
李文学家谱世系	(249)
李文学家谱世系图	(252)
李文学年谱	(254)
李文学传	(261)
爱乐山域夷变记略	(276)
蜜滴泰山崖记	(280)
云南哀牢山区彝族反清斗争调查记录	(281)
云南哀牢山区彝族反清斗争调查记录补	(305)
《通志》、《府志》、《县志》、《云南通志·武备志》摘抄	(312)
云南大学历史系李文学起义调查资料编抄(1974年)	(319)
李文学起义歌谣	(340)
后 记	(349)

南诏谱牒