



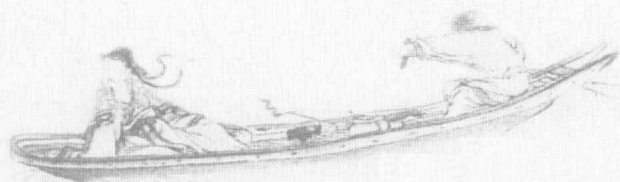
# 读《论语》 有感悟

王少农 著

「读《论语》有感悟 思做人之道」



海潮出版社  
HaiChao Press



# 读《论语》 有感悟

王少农 著



海潮出版社  
HaiChao Press

图书在版编目(CIP)数据

读《论语》有感悟/王少农著.—北京:海潮出版社,2008.5

ISBN 978-7-80213-544-4

I. 读… II. 王… III. 论语—研究

IV. B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 053431 号

书 名: 读《论语》有感悟

---

编 著: 王少农

责任编辑: 崔树森

特邀编辑: 韩红月

封面设计: 袁剑峰

责任校对: 左 颖

出版发行: 海潮出版社

社 址: 北京市西三环中路 19 号

邮政编码: 100841

电 话: (010)66969738(发行) 66969736(编辑) 66969746(邮购)

经 销: 全国新华书店

印刷装订: 北京市荣海印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 18.25

字 数: 175 千字

版 次: 2008 年 6 月第 1 版

印 次: 2008 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80213-544-4

定 价: 28.80 元

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部调换)



## 前言

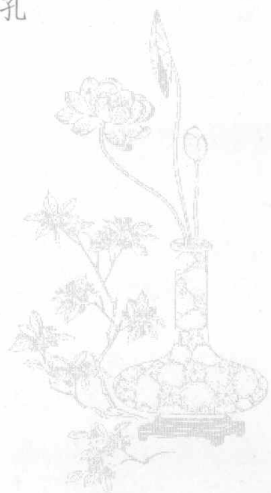
孔子给我们最大的教益就是做人要讲仁义。

孔子讲的仁义是真仁义，不是假仁义，孔子岂让我们做衣冠禽兽？很多人一听“孔子”二字就冷笑，何必如此偏激？孔子的话自有道理，关键在于我们怎么领悟。

我们看中国历史，大凡一个时代看重向传统学习，则社会安定，个人价值也能实现。如果我们抛弃传统，一味高歌猛进，则吃亏的只能是我们自己。

孔子是一条线，把中国历史串起来。没了孔子，中国文化就像一条断了线的珍珠，满地乱滚。

生活中常读《论语》，想想孔子的话，也许我们的心态会好些，智慧会多些。如果你要我为人生开一个神奇的方子，我开不出，但我可以负责地说：读孔子，虚心听孔子讲人生，确实有益处。





## 目 录

### 方式可以不限，理想一定实现

1

孔子说：“道不行，乘桴浮于海。”（《论语·公冶长》）我们的人生理想一定要实现，但方式可以不限。当此处不可能，那么就预示了希望在彼处，世上绝没有处处都是坎的道理。迈过这道坎，就有坡，有道，就会一马平川。

### 唯一真正聚人气的只有美德

11

孔子说：“德不孤，必有邻”。（《论语·里仁》）谁不想要人气？金钱、权力、名气这些可以聚暂时的人气，但不能聚永久的人气。只有美德是好东西，人人都想要。只要你身上有这个东西，人人往你身边跑。

### 讲不讲孝道是认识一个人的起码标准

17

孔子说：“父母之年，不可不可也。一则以喜，一则以忧。”（《论语·里仁》）如果一个人极坏，但还讲孝道，我们依然把他当人看，反之则否。人由父母生，应知父母恩。





## 反省自己，看清别人

25

孔子说：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”（《论语·里仁》）人与人性相同，人生不同。同样的人性为何有不同的人生，只因为你心里不肯认错，所犯的错越来越大。如果你及时反省自己，世界会因此宽大，你更能看清别人。

## 人活着不是因为吃饭，而是因为真理

35

孔子说：“朝闻道，夕死可矣。”（《论语·里仁》）道就是真理，是人活着的那一口气。人不是活着要吃饭，而是活着要有道理。饭算什么？没有了那天地人生共有的真理、没有了那天下万物共守的真道，粮食根本长不起来。

## 彻底改错才会彻底轻松

43

孔子说：“观过，斯知仁矣。”（《论语·里仁》）淤泥里面有洁白的藕，密叶里面有灿烂的花。人不改错，就会被错淹没。彻底悔过，就没有白过。

## 不要安于现状，要安于真理

49

孔子说：“不仁者不可以久处约，不可以长处乐。仁者安仁，智者利仁。”（《论语·里仁》）好一句“仁者安仁”，自己安于自己，因为你自身有道，因此道就会成就你自身。





“现状”不过一瞬，不变的真理自会永恒。你跟得上永恒的步伐吗？只要你不随波逐流，自然会看清水底的珍珠。

## 明智的选择是成功的一半

57

孔子说：“里仁为美。择不处仁，焉得知（智）？”（《论语·里仁》）一定要有所选择、有所放弃，才是明智的。任何时候，明智的选择是成功的一半。开头好，就可以上道。人要天天自己做一个选择题，何去何从，内心早决。这些话只对自己人说，向外人说了他也听不懂。

## 大和谐才有尽善尽美

67

《论语》载：“子谓韶，尽美矣，又尽善也。谓武，尽美矣，未尽善也。”（《论语·八佾》）尽善尽美是完全可能的，但一定要事先和谐，并且一定要是大和谐。所谓大和谐，就是弃杀而归仁，就像舜帝的韶乐一样与人相亲，而不是像武王的武乐一样与人相战。

## 回归古道，实现今生

77

孔子说：“周监于二代，郁郁乎文哉！吾从周。”（《论语·八佾》）昔日孔子从周，今日我从孔。但须知：只有回到比古更古的境界，亦即直接回归古道，我们才能实现今生。





## 单纯的人天都不能伤

87

孔子说：“《诗三百》一言以蔽之，曰‘思无邪’”。（《论语·为政》）《诗经》（即《诗三百》）因“思无邪”而让人觉得美，众口流传。我们也必因“思无邪”而让人觉得温和可亲，众人助力。单纯的人天都不能伤，复杂的人每天每事元气大伤。

## 承认无知就具有智慧

99

孔子说：“人不知而不愠，不亦君子乎？”（《论语·学而》）不必为自己的无知苦恼，要为自己的无知叫好。全知全能唯有上帝，无知无能是我们。承认无知，就具有智慧。

## 抓住朋友等于抓住幸福

111

孔子说：“有朋自远方来，不亦乐乎？”（《论语·学而》）以朋友之道济一己之道，以朋友之力助一臂之力，抓住朋友等于抓住幸福。朋友落空等于希望落空。交友之道在于奉献自己，而不是索取。

## 拒绝学习就是堵死自己

121

孔子说：“学而时习之，不亦说（悦）乎？”（《论语·学而》）学习是打开一扇门，常学习，常开门，自然会看见青



山，登上圣殿。不学习的人认为自己很行，但走着走着就碰到高墙了。

### 身心要放松，动作要紧凑

133

《论语》上说：“子之燕居，申申如也，夭夭如也。”（《论语·述而》）孔子善于放松自己，才会做出诸多紧要的大事。凡干大事者，身心要绝对放松，动作也要绝对紧凑。



### 悟一回山水，做一回智者

145

孔子说：“智者乐水，仁者乐山。”（《论语·雍也》）水的流动像智慧的流动，山的高大起伏像仁者的高大起伏，因此孔子说出了这一句佳世名言。什么时候我们把身边的山水看懂了，也就把自己看懂了。

### 不断收获快乐才能成功

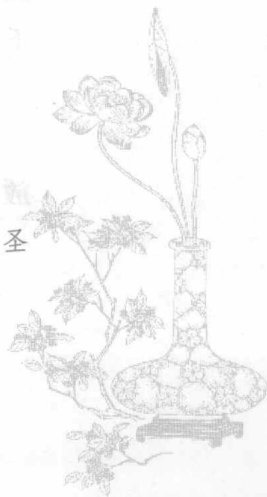
153

孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”（《论语·雍也》）“乐之者”是做人最高境界。我的一生其实只有一件事，那就是快乐，收获快乐才能成功，我一生都为此奋斗。

### 生命的真谛大于死亡的诱惑

161

孔子说：“不知生，焉知死。”（《论语·先进》）这是圣





人带领我们对死神的应战。人没有不死的，但可以不怕死。怎样才能不怕死？活得好就不怕死。所谓活得好，就是活出真实的自我状态。

### 豪迈的事业要加上精细的生活 169

孔子说：“食不厌精，脍不厌细。”（《论语·乡党》）这是一个“生命美食家”的至理名言。我们的事业要豪迈，但生活一定要精细一点。精耕细作，庄稼才精壮。

### 越困难越显出高贵品质来 177

孔子说：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”（《论语·子罕》）有高贵品质的人平时并不出众，可是一到困难时期就立马显出来了，就像松树柏树在严寒时候依然青枝绿叶。

### 平和中显力量，谦逊中见傲骨 183

孔子说：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”此处讲的“匹夫”不是“匹夫之勇”中的“匹夫”，而是指有气魄的大丈夫。大丈夫是平和的，谦逊的，但又有不啻藐视的力量，不容亵渎的信仰。

### 放纵自己不如回归人生 189

孔子说：“吾自卫返鲁，然后乐正，雅颂各得其所。”





(《论语·子罕》)在此，孔子不仅讲他“正乐”(调正了礼乐)，更讲他从卫国回来，人生得安宁。任何时候，回归对我们都有益，放纵对我们都有害。

### 过分的执著就成了狭隘的固执 195

孔子说：“毋意，毋必，毋固，毋我。”(《论语·子罕》)这四个“毋”(不要)中，最要不得的是固执。人常以执著自夸，但殊不知，你那常常不是执著，而是固执。一字之差，区别大了。人因执著而被造就，因固执而被丧失。执著是有收有放的坚持，固执是死抠不改的愚蠢。

### 只有让出去才会收进来 201

孔子说：“巍巍乎！舜禹之有天下也，而不下焉。”(《论语·泰伯》)孔子赞美舜禹相让的美德。任何时候，我们只有让出去才会收进来，不懂谦让之道的人永远也不会领先。

### 在悲欢离合中炼就胸怀坦荡 207

孔子说：“君子坦荡荡，小人常戚戚。”(《论语·述而》)很多人天天喊“郁闷”，殊不知他(她)这种“喊”的习惯就是他(她)“郁闷”的根源。不用天天喊，郁闷自然不见了。要在沉默中领悟崛起之道，在悲欢离合中炼就胸怀坦荡。





## 团结协作和为贵

215

孔子说：“子与人歌而善，必使反之，而后和之。”（《论语·述而》）“和”之义有二：一是相应和合作；二是和为贵。所有大事都是“和”出来的。对自己人要相应和，同时对手也要讲合作。

## 只要是正确的事情就会心想事成

221

孔子说：“仁远乎哉？我欲仁斯仁至矣。”（《论语·述而》）仁义不远人，只要是正确的事情就会心想事成。很多事情不成功，是因为它本身错误。只要你干的事符合天道人心，就一定会实现。

## 智者只会在老人中出现

229

孔子说：“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至。”（《论语·述而》）这就是智者，而智者只会在老人中出现。我们要尊重自然规律，人只有在老年时才能步入圣境。

## 富贵如浮云飘走，智慧如霖雨落下

237

孔子说：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我若浮云。”（《论语·述而》）空想中的智慧不走，现实中的乐趣不来。智慧如霖雨，但要在干净的地





方才落下。

## 每个人的一生都有一支主题曲 245

《论语》上说：“子在齐闻韶，三月不知肉味。曰：‘不图为乐之至于斯也。’”（《论语·述而》）音乐让人爽，让人更爽的是自己的音乐，孔子在齐国听到的那首曲子正是为他所作，他听出来了，那正是自己的音乐，所以兴高得“三月不知肉味”。“不知肉味”是一种“素”的境界。我们每个人的的一生都有一支主题曲，这支曲子一定是“素”的，干净，纯粹，是心灵本身。

## 不小看金钱，更不小看自己 253

孔子说：“富而可求，虽执鞭之士吾亦为之。如不可求，从吾所好。”（《论语·述而》）孔子说他为了挣钱可以当马夫，但他更看重内心修养。我们要像孔子，不因工作而卑贱，要因卑贱而工作。不小看金钱，更不小看自己。

## 生活中的艺术就像菜里的盐 259

孔子说：“志于道，依于仁，游于艺。”（《论语·述而》）“艺”即今之所谓艺术，是形式化了的大道，其中有生命的真谛，一歌一舞，一字一画，都能见真谛。生活中的艺术就像菜里的盐，艺术对每个人来说，起画龙点睛的作用，不但助力，还是高潮。





## 人生简单一点，享受也就多一点

269

孔子说：“贤哉回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐，贤哉回也！”（《论语·雍也》）孔子赞颜回什么？赞他“君子固穷”的美德，赞他又简单又丰富的生活。我们的人生简单一点，享受也就多一点。人不会因为“多”而多，反因为“少”而多。这句好像矛盾，其中妙处自己悟吧。

## 后记

280



## 方式可以不限，理想一定实现

孔子说：“道不行，乘桴浮于海。”（《论语·公冶长》）我们的人生理想一定要实现，但方式可以不限。当此处不可能，那么就预示了希望在彼处，世上绝没有处处都是坎的道理。迈过这道坎，就有坡，有道，就会一马平川。



## 孔子语录

道不行，乘桴浮于海

——《论语·公冶长》

如果大道不能行，我就乘一叶扁舟到海上去。道在哪里？道在海上。道在哪里？道在人身上。人走到哪里，道就在哪里。孔子在另一处说『人能弘道』，也是这个意思。



“桴”就是小船。

孔子说“乘桴浮于海”，有两个意思：

一是到海上去玩。

二是飘洋过海，另寻乐土。

联系上下句，孔子强调的应是第二层意思。“道不行，乘桴浮于海”，是说如果我的理想在本国得不到实现，我就到异国他乡去实现。

孔子是鲁人，家乡近海边。山东人漂洋过海的非常多，所以孔子说这话相当自然。

孔子是山东人，这样先天的地理环境与后天的练历造就了孔子海洋般的胸怀。

孔子是海。

孔子的学说是海。

就这样，孔子把中国人的思维从本土拉到了全世界，所以他的学说日后能在全世界风行。

孔子是殷人之后，孔子家族是殷朝遗民，孔子是甲骨文的后代。同时，孔子说“吾从周”，他本人也终生信奉周朝文化。

但是，殷周文化都只是大陆文化，内陆文化，还达不到世界级水平。孔子的出现，为大陆文化注入了新鲜

