

新创意黑板报

学习知识

董珊珊 张叶 等编著



图书在版编目 (CIP) 数据

学习知识 / 董珊珊等编著 . —南京：江苏美术出版社，
2008.6

(新创意黑板报)

ISBN 978-7-5344-2588-2

I . 学… II . 董… III . 黑板报—图案—中国—图集
IV . J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 067763 号

编 著 董珊珊 张 叶 杨珊珊 蒋雪南
鲍晓明 张 琦 邬鸿飞 华海明

责任编辑 龚 婷

封面设计 于 飞

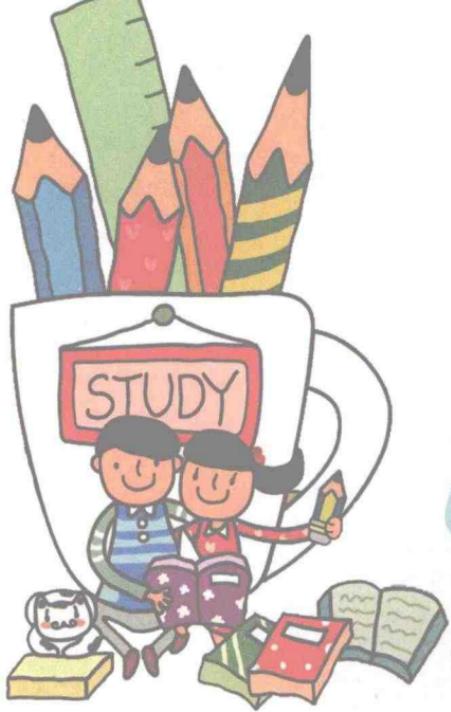
责任校对 刁海裕

责任监印 朱晓燕

新创意黑板报

学习知识

董珊珊 张叶 等编著



凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社



目 录



黑板报基础知识及小技法 4

黑板报版面的设计 6

礼仪之邦篇

文明古国 7

陶冶情操 8

讲文明懂礼貌 9

明礼与诚信 10

两个文明的建设 11

科技探秘篇

科学探索 12

发明与创造 13

科技览胜 14

电脑知识 15

仰望星空 16

恒星与行星 17

宇宙探秘 18

嫦娥奔月 19

神舟7号 20

奥运精神篇

2008奥运会北京欢迎您 21

志愿者迎奥运微笑服务 22

福娃领跑奥运 23

点燃青春激情 传播奥运精神 24

奥运火炬手 25

弘扬奥运精神 26

凝民智聚民心铸民魂 27

环境保护篇

再生资源回收利用 28

杜绝浪费水资源 29

杜绝浪费电力资源 30

保护大森林 31

保护臭氧层 32

选购绿色食品 33

垃圾分类 34

保护野生动物 35

领养一棵树 36

生活百科篇

生活小窍门 37

生活顾问 38

健康的生活习惯 39

生活智慧王 40

我会做家事 41

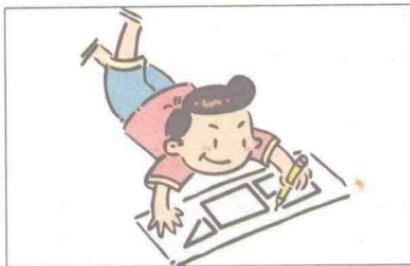
生活趣味创意	42	世界真奇妙	62
便利生活	43	法制教育篇	
动物世界篇		遵纪守法	63
动物趣闻	44	法制长廊	64
生物漫谈	45	法制教育	65
翱翔的鸟类	46	军事天地篇	
昆虫世界	47	军事世界	66
动物园真有趣	48	战争风云	67
海洋公园	49	军事博览	68
海底世界	50	军事科技	69
国宝熊猫	51	军事教育	70
健康之友篇		国防教育	71
有助于健康的饮食习惯	52	文化艺术篇	
生命在于运动	53	中国书画	72
卫生与健康	54	紫砂文化	73
心理健康	55	书法的养生价值	74
营养与健康	56	京剧与脸谱	75
站如松 坐如钟 行如风 卧如弓	57	文房四宝	76
奇趣自然篇		民间器乐	77
大千世界	58	相声小品	78
自然拾趣	59	中国医药	79
人类与大自然	60	丝绸之路	80
奇妙自然	61	黑板报资料	81



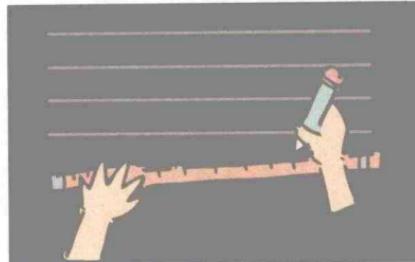
黑板报基础知识及小技法



1. 清洁黑板，先用干布擦干净黑板，然后用湿布再擦一遍。



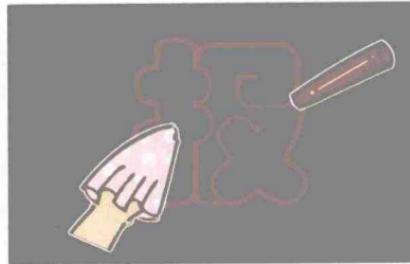
2. 为了保持黑板整洁，出黑板报前要事先打好版面设计样稿，做到心中有数。



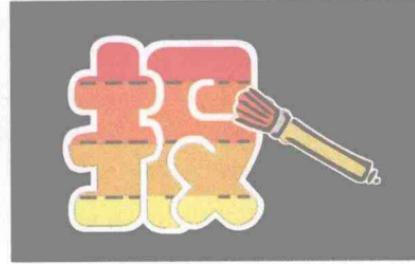
3. 在黑板上用HB铅笔画出暗格线，以便于黑板报的版面设计，特别是在抄写文章时能书写整齐、行距适中。



4. 为了防止粉笔在黑板上打滑，应选用质量合格、软硬适中的粉笔。



5. 空心字的写法，可用抹布蘸水书写，等稍干时用粉笔勾出字形轮廓。



6. 变色字的写法，先写好的空心标题，用尺按每个字分割或每行字分割的方法画上直线，然后再涂上过渡的色彩。



7. 剪影效果的表现,充分利用黑板“黑色”的特征,先把周围衬托部分画好,小心留出要表现的人物或其他物像。



8. 书法艺术的表现,先用白粉笔把要书写的范围涂满,形成白纸效果。然后用毛笔蘸墨汁或用炭精条直接书写出书法的韵味来。



9. 篆刻艺术的表现,根据篆刻面积大小,用红粉笔将其全部涂满,然后用削尖的白粉笔书写篆文或其他字体。



10.“植绒”效果的表现,用底纹笔蘸胶水在黑板上写美术字,然后将所需颜色的图画粉倒在纸上,贴近黑板,用嘴将粉吹上去即可。



11. 在小范围内写长标题,写竖式标题时可采用横宽竖窄的美术字(标题横式时,反之)。可将字与字重叠起来,重叠的比例以1/5为宜。



12. 线框与美术字的笔直挺括,用直尺画线或写美术字后,再用直尺压住线框或美术字的边沿,用炭精条沿直线修整,除去多余部分。



黑板报版面的设计

1. 主题鲜明，内容集中。

鲜明健康的主题是黑板报的灵魂。确立了主题，就要选内容。所选内容大部分都要围绕主题，黑板报版面有限，建议同学们每期选四到五个内容即可。

2. 选好内容后，就要安排版面。

根据所选内容大致定好刊头和各部分内容的位置。然后画好各部分的外框，框内也要画好格子，格子之间的距离一般6厘米，外框之间的距离也差不多5厘米。一般主要内容横着书写，一些点缀的内容可以竖着写。最后外框可以擦掉，用花边代替，也可保留。

3. 版面安排的要求。

(1) 主题明确：使人一望便知中心内容。重要文章安排在版面最醒目的位置。

(2) 版面醒目：远看成块，近观成行，图文并茂，色彩明朗，抄写整齐，具有整体效果。

(3) 编排形式：横排、竖排、横竖结合三种形式。

4. 安排好版面，就开始画刊头。

(1) 刊头的位置：左上角，上面，中间，右上角，但是不能放在后面。

(2) 刊头一般由文字和图案组成，图案要根据中心内容来搭配。

(3) 刊头的美术字要写得很整齐、规范。刊头的颜色要鲜艳，建议用黄色、红色等明度高的颜色。

5. 插图点缀即可，花边不宜太多。

插图要根据内容及版面装饰的需要进行设计。重要文章用花边作外框，文章之间也可用花边分隔。版面若出现空白处，可加上花边或插图补充。

6. 书写格式规范，字形清晰统一。

(1) 字迹清晰，字体可变化，但最好用仿宋、正楷，其次是行书，不要草书。

(2) 字的大小要统一，字距应是行距的 $1/2$ 或 $1/3$ 。

(3) 竖写应自右而左，标题居右。第一个空格不出现标点符号。





陶冶情操





讲文明懂礼貌

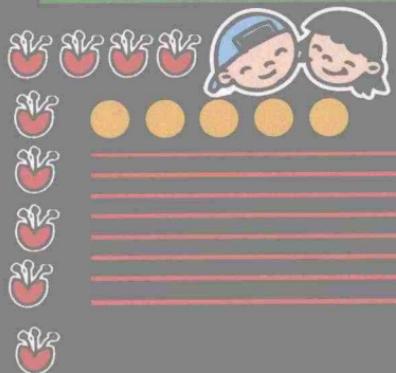


讲文明懂礼貌



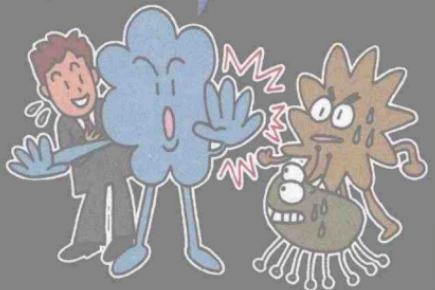
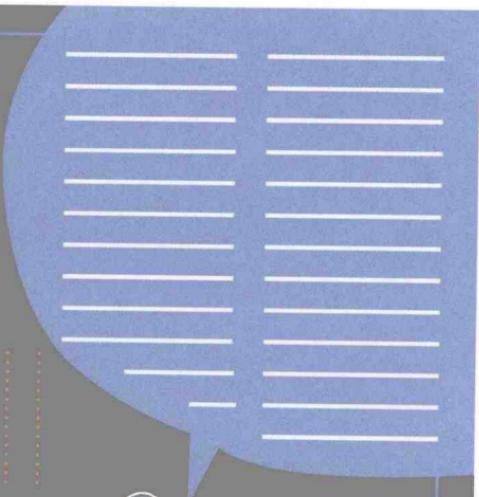


明礼与诚信



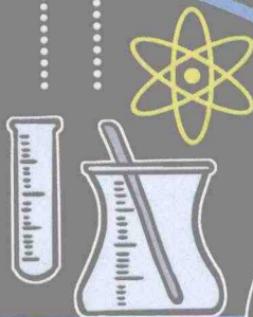


两个文明 的建设





科学探索



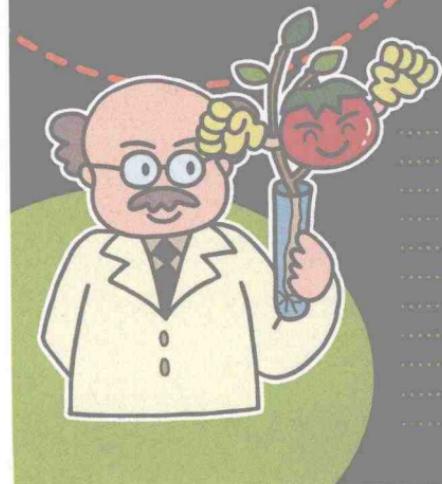
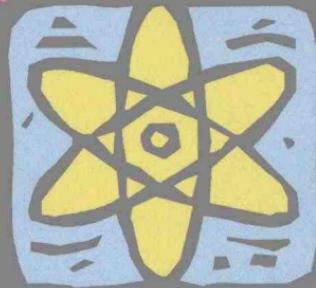


发明与创造

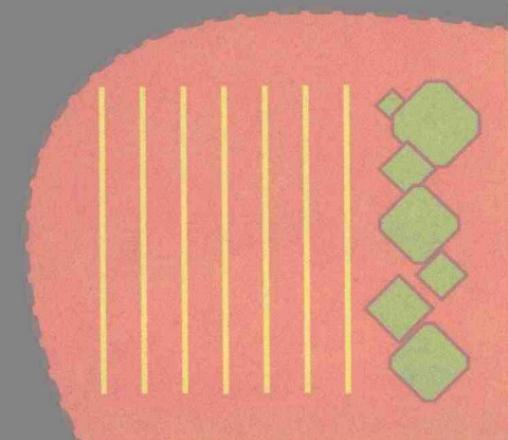
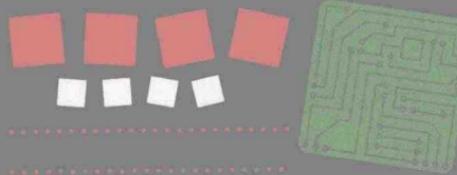




科技览胜



科技览胜



电脑知识

