

小学生
作文
金太阳系列

紧扣中小学语文课标写作要求

根据文体特点科学分类

汇聚精品范文 读与写完美结合

权威点评

小学生

限字作文

400 字



凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

金阳光作文系列。400字 小学生限字作文

主编 林 石



凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

小学生限字作文 400 字 / 林石主编. — 南京: 江苏文艺出版社, 2008.7

(限字作文)

ISBN 978-7-5399-2944-6

I. 小… II. 林… III. 作文—小学—选集 IV.H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 108837 号

书 名 限字作文·小学生限字作文 400 字

主 编 林 石

责任编辑 伍恒山

封面设计 蒋晓伟

版式设计 蔡国风

责任校对 孙 慧

责任监制 卞宁坚 江伟明

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 中共江苏省委办公厅印刷厂

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

开 本 787×960 1/16

字 数 1600 千

印 张 104

版 次 2008 年 7 月新 1 版, 2008 年 7 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-2944-6

定 价 148.00 元(共 8 册)

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

名家教你写作文

MINGJIA JIAO NI XIE ZUO WEN



经验积聚得多,情感蕴蓄得深,思想钻研得精,才可以写成好文章。

——叶圣陶

写作的技巧,其实并不是写作的技巧,而是……删掉写得不好地方的技巧。

——契诃夫

紧凑常常能使叙述显得更加精彩。如果读者听到的是废话,他对它就不会注意了。

——列夫·托尔斯泰

安插人物也要有疏密,有高低,衣褶裙带,手指足步,最是要紧,一笔不细,不是肿了手,就是蹰了脚。

——曹雪芹

在文章的结构方面,最重要的是开头和结尾。在这一点上,诗文皆然,细心的读者不难自己去体会。

——季羡林

为了写得好,必须充分地掌握题材,必须对题材有足够的思索,以便清楚地看出思想的层次,把思想构成一个联贯体,一个连续不断的链条。

——布封

描写人,是容易的;描写人的心灵,则是艰难的,因为心灵应该通过人的肢体的姿态和动作去表现。

——达·芬奇

全世界没有两粒沙子,两只苍蝇,两只手或两个鼻子绝对相同的。因此,作家在创造每个人物时都必须有其特点,决不可以雷同。

——莫泊桑

我在生活中到处寻找细节,如果把我的作品比作编织好的生活的网,那末细节就是网中结点。

——阿·托尔斯泰

文学的真实在于选取事实与性格,并且把他们这样描绘出来,使每个人看了出来,都认为是真实的。

——巴尔扎克

为了使主题变得生动,我们从日常生活中取来的某一题材,它本身常常是一种“没有顺序”、“没有秩序”的东西。我们把它拿来拆散,一如孩童堆砌积木那样,把它试验着堆砌起来,再拆开,再试用另一种方法堆砌起来。

——小林多喜二

从生活中找语言,语言就有了根;从字面上找语言,语言便成了点缀。

——老舍

独创性的一个最好的标志,就在于选择好题材之后,能把它加以充分的发挥,从而使得大家承认压根儿想不到会在这个题材里发现那么多的东西。

——歌德

何谓创作中的典型?——典型既是一个人,又是很多人。就是说,是这样的一种人物描写:在他身上包括了很多,包括了那体现同一概念的一整个范畴的人们。

——别林斯基

没有感情这个品质,任何笔调都不能打动人心。

——狄德罗



前言

写作是语文学习中极其重要的一个部分，国家教育部颁布的《语文课程标准》很重视学生的写作训练，对写作技能、写作字数的要求做了详细的目标描述，并对课外阅读量提出了明确的要求，为了较好地实施课程标准，满足中小学生学习、阅读的需求，我们精心编撰、出版了一套紧密配合中小学语文教学的作文丛书——《限字作文》。

本套写作读物共八册，从 200 字到 900 字，各册自成一体，配合不同年龄段的教学需要，有很强的针对性，其难度逐册循序渐进，所选文章典型生动，所选题材实用全面，并从审题、立意、选材、结构、语言等予以精彩点评，既可配合中小学生学习语文课本使用，提高学生的作文能力，也可用于课外补充阅读或课堂阅读练习。

本丛书由语文教育专家林石先生主编，著名作家黄蓓佳、苏童、叶兆言、毕飞宇以及散文作家林非和语文教育专家喻旭初先生组成专家顾问团倾力打造。

读金阳光作文，让同学们从此不怕写作文。

敬请广大师生对本套写作读物的不足之处提出宝贵意见，以便我们今后进一步的修订和完善。

欢迎来信来稿！

来信来稿请寄至：210009 南京市湖南路 47 号 江苏文艺出版社

联系人：林石 E-mail: wuhengshan2004@yahoo.com.cn 电话：025-83280296

伍恒山

2008-6-28



目 录

写人篇

一、自我画像

我的自画像	2
有人叫我“拖拉机”	3
小小的我	4

二、教师掠影

可亲可敬的老师	5
白发	6
爱“吹牛”的李老师	7
爱哭的钱老师	8
“洋”老师	9

三、凡人传真

我的舅舅	10
------	----

急性子妈妈	11
爸爸笑了	12
闲不住的姥姥	13
“喇叭”爷爷	13
小表弟	14

四、同龄人扫描

我的同桌	16
乐于助人的朱莉红	17
灌篮高手	18
卫生委员	19

五、众生画像

我印象最深的一个	20
卖黄豆的小女孩	21
一位市场管理员	22





看管自行车的老爷爷	22
老清洁工	23
快救救孩子	24

记事篇

一、童声心曲

刷牙	26
我和爷爷说件事	27
难忘的“六一”儿童节	28
给爷爷画眼镜	28
我帮小蝌蚪找妈妈	29

二、快乐点击

难忘的星期天	31
捕鼠记	32
今天我请客	33
乒乓球比赛	34
养蚕记	35

三、学习冲浪

快乐原来这么容易	36
我是追星族	37
我有一个好习惯	38
爸爸和我下象棋	38
口试	39
使我愧疚的一件事	40

四、缤纷花园

班主任不在的时候	42
同学,你改一改吧!	43
兴趣小组	44
爷爷跳起迪斯科	45

蜘蛛捕飞蛾	46
今天晚上没作业	46
感受地震	47

写景篇

一、冬去春来

春	50
春雪	51
冬天的早晨	52
冬	53
秋天的田野	54

二、万紫千红

赏梅	55
家乡的小河	56
美丽的桃花	57
山乡秋叶	58
校园雨景	59

三、心随景动

日落奇观	60
东湖夕阳	61
四季西湖	62
东北冬	63

游记篇

一、名山揽胜

游山东地下大峡谷	66
爬灵湖山	67
西山游记	68





二、湖光掠影

美丽的三潭印月	69
游趵突泉	70

三、天南地北

游海泳	71
美丽的桂林	72
火山口一游	73
游岳王庙	74

四、缤纷园林

沿江公园春游记	75
参观昆虫标本展览	76
快乐的游览	77
参观药用植物园	78
苏州古典园林	79

状物篇

一、青青芳草地

教室里的长青藤	82
野菊花	83
小草	84
台湾竹	85
家乡的牡丹	86
葡萄	87

二、动物大观园

金丝猴	88
小猫“豆豆”	89
小狗勇斗毒蛇	90
小鸭子	91

可爱的蝈蝈儿	92
螳螂	93

三、家庭俱乐部

我的小书架	94
我心爱的笔筒	95
不倒翁——七品芝麻官	96
台灯	97

抒情篇

一、感受四季

荷塘美景	100
红城之冬	101
秋天的色彩	102
春天的美景	103

二、走进自然

出太阳的日子真好	104
我爱小草	105
美丽的家乡	106

三、风云变幻

观雾淞	107
雷雨夜	108
春风	109

四、爱满人间

我爱妈妈	110
妈妈,回来看看我	111
校园、校园我爱你	112
感动	113



总理,您别哭 114

说明篇

一、认识建筑

美丽的升旗台 116
唐山抗震纪念碑 117
立体交叉桥 118

二、说明事物

我家的电饭锅 119
江南第一名鱼 120
鲸 120
神奇的墙纸 121
十二生肖瓷像 122

体会篇

一、生活点滴

看书乐趣多 124
劳动并不是多余的 125
苦中也有快乐 125

二、读有所感

读《卖火柴的小女孩》有感 127
《烛光里的微笑》观后感 128
在笑声中受到教育 129
读《再寄小读者》 130

三、精彩时空

珍爱生命,拒绝毒品 131

想象篇

一、科幻天地

月亮和路灯 134
捉星星 135
路的自白 136
比长会 136

二、走进梦醒

“明星”经理的一天 138
假如我是一个科学家 139
未来的交通 140
神奇的安全帽 140
新型饭盒的自述 141
悬挂建筑 142

书信篇

一、亲情难舍

给妈妈的一封信 144
给下岗妈妈的一封信 145
写给爸爸的一封信 147

二、飞鸿传书

给舅老爷的一封信 148
给爷爷的一封信 149

三、师恩难忘

给老师的一封信 150
给王老师的一封信 151





四、心语一瓣

给小偷的一封信	153
给吴志成同学的一封信	154
致学校领导的一封信	155

五、时空飞跃

给神女峰的一封信	157
----------	-----

日记篇

一、七彩童年

放风筝	160
学生考老师	161
逛灯会	162
炒莴笋	163
没有毅力的我	163

二、风物人情

节日里的周庄	165
观潮	166
雾	167
文竹	168
学小虫不畏难	169
忆游千岛湖	170
我的妈妈	170
我最不喜欢妈妈	171
她再也不会动了	172
只要众志成城	173
伤痛后，是对生命最真的敬仰	174

寓言篇

一、清清池塘

一滴露珠	176
飞鱼学飞	177

二、绿绿森林

小乌鸦和小黑猪的故事	178
蚂蚁和猴子	179
兔子的尾巴	180
小山雀	181
山羊过桥	182

三、悠悠诉累

铅笔、电脑与狗	183
门的故事	184
拖鞋和羊	185
人和树	186
坚持到底	187

四、虚虚空间

五指兄弟	188
狮子和大象	189
电路和灯泡	190

童话篇

一、科幻童话

眼睛不见了	192
聪明的小乌龟	193
五个精灵的故事	194





二、动物世界

好学的旺旺 195

谁跟小羚羊去避暑 196

红红的大苹果 197

蜗牛的硬壳房 198

大树和蘑菇 199





写人篇

写人作文并不难
对照特点找事例
一个特点多事件
结尾抒情或总结
叙事写人分三段
描写人物抓外貌
人物语言要逼真
心理活动细腻写
总分写人抓特点
对比写人方法巧
并列写人容易学
外号写人最有趣
写己要写真情感
写人多选新鲜事
张冠李戴会构思

开头概括写特点
具体描述一两件
巧妙构思出特点
呼应开头称佳篇
重在突出人特点
突出一点特征显
动作描写要周全
真实感人是妙篇
首尾照应成一篇
选择事例很重要
分写事例特点多
对照外号选事例
喜怒哀乐在心间
新人新事最有趣
描写人物最实用



一、自我画像

我的自画像

余悦阳

【点评】

外貌描写很出彩，不仅抓住了特点，语句还很生动形象！介绍自己的特长，爱好的方法与众不同。

大家看：我的脸长长的，下巴颏儿尖尖的，是个标准的瓜子脸。一头浓密的黑发在脑后扎出了个马尾巴，马尾巴上不时扎着各种各样的发卡。我的皮肤不是很白，不过非常健康。弯弯的眉毛下面忽闪着双眼皮的大眼睛，黑眼珠像桂圆核一样乌黑发亮。我的鼻梁不算高，不过也不塌，鼻头圆圆的，我最喜欢像搓元宵一样的揉我的鼻子。红红的嘴巴不太大，翘翘的，下嘴唇有点厚，这点可太像我爸爸了。最近我不敢大笑，因为一笑就露出两个大门牙和旁边两个还没长牙的黑洞洞，实在有点破坏我的形象。我希望两个牙快点长出来，因为这样我又可以笑了，我是一个爱笑的小姑娘。

我不高也不矮，腿很长，像两根细竹竿。我130厘米高，却只有45斤重，我的身材一级棒，妈妈总是把我打扮得漂漂亮亮。

我圆圆的脑袋里装着许多故事，有马小跳，有乌丢丢，还有美人鱼等等。他们都是我看书时找到的朋友。我的一双手长的很漂亮，手指细长细长的，它们还很能干，能在钢琴上弹出美妙的音乐。





猜猜我是谁,呵,我就是余悦阳。

有人叫我“拖拉机”

于茜

我做什么事情都慢:穿衣慢、吃饭慢、写作业慢、连走路都慢,所以同学们都叫我——“拖拉机”。

每天早上我5点半起床,穿衣、刷牙、洗脸、梳头就要用掉一个小时。清晨的大好时光就这样被我“拖拉”掉了。我每顿饭少于一小时是不行的,因此经常踩着上课的铃声气喘吁吁地奔进教室。

因为写作业慢,我的小组长职务被“拖拉”掉了,每次课堂练习都是我最后一个交,有时中午放学了,我一手拿着笔和橡皮,一手拿着作业本和书跟老师到办公室“加班”。自己作业都不能按时交,哪有时间管别人?我做组长的两个星期,小组的作业从来没有按时上交过,在全组同学“强烈要求”下,老师不得不让我“下岗”。

慢,成了习惯,考试我也总感到时间不够,有时试卷还没有做完就被老师收了去,更不要说检查了。因此,我考试总不能得高分。

我做事拖拉,经常被老师和爸爸妈妈批评。我也曾多次下决心要改掉这个坏习惯,结果都不能坚持到底,半途而废了。

现在仔细想来,我“拖拉”的原因主要有三个:一是时间观念淡薄;二是做事注意力不集中,做这件事想那件事;三是没有恒心和毅力。找到了病因,我决心对症下药,争取从每一件小事做起,持之以恒。让慢吞吞的“拖拉机”变成高速行驶的“小飞机”。

【点评】

每个人都可能有这样或那样的缺点。本文小作者抓住自己做事“慢”的毛病,按照“总—分—总”的结构顺序,用几个典型事例为自己这一缺点画了像,形象逼真。全文用“拖拉机”自喻,写出了自己因做事慢的习惯而处处受窘。结尾分析概括,提出改正的方法,有针对性。





小小的我

李晶

【点评】

很显然这是一篇记人的文章。“小小的我”到底是什么样的？作者借爸爸、妈妈、姐姐的“嘴”从不同角度，道出我在家中的样子。手法巧妙，结构清晰、明了。文章的结尾给人造成悬念，显得很干练、利落。

当我站在讲台上，大家准会毫无疑问地说我是一个文文静静的小姑娘，学习成绩不错，体育分数也不差，那在家里，爸爸、妈妈、姐姐又有什么评价呢？

爸爸说我是个“小电视迷”。因为我喜爱看电视，最喜欢的还要属现在播放的《还珠格格》。有时，作业还没做好就去看；有时，为了看电视都忘了上厕所。一次，我已经睡了，听到客厅里开着电视，我心痒痒的，就披上衣服，打开一点门，从门缝里看电视，直到爸爸把我“抓”回去。

姐姐说我是个“小书迷”。我早上起来，捧着一本《故事会》，晚上睡觉抱着一册《东方少年》，中午吃饭时，我又拿着本《草房子》。有一回，该吃饭了，我还在专心致志地看着《365夜》，妈妈叫我，我说：“等我看完这一篇再去吃饭。”妈妈生气了，我只好边吃饭边看书。姐姐叫我吃饭时不要看书，可她自己也在看，我才不听呢？

妈妈说我是个“小故事迷”。因为我小时候经常吵着要妈妈讲故事，把她的故事都快掏光了。一次用餐大家都吃完了，就剩我了。妈妈说：“晶晶，快，吃完了妈妈洗碗。”我眨眨眼说：“讲故事，不讲故事我就不吃。”妈妈真拿我没办法。

小朋友，听了我的故事，你们觉得，我到底是什么迷？





二、教师掠影

可亲可敬的老师

孟捷

一个炎热的下午，我们正在上最后一节课，天忽然阴暗起来，大风卷着乌云，闪电一个接着一个，雷声隆隆。放学的时候，猛地一个霹雳震得门窗直响，大雨瓢泼似的倾泻下来。我们都没带雨具呀！怎么办？

天渐渐地黑了，雨还是一个劲地下。班上的同学一个个被家长接走了，最后只剩下我孤单地站在走廊上，呆呆地望着那呼啸的暴风雨。突然一个温和的声音传了过来：“孟捷，你怎么不回家呀？”啊，是班主任段老师！她见我呆呆地站着，便明白了，说了声：“走，我送你回家！”于是，她撑起黑布伞，弯腰扶着我，踏着泥泞的道路，顶风冒雨地向我家走去。

到了家，在明亮的灯光下，我才发现段老师的衣服已经湿透了，原来刚才她把雨伞全遮到我身上来了。顿时一股暖流涌上了我的心头，我想说几句感谢的话儿，但喉咙里像被塞上一块什么东西似的，一句话也说不上来。

我用含着泪花的双眼呆望着这位慈祥的老师，不禁一头扎进了她那冰凉而又火热的怀里。

【点评】

是啊，老师既“可亲”又“可敬”。文章详写班主任段老师雨天送“我”回家，非常感人，使“我”用含着泪花的双眼呆望着这位慈祥的老师，不禁一头扎进了她那冰凉而又火热的怀里。事情虽微小，但于微小中见伟大；文字虽朴实，但于朴实中见真情。

