


当代国外语言学与应用语言学文库 

English Phonetics and Phonology: A practical course

英语语音学与音系学实用教程

[第三版]

Peter Roach

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

剑桥大学出版社

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

当代国外语言学与应用语言学文库

English Phonetics and Phonology: A practical course 英语语音学与音系学实用教程

[第三版]

Peter Roach

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

剑桥大学出版社

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

北京 BEIJING

京权图字：01 - 2008 - 6194

This is a reprint edition of the following title published by Cambridge University Press:

English Phonetics and Phonology: A practical course (ISBN: 9780521786134)

© Cambridge University Press 1983, 1991, 2000

This reprint edition for the People's Republic of China (excluding Hong Kong SAR, Macao SAR and Taiwan) is published by arrangement with the Press Syndicate of the University of Cambridge, Cambridge, United Kingdom.

© Foreign Language Teaching and Research Press and Cambridge University Press 2008

This reprint edition is authorized for sale in the People's Republic of China (excluding Hong Kong SAR, Macao SAR and Taiwan) only. Unauthorized export of this reprint edition is a violation of the Copyright Act. No part of this publication may be reproduced or distributed by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of both Cambridge University Press and Foreign Language Teaching and Research Press.

本书版权由剑桥大学出版社和外语教学与研究出版社共同所有。本书任何部分之文字及图片，如未获得两社书面同意，不得用任何方式抄袭、节录或翻印。

仅限中华人民共和国境内销售，不包括香港、澳门特别行政区及台湾省。不得出口。

图书在版编目(CIP)数据

英语语音学与音系学实用教程 = English Phonetics and Phonology: A practical course: 英文 / (英)罗奇(Roach, P.)著. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2008. 8

(当代国外语言学与应用语言学文库)

ISBN 978 - 7 - 5600 - 7734 - 5

I. 英… II. 罗… III. 英语—语音学—教材 IV. H311

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 124510 号

出版人: 于春迟

责任编辑: 魏 博

封面设计: 牛茜茜

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 北京京科印刷有限公司

开 本: 650×980 1/16

印 张: 20.25

版 次: 2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5600 - 7734 - 5

定 价: 39.90 元

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

物料号: 177340001

当代国外语言学与应用语言学文库 第三辑

(2008年出版书目)

Psychology of Language (Fifth Edition) / D. W. Carroll

《语言心理学》(第五版)

A Course in Phonetics (Fifth Edition) / P. Ladefoged

《语音学教程》(第五版)

Linguistics: An Introduction to Language and Communication (Fifth Edition) / A. Akmajian, R. A. Demers, A. K. Farmer & R. M. Harnish

《语言学:语言与交际导论》(第五版)

The Minimalist Program / N. Chomsky

《乔姆斯基的最简方案》

Speaking: From Intention to Articulation / W. J. M. Levelt

《说话的认知心理过程》

Introducing Second Language Acquisition / M. Saville-Troike

《二语习得引论》

Minimalist Syntax: Exploring the Structure of English / A. Radford

《最简句法入门:探究英语的结构》

Analyzing Discourse: A Manual of Basic Concepts / R. A. Dooley & S. H.

Levinsohn

《话语分析中的基本概念》

Curriculum Development in Language Teaching / J. C. Richards

《语言教学中的课程设计》

Fossilization in Adult Second Language Acquisition / ZhaoHong Han

《成人二语习得中的僵化现象》

A Student's Introduction to English Grammar / R. Huddleston & G. K.

Pullum

《剑桥学生英语语法》

当代国外语言学与应用语言学文库 第三辑

（2008年出版书目）

Introducing Phonology / D. Odden

《音系学导论》

Introducing Functional Grammar (Second Edition) / G. Thompson

《功能语法入门》（第二版）

An Introduction to Functional Grammar (Third Edition) / M. A. K.

Halliday & C. Matthiessen

《功能语法导论》（第三版）

An Introduction to Cognitive Linguistics (Second Edition) / F. Ungerer &

H.-J. Schmid

《认知语言学入门》（第二版）

Typology and Universals (Second Edition) / W. Croft

《语言类型学与普通语法特征》（第二版）

English Phonetics and Phonology: A Practical Course (Third Edition) / P.

Roach

《英语语音学与音系学实用教程》（第三版）

Approaches and Methods in Language Teaching (Second Edition) / J. C.

Richards & T. S. Rodgers

《语言教学的流派》（第二版）

Understanding Phonology (Second Edition) / C. Gussenhoven & H. Jacobs

《音系学通解》（第二版）

Metadiscourse / K. Hyland

《元话语》

The Language of Evaluation: Appraisal in English / J. R. Martin & P. R. R.

White

《评估语言：英语评价系统》

Language in Literature: An Introduction to Stylistics / M. Toolan

《文学中的语言：文体学导论》

导读

第 1 章

第一章 导言

◎ 王嘉龄 赵忠德

《英语语音学与音系学实用教程》一书系英国Reading大学语音学教授Peter Roach所著，1983年由英国剑桥大学出版社出版。此书问世后，立即为世界多所大学采用，并于1991年和2000年分别出了第二版和第三版。Peter Roach教授发表过多篇语音学方面的学术论文，并长期讲授语音学与英语发音等课程，具有丰富的经验。这本书是他多年教学与研究的结晶。本书是为英语专业和语言学专业的学生编写的教材，也可供英语教师以及英语或语言学爱好者使用。书中讲解了英国英语如何发音，并介绍了与此相关的语音学及音系学知识。由于这本书是课本，不是参考书，因此每一章都要认真阅读，并掌握其内容。要理解并掌握书中的重要概念术语。要学会正确的发音，仅仅掌握有关英语发音的知识还远远不够，一定要进行反复刻苦的模仿和练习。

第三版与第二版相比，书的整体框架没有太大的变动，只是对某些章节的内容做了一些修改、位置调整和增删。在序言中，作者介绍了第三版所更新的主要内容，包括推荐新的参考书目，充实一些新的内容，用“BBC发音”（BBC Pronunciation，BBC是英国广播公司的缩写）来代替“标准发音”

（Received Pronunciation，RP）等等。致谢部分在第三版中没有单独列出，而是放在了序言中。第二版出版后，作者修订了Daniel Jones所著的《英语发音词典》（*English Pronouncing Dictionary*）第十五版，编辑出版了第十六版。因此，在出版本书的第三版时，作者将本书的标音系统与新版词典保持一致，以便配套。此外，作者还将原先位于第五章第二小节中的国际音标表移到了前面，放在语音符号表之后，这样更方便读者查阅。与前两个版本一样，本书每一章后面有三个部分的内容：第一部分对正文中的一些问题进行讨论并提供有关参考书目；第二部分是给使用这本书的教师提出的教学建议；第三部分是笔头练习，这些练习可以巩固并运用所学的知识和技能，学习者应该完成这些练

习并参照书后所附的参考答案。^①

第一章 引言

这本书的一个重要目的就是讲解英语发音的方法和道理。当英语学习达到一定阶段时，应把英语发音放在语音学与音系学的框架里来学习。书中介绍了音位的概念，并对口音 (accent) 和方言 (dialect) 进行了区别。作者在这一章说明了为什么用“BBC发音”代替“标准发音”，并且阐述了“河口英语” (Estuary English, 又译港湾英语) 这一术语在使用中存在的问题。此处河口指的是英国泰晤士河河口 (the Thames estuary)。“河口英语”有时用来称呼英国东南部人们广泛使用的英语，这种英语口语介乎宽泛的伦敦东区口音和明确的“标准发音”之间。这种口音为地位正在上升的劳工阶层使用，同时，它也被认同“大众”文化的中产阶级所采用。有些观察者认为，“河口英语”将逐渐取代“标准发音”，成为英国南部的优势口音。(特拉斯克，2000: 99)^②

第二章 语音的发生

这一章讲语音的发生和英语短元音，共分三个小节。

第一小节讲语音发音的过程。气流从肺部产生，通过喉部、声道，到达口或鼻，形成一个完整的发音过程。本章这一部分着重介绍了喉以上的各个发音器官，包括咽、软腭、硬腭、齿龈、牙、上下唇和舌。要掌握上述发音器官的名称、位置和在该部位发出的音的名称。

第二小节讲元音与辅音的区别。这一部分还介绍了以音的分布来作为区别元音与辅音的标准。另外还讲了正则元音 (cardinal vowel) (也称基本元音)、次正则元音 (secondary cardinal vowel) (也称次基本元音) 和元音音位四边形。这一部分最后提出给元音分类的三个变数：舌位高低、舌位前后和嘴唇形状 (主要有圆唇和展唇)。学习这节还要学会怎样根据元音四边形上的点来描写元音。

第三小节讲英语短元音。英语只有7个短元音，即 i、e、æ、ʌ、ɒ、ʊ、ɔ。学习这一小节要记住这些短元音在元音四边形上的位置，并要注意舌位四

① 本文中所用的语音学术语汉语译文多数出自于特拉斯克 (2000)。

② “河口英语”的详尽论述参见史宝辉对 *Gimson's Pronunciation of English* 一书所做的导读 (2001: F30-31)

边形上的点指舌位最高点的位置。这一节讲6个短元音，另一个短元音ə将在以后讲到。

在正文后边的注释中，作者提到了vocoid与contoid两个术语。这是美国语言学家 Kenneth Pike提出的，用来指从语音上区分的元音和辅音，他用vowel与consonant来指音系上的元音与辅音。目前，不论从语音学还是音系学，都用vowel与consonant。vocoid与contoid已基本不用。但了解一下这两个术语还是必要的。

第三章 长元音、双元音和三元音

这一章共分三小节。

第一小节讲英国英语的5个长元音，即i:、ɜ:、ɑ:、ɔ:、u:。学习英语长元音要注意两个问题：（1）英语元音的长度是相对的，同一个元音在不同环境中具有不同的长度，如在浊辅音前比在清辅音前长（bird中的ɪ比bit中的ɪ长）；平常所说的长元音比短元音的长度长，是指在同一环境中的情况，如bi:t中的i:比bit中的ɪ长，bi:d中的i:比bid中的ɪ长。（2）长元音和短元音的不同不仅在于音长不同，而且还在于音质不同，例如ɪ与i不同，ʊ与u不同。作者认为，发ɔ:的时候，舌的高度更接近于o。

第二小节讲双元音（又译二合元音）。双元音可分为两类：闭合双元音（closing diphthong，又译渐闭二合元音）和集中双元音（centering diphthong，又译趋央二合元音）。集中双元音指发音时向央元音ə滑动，而闭合双元音发音时向ɪ或ʊ滑动。发闭合双元音时要注意做到前长后短，前重后轻。双元音与单元音的区别在于：发单元音时，口型与舌位保持不动；发双元音是从一个元音向另一个元音滑动的过程。发闭合双元音时还要注意实际上滑动并不到位。

第三小节讲三元音。三元音只有5个，可看作是5个闭合双元音加上ə。实际上，是将三元音看作两个元音。因此，可把带三个元音的词看作两个音节，标上重音符号，如layer /'leɪə/、our /'aʊə/。总之，长元音和双元音均比短元音长。

作者在本章的注释中提到，有些学者认定长元音是紧音（tense），短元音是松音（lax），例如Chomsky & Halle（1968: 176）、Gussenhoven & Jacobs（2001: 79）。对于前者，一般没有疑义，但是对于后者，学者们的看法可能不尽一致。有的学者如Sloat, Taylor & Hoard（1978: 14）、Ladefoged（1982:

245)、Halle & Clements (1983: 33)、Giegerich (1992: 98) 等认为短元音中也有紧音, 例如[e]和[æ]。诚然, 英语中的大多数紧音是长元音, 但仅从长短来论松紧不一定科学。松紧主要和肌肉用力的程度有关^①, 音一发长, 肌肉自然紧张。根据Richards, Platt & Platt的定义, 紧音发音时, 声道运动相对较大, 肌肉也比较紧张(2000: 472); 松音是声道不怎么动就能发出的音(2000: 258)。不排除一般长元音倾向于是紧音, 短元音倾向于是松音的说法。

第四章 发声与辅音

这一章共四个小节。

第一小节讲喉的构造和生理特征。喉的主要结构是由软骨构成的“盒形”结构, 盒子里边有两条声带。声带之间的空间叫声门。声带的活动由它们后边的一对勺状软骨控制, 声带的不同开合变化在语音中起重要作用。学习这部分要弄清喉的构造和声带的四种状态。

第二小节讲呼吸与发声。语音是由空气运动造成的, 而世界上最常见的发音运动方式是从肺向外呼气, 即外向肺部运动。这一小节还讲了呼吸的原理以及声带振动所造成的发声, 这种声音可在强度、频率和音质3个方面有所不同。

第三小节讲塞音(plosive, 又译破裂音, stop译为爆破音)。塞音有4个特点。形成塞音要经过成阻、持阻、除阻和除阻后4个阶段。

第四小节讲英语塞音。英语有6个塞音p、t、k、b、d、g。他们按发音部位不同分为3组, 每组又按发音时声带振动与否分为清浊。这6个音均可出现在词首、词中和词尾三个部位。出现在词首时, p、t、k送气, b、d、g不送气。要注意的是, 出现在s后边时, p、t、k不送气。据说一些英语教师告诉学生, p、t、k在s后出现浊化, 这是不正确的。实际情况是, 这时p、t、k仍是清辅音, 但不送气。另一点要注意的是, 塞音处于词尾时, 一个重要的区别是清塞音前的元音短, 浊塞音前的元音长, 长元音和双元音尤为突出。

第五小节讲强音(fortis)和弱音(lenis)。有的语音学家认为, 发p、t、k等清辅音时要比发b、d、g等浊辅音更加用力, 因此称前者为强音, 称后者为弱音。

^① 参见Giegerich (1992: 98) 的英语定义。

第五章 音 位

这一章分三个小节。

第一小节讲音位。在研究语音问题时，可将语流分成小的单位，称为音段 (segment)。语音中有意义的最小抽象单位，叫音位 (phoneme)，它们处于对比分布 (contrastive distribution)。一个语言所有音位的集合 (set) 叫音位系统 (phonemic system)。实现一个音位的不同音叫音位变体 (allophone)，它们各有各的特殊位置，处于互补分布 (complementary distribution)。有些音在同一个位置可互相代替，而不改变意义，这叫自由变异 (free variation)。学习英语发音时，要弄清每个音位有哪些音位变体，各用在什么地方。

第二小节讲音标和标音。最著名的音标是由国际语音协会 (International Phonetic Association, 简称IPA) 制定的音标，叫国际音标 (the International Phonetic Alphabet, 简称the IPA)。标音可分为音位标音 (phonemic transcription) 与语音标音 (phonetic transcription)，也可分为宽式 (broad) 标音与窄式 (narrow) 标音。音位标音一般放在斜线 / / 之间，但本书没有采用斜线，而用黑体表示。语音标音放在方括号 [] 内。

第三小节讲音系学。作者首先对语音学与音系学进行了区别。语音学描写我们说话时使用的各个音，音系学研究语音的抽象方面，即音位在语言中的作用及不同音位之间的关系。音系学还研究某一语言中对音位序列的限制和音节结构。除音位区别之外，重音 (stress) 和语调 (intonation) 也造成语音对比。它们所造成的对比跨越几个音段，所以这些对比是超音段的 (suprasegmental)。研究重音、语调和其他超音段方面问题的音系学叫超音段音系学 (suprasegmental phonology)。

第六章 擦音与塞擦音

这一章分四个小节。

第一小节讲擦音与塞擦音 (fricatives and affricates, 又译摩擦音和破擦音)。发擦音时，气流从一个小缝隙出来，发出可持续的辅音。塞擦音从塞音开始，以擦音结束。组成塞擦音的塞音和擦音一般发音部位相同。

第二小节讲英语的擦音，共有9个，即 f、v、θ、ð、s、z、ʃ、ʒ、h。前8个音可按发音部位分为4组，每组又分为强 (清) 弱 (浊) 两个音。要注意，

发θ和ð时，一般是上齿轻触舌尖，如50页图14b所示。但书中的文字解释说发此音时舌尖触下前牙，舌叶触上牙，与图示部位不符。另外，作者在注解中说发ð时摩擦极少，比较像弱齿塞音。这是作者个人观点，仅供参考，但不能发成英语的d。另一个要注意的是，发声门擦音h时，舌头、下腭与嘴唇的位置均与后边元音位置相同。

第三小节讲英语塞擦音。在本章中，作者只提到英语中有[tʃ]和[dʒ]两个塞擦音 (affricates)，可视之为辅音音位，对此很多语言学家具有共识。这两个塞擦音可以出现在词首、词中和词尾。然而，对于英语中的[tr]、[dr]、[ts]、[dz]，学者们有不同的看法。Gimson (1980: 34; 1989: 33)和Cruttenden (2001: 172)在其书中将[tr]、[dr]^①看成是塞擦音，是独立音位，它们可以出现在词首和词中。对于[ts]和[dz]作为独立音位，反对的意见比较多。Kenstowicz (1994: 31)认定俄语和德语中有[ts]。O'Connor (1973: 67)认为，[ts]在德语中可以看作是一个音位，是塞擦音，但在英语中是两个音位。Lass (1984: 26)也说，人们一般不倾向认为英语有[ts]和[dz]这样的音位。[ts]和[dz]在英语中只出现在词尾，而且多数情况下是由词干和屈折后缀构成，不是单词本身固有的。没有把[tr]、[dr]、[ts]、[dz]列入塞擦音的学者，一般都认为这些音是辅音丛 (consonant cluster)。

第四小节讲强辅音。前已提到元音，特别是长元音和双元音，在强辅音前变短，除此之外，鼻音m、n、ŋ和边音l在强辅音前也变短。另外，边音l和无擦通音r、w、j在p、t、k后清化，即失去浊音。这一节还讲到喉化发音，可了解，但不是重点。

第七章 鼻音与其他辅音

这一章有四个小节。

第一小节讲鼻音。鼻音的基本特点是软腭下垂，气流从鼻子出来。英语有三个鼻音m、n和ŋ，其发音部位与塞音p、t、k相同。这一节用大部分篇幅讲ŋ，并对ŋ的分布做了较详细的介绍。ŋ从语音学角度看简单，但从音系学角度看却较为复杂。作者在注释中对ŋ的音位问题进行了详细的论述。

第二小节讲l。l是边辅音。发音时，气流在口腔中间部分受阻，从舌头旁边流出。l在元音前，舌前部抬起，叫清晰l (clear l，又译明音l)。l在元音后，

① 在第三版和第四版中，Gimson用的是[t]和[d]的符号。

舌后部抬起，叫混浊l (dark l, 又译暗音l)。

第三小节和第四小节分别讲了r和j、w。作者将英语中的r音称为无擦通音或近似音 (approximant)。在国际音标中，[r]是齿龈颤音 (trill)，发音时一个弹性发音器官快速反复碰击另一个发音器官，例如西班牙语中的perro“狗”和芬兰语中的ranta“岸、滨”。英语这个无擦通音写的时候是r，但按照国际音标其符号应该是[ɹ]，发音时阻碍较发元音时大，但又不足以形成湍流导致摩擦噪声。实际上，发这个音的时候，只要摆好部位，直接发随后的元音即可，例如read、ride、road。英语中类似的音有w和j，又被称为半元音 (semi-vowel) 或滑音 (glide)。这种音本身并没有噪声，我们只是需要这个部位或口形，直接过渡到后面的元音。英语中的边音l也是一种无擦通音，其性质与其他无擦通音相同。

这一章的注释中出现了最小对立体 (minimal pair) 这一术语。最小对立体指两个意义不同的词，它们音段数目相同，只有一处在语音上不同，如pit : bit 和bit : bet。最小对立体可用来判断两个不同的音属于不同的音位。

第四、六、七章讲了英语全部辅音，共24个，并按发音部位和发音方法列成英语辅音音位表 (第65页)。学习时可借助此表，记住各个辅音的发音特点。此外，还须记住哪些辅音有音位变体，都有哪些音位变体。

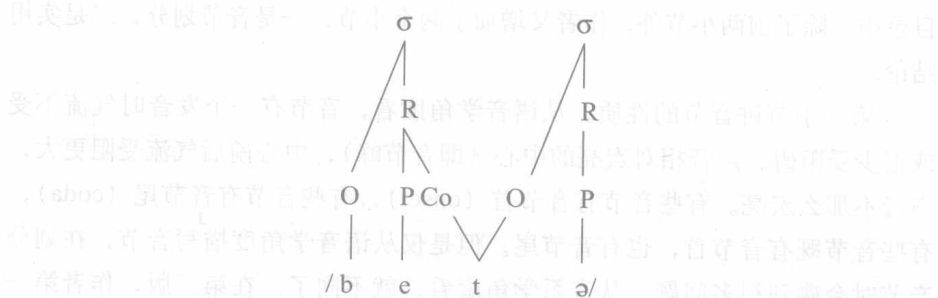
第八章 音节

这一章分为四个小节。第一小节音节的性质和第二小节英语音节的结构在第二版的章节里已经存在，只不过没有出现在第二版的目录中。在第三版的目录中，除了前两小节外，作者又增加了两个小节，一是音节划分，二是实用结论。

第一小节讲音节的性质。从语音学角度看，音节有一个发音时气流不受或很少受阻碍、声音相对宏亮的中心 (即音节峰)，中心前后气流受阻更大，声音不那么宏亮。有些音节有音节首 (onset)，有些音节有音节尾 (coda)，有些音节既有音节首，也有音节尾。但是仅从语音学角度描写音节，在划分音节时会碰到很多问题。从音系学角度看，就不同了。在第三版，作者第一次提出了语音配列 (phonotactics) 的概念。这是指在一个音节中，对可能出现元音和辅音序列的一套制约条件。作者总结了英语音节首和音节尾的可能配列形式。

第二小节讲英语音节的结构。音节首可由一至三个辅音组成。如首音为一个辅音，除ŋ外，其他辅音均可担当此任。两个辅音做音节首有两种情况：一种以s开头，可参阅72页表二；另一种为多个辅音开头，第二个辅音为l、r、w、j，参阅74页表三。音节首为三个辅音时，第一个必定是s，第二个为清塞音p、t、k，第三个为边音或通音l、r、w、j等。英语音节尾为一个辅音时，所有辅音，除h、r、w、j外，都可以。音节尾为两个或更多辅音时，情况较为复杂，但书中分门别类且借助表格表达得很清楚。近来音系学家又增加了韵(rhyme)这一单位，见77页图。有时，音节中心可由成音节辅音构成，如鼻音和边音。以上说明英语音节的构成是有一定规律并受一定限制的，学习时要予以充分注意。

在第三小节，作者提出了一个很重要的问题，即音节如何划分。这个问题只能通过音系学的方法来解决。作者首次使用了Kahn (1976) 提出的首音最大原则(maximum onset principle)，即将词中间出现的辅音尽量划为后一音节的音节首，使音节首音段的数目扩大到最大限度而又不违反语音配列制约，然后再形成一个合格的音节尾。根据这个原则，英语extra的音节划分应该是/ek.strə/。关于better和carry两个单词的音节划分，如果按照重读音节必须是重音节(heavy syllable)^①的原则，应该划分为/bet.ə/和/kær.i/；如果按照首音最大原则，则应该是/be.tə/和/kæ.ri/。作者最后提出运用兼属两个音节(ambisyllabic)的理论来做，这样可能比较说得过去，既符合了重读音节必须是重音节的原则，又符合了首音最大原则。下面是better一词兼属两个音节图示。σ表示音节(Syllable)，R表示音节韵(Rhyme)，O表示音节首(Onset)，P表示音节峰(Peak)^②，Co表示音节尾(Coda)。



better和carry中存在辅音双音(geminate)字母多少也佐证了兼属两个音节的理论。

① 参见第九章。

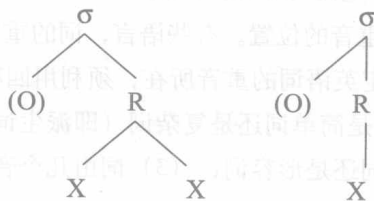
② 也有用音节核(Nucleus)的。

第九章 强音节与弱音节

这一章分为四个小节。

第一小节主要讲强弱音节的特点。根据《语音学和音系学词典》，强音节 (strong syllable) 和弱音节 (weak syllable) 与重音节 (heavy syllable) 和轻音节 (light syllable) 是同义词，前者现在不太常用。但根据 Sloat, Taylor & Hoard (1978)，弱音节与轻音节还是有区别的。Sloat, Taylor & Hoard (1978: 64-65) 曾这样定义强音节和弱音节：强音节 (1) 由一个长元音构成，可带、可不带辅音；(2) 由一个短元音加上两个或两个以上辅音构成；(3) 由一个短元音加上长辅音构成，例如瑞典语中的 skinn “皮肤”、tagg “脊椎”、vitt “白色 (中性)”，英语中没有这样的情况。弱音节由一个短元音或一个短元音加上一个短辅音构成。这与下面的轻音节就不同了。

重音节指的是以长元音、双元音或长元音、双元音加上一个或多个辅音结尾的各种音节。单个短元音加上一个以上辅音结尾的音节也是重音节。例如，bee、bow、beat、bite、bit、let、text 等。与之相对的是轻音节，由单个短元音或单个成音节辅音单独构成，不能带任何辅音。例如，extra、better、carry、little、garden 等单词中的第二个音节。音节的轻重与音节首没有关系，只与音节韵 (即音节核与音节尾) 有关。根据 Giegerich (1992: 146)，重音节是带有两个或两个以上 X 韵的音节，而轻音节是带有一个 X 韵的音节。X 是一个计时单位，短元音或短辅音用一个计时单位来表示，长元音、双元音或长辅音用两个计时单位来表示。音节首在这里不重要。下图中左边的图是重音节，右边的图是轻音节。



书中所讲的强音节和弱音节主要是从语音的角度，而不是从音系的角度，因此显得有些凌乱。

第二小节讲 ə。ə 是英语中最常见的元音，永远在弱音节中出现。它是一个央元音，高度与前后均处在中间，发音时力度小，是松元音。作者说何时发 ə，与拼法有关。本节用 10 组例子加以说明。

第三小节讲前后闭元音。弱音节中还有两个经常出现的元音，分别处于*i:*与*ɪ*的区域之间和*u:*与*ʊ*的区域之间。书中表示这两个音时，不用*i:*和*ɪ*，也不用*u:*和*ʊ*，而用*i*和*u*。作者强调说*i*和*u*不属于英语音位，是为了读写音标容易些而加的符号。我们不妨把这两个音看作是*ɪ*和*ʊ*的音位变体，符号仍用*i*和*u*。

第四小节讲成音节辅音。有些弱音节中没有元音，音节的中心是*l*、*r*或鼻音，称为成音节辅音。*l*是英语成音节辅音中最引人注目的，可出现在塞音之后。在*t*、*d*、*n*之后出现时产生舌侧除阻 (lateral release)。在成音节鼻音中，最常见的是*n*。*n*出现在同一发音部位的*t*、*d*后边，发生鼻腔除阻 (nasal release)。*m*和*ŋ*也可作为成音节鼻音，但只出现在同化或省音过程之后。*r*作为成音节辅音在RP中很少见。

第十章 简单词的重音

这一章有三个小节。

第一小节讲重音的性质。从发音看，一般认为发重读音节时，肌肉更加用力；从感知看，重读音节较之非重读音节更具凸显性 (prominence)。产生凸显性有四个主要因素：声音大小、音节长度、音高和元音性质。书中说实验表明，影响最大的是音高，时长也是重要因素。声音大小和元音性质影响要小得多。

第二小节讲重音等级。本书主张分为三个等级。最强的为主要重音 (primary stress)，比主要重音弱但比非重读音节强的是次要重音 (secondary stress)，第三等级为非重读 (unstressed)。

第三小节讲词中重音的位置。有些语言，词的重音有固定位置，但英语不是这样的语言。要决定英语词的重音所在，须利用四种信息中的几种或全部：

(1) 从构词法上看，是简单词还是复杂词（即派生词）或复合词；(2) 词属哪一类，名词、动词还是形容词；(3) 词由几个音节组成；(4) 以上音节的音系结构。

这一章主要讲简单词的重音。简单词的重音根据该词是名词、动词或形容词而有所不同。双音节词和三音节词的重音规则也不一样。书中给出了几条简单的规则，并举例说明。在学习简单词重音时，可根据每种情况，自己再找出若干不同词类的词加以验证。

第十一章 复杂词的重音

这一章有六个小节。

第一小节讲复杂词。第十章讲了简单词的重音。所谓简单词是说这个词是由一个语法单位（语素）构成的。复杂词是由两个或更多语法单位（语素）构成的。复杂词有两大类：（1）词干+词缀，叫词缀词（affix words）；（2）由两个独立词构成的词，叫复合词（compound words）。英语词缀分为两种：出现在词干前边的前缀（prefix）和出现在词干后边的后缀（suffix）。

第二小节讲后缀。主要讲常见的、能产的（productive）后缀。后缀对词重音的影响有三种：（1）有些后缀本身带主要重音，如-ee、-eer等；（2）有些后缀不影响主要重音位置，如-able、-age、-al等；（3）影响词干中重音的后缀，如-ic、-ion等使主要重音落到词干最后音节上。另一类后缀，如-ance、-ant等使主要重音几乎总是落到词干上。

第三小节讲前缀。这一节非常简单，基本意思是说前缀对词的重音没有影响。

第四小节讲复合词，只讲由两个词构成的复合词。两个名词构成的复合词重音落在第一个音节上。其他复合词的重音一般也是落在第一个音节上。同时书中列出了其他复合词重音落在第二个音节上的几种情况。这里要注意的是，要区别复合词和词组，如blackboard（黑板）是复合名词，重音落在第一个音节上；black board（黑色的板子）是名词词组，由两个词组成，词组的重音落在第二个音节上。

第五小节讲可变重音（variable stress）。英语中有两种情况可使重音发生变动：（1）如果相邻词有重音，本词的重音会发生变动；（2）有些词不同人给予不同重音。

第六小节讲有一类词因词类不同而重音不同。这类词做名词或形容词时，重音落在第一个音节上；做动词时，重音落在第二个音节上。

第十二章 弱式

英语中大约有四十个词可以用两种不同方式发音，一种叫强读式（strong forms），一种叫弱读式（weak forms）。具有强读式和弱读式这两种形式的词几乎都是功能词（function words），如助动词、介词、连词等。这些词在某些

场合用强读式，但更多的时候是用弱读式。这些词在以下场合要用强读式：

(1) 在句末时；(2) 与另一个词的形式对比时；(3) 用重音表示强调时；(4) 被单独引用时。这一章用大部分篇幅列出了28组39个常用词的弱读式及用法。对其中一些介词、连词、助动词等除列出弱读式外，还列出其在句末时应读的强读式。

这一章的重点是列出了近四十个常用的有弱读式的词。中国人在使用这类词时常常只记住它的强式读音，在所有场合都使用强读式。这听上去不自然，一听就是外国人说的英语。另外，由于英国人说英语大量使用弱读式，若不了解或不熟悉弱式读音，在听英国人说英语时会遇到很大困难。所以学习英语发音要把了解并学会弱式发音作为一个重要内容。

第十三章 音位分析中的问题

本章的变化比较大。在第二版，本章只有两个小节，即分析中的问题和归属问题。分析中的问题这一小节包含三个问题，即塞擦音的音位问题，长元音和双元音的问题，以及成音节辅音的问题。在新版中，这三个问题分别列成不同的小节，即第一小节塞擦音、第二小节英语元音系统、第三小节成音节辅音。归属问题在新版中也分成两个小节进行论述，即第四小节s加塞音的音丛和第五小节央元音(ə)。在第三版，作者将第二版第二十章的区别特征这一小节的内容移到了第十三章中，作为第六小节，将有关练习也移到了本章中，并且还增加了一个练习。

前三节主要讲音位分析中的一些问题，即决定一种语言中哪些音是音位。关于英语tʃ和dʒ的问题见本导读第六章。关于长元音和双元音，它们是独立音位还是由两个元音音位组成，抑或是由一个元音和一个半元音(j或w)组成，专家们说法不一。此外，对成音节辅音也有不同的分析方法。关于第四小节s加塞音的音丛，s后边的p、t、k现在归入p、t、k音位，是否也可归入b、d、g音位。在第五小节，有人认为ə和ʌ可归入一个音位，有人认为ə不是一个音位，而是几个不同元音的音位变体。以上这些问题说明，对英语音位系统有多种分析方法，这些方法各有利弊。作者认为在把英语语音教学作为实用目标时，非常抽象的分析是不合适的。

第六小节主要讲区别特征。区别特征的思想最早可能是由Bloomfield和Trubetzkoy提出的，但对区别特征的建立贡献最大的当数Jakobson。他和Fant以