

中国传统文化

# 经典语录

JINGDIAN YULU

①

张岂之 叶国华 主编

西安出版社

张岂之 叶国华 主编

中国传统文化经典语录

# 天人之际

许宁 郭荣芳 编撰

 西安出版社

---

## 图书在版编目(CIP)数据

天人之际 / 许宁, 郭荣芳编撰. — 西安: 西安出版社, 2008.6  
(中国传统文化经典语录)  
ISBN 978-7-80712-415-3

I. 天… II. ①许… ②郭… III. 传统文化—中国—通俗读物  
IV. K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 078000 号

---

## 中国传统文化经典语录 天人之际

---

主 编: 张岂之 叶国华  
编 撰: 许 宁 郭荣芳  
出版发行: 西安出版社  
社 址: 西安市长安北路 56 号  
电 话: (029)85253740 85234426  
邮政编码: 710061  
印 刷: 西安建科印务有限责任公司  
开 本: 787mm×960mm 1/16  
印 张: 10.5  
字 数: 134 千  
版 次: 2008 年 6 月第 1 版  
2008 年 6 月第 1 次印刷  
印 数: 1—5000  
ISBN 978-7-80712-415-3/K·35  
定 价: 32.00 元

---

△ 本书如有缺页、误装, 请寄回另换。

# 序

张岂之

在《中国传统文化经典语录》系列丛书与读者朋友见面之际,我想简要说明一下有关情况,作为这套丛书的总序。

## 一

从上个世纪末开始,随着我国在经济和社会发展上取得举世瞩目的成就,中华文化日益受到国内外和各界人士的关注。中华文化典藏浩如烟海,要进入这座精神宝库,殊非易事。近年来,我国学人们在研究:如何在深入研究的前提下,准确地向公众普及中华文化?我国不少专家学者写出了阐释中华文化的著作,其中有学术提高性的,也有通俗普及性的。学术性与普及性如何结合得更好,大家正在探索中。这也引起身在海外学者的重视,余英时先生在北京出版的《中国文化》杂志2008年春季号“学人寄语”中说:“中国人文研究的‘提高’和‘普及’是一项不可分割的迫切任务,承担它的不仅是‘普及’作者,人文专家同样义不容辞。”

我对此是深有体会的。十多年前,我在清华大学、西北大学等高校为学生作讲演,讲中华文化悠久丰富的人文精神,当时尝试在文化研究与普及上做些工作。我将中华人文精神扼要地概括为若干方面,以可靠的资料做基础,力求加以切实的解剖和分析,为年轻学子和读者朋友提供关于中华人文精神的知识,想给人们在塑造高尚的精神世界、培育健

康的审美能力时以助益。我主编的季刊《华夏文化》也是进行文化研究与普及相结合的园地,在近二十年的办刊实践中一直保持这个特色。当然,和其他学人一样,我也深切地感受到在高深的学术研究与通俗的文化普及之间进行沟通的艰辛。多年来国内人文学者对这些问题进行了研究,并在学术研究的基础上不断探索,陆续出版了一些受专业学者和文化爱好者欢迎的著作。

学术研究与文化普及似乎只是内容和形式的问题,实际上,远没有这样简单。文化普及工作,除要求文字表达简明准确、生动活泼之外,在内容上也要有深入的研究,学者可以通过简明的文字将自己的研究心得传达出来,让更多的读者受益。在这个方面,要重视“深入浅出”:只有“深入”,有了研究心得,内容才有价值;只有“浅出”,文字简洁、生动,才能吸引广大读者。还有更深一层的意义,就是关于建设我国现实主体文化的问题,其中绝对不可以缺少的,应当是祖国优秀传统文化的继承和发扬,经过新的介绍和阐释,以便在现代公民中普及现实主体价值观。这是一项很有意义的工作,当然,这一建设需要从普及和提高两个方面去做。可见,文化普及性的工作在中华文化的弘扬中意义重大。只有当人们理解到自己的工作是和建设现实主体文化相联系的时候,才会感到工作具有重要的意义。

二

2007年上半年,负责西安市理论宣传工作的王军先生向西安出版社提出倡议,希望由我和香港的叶国华先生共同担任主编,选编、出版一套力求普及和提高相结合、又以普及为主的《中国传统文化经典语录》。当西安出版社负责人向我说明这个计划后,我觉得很好。为什么要提“普及与提高相结合”?这意味着被邀请写稿和审稿的人,需要有关于中国传统文化的学术素养,进行过有关这方面的学术研究,这样,他们做普及工作才有根底,在科学性上才有保证。为什么又要强调“以普及为主”?因为这套丛书是建立在学术研究基础上的文化普及读物,主要面向具有中等

以上文化水平的读者群,在关于中华人文经典的阐释上,要使读者们能够看懂,并且能读出兴趣来,这样才能普及中国优秀传统文化,从而让它在现实社会中滋润人们的心田。

这套丛书从确定编写方案到编辑出版,历时一年多。期间,由西安出版社社长张军孝先生召集,先后开了几次会议,研究编写方案、初审情况和提高稿件质量等。关于编写中的主要问题,我都参与了意见,多数稿件在初审和复审后,我都看过,而且写出了再修改的一些建议。在工作过程中,叶国华先生以及香港耀中出版社的同行也通过西安出版社提出了若干建议和意见。

本丛书第一批共11本,包括《天人之际》《道法自然》《生生不息》《居安思危》《以民为本》《仁者爱人》《慈悲为怀》《养生有道》《明德至善》《诚实守信》《天下大同》。它们是中国古代思想家论著的选编,分别考察了中国古代关于天人关系的基本认识及其对人类政治伦理生活和社会理想的影响,大体能够反映中国传统文化的经典性、民族性,是中华文化的主要构成部分,今天的学人加以阐释,体现时代性,成为构建中华民族精神家园的重要思想资料。

《天人之际》,编撰者是陕西师范大学政治经济学院许宁副教授和硕士研究生郭荣芳。天人关系是中国古代哲学的基本问题之一。中国学术文化中对于“天人之际”的艰苦探索,成为探讨个体生命价值及其与自然及社会联结的理论基石。“天人之际”不仅包括“天人合一”的观念,而且包括“天人相分”“天人交胜”的认识,它们从不同角度论述了人与自然怎样才能达到和谐的境界。

《道法自然》,编撰者是西北大学中国思想文化研究所郑熊博士。道法自然,是道家思想的核心内容,对今天反思和处理环境问题有深刻的思想启迪。它强调一切都要顺应自然、自然而然,反对人强行妄作。“顺应自然”的理论观点被运用到社会生活的各个方面,用来处理人与人、人与万物的关系,有助于实现人、社会、自然的和谐与可持续发展。

《生生不息》,编撰者是西北大学社会科学系付粉鸽博士。生生不息是中华文化的基本特质之一,它塑造了中国人独特的精神面貌,赞颂了

人的生命尊严，展现出民族的自强不息精神，它也是中华文化保持长久活力、绵延不绝的内在原因。古人认为阴阳之间的相互作用是天地化生的推动力，这种辩证思维具体表现为“有对”精神、“会通”精神和“中和”精神。

《居安思危》，编撰者是西北大学中国思想文化研究所陈战峰博士。《左传·襄公十一年》：“《书》曰：‘居安思危。’思则有备，有备无患。”它是中国以儒道两家为主干的“百家之学”的共同认识。它从事物变易转化的高度观察和审视自然与社会的发展，提醒人们关注治乱、兴衰的转换，提高预察事物的认识和能力，树立常备不懈的忧患意识。“生于忧患，死于安乐”，反映了人们以史为鉴、努力实现长治久安的自觉性。

《以民为本》，编撰者是陕西师范大学文学院周淑萍副教授和硕士研究生王夏红。以民为本是中国古代思想家的共识，如儒家、墨家、道家、法家、兵家、杂家等。它在本质上是君主制下的爱民、重民、保民、富民、乐民的观念。以民为本的思想贯穿于中国古代思想文化史的全部，一定程度上体现了对百姓的关怀，在中国古代政治实践中发挥过重要作用。

《仁者爱人》，编撰者是陕西师范大学历史文化学院韩星教授和硕士研究生杨永亮。“仁”是儒家思想的核心观念，也是中国古代伦理道德的宗旨和根本。孔子阐述“仁”的基本内涵是“爱人”，儒家主张从爱自己的亲人开始，然后推广去爱别人。“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，孟子的名言成为中华民族精神的生动表述。

《慈悲为怀》，编撰者是西北大学中国思想文化研究所宋玉波博士。“慈悲为怀”是佛教教义，其哲学基础是缘起理论，力求从事物的普遍联系中去看世界万物。它体现出鲜明的人文关怀与深沉的宗教情怀，是对人类常情的一种升华与超越，不断激励人向善，同时也表达了人们对美好生活的向往，对建设美好和谐的人间社会具有激励意义。

《养生有道》，编撰者是陕西省社会科学院宗教研究所张应超研究员。中国医药学与养生学是优秀传统文化中的重要组成部分，具有悠久的历史。“人命至重，有贵千金”，尊重生命成为中国医药学和养生学的核心观念。古代思想家大多认为人的寿命长短与个人的修养功夫有关，重视

德行，知足常乐，淡泊宁静，养气保神，注重饮食起居，导引按摩，从而使养生成为身体与精神相协调的具体行动。

《明德至善》，编撰者是西安文理学院王美凤副教授。《礼记》中的《大学》篇强调“明德”“亲民”“止于至善”三纲领，“明德”是一个长期的学习、修养的过程。古人不断追求和践行君子之道，通过修身养性使精神达到至高的境界。在中国传统文化中，人人皆可以成为圣贤，不靠天赋，也不靠家庭门第，而是要凭借自身的精进努力，充分彰显了后天学习的重要意义。

《诚实守信》，编撰者是西北大学中国思想文化研究所李江辉博士。“诚”“信”是古代思想家对天道与人道相互关系进行总结和理论概括的成果之一。《礼记》中的《中庸》篇称“诚”为天道，称向“诚”学习为人道，可见，人道就是使“诚”得到实现，并成为人的行为准则。诚信强调名实相符、言行如一，包括诚实和守信两个方面，它们也是人道德品质的一种表征。

《天下大同》，编撰者是陕西师范大学历史文化学院韩星教授。《礼记》中的《礼运》篇比较完整地提出了关于“大同”社会的理想。“大同”社会以“天下为公”为最高准绳，它不同于“天下为家”的社会。虽然“大同”理想主要源于儒家，但是它也同时吸收了墨家和道家的某些思想，是中国古代“和而不同”文化精神的结晶。

丛书各册均围绕一个主题，根据编撰者对相关历史文化及思想家语录的梳理分析设置章目。体例由导读、原文、今译、时析、参考文献组成，个别字句适当加以简要注释。“导读”介绍各分册的主要内容和编撰者的研究心得，它有助于读者了解各专题的思想要点和编撰情况。“原文”所选条目范围比较广泛，涉及经史诸子典籍，力求言简意赅，具有理论性。不少条目能够体现中国传统文化的核心价值观念，也具有普世价值，对当今现实世界具有借鉴意义。“今译”力求准确流畅，通达雅洁。“时析”是本丛书的特色之一，侧重阐述中国优秀传统文化的现实意义。



## 三

参与这套丛书编撰工作的学者,最年长的是陕西省社会科学院张应超研究员,他长期从事中国古代养生学的研究;其余都是中青年学者,大多数具有历史学专业的博士学位,经历过良好的科学研究训练,撰写发表过学术论文,目前在高校从事中国思想文化和中国哲学等专业的科研教学工作,具有承担相关主题编撰任务的学术素养和能力。

各册初稿完成后,都经过初审、复审、终审三个阶段。初审工作主要由西北大学中国思想文化研究所谢阳举教授负责。在初审意见基础上修改后的二稿,则进入复审环节,主要由陕西师范大学政治经济学院刘学智教授、西北大学中国思想文化研究所方光华教授、西北大学中国思想文化研究所谢阳举教授、陕西师范大学历史文化学院韩星教授分别承担。在复审意见指导下对二稿进行修改斟酌,形成三稿,进入终审环节。多数稿件经过我审阅,并对所阅分册分别提出具体意见,少数分册由陕西师范大学国际汉学院陈学超教授审定。通过终审的稿件,再加以润色调整,移交西安出版社。出版社对这套丛书的出版工作进行了精心的布置和策划,每个分册安排有专门的责任编辑负责编辑和技术处理工作。此外,这套丛书先行在内地出版中文本,再由香港的叶国华先生负责主持,译成英文,形成中英文对照本,以便在海外发行。

应该指出的是,编撰一套较好的、分量不大、可读性较强的《中国传统文化经典语录》,并非易事,这项工作还需要不断积累经验、提高水平,才能做得更好。

我诚恳地希望这套丛书能够贴近大众生活,为读者们学习中华文化提供一些便利条件,至于其中的错误和不足,请读者朋友们批评指正。

2008年6月

于西北大学中国思想文化研究所

# 序

叶国华

《中国传统文化经典语录》，经编撰团队同仁辛勤不懈的努力，终于出版面世。2007年春天王军先生提出这个倡议，得到张岂之先生和我的赞同。随后，我们在丛书编选方式上很快达成了一致，包括按主题选材，采取今译时析的体例，等等。负责编撰审校的各位学者付出了大量心血，岂之先生住院期间和康复出院在外地出差过程中，仍经常关心过问编撰进度和质量，通过多种方式提出指导性的意见。丛书在队伍组织上的一个特色，使得香港的耀中教育机构的学者也参与了工作，希望对中国传统文化的阐释，拉扩一些现代普世价值的视角，并在将来的海外出版中，担当一个中西沟通的桥梁作用。

参与这项重要工作，给了我们一个很好的学习和思考的机会，对我这个香港人更有着特别一些的意义。我生在二战时的殖民地，知事时适逢抗战胜利，中国位列战胜国五强，自幼便感受到强烈的民族主义、爱国主义的环境。此后的政治环境变化迅速，我们这一辈人在成长中又经历了国家政治经济形势起伏变迁的深刻影响；但因身在境外，有机会相对稳定地学习与生活，当然也有身处殖民地的抗争与曲折，但总的来说可以有一个自由思索的环境，故在对祖国保持深爱的同时，也对日常学习、工作、生活中反复出现的连串问题常进行思考，如：为何中国能强大两千年，而近代以来又衰落而沦为殖民地半殖民地？近三十年，中国终于走上了和谐社会、和平发展的道路，但此后中国与世界互动的过程与效果如何？奥运后的中国，政治、经济、社会、文化格局又会如何？能使近者悦、远者来吗？2050年中国达到小康后，中国人将在世界上展示什么形

象？中国在这个世界上人口占如此大的比例，我们对这个星球及她所承载的人类万物能有同比例的爱护与贡献吗？九百多年前张载就提出民胞物与，届时人们还有此理解与抱负吗？传统文化经典中蕴藏着大智能，从中撷取那些闪烁着永恒之光的金石良言，温故而知新，对我们思考这些问题是会有不少启迪的。

我们在承传与创新传统文化中，也要有世界的视野与责任。中国的“崛起”，客观上就动摇了世界的原有秩序，引起原秩序得益者的种种回应是不可避免的。问题在于我们如何调整自己，循序渐进，加强沟通，学习别人，介绍自己，还要对原有秩序有建设性的调适与尊重。二百年来，我们看世界特别是西方，与中国是对立的关系，到了新时代，这种对立应成为包容，即“世界的中国”，“中国的世界”。对于中华文化，中国人要有爱、温情与敬意，也要在比较与认知的基础上，有建设性、批判性的新解，找出与全球价值接轨的内容，让全人类都有所了解、有所融会，才能参与回应 21 世纪全球人类的共同问题。中国人对世界其他文明体系、文化与价值观亦应持了解、欣赏、学习、借鉴的态度。今天，世界各种文明已走向休戚与共的整体，中国也已是世界的一部分，作为达成世界良治的利益相关者，中华民族已成为世界人民与地球万物的成比例的造福者。我们出版《中国传统文化经典语录》，也希望在中华文化与当代世界文明的对话中发挥应有的作用，做出自己的贡献。

孔庙大成殿有匾额“中和位育”，这是我近来常提到的一个哲理，它对个人、机构、社会、国家都极有指导价值。好的文化与制度，就在于为人在世界找到适应的位置与关系，同世界和谐相处，才能健康地生存与发展。经过百年屈辱的中国，在取得诸如经济腾飞、成功举办奥运等成就后，要的还是“中和位育”，不强出头，泰然处于大千世界而达至“天地位焉”“万物育焉”的“中和”之境。这也是对传统文化的一点新解吧！

中华经典博大精深，无论我们多么认真细致，倾力以赴，编撰当中的疏漏也在所难免；更因以今人认知加以选择诠释，则难求全，故只算是抛砖引玉，开一个头，以求对中国传统文化的学习与发扬作一个新的尝试。

2008年6月于香港清水湾

# 导 读

天人关系是中国古代哲学的基本问题之一。中国学术文化中对于“天人之学”的艰苦探索,成为探讨个体生命价值和研究社会历史现象的根据。《周易·贲卦·彖传》提出:“刚柔交错,天文也;文明以止,人文也。观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。”先哲有关“天文”和“人文”的认识,渗透到政治、经济、军事、文化等社会生活各个领域,并积淀成深厚的理论思维,历经岁月的洗练,愈发深刻而普遍,充分反映了中华人文精神的深度和广度。

探究天人关系的前提性问题是何谓“天”,何谓“人”。南宋理学家朱熹将“天”归结为三种含义:“要人自看得分晓,也有说苍苍者,也有说主宰者,也有单训理时。”(《朱子语类》卷一)我们认为传统文化中的“天”主要有三个层面的含义,即主宰之天、自然之天和义理之天。主宰之天指将天视为人格神或难以揣测的神秘力量,能够赏善罚恶;自然之天指天的物质属性和无为特征,认为天代表了整个自然界及其运动和变化的规律,奉守自然无为的原理,与人格神无涉;义理之天指把天道德化、义理化,强调人内在的道德根据在于天道本身。

所谓“人”,古代哲人以“人物有别”为基础,认为“人”为万物之灵,动物之尤,最为天下贵。对于“人”的理解有自然性和社会性两个层面,而以社会性凸显人之本性。所谓自然性,指人是阴阳五行化生的产物,是一个物质性的存在,具有一定的生理特征和自然属性,把“人”看做是宇宙物类中的具有特殊生理本性的种属。所谓社会性,指人不仅是自然的产物,也是社会的产物,人的生理感官、身体构造包括语言文字都是在社会化的过程中产生并得以完善的,其中人之为人更在于道德性的规定。

“究天人之际，通古今之变，成一家之言”（司马迁语）颇能代表历代思想家、哲学家的共同使命和崇高理想。在他们的思想视野中，天人关系既有统一性，又有差异性，而中国古代哲学对于天人关系主要是从天人的统一性关系去理解，同时也有对于二者差异性的深入洞察。需要指出的是，天人的合一与相分不是绝对的，同样是“天人合一”的主张，不同的哲学家的思想立场可能迥然不同；同一位哲学家，可能既讲天人合一，也讲天人相分。

基于本丛书的编撰宗旨和出版要求，本书将中国历史文化长河中丰富的天人之学大致归纳为十种主要观点，疏漏难以避免，敬请方家指正。

其一，“天人合德”说，以孟子以及《易传》《中庸》等为代表。人作为道德义理等价值存在的体现者，其所遵循的道德规范、义理准则都源于天道，本于天道，在此意义上，天与人相通而成就圣贤人格和境界。

其二，“天人合道”说，以老庄、玄学等为代表。他们注重天道，主张“道法自然”，视“自然无为”的天道为人应当遵循的最高准则，反对人为、机心，顺道而为，复归于朴，与天为一。

其三，“天人相参”说，以《易传》、荀子等为代表。《周易》从八卦推演至六十四卦，其内在的原理就是天地人三才的两两相重展开，蕴藏着深微博大的至理。荀子认为天有其时，地有其财，人有其治，因此追求天时、地利、人和的统一与和谐，强调人要发挥“能参”的积极作用。

其四，“天人感应”说，以墨子、董仲舒等为代表。他们把天视为赏善罚恶的人格神和意志本体，断言是天按照自己的意志和目的创造了自然界及人类社会的一切，认为天人之间存在微妙的感应关系的根据在于天与人是同类的，因而“人副天数”“类固相召”，与天顺应者，天赏赐以风调雨顺和祥瑞；与天背离者，天通过灾异现象加以谴告。

其五，“天人一体”说，以张载、二程、阳明等为代表。他们认为天人本无二，不必言合。从天人共生的角度看，人意识到自己属于自然界的一部分。身体发肤，受之父母，不敢毁伤，同样的道理，品物万形，受之于天，亦不敢毁伤，要视天地万物为一体，对自然采取敬爱的态度。

其六，“天人一气”说，以王充、张载、王夫之等为代表。他们认为天人的统一性本原在于“气”，结合传统阴阳五行学说，指出气化万物，而人也是“禀

气而生,含气而长”的,力图从元气自然的角对天人的本原作出说明,由此形成古典气学的基本特征。

其七,“天人一理”说,以程颢、朱熹等为代表。他们认为天人的统一性本原在于“理”,指出作为精神本体的理,可以派生出二气五行万物,而万物又复归于理,从而为儒家伦理道德提供了形上根据。

其八,“天人一心”说,以程颐、陆九渊、王守仁为代表。他们认为天人的统一性本原在于“心”,肯定天地万物都由“心”派生,从而心外无理,心外无物,心外无事,因此,人的道德至善并非是外在天理他律的结果,而是依靠内在良知的自律获得的。强调主体性是“天人一心”论的显著特点,它发展了中华文化重视价值理性的方面和趋势。

其九,“天人相分”说,以荀子、柳宗元、刘禹锡等为代表。从子产的“天道远,人道迩”开始,到荀子的“明于天人之分”,古人逐渐认识到天与人不同的功能和属性,因而强调只有在明确二者职分的基础上,才可能真正实现二者的合一,展现了传统文化中的科学理性精神和主体自觉意识。

其十,“天人交胜”说,以荀子、刘禹锡、王夫之等为代表。他们认识到天人不可能一方压倒、征服另一方,天人总是交互地存在,因此主张一方面应当发挥能动精神,秉持人定胜天的信念,充分认识和运用自然规律,从而“制天命而用之”;另一方面又要“交相胜,还相用”,看到人的有限性,遵循自然天道的正常规律,实现二者的可持续发展。因为自然界与人是矛盾统一体,所以既不能以为天能主宰一切,也不能认为人能任意主宰天。过分强调“天命”,会忽视人类改造自然、利用自然为人类服务的一面;过分强调人的能动作用,则会忽视自然界本身的客观规律性而导致生态失衡。在这里,我们要注意到“人定胜天”和西方文化中要求征服自然的观点的重大差别。

传统天人之学体现了先哲们关于自然与人的哲学智慧,有着深厚的人文积淀。在当前的社会状况下,基于“天文”与“人文”而形成的中华人文精神,对于真正实现人自身的价值、实现人的全面发展的理想具有重要的现实意义,同时对于建设社会主义生态文明,实现自然与人的和谐、可持续发展也具有积极的现代价值。在经济全球化的时代,人类需要摆脱“人类中心主义”的梦魇,重新思考自然与人的关系。从蕾切尔·卡森的《寂静的春天》

◇

三

◇

对全球环境保护意识的启蒙,到2007年诺贝尔和平奖获得者阿尔·戈尔的《难以忽视的真相》对全球气候变暖问题的呼吁,展现了现代人重建自然与人关系的世界图景的精神历程。在一定意义上,这可以说是向主张自然与人协调发展的东方理念的回归。



# 目 录

序 .....	张岂之	1
序 .....	叶国华	7
导读 .....		1
主宰之天 .....		1
自然之天 .....		7
义理之天 .....		18
自然之人 .....		22
社会之人 .....		29
天人之际 .....		43
天人合德 .....		50
天人合道 .....		69
天人相参 .....		81
天人感应 .....		91
天人一体 .....		106
天人一气 .....		116
天人一理 .....		123
天人一心 .....		126
天人相分 .....		129
天人交胜 .....		137
参考文献 .....		150
跋 .....	王 军	153



## 主宰之天

**皇天无亲，惟德是辅。**（《左传·僖公五年》引《周书》语）

### 【今译】

皇天一视同仁，不分亲疏，只辅佐有贤德的人。

### 【时析】

殷人十分相信神的作用。《礼记·表记》说“殷人尊神，率民以事神，先鬼而后礼，先罚而后赏”，就反映了这种情况。当时的天人关系只能被理解为神人关系。西周时期，周人认为他们的祖先是奉天命来治理人间的，是天帝的儿子，故称“天子”。天帝是主宰人间祸福的全能神，每个人的生死寿夭、利禄爵位都由天帝主宰。这样，天子就借助天帝的权威而拥有了至高无上的权力和统治的合法性依据，如果他穷奢极欲，也会给民众带来祸患，这就违背了天命，就要受到上天意志的谴责、惩罚。

**国将兴，听于民；将亡，听于神。神，聪明正直而壹者也，依人而行。**（《左传·庄公三十二年》）

### 【今译】

国家就要兴盛，取决于民众的意愿；国家就要衰亡，取决于天神的意志。天神，是聪明正直守一的，相依于人而行动。

### 【时析】

在这里，神尽管还存在，但它已不再是决定性的力量，而是要“依人而行”，而人成为决定一切的最重要力量。统治者若以民之是非为是非，国家