



■ 杨吉元 主编

初中文言文领先阅读

(九年级)

CHUZHONG WENYANWEN
LINGXIAN YUEDU



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

初中文言文领先阅读

(九年级)

杨吉元 主编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中文言文领先阅读·九年级 / 杨吉元主编. —杭州:
浙江大学出版社, 2008.1
ISBN 978-7-308-05787-5

I. 初... II. 杨... III. 文言文—阅读教学—初中—教学
参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 009557 号

初中文言文领先阅读·九年级

杨吉元 主编

责任编辑 杨晓鸣 李遵进

封面设计 刘依群

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310028)

(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>

<http://www.press.zju.edu.cn>)

电话: 0571-88925592, 88273066 (传真)

排 版 浙江大学出版社电脑排版中心

印 刷 临安市曙光印务有限公司

开 本 787mm×960mm 1/16

印 张 11

字 数 220 千

版 次 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 6 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-05787-5

定 价 15.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话(0571)88925591

出版说明

综观各地各类初中阶段的考试,对文言文的考查占有相当的比例,《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》中也明确指出,中学生阅读“浅易文言文,能借助注释和工具书理解基本内容”。可见培养学生阅读浅易文言文的能力,既是应试的需要,又是社会和时代对公民基本素质的要求。为了满足广大学生学习文言文的需求,我们编写了“文言文领先阅读丛书”。它是一套文言文课外拓展阅读读物。

本丛书收录的文章内容十分丰富,涉及爱国治国、品德修养、勤学苦读、处世交际等各个方面的内容,从不同侧面展示了祖国优秀的人文文化,彰显着民族历史、民族传统、民族精神的深厚底蕴,力图从多角度给予当今中学生人文的熏陶。为增强可读性,选入的文章短小精悍,体裁多样,有寓言,有故事,有神话,也有幽默笑话等,尽量使其文体达到多样化。

为了方便学生自主学习,本丛书设置了【注释】【译文】【阅读提示】【演练】【知识拓展】等栏目,对所选文言篇章做了全方位的辅导。【注释】是对文章中涉及的人物、事件、时间、地域、官制、民俗等知识以及疑难词句做的较为具体的解释;【译文】是对所选片段的翻译,主要是让学生能对照着阅读,从而逐步提高文言文的阅读能力;【阅读提示】是对文言片段中心内容的把握和揭示,但希望学生能做独立的思考,解读出更为精彩的体会;【演练】主要是参照各地的考试题型编拟了部分测试题目,可作为阅读后的模拟检测之用;【知识拓展】是本书的一大特色,主要是用短文的形式,尽可能地结合文章内容,适时地向学生介绍文言知识、文学常识和文化知识,以此让学生厚积薄发,举一反三,为阅读更多的古代典籍打下良好的基础。最后本书还附录了详尽的参考答案,以方便学生对照检查。

我们相信,只要认真阅读和训练,你的文言文阅读能力一定会有长足的提高和进步。

目 录

上 篇

1. 永之氓	(1)
2. 田父得玉	(3)
3. 愚公之谷	(5)
4. 何岳还金	(7)
5. 贾逵勤学	(9)
6. 齐人攫金	(12)
7. 李离伏剑	(14)
8. 习惯说	(17)
9. 细柳营	(20)
10. 象虎伏兽	(22)
11. 良马对	(24)
12. 临江之麋	(26)
13. 周处除害	(28)
14. 永某氏之鼠	(31)
15. 摸钟辨贼	(34)
16. 束氏狸狌	(36)
17. 说虎	(38)
18. 螳螂与蜘蛛	(40)
19. 蹇材望伪态	(43)
20. 荆人涉澭	(45)

中 篇

21. 牛屋贵客	(48)
22. 惊弓之鸟	(50)
23. 郑牢戒贪	(52)

24. 乌江自刎	(54)
25. 吴门薛雪	(57)
26. 吴士好夸言	(59)
27. 九方皋相马	(62)
28. 和氏之璧	(64)
29. 谪判	(67)
30. 士奇泥爱	(69)
31. 老翁捕虎	(71)
32. 乐工罗程	(74)
33. 钱若水办案	(76)
34. 秦士好古	(79)
35. 权贵辨鼎	(82)
36. 乘隙	(84)
37. 河中石兽	(86)
38. 急人之危	(89)
39. 纪昌学射	(91)
40. 楚人养狙	(93)

下 篇

41. 王绶绝俗	(97)
42. 晏殊质朴	(99)
43. 羊肠之坂	(102)
44. 楚子发母	(104)
45. 为盗之道	(106)
46. 指喻	(109)
47. 中天台	(112)
48. 施氏与孟氏	(114)
49. 黎丘丈人	(117)
50. 雁奴	(119)
51. 子胥脱险	(121)
52. 宗道饮酒	(124)
53. 崔枢瘞珠	(126)
54. 与朱元思书	(129)
55. 张释之执法	(132)

56. 赵将括母	(134)
57. 缚虎与缚猫	(136)
58. 宫中有鼠	(139)
59. 观捕鱼记	(141)
60. 管鲍之交	(144)
61. 国马与骏马	(147)
62. 梁有疑狱	(149)
63. 报怨以德	(151)
64. 冉氏烹狗	(154)
65. 墨翁	(157)

上篇

1. 永之氓

[唐]柳宗元

【选文】

永之氓^①咸善游。一日，水暴甚，有五六氓乘小船绝^②湘水。中济，船破，皆游。其一氓尽力而不能寻常^③。其侣曰：“汝善游最也，今何后为？”曰：“吾腰千钱，重，是以后。”曰：“何不去之？”不应，摇其首。有顷，益怠。已济者立岸上呼且号曰：“汝愚之甚，蔽^④之甚，身且死，何以货为？”又摇其首，遂溺死。吾哀之。且若是，得不有大货之溺大氓者乎？于是作《哀溺》。

——《柳河东集》

【注释】

①氓(méng)：百姓。②绝：渡。③寻常：长度单位。两寻为一常。④蔽：蒙蔽。引申为看不清简单的道理。

【译文】

永州百姓都善于游泳。一天，河水突然上涨，有五六十人乘着小船渡湘江。渡到江中时，船破了，(大家)都游起水来。其中一个人尽力游泳但仍然游不了多远。他的同伴们说：“你最会游泳，现在为什么落在后面？”他说：“我腰上缠着一千文钱，很重，所以落后了。”同伴们说：“为什么不丢掉它呢？”他不回答，摇摇他的头。一会儿，他更加疲困了。已经游过河的人站在岸上又呼又叫：“你愚蠢到了极点，蒙昧到了极点，自己快淹死了，还要钱财干什么呢？”他又摇摇他的头，于是淹死了。我对此感到十分悲哀。如果像这样，难道不会有大利淹死大人物的事情吗？于是写下了《哀溺》一文。

【阅读提示】

按照一般想象，当人面临沉没溺死的境地时，为保护性命，不会舍不得丢弃缠在腰间的那千枚铜钱的。因为“身且死，何以货为？”然而，这样贪钱不要命的愚者，却大有人在。不仅有像“永之氓”那样的“小氓”、小人物，而且有“大氓”、大人物。柳文最后一句“得不有大货之溺大氓者乎”，指的就是那些在宦海中贪婪成性、为“货”而“溺”的高官贵人。金

钱是物质财富的总代表,基于人们改善物质生活的欲望,人们希望多一点金钱是正常的。但是“君子爱财,取之有道”,欲望必须有理性正义的约束,任凭欲望的恶性膨胀,以非法手段获取不义之财,钱财必然要成为致“溺”的勾魂鬼。

【演练】

1. 下列各句中加点的字与“永之氓咸善游”中的“咸”字意思不相同的一项是()

A. 咸来问讯(《桃花源记》) B. 其一氓尽力而不能寻常
C. 中济,船破,皆游 D. 举国上下

2. 对下列句子中加点的词语理解错误的一项是()

A. 乘小船绝湘水(断绝) B. 中济,船破(渡)
C. 吾腰千钱(腰缠) D. 吾哀之(哀叹)

3. 下列加点词语的意义和用法不相同的一项是()

A. 重,是以后 以是人多以书假余(《送东阳马生序》)
B. 有顷,益怠 香远益清,亭亭净植(《爱莲说》)
C. 身且死 已济者立岸上呼且号曰
D. 一日,水暴甚 目似瞑,意暇甚(《狼》)

4. 下列句子中加点的词语意义不同类的一项是()

A. 其一氓尽力而不能寻常 B. 其侣曰:“汝善游最也。”
C. 不应,摇其首 D. 又摇其首,遂溺死

5. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1)其一氓尽力而不能寻常。

(2)汝愚之甚,蔽之甚,身且死,何以货为?

6. 本文刻画了一个守财奴的形象,文中主要运用了_____和_____的描写方法。从“吾哀之”到结尾是作者的议论,你觉得作者“哀”的仅仅是这个溺死的人吗?这个故事对当代社会有什么现实意义?

【知识拓展】

百姓常见称谓种种

百姓:战国以前,多为贵族的总称(当时平民无姓)。商代贵族总称“百姓”。战国以后,“百姓”多为平民的通称,与“民”同义。
民:古代有别于君臣之称的众庶。《孟子·尽心下》:“民为贵,社稷次之,君为轻。”
匹夫:古代多指平民中的男子,或一般人。张溥《五人墓碑记》:“亦以明死生之大,匹

夫之有重于社稷也。”

布衣:即“平民”,古对普通百姓的称谓。由平民不能穿丝,只穿麻布而得此称。诸葛亮《出师表》:“臣本布衣,躬耕于南阳,苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯。”

黔首:战国时秦国及秦代对平民的称呼,后世亦有用者。“黔”,黑色。秦尚黑色,贵族加冠,平民一律以黑布包头,故称“黔首”。贾谊《过秦论》:“于是废先王之道,焚百家之言,以愚黔首。”

黎民:对平民百姓的称谓。虽说法不一,但皆指平民。一说,“黎”,众也,“黎民”即众民;一说,“黎”,黑也,“黎民”犹秦之黔首;一说,“黎民”为“九黎族之民”。

氓隶:古时对平民百姓的称谓。贾谊《过秦论》:“然陈涉瓮牖绳枢之子,氓隶之人。”

丁口:我国古代社会中以成年男子为劳动力(人丁),因而又以此称代百姓。《促织》:“里胥猾黠,假此科敛丁口。”

白身:百姓大多没有官职,因而称“白身”,亦称“白士”、“白丁”。刘禹锡《陋室铭》:“谈笑有鸿儒,往来无白丁。”

庶人:亦单称“庶”,亦作“庶民”、“黎庶”,古时对平民百姓的称谓。庶,众多。

苍生:本是草木生长的地方,有时也借指百姓。李商隐《贾生》:“可怜夜半虚前席,不问苍生问鬼神。”

闾左:古时平民居于闾左,富者居于闾右,“闾左”指贫民。《史记·陈涉世家》:“发闾左谪戍渔阳,九百人屯大泽乡。”

2. 田父得玉

[战国] 尹文

【选文】

魏田父有耕于野者,得宝玉径尺,弗知其玉也,以告邻人。邻人阴欲图之^①,谓之曰:“此怪石也,畜之,弗利其家,弗如复之^②。”田父虽疑,犹录^③以归,置于虎^④下。其夜玉明,光照一室,田父称家^⑤大怖,复以告邻人。曰:“此怪之征,遽^⑥弃,殃可消。”于是遽而弃于远野。邻人无何^⑦盗之,以献魏王。魏王召玉工相之。玉工望之,再拜而立曰:“敢贺大王得此天下之宝,臣未尝见。”王问其价,玉工曰:“此玉无价以当之。五城之都^⑧,仅可一观。”魏王立赐献玉者千金,长食上大夫^⑨禄。

——《尹文子·大道上》

【注释】

①阴:暗中。图:谋取。②复之:放回原处。③录:取。④庖(wǔ):古代堂屋周围的廊房、侧屋。⑤称家:全家。⑥遑:赶快。⑦无何:不久。⑧五城之都:一说是繁华的都市;另一说是五座城市的名称。⑨上大夫:仅次于卿的爵位。

【译文】

魏国有个在野外耕作的农夫,捡到一块直径有一尺的宝玉,他不知道那是玉,就将这事告诉了他的邻居。那邻居暗想得到那块玉石,就对他说:“这是一块怪石,收藏它,不利于家人的,不如放回去。”那农夫虽有疑虑,但还是拿回了家,放在廊下。当天夜里玉发出光亮,那光照亮了整个房子,农夫全家非常害怕,又把这事告诉邻居。邻居说:“这就是怪异的征兆,赶快丢掉,灾祸还可以消除。”于是农夫赶紧将那玉丢到很远的野外。那邻居没有多久就偷偷去盗取那玉石,把它献给了魏王。魏王叫来加工玉石的工匠鉴定,那工匠望着玉石,一再下拜然后急切地说:“斗胆恭贺大王得到这天下的宝贝,在下还从没见过这样的美玉啊!”魏王问那玉石的价值,工匠说:“这玉没有价可以买得了它。用五座城的大都会换,也就可以看一眼而已。”魏王马上赐给献玉的人一千两银子,永远享有上大夫一样的俸禄。

【阅读提示】

农夫无知,得无价之宝却不识货,又轻信邻人的诈语,“弃于远野”,与宝玉失之交臂;而邻人终于诡计得逞,占有宝玉,献于魏王,获得赏金,还“长食上大夫禄”,享受终身!世上的事本来都有个是非曲直,可到了别有用心、巧言乱真者那里,就全凭一张嘴了。黑能变成白,白能变成黑。倘若听言者没有鉴别真伪的能力,又盲目轻信他人,就会被人牵着鼻子走,干出抱憾终生的事来。由此看来,充实自己的知识,擦亮自己的眼睛可是件要紧的大事呀!

【演练】

- 下列句子中加点词语解释有误的一项是()

A. 此怪之征(征兆)	B. 畜之,弗利其家(通“蓄”,储藏,保存)
C. 置于庖下(安放)	D. 魏王立赐献玉者千金(站着,表示恭敬)
- 下列句子中加点词语意义和用法不同的一项是()

A. 得宝玉径尺	能以径寸之木(《核舟记》)
B. 邻人阴欲图之	月有阴晴圆缺(《水调歌头》)
C. 魏王召玉工相之	伯乐相马
D. 光照一室	天与云与山与水,上下一白(《湖心亭看雪》)

3. 用现代汉语写出下列句子的意思。

(1) 田父称家大怖,复以告邻人。

(2)敢贺大王得此天下之宝,臣未尝见。

4. 请分别从田父和邻人的角度说说故事给人的启示。

【知识拓展】

亭·台·楼·阁·轩·榭·斋·辕

亭:有顶无墙,供休息用的建筑物,多建筑在路旁或花园里。

台:用土或砖石筑成的方形的高而平的建筑物。

楼:重屋也,两层以上的房屋。

阁:一种架空的小楼房,其特点是通常四周设隔扇或栏杆回廊,供远眺、游憩、藏书和供佛之用。

榭:建在高台或水面(或临水)上的木屋。

轩:原指古代有围棚或帷幕的车。也指以轩敞为特点的亭阁台榭一类建筑物和有窗的长廊或小屋。

斋:原指古人斋戒时的居所。也常指雅静的书房、学舍等。

辕:旧时指军营、官署的外门,借指衙署。

3. 愚公之谷

[西汉]刘 向

【选文】

齐桓公出猎,逐鹿而走,入山谷之中,见一老公而问之曰:“是为何谷?”对曰:“为愚公之谷。”桓公曰:“何故?”对曰:“以臣名^①之。”桓公曰:“今视公之仪状^②,非愚人也,何为以公名之?”对曰:“臣请陈^③之:臣故畜牝^④牛,生子而大,卖之而买驹^⑤。少年曰:‘牛不能生马。’遂持驹去。傍邻闻之,以臣为愚,故名此谷为愚公之谷。”桓公曰:“公诚愚矣,夫何为而与之?”桓公遂归。

明日朝,以告管仲,管仲正衿^⑥再拜,曰:“此夷吾^⑦之过也。使尧在上,咎繇为理^⑧,安有取人之驹者乎?若有见暴^⑨如是叟者,又必不与也。公知狱^⑩讼之不正,故与之耳。请

退而修政。”

——《说苑·政理》

【注释】

①名:命名。②仪状:容貌,状态。③陈:陈述,叙述。④牝(zì)牛:母牛。⑤驹:小马。⑥衿(jīn):衣襟。⑦夷吾:即管仲。⑧咎繇:人名,法官。理:通“吏”,这里指狱官。⑨见暴:被欺凌。⑩狱:法律、案件。

【译文】

齐桓公出外打猎,因追赶野鹿而跑进一个山谷中。看见一老人,就问他说:“这叫做什么山谷?”回答说:“叫做愚公之谷。”桓公问:“为什么叫这个名字呢?”回答说:“用臣下的名字作它的名字。”桓公说:“今天我看你的仪表举止,不像个愚笨的人,老人家为什么起这样一个名字呢?”回答说:“请允许臣下一说来。我原来畜养了一头母牛,生下一头小牛,长大了,卖掉小牛而买来小马。一个少年说:‘牛不能生马。’就把小马牵走了。附近的邻居听说了这件事,认为我很傻,所以就把这个山谷叫做愚公之谷。”桓公说:“老人家确实够傻的!您为什么把小马给他呢!”桓公就回宫了。

第二天上朝,桓公把这件事告诉了管仲。管仲整了整衣服,向齐桓公拜了两拜,说:“这是我夷吾的过失。假使唐尧为国君,咎繇为法官,怎么会有强取别人小马的人呢?如果有人遇见了像这位老人所遭遇的凶暴,也一定不会给别人的。那位老人知道现在的监狱断案不公正,所以只好把小马给了那个少年。请让我下去修明政治吧。”

【阅读提示】

一位聪明的老人故意假托解释地名,讲了一个傻得荒唐的寓言故事,意在讽刺齐国司法的废乱。然而齐桓公信以为真,把寓言当成了真实的事情,没有参透老人的真正目的。名相管仲理解并接受了老人的讽谏,改进治理,下大气力解决司法公正问题。显然,作者的用意在于劝诫治政者应善于听取老百姓的意见,治理好国家。

【演练】

1. 写出下列加点词在句中的意思。

(1)以臣名之()

(2)臣故畜牝牛()

【文意】

(3)公诚愚矣()

(4)管仲正衿再拜()

2. 下列句中“为”字用法与另三句不同的一项是()

A. 是为何谷

B. 何为以公名之

C. 以臣为愚

D. 故名此谷为愚公之谷

3. 翻译下列句子。

使尧在上,咎繇为理,安有取人之驹者乎?

4. 从全文看, 下列说法正确的一项是()

- A. 桓公、管仲都认为愚公不是愚者。
- B. 桓公、管仲都认为愚公是愚者。
- C. 桓公认为愚公是愚者, 而管仲认为他不是愚者。
- D. 桓公认为愚公不是愚者, 而管仲认为他是愚者。

5. 管仲“请退而修政”的原因是_____, “修政”的内容是_____。

【知识拓展】

春秋五霸·战国七雄

春秋五霸:从公元前 770 年到前 476 年, 历史上称为春秋时代。在这二百九十多年间, 社会风雷激荡, 可以说是烽烟四起, 战火连天。仅据鲁史《春秋》记载的军事行动就有四百八十多次。司马迁说: 春秋之中, “弑君三十六, 亡国五十二, 诸侯奔走不得保其社稷者, 不可胜数”。相传春秋初期诸侯列国一百四十多个, 经过连年兼并, 到后来只剩较大的几个。这些大国之间还互相攻伐, 争夺霸权。历史上把先后称霸的五个诸侯叫做“春秋五霸”。在历史上, 对“春秋五霸”有两种不同的说法: 一说“五霸”是指齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公和楚庄王; 另一说“五霸”是指齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾和越王勾践。

战国七雄:战国七雄是中国古代战国时期七个诸侯国的统称。春秋时期无数次战争使诸侯国的数量大大减少。到战国时期, 七个实力最强的诸侯国是齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦, 这七个国家被称作“战国七雄”。在七个诸侯国之中, 以秦国国力最强。除秦国以外, 其余六国均在崤山以东。因此该六国又称“山东六国”。

4. 何岳还金

[明]周 晖

【选文】

秀才何岳, 号畏斋。曾夜行拾得银贰百两, 不敢与家人言之, 恐劝令留金也。次早携至拾银处, 见一人寻至, 问其银数与封识^①皆合, 遂以还之。其人欲分数金为谢, 畏斋曰: “拾金而人不知, 皆我物也, 何利^②此数金乎?”其人感谢而去。

又尝教书于宦官^③家, 宦官有事入京, 寄一箱于畏斋, 中有数百金, 曰: “俟^④他日来取。”去数年, 绝无音信, 闻其侄以他事南来^⑤, 非取箱也。因托以寄去。

夫畏斋一穷秀才也,拾金而还,暂犹可勉^⑥;寄金数年,略不动心,此其过人也远矣!

——《金陵琐事》

【注释】

①封识(zhì):封存的标记。②利:以……为利,贪图。③宦官家:做官的人家。宦官,官吏的通称。④俟(sì):等待。⑤南来:到南方来。⑥暂犹可勉:短时期内还可以勉励自己不起贪心。

【译文】

秀才何岳,自号畏斋。曾经在夜间走路时,捡到银子二百多两,不敢和家里人说这件事,担心家人会劝告他把银子留下。第二天早晨他带着银子回到拾银子的地方,看见一个人回来寻找,便问他银子的数目和封存标识,回答全都符合,于是就把银子还给了他。那个人要分一些银子给他作为酬谢,何岳就说:“我捡到银子而别人又不知道,银子全都可以成为我的财物啊,我为什么要贪图这几两银子的好处呢?”那个人拜谢离去。

何岳曾在当官的人家教书,那个当官的人有事要去京城,寄存一个箱子给何岳,箱子里面有几百两银子,官吏说:“等将来有机会的时候再来取回。”过了好几年,没有任何消息,何岳听说那官员的侄子有别的事到南方来,但并非来取箱子。于是就把箱子交给那官员的侄子托他带回给那位去京城的官员。

何岳只是一位穷秀才啊,他捡到银子就还给别人,短时期内还可以勉励自己不起贪心;金钱寄放在他那里数年,却毫不动心,凭着这一点就可以看出他超过常人很远了。

【阅读提示】

短文写了何岳的两件事。第一件事赞颂了何岳拾金不昧的品德;第二件事赞颂何岳受人之托、尽人之忠的品德,两件事按照难易程度,递进式地安排。第一件事,由于时间短促,较容易做到;第二件事就不易做到,相隔数年,“绝无音信”,而何岳能主动“寄去”。两件事相辅相成,很好地刻画了何岳的为人。拾金不昧历来是中华民族的传统美德,穷秀才何岳两次还金、见利重义的故事,至今仍有教育意义。

【演练】

1. 下列句子中加点词语解释错误的两项是()

- A. 问其银数与封识皆合(标记) B. 何利此数金乎(利益)
C. 曰“俟他日来取”(等) D. 拾金而还,暂犹可勉(免除) 【文海】

2. 下列句子中加点词语意思相同的一项是()

- A. 不敢与家人言之 问其银数与封识皆合
B. 此其过人也远矣! 余闻之也久(《伤仲永》)
C. 其人欲分数金为谢 闻其侄以他事南来
D. 闻其侄以他事南来 遂以还之

3. 句中补出的省略成分错误的一项是()

A. 恐劝令(他,指何岳)留金也

B. 遂以(它,指拾来之银)还之

C. (其侄)因托以寄去

D. (宦官)曰“俟他日来取”

4. 用现代汉语写出下列句子的意思。

(1) 拾金而人不知,皆我物也,何利此数金乎?

(2) 寄金数年,略不动心,此其过人也远矣!

5. 文章写了何岳哪两件事? 最后一段中哪一个字有点睛之效? 为什么?

【知识拓展】

“文房四宝”及别称

我国汉代已经用毛笔蘸墨写字,在书写用纸尚未发明以前,人们是把字写在木条或竹简上,简牍上每格可书写二十多个字,然后用牛皮绳或麻绳串编成册。从西汉及东汉初期出土的文房用具,有木简、削刀、毛笔、墨、砚五种,可说汉代是“文房五宝”。时至东汉,蔡伦改革造纸工艺,“蔡侯纸”问世,从此结束了使用木简、竹简的时代,“文房五宝”自此改为纸、笔、墨、砚“文房四宝”了。

历代文人墨客都对“文房四宝”非常钟爱和讲究,给它起了许多有趣的别称。纸的别称有:楮先生、楮知白、好、侯、楮待制、剡溪遗老、楮国公、尺二冤家、文庙、云舫等。笔的别称有:聿、不律、弗。墨的别称有:麋丸。砚的别称有:陶泓、墨器、墨海、石虚中、即墨侯、石端明、岩屋上人、离石乡侯、铁面尚书、润色先生、壁龙、石灰、石泓、宝泓、玉带生等。“文房四宝”的精品是宣纸、湖笔、徽墨、端砚。

5. 贾逵勤学

[东晋]王 嘉

【选文】

贾逵年五岁,明惠^①过人。其姊韩瑶之妇,嫁瑶无嗣^②,而归居^③焉,亦以贞明见称。闻邻中读书,旦夕抱逵隔篱而听之。逵静听不言,姊以为喜。至年十岁,乃暗诵“六经”^④。

姊谓逵曰：“吾家贫困，未尝有教者入门，汝安知天下有《三坟》、《五典》^⑤而诵无遗句耶？”逵曰：“忆昔姊抱逵于蒿间听邻家读书，今万不遗一。”乃剥庭中桑皮以为牒^⑥，或题于扉屏^⑦，且诵且记。期年，经文通遍。于闾里^⑧每有观者，称云振古无伦。门徒来学，不远万里，或襁负子孙，舍于门侧，皆口授经文，赠献者积粟盈仓。或云：“贾逵非力耕所得，诵经口倦，世所谓舌耕^⑩也。”

——《拾遗记》

【注释】

①明惠：聪明智慧。惠，同“慧”。②无嗣(sì)：无子。嗣，子孙后代。③归居：回娘家居住，这里指因无子而被丈夫休弃。④六经：指儒家的六种经典著作，即《诗》、《书》、《易》、《礼》、《春秋》、《乐》。⑤《三坟》、《五典》：泛指古书。《三坟》，传说中我国最古的书籍，指的是伏羲、神农、黄帝之书。《五典》，传说中的古书名，指少昊(hào)、颛(zhuān)顼(xū)、高辛、尧、舜之书。⑥牒：供写字用的竹片或木片。⑦扉屏：门扇屏风。⑧闾里：里巷。闾，是古代里巷(类似现在街巷)的门。⑨襁负：用布带子把孩子捆在后背上背着。⑩舌耕：以舌代耕，旧时指靠教书为生。

【译文】

贾逵五岁的时候，就聪明过人。他的姐姐是韩瑶的妻子，出嫁以后没有孩子，便被休回到娘家来住，她也因为贞节和聪明被人称道。听到邻家读书，她每天从早到晚都抱着贾逵隔着篱笆墙来听。贾逵安静地听着不说话，姐姐也因此感到高兴。到贾逵十岁时，就能背诵《六经》了。姐姐问贾逵说：“咱们家贫穷，从没有教书先生进门，你怎么知道天下有《三坟》、《五典》这些古书而又能背诵得一句不漏呢？”贾逵说：“回忆过去姐姐抱我在篱笆间，听邻居家来读书，现在还一句不漏的全记得。”于是他就剥下院中桑树的皮，用它当纸来写字，或者把字写在门扇上、屏风上，这样一边念一边记，一年的工夫，经书的文字便全部通晓了。在他住家的街巷里，每当人们看到他刻苦好学，都称赞他是亘古以来无与伦比的。后来许多学生来向他求教，有的不以万里为远，有的背着孩子住到他的家门附近，贾逵就一一亲自教授他们经书。学生给他一些粮食作为学费，积累起来可装满粮仓。有人说：“贾逵的粮食不是靠自己种地得到的，而是靠讲经书讲得唇焦口燥得到的，就是世人所说的以舌代耕啊。”

【阅读提示】

聪明与勤奋是成功的两个重要因素。应该承认，人的智力是有差别的。有些早慧的神童，过目成诵，颖悟过人，这样的人毕竟极少。即使是天才，如果没有后天的努力，没有勤奋作阶梯，最终也难有大的成就。“江郎才尽”的教训古往今来并不少。本篇的贾逵是一个既聪明又勤奋的人，正是先天的聪颖和后天的刻苦使他成为一代经学大师。须记住：聪明的人也不能一味依仗聪明；否则，将会聪明反被聪明误。